

Tytuł	Rok	Reżyser	Opis
105 000 DWT	1975	Riesser Jan	Reportaż z próbnego rejsu statku M/M Marszałek Budionny, którym gdyńska stocznia zapoczątkowała budowę serii gigantów.
1:0 dla starości	1963	Rolny Wanda	
10 minut pierwszych inaczej	1977	Dyrka-Brzozowska Anna	Film zainspirowany lansowaną przez pewien krąg lekarzy europejskich, tezą o potrzebie zmiany warunków porodu, do których winien odbywać się w półmroku, ciszy i bez natychmiastowego zrywania fizycznej więzi dziecka z matką. Film zderza dwie metody - na zdjęciach fotograficznych przedstawiono metodę stosowaną od dawna we wszystkich szpitalach, a na zdjęciach filmowych - drugą, "kamaeralną", propagowaną w Polsce przez twórcę polskiego modelu szkoły rodzenia - lekarza Włodzimierza Fijałkowskiego.
12 zadań gimnastyki przyrządowej	1951	Bochenek Zbigniew	
16 tysięcy kilometrów od Warszawy	1980	Wyryzkowski Ryszard	Reportaż zrealizowany podczas krótkiego antarktycznego lata poznaje widza z codzienną pracą naszej podbiegunowej bazy oraz rolę jaką pełni włączona w międzynarodowy krąg badaczy Antarktyki.;Poznajemy także inne stacje naukowe, z którymi Stacja im. H. Arctowskiego utrzymuje kontakty sąsiedzkie.
1 Maja 1977 w ZASTALU	1977	Bączynski Bolesław	Filmowa dokumentacja obchodów 1-majowego święta w Zaodrzańskich Zakładach Przemysłu Metalowego - największych tego typu w kraju, specjalizujących się w produkcji i eksporcie taboru kolejowego.
2000 lat Zagłębia Staropolskiego	1970	Drymer Wiesław	Historia 2000 lat hutnictwa w rejonie Gór Świętokrzyskich.
200 lat Kuźni Ustroń	1968	Kokosz Stanisław	Film przedstawia historię, rozwój oraz tradycje i osiągnięcia Kuźni Ustroń koło Cieszyńska, w okresie od jej założenia w1771 roku do wybuchu II wojny światowej.
200 megawatów	1969	Matraszek Marcei	Realizatorzy ukazują pracę fabryk kooperujących z Pątnowem.
2 + 1	1978	Woźniak Jerzy	Film muzyczny, którego bohaterem jest popularny zespół estradowy "2 + 1". W specjalnie aranżowanych sytuacjach odpowiadających klimatowi i tekstem śpiewanych utworów, zespół "2 + 1" wykonuje swe najpopularniejsze piosenki z lat 1977-78, m. in.: "Balladę tomżyńską", "Komu w oczach słońce", "Teatr na drodze", "Wyspę dzieci", "Gdzieś w sercu na dnie", "A my jak dzieci", "Winda do nieba". Film zrealizowany na zlecenie Naczelnej Redakcji Muzyki Rozrywkowej i Estrady Polskiego Radia i Telewizji.
2 + 3	1965	Bączynski Bolesław	Film zaznajamia z budową i działaniem elektronicznej maszyny matematycznej.
35 lat PAFAWAG	1982	Bogusławski Antoni	
35 lat Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej	1980	Skonieczny Zygmunt	Film dokumentalny zrealizowany w roku 35-lecia lubelskiego Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej. Ukazuje dzieje i rozwój uczelni od chwili powołania w roku 1944 do współczesności. Archiwalnym materiałem fotograficznym i filmowym towarzyszą nagrane wspomnienia Rektorów UMCS Profesorów: T. Kielonowskiego, G. L. Seidlera oraz W. Skrzydły.
40-lecie ze znackiem	1985	Golec Ludwik	Okres 40 lat znalazł odbicie w kolejnych edycjach znaczka pocztowego, co w sposób dowcipny zaprezentował na ekranie reżyser filmu. Dobór serii i ich właściwe ułożenie tworzy skromną lecz wyrazistą historię 40-lecia z niewielką wstawką historii wcześniejszej sięgającej czasów Sobieskiego.
