

ANIMACJA I ZDJĘCIA POKŁATKOWE W PLENERZE PRZYRODNICZYM I PRACOWNI

/Matuszewski, Antonisz-non kamera/.

Zostaną zaprezentowane rodzaje animacji takie jak: klasyczna rysunek fazowany, lalka, animacja komputerowa 3D wraz z przykładami ekranowymi. Podczas zajęć zostanie położony nacisk na animację przedmiotu z wykorzystaniem aparatu cyfrowego i podstawowego oprogramowania Windows oraz praktycznych ćwiczeń podczas warsztatów. Omówione zostaną techniki filmowych zdjęć poklatkowych i cyklicznych. Zaprezentujemy poklatkowe zdjęcia przyrody. Warsztaty obejmują ćwiczenie z rozchylającymi się płatkami tulipana, zdjęcia "sztucznego lasu" oraz wykorzystywanie innych rekwizytów. Jeżeli pogoda dopisze proponujemy ćwiczenie z poklatkowo fotografowanymi chmurami. Warsztaty uzupełniają fragmenty zmontowanych zdjęć poklatkowych wzrostu grzybów, roślin, podział komórki, przyspieszonego ruchu chmur, wschodów i zachodów słońca itp.