

FILMOWANIE PRZYRODY - METODY PODPATRYWANIA

Omówienie przede wszystkim naturalnego dokumentalnego podpatrywania z ukrycia, zasad podchodzenia do zdjęć - to często proces wielodniowy, sposoby maskowania itd. Demonstracja wyposażenia niezbędnego do zdjęć przyrody - specjalna "buda" (kryjówka), kamera i to co niezbędne. Uczestnicy będą mogli sami przymierzyć się do utworzenia stanowiska zdjęciowego. Metoda Marczała to podpatrywanie zachowań zwierząt w warunkach pracowni /akwaria, teraria itp./ Również przy użyciu mikroskopu – w przypadku mikroorganizmów. Zasady filmowania w takich warunkach - np. akwarium – niwelowanie odbić, oświetlenie, scenografia tła.