50 lat stoczni w Gdyni	1973	Riesser Jan	
75 lat KKS Ostrovia	1986	Szredel Bonawentura	Filmowa opowieść o dziejach oraz współczesnej działalności klubu sportowego "OSTROVIA" z Ostrowa Wielkopolskiego. Pokazano liczne materiały ikonograficzne oraz pamiątki długoletniej działalności klubu jak też sylwetki zasłużonych zawodników i działaczy. Film wykonano z okazji jubileuszu 75-lecia działalności "OSTROVIA".
Abakany	1970	Mucha Kazimierz	Film poświęcony twórczości jednej z najbardziej znanych w świecie polskich artystek Magdaleny Abakanowicz i jej pierwszym ważnym, samodzielnym dokonaniem: powstałym na początku lat 60. męskim formom rzeźbiarskim, które od jej nazwiska zyskały miano abakanów.
ABC Architektury	1961	Mościcki Bohdan	Film popularnonaukowy o rozwoju konstrukcji w budownictwie od czasów najdawniejszych do chwili obecnej. W skrótu tym wyodrębniono trzy zasadnicze okresy: 1/ konstrukcja wzorowana na budownictwie drewnianym, opierającym się na słupie i belce (starożytny Egipt i Grecja), 2/ konstrukcja wzorowana na sklepieniu grotu (Mykeny, Rzym starożytny, Europa średniowieczna), 3/ konstrukcje współczesne, opierające się na materiałach takich, jak stal, żelbeton i sztalce tworzywa.
ABC kosmonautyki	1966	Star Janusz	Film wyjaśnia znaczenie podstawowych terminów z dziedziny kosmonautyki.
ABC malarstwa	1959	Mościcki Bohdan	Film przeglądowy o malarstwie począwszy od Gotyku do sztuki XX wieku. Film porusza podstawowe zagadnienia z teorii malarstwa a także środki wyrazu i rozwój formy.
Absorpcja promieniowania	1980	Tylman Janusz	Emisja promieniowania wiąże się ze wzbudzeniem atomu. Atomy w stanie podstawowym nie emitują energii - mogą ją jednak pochłaniać w dokładnie określonych proporcjach, przechodząc w stan wzbudzenia. Wzbudzeniu odpowiada zmiana powłoki na większą. Atom wzbudzony istnieje bardzo krótko, spadając na powłokę o mniejszej średnicy emituje kwant energii w postaci promieniowania. Film przeznaczony do telewizyjnego nauczania fizyki w technikum.
Aby lepiej rozumieć zwierzęta	1980	Rolny Wanda	Film popularyzuje zagadnienia zachowania się zwierząt wyjaśniając co leży u jego podstaw. Przedmiotem obserwacji są zwierzęta w Zoo, przy czym reżyser filmu stara się ukazać zwierzęta rzadziej spotykane jak np. leniwiec, mrówkojad, biały żuraw afrykański i inne.;Patrzak na sposób bycia zwierząt w Zoo film stara się podkreślić te momenty w których tkwią szczerkowe formy zachowania się tych zwierząt w naturze. Walorem filmu jest jeszcze i to, że uczy patrzeć wnikliwiej na zwierzęta.
Aby przypodobać się cieniowi	1991	Zając Lubomir	Rozmowa ze Zbigniewem Herbertem zarejestrowana w jego paryskim mieszkaniu. Poeta opowiada o swoich kontaktach z teatrem Cricot 2 i fascynacji twórczością Tadeusza Kantora. Pierwsze spotkanie Herberta z teatrem "Cricot 2" nastąpiło w Krakowie w latach powojennych. Herbert podnosi sprawę buntu Kantora wobec socrealizmu jako przykład godnej postawy w okresie stalinowskiego terroru. Do jednego osobistego spotkania z Tadeuszem Kantorem doszło w 1958 r. Artyści dyskutowali na temat teatru i oczyszczającego działania sztuki. Herbert interesował się dalszym przebiegiem kariery reżysera. Fascynował go pierwiastek duchowy w twórczości Kantora i realizm jego dokonań. W rozmowie sformułował tezę, iż Tadeusz Kantor jest artystą poza czasem.
