

**PRZED PIERWSZYM KLAPSEM - OKRES PRZYGOTOWAWCZY**  
**(filmu przyrodniczego)**

Zajęcia zaznajomią uczestników z wiedzą niezbędną do rozpoczęcia pracy nad filmem przed okresem zdjęciowym. Od powstania scenariusza filmowego, przez wizje lokalne, dokumentacje i sporządzanie teczki obiektów, czy kalendarzowego planu zdjęć (w odniesieniu do produkcji filmu przyrodniczego).

Część teoretyczna:

Wprowadzone pojęcia:

- preprodukcja, okres zdjęciowy, postprodukcja
- scenariusz, scenopis, storyboard
- harmonogram produkcji filmowej (plan produkcji, teczki obiektów, kalendarzowy plan zdjęć, rezerwa plenerowa, kosztorys)
- wykazy obiektów, scenografia, dekoracja
- dokumentacja/research/, wizja lokalna
- okres rozwojowy, development filmu
- treatment, eksplikacja reżyserska/operatorska
- casting, umowy aktorskie
- przykłady dokumentów

Ćwiczenia analityczno-praktyczne:

- rozpisanie harmonogramu prac dla konkretnej sceny filmowej