Aby wielki piec mógł zapłonąć	1976	Frankowski Ryszard	W filmie pokazano prace usprawniające transport surowców dla Huty Katowice.;
Ach ta chata rozspiewana	1979	Janicki Stanisław	Film poświęcony zabytkowemu budownictwu drewnianemu na Kielecczyźnie. Z 500 niszczących obiektów zabytkowych, 80 zostanie przeniesionych do powstającego w Tokarni k./Chęcim Muzeum Wsi Kieleckiej. Fakt ten stał się pretekstem do pokazania piękna reliktovej architektury - chatup, kościołów, spichrzy, wiatraków i skupionej wokół nich wiejskiej codzienności. Konieczność nieuchronnej zagłady tego świata wynika z atmosfery filmu - poszczególne obrazy, to jakby kartki z przeszłości, która naturalnym biegiem rzeczy, musi ustąpić nowej rzeczywistości. To co najcenniejsze, przeniesione do skansenu, będzie trwać w muzealnej postaci.
Adam Mickiewicz na emigracji	1971	Grabowski Stanisław	Opowieść o losach Adama Mickiewicza na emigracji.
Adam Mickiewicz - Pielgrzym wolności	1970	Grabowski Stanisław	Film przedstawia pielgrzymi szlak Mickiewicza. Zdjęcia dokonano w miejscach: Paryż, Wartyburg, Frankfurt, Dreżno, Weimar, Łódź i okolice, Warszawa.
Adam Rychtarski	1982	Gordon Konstanty	Filmowy portret malarza i pedagoga, Adama Rychtarskiego. O twórcy, jego dziełach i działalności pedagogicznej mówią Jadwiga Peretjatkowicz, Stanisław Komorowski, Leon Michalski, Jacek Sempoliński, Marian Wyrożewski. W filmie zaprezentowano najciekawsze z zachowanych prac artysty.
Adeli i inne	1989	Wyryzkowski Ryszard	Wyspa Króla Jerzego położona jest w Antarktyce w archipelagu Sztetlandów południowych. Ten obszar jest siedliskiem wielu gatunków fok i pingwinów. Przypływają tutaj w określonych porach roku i zakładają swoje kolonie lęgowe. Po wydaniu na świat i odchowaniu potomstwa odpływają by powrócić za rok.
Aerozole lecznicze "Polfa"	1971	Mościcki Bohdan	Film ukazuje technologie produkcji aerozoli w Tarchomińskich Zakładach Farmaceutycznych POLFA.;Technologia produkcji aerozoli jest tematem I części filmu.;Cześć II - to prezentacja klinicznych przypadków i zastosowanie leków aerozolowych w poszczególnych schorzeniach.;W filmie omówiono zastosowanie takich leków jak :Oxycort, Hydrocortisonum, Neomycinum, Dexapolcort N, Polcortolon, Porcortolon TC, Lichocainum.
Afryka	1994	Zięba Wiesław	Animacja dla dzieci Studia Miniatur Filmowych w Warszawie reżysera filmów animowanych, grafika, satyryka i rysownika Wiesława Zięby.
Agregatowanie maszyn i narzędzi rolniczych	1955	Śluzar Stanisław	
Agregaty uprawowe	1986	Dębski Roman	Film oświatowy o tematyce rolniczej, przekonuje o konieczności stosowania podczas orek zestawu maszyn rolniczych. Takie metody pracy wynikają z potrzeby ochrony gleby przed nadmiernym jej ubijaniem kołami traktorów i maszyn.
Agregat tynkarski ATL	1966	Sobecki Radosław	Film jest reklamą prezentującą zalety agregatu tynkarskiego wyjaśniając zasady jego działania.
AIDS	1987	Frankowski Zbigniew Ryszard	Film z zakresu oświaty sanitarnej. Dotyczy problemów związanych z pojawieniem się tej groźnej choroby zakaźnej i sposobami jej przenoszenia. Twórcy przedstawiają zespół objawów AIDS i możliwości stosowania profilaktyki.
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie	1966	Brzozowski Jarosław	Film w formie reportażu prezentuje krakowską Akademię Sztuk Pięknych, jej historię i tradycję. W dokumencie zaprezentowano sylwetki wykładowców i kluczowych postaci. Na filmie zaprezentowano także interesujące spostrzeżenia na temat sztuki współczesnej.
Aklimatyzacja roślin	1956	Żukowski Witold	O hodowli roślin południowych w szklarniach.
Aktor	1977	Andrejew Piotr	Krótki film fabularny. Spotkanie przyjaciół - aktora i żołnierza - jest pretekstem do uzyskania dwóch różnych sposobów życia i dwóch różnych postaw, do postawienia problemu dysproporcji marzeń i możliwości . Niepowodzenia zawodowe młodego aktora nie osłabiają uporu, romantycznych uniesień i marzeń o sławie . Sugerując pytanie o sens mickiewiczowskiego wezwania " mierz siły na zamiary ..." film pozostawia odpowiedź widzowi .
Aktywista BHP	1969	Domalewski Aleksander	Film ukazuje działalność aktywistów BHP.
Aktywizujące metody szkolenia BHP	1980	Sobecki Radosław	Film przedstawia bardzo interesującą metodę szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy stosowaną w Miejskim Przedsiębiorstwie Komunikacyjnym w Krakowie. Na wstępie przedstawiono różnicę w warunkach pracy w starych i nowoczesnych zakładach przemysłowych. W dalszej części filmu uczestniczymy w stereotypowym szkoleniu słuchając monotonnego wykładu, obserwując znużone twarze słuchaczy, wykazujące ich całkowity brak zainteresowania. Po tym wstępie przedstawiono nową metodę szkolenia z zastosowaniem przedrozy i filmu, polegającą na aktywnym udziale uczestników, omawianiu przedstawianych narzędzi i sytuacji. W dalszej części szkolenia uczestnicy praktycznie szkolenie stanowiskowe, z którego piszą protokół wymieniając zauważone łamanie przepisów BHP. Film kończy spotkanie uczestników szkolenia z kierownictwem zakładu na którym przedstawione zostają niedociągnięcia zauważone przez uczestników podczas szkolenia stanowiskowego.
Aktywność chemiczna metali	1979	Ronikier Remigiusz	W celu zbadania aktywności chemicznej metali, w cyklu doświadczeń, ukazano reakcje różnych metali z tlenem, chlorem, siarką, wodą. Do eksperymentów użyto sodu, magnezu, żelaza, miedzi, cynku, rtęci, srebra. Następnie zbadano jak przebiegają reakcje metali umieszczonych w roztworach soli innych metali. Film zamyka sekwencja praktycznego wykorzystania różnicy aktywności metali w budowie ogniw galwanicznych. Procesy zachodzące w strukturze wewnętrznej metali zostały przedstawione na zdjęciach animowanych.
Akupunktura	1983	Suchoń Staniław	Film popularyzujący jedną z najstarszych metod leczenia, która przeżywa obecnie renesans. Film zrealizowany w poradni leczenia akupunkturą u prof. dr hab. Zbigniewa Garnuszewskiego, wybitnego znawcy historii i specjalisty w zakresie akupunktury.
Alarm opuszczania statku	1957	Ussorowski Marian	Film instruktażowy jak zachować się w czasie opuszczania statku w razie alarmu.
Alarm przeciwpożarowy na statku	1957	Ussorowski Marian	Film instruktażowy jak zachowywać się na statku w razie pożaru.
Alarm - Człowiek za burtą	1981	Riesser Jan	Zasady prawidłowego działania marynarzy w czasie alarmu "człowiek za burtą" pokazano poprzez relację z ćwiczebnych alarmów i obsługę sprzętu ratunkowego. Pokazano także manewry wykonywane przez statek w czasie akcji poszukiwania rozbitka. Film przeznaczony dla pracowników floty.
Album malarstwa polskiego: "Bociany" Józefa Chelmońskiego	1979	Mościcki Bohdan	Krótką formą filmową z serii "Album malarstwa polskiego" prezentującą obraz pod tytułem "Bociany" twórczości polskiego malarza Józefa Chelmońskiego.

Album malarstwa polskiego: "Kopanie buraków" Leona Wyczółkowskiego	1979	Mościński Bohdan	Krótka forma filmowa z serii "Album malarstwa polskiego" prezentująca obraz pod tytułem "Kopanie buraków" twórczości polskiego malarza Leona Wyczółkowskiego, które najdobitniej świadczą o wpływach impresjonizmu na twórczość tego artysty.
Album malarstwa polskiego: "Macierzyństwo" - Stanisław Wyspiański	1979	Mucha Kazimierz	Krótka forma filmowa z serii "Album malarstwa polskiego" prezentująca obraz pod tytułem "Macierzyństwo" twórczości polskiego malarza Stanisława Wyspiańskiego.
Album malarstwa polskiego: Obrazki znad Wisły Franciszka Kostrzewskiego	1979	Mucha Kazimierz	Krótka forma filmowa na temat polskiego malarstwa z serii "Album malarstwa polskiego" prezentująca twórczość Franciszka Kostrzewskiego.
Album malarstwa polskiego: Portrety Olgi Boznańskiej	1979	Mucha Kazimierz	W filmie zaprezentowano kilka najciekawszych, w dorobku malarstwa Boznańskiej, portretów dziewcząt; 1. Portret dwóch dziewczyn; 2. Dziewczynka na tle muru; 3. Portret Heleny i Władysława Chmielarzy; 4. Portret kobiety z dziewczynką
Album malarstwa polskiego: "Sanna" Józefa Chelmońskiego	1979	Mościński Bohdan	Krótka forma filmowa z serii "Album malarstwa polskiego" prezentująca obraz pod tytułem "Sanna" twórczości polskiego malarza Józefa Chelmońskiego.
Album malarstwa polskiego: "Wesele Krakowskie" Juliusza Kossaka	1979	Mucha Kazimierz	Krótka forma filmowa z serii "Album malarstwa polskiego" prezentująca obraz pod tytułem "Wesele Krakowskie" twórczości polskiego malarza Juliusza Kossaka.
Album malarstwa polskiego: "Ziemia" Ferdynanda Ruszczyca	1979	Mucha Kazimierz	Krótka forma filmowa z serii "Album malarstwa polskiego" prezentująca obraz pod tytułem "Sanna" twórczości polskiego malarza Ferdynanda Ruszczyca.
			Film opowiada historię alchemika Sendiviusa który przybywa na zamek księcia Fryderyka wśród wielu podróźników, i pragnie przekonać księcia, iż posiadał tajemnicę uzyskiwania złota z innych metali. Nie zrażony groźbami ze strony księcia, przystępuje do próby zamiany metalu w złoto w obecności władcy i jego podwładnych. Sprytnym fortelem zaskarbia sobie łaski księcia i osiąga swój cel: wydobycia z lochów więzionego tam mistrza wiedzy tajnej, Tomasza Setona. Sędziwy mistrz przed śmiercią wypowiada część formuły magicznej. Aby ją poznać w pełni Sendivius przemierza świat, a za nim szpieg księcia Von Rumpf. To dopiero początek niesamowitej historii która jest połączeniem baśni fantasy, filmu historycznego i typowej intrygi sensacyjnej. Fantastyczne i "kosmiczne" zakończenie gwarantuje że film na długo się zapamięta.
Alchemik	1988	Koprowski Jacek	Film o sztuce
Aleksander Gierymski - w altanie	1974	Grabowski Stanisław	Film wyjaśnia mechanizm powstawania alergii.
Alergia	1967	Woźniakowski Roman	Film wyjaśnia mechanizm powstawania alergii.
Alhambra	1988	Ronikier Remigjusz	Granada - bastion panowania arabskiego na półwyspie Iberyjskim, w roku 1492 opanowana przez Hiszpanów. W filmie oglądamy przepiękny zespół pałacowy i twierdzę zwaną - Alhambra. Ukazane zostały potęga i masowność, subtelność i misterność wzornictwa jako charakterystyczne elementy budowy twierdzy.
Alina i Czesław Centkiewiczowie	1980	Bednarek Andrzej	Sylwetki Aliny i Czesława Centkiewiczów.
Alma Mater Cracoviensis	1974	Szczygiel Andrzej	Historia Uniwersytetu Jagiellońskiego.
Aluminium	1962	Sobecki Radosław	Film pokazuje sposób powstawania aluminium.
Aluminium w budownictwie	1971	Mościński Bohdan	Film zapoznaje z ówczesnymi metodami budownictwa. Znaczną część zdjęć wykonano na budowie gmachu Instytutu Farmacji AM w Warszawie - budynek ten uzyskał tytuł "Mister Warszawy 1970"; Miejsce dokonywania zdjęć: Warszawa, Poznań, Katowice, Zabrze, Kraków i okolice.
Aluminium w budownictwie	1979	Kucharzuk Henryk	Film zapoznaje widza z nowoczesną metodą budownictwa - aluminium okucia budowlane. W filmie przedstawiono szereg produktów, takich jak: okna, wykładziny, elementy wyposażenia wnętrza i elewacje. Opracowane w biurach konstrukcyjnych Zjednoczenia "Metalplast" w Poznaniu i Bielsku, a produkowane w Zakładach "Metalplast" w Bielsku Białej dorównują swą estetyką i nowoczesnością normom europejskim. W filmie przedstawiono szereg produktów, takich jak: okna wykładziny, elementy wyposażenia wnętrza i elewacje. Zreceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa i Zjednoczenie Produkcji Elementów Wyposażenia Budownictwa "Metalplast" w Poznaniu.
America blues	1989	Talczewski Jacek	Filmowy portret Jerzego Kenera, artysty - rzeźbiarza, Polaka od wielu lat zamieszkałego w USA. Jego twórczość, wyrasta z rodzimych tradycji, inspirowane obecnie kulturą i cywilizacją amerykańską. Rzeźby Kenera noszą szczególne piętno oryginalności jako rezultat asymilacji elementów odległych kultur. W sercu Ameryki powstają dzieła, których rodowód można odnaleźć w sztuce ludowej Podhala.
Amsterdamskie wrażenia	1962	Adamski Zygmunt	Notatnik z podróży ukazujący egzotykę Amsterdamu.
Andora	1964	Adamski Zygmunt	Film w formie reportażu zapoznaje widzów z krajem Andory.
Andrzej Budziszewski opowiada...	1981	Rolny Wanda	Film z cyklu "Pasjonaci przyrody" ukazuje postać Andrzeja Budziszewskiego, którego pasją życiową są węże. Wroby zainteresowania herpetologiczne realizuje Budziszewski w Krakowskim Ogrodzie Zoologicznym.; Realizatorzy zarejestrowali interesujące momenty kontaktów z groźnymi, egzotycznymi węzami i jaszczurkami na terenie ZOO, a także spotkania w plenerze i domu, gdzie Budziszewski hoduje swoje ulubione węże.
Andrzej Panufnik z Londynu i z Warszawy	1990	Papuziński Andrzej	Film zrealizowany z okazji festiwalu muzyki "Warszawska Jesień '90", której główną postacią miał być Andrzej Panufnik.; O miejscu i randze kompozytora we współczesnej muzyce, inspirowanych, związków z Polską mówią krytycy, muzykologowie i kompozytorzy polscy - T. Kaczyński, O. Pisarenko, L. Erhardt, M. Kowalski i brytyjscy - N. Osborne, P. Dickinson, P. Patterson, Robert Maycock;.
Anima	1985	Wichlacz Zbigniew	Filmowa prezentacja malarstwa Rudolfa Hausnera - współczesnego malarza austriackiego, twórcy kierunku zwanego realizmem magicznym. Zdjęcia do filmu zrealizowano w czasie wystawy prac Hausnera w Łodzi w roku 1979.
Anioły z Bizancjum	1967	Jaskólska Aleksandra	Film przedstawia XIV-wieczne freski bizantyjsko-ruskie. Refleks sztuki Bizancjum, która dotarła do Polski Jagiellonów;.
Anno Domini	1977	Mościński Bohdan	Film z cyklu "Kierunki i style". Zrealizowany został w oparciu o najcenniejsze zabytki sztuki rzymskiej m. in. kościoły. Impresyjnie potraktowany temat, spokojny, rytmiczny montaż pozwala widzowi obcować z pięknem rzymskich budowli, architektonicznymi detalami, dziełami sztuki. Na przedstawionych tympanonach, fragmentach rzeźb, miniaturach, uwagę zwraca ikonografia a zwłaszcza wyobrażenia postaci ludzi z epoki. Ówczesną ideologię reprezentują przytoczone cytaty z Biblii.
Anonimowi alkoholicy	1987	Urbanek Henryk	Film zrealizowano na zlecenie Rady Programowej Filmów Oświaty Zdrowotnej Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z Siedzibą w Kielcach. Film poświęcony Ruchowi Anonimowych Alkoholików i jego niekonwencjonalnym metodom leczenia choroby alkoholowej.
Antarktyczna Wieża Babel	1989	Wyrykowski Ryszard	Na antarktycznej Wyspie Króla Jerzego założyli stację badawcze polarnicy z wielu krajów świata. Są reprezentantami różnych systemów politycznych, odmiennych światopoglądów, często sprzecznych interesów. Są wielonarodowościową i wielojęzyczną zbiorowością potrafiącą jednak w bardzo trudnych klimatycznych warunkach znaleźć wspólny cel i realizować w zgodnej współpracy, swoje naukowe zamierzenia.
Antarktyczny rok	1989	Wyrykowski Ryszard	Stacja im. Arctowskiego jest wyciągówką polskiego polarnictwa. Naukowcy różnych specjalności i pracownicy techniczni, chcąc realizować swoje programy badawcze, muszą współpracować ze sobą, uzupełniać się, zastępować w różnych sytuacjach. Tworzą więc mikrospołeczność opartą na wzajemnym zaufaniu, solidarności, odpowiedzialności za siebie i innych. W ciężkich polarnych warunkach umożliwiają przetrwanie solidnie zbudowane budynki i nowoczesne wyposażenie stacji. Polarnicy mieszkają wygodnie w funkcjonalnie urządzonej pokojach. Korzystają z udogodnień cywilizacyjnych, mają nawet ciepłarnię, która dostarcza świeżych jarzyn i koł bół śnieżnej monotonii. Słowem film o życiu codziennym na stacji im. Arctowskiego.
Antek	1971	Fiwek Wojciech	Ekranizacja noweli "Antek" Bolesława Prusa.
Antonio Gaudi	1972	Janicki Juliusz	Film biograficzny o znanym architekcie tworzącym w Barcelonie - Antonio Gaudim (1878-1926).
Antropogeneza	1973	Walter Andrzej	Film "Antropogeneza" ilustruje problem ewolucji człowieka, został oceniony jako bardzo przydatny na lekcję biologii oraz wszelkie zajęcia światopoglądowe. Głównym tematem filmu są podobieństwa i różnice człowieka z naczelnymi, m. in. przedstawia odmienny typ lokomocji ciała u człowieka i czelkokoształnych, odmienną budowę żuchwy, czaszki oraz dtoni. Postępując się szkieletami wyjaśniono różnicę anatomiczną w budowie kończyn górnych i dolnych. Budowa kończyn i miednicy naczelnych uzależniona jest od postawy ciała i sposobu poruszania się. Od zwierząt różni człowieka także sposób używania rąk. Omówiono chwytność kończyn, wyjaśniono m. in. pojęcie chwytu precyzyjnego i chwytu małego. W oparciu o ryciny, ilustracje z książek J. Augusta, Z. Buriana pt.: "Człowiek kopalny" oraz F. Clarka Howella pt.: "Early Man", tablice poglądowe, wykopiska archeologiczne przedstawiono przebieg ewolucji oraz przodków i pochodzenie człowieka, którego proces ewolucji dokonywał się na przestrzeni milionów lat.; Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego.
Antybiotyki	1964	Żukowski Witold	Film prezentuje różnorodny i zmienny świat drobnoustrojów;.; Nagrody: 1965 - Witold Żukowski Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Krajowy; do roku 2000 Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych)-"Brązowy Lajkonik" dla najlepszego filmu oświatowego; 1965 - Andrzej Walter Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Krajowy; do roku 2000 Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych)-"Brązowy Lajkonik" dla najlepszego filmu oświatowego
An Auschwitz Love Story	1989	Zarnecki Michał	Film opisuje podstawowe wymagania dotyczące aparatury ochrony roślin (sposoby zabiegów chemicznych). Druga część obrazu polega na demonstracji sposobów użytkowania aparatury w przypadkach wcześniej omówionych przez twórców.
Aparatura pomiarowo-regulacyjna w chemii	1970	Mościński Bohdan	Film wyjaśnia budowę i zasady działania prostego układu regulacji automatycznej.
Aparaty do ochrony roślin	1966	Kowalczyk Tadeusz	Film instruktażowy prezentujący zasady działania i zastosowania aparatu oddechowego do działań gaśniczych na statku. Walory filmu podnoszą dobre zdjęcia i ciekawy komentarz.
Aparaty oddechowe - budowa i stosowanie	1987	Kotodziejczyk Włodzimierz	Film poświęcony polskiemu grafikowi z przełomu XVI i XVII w., który mieszkając i tworząc w Paryżu, manifestował swoją narodowość umieszczając przy nazwisku przydomek "Polonus". Przedmiotem filmu są grafiki Jana Ziarnki ilustrujące "Apokalipsę św. Jana". Komentarz stanowią fragmenty tekstu "Apokalipsy" w tłumaczeniu R. Brandsteattera.
Apokalipsa Jana Ziarnki Polonusa	1986	Kazanecki Andrzej	Ostatni film z serii "Biblia" ukazuje wpływ ksiąg niezaliczonych do kanonu ksiąg świętych na sztukę religijną i obyczaje chrześcijańskie.
Apokryfy Nowego Testamentu	1980	Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Progi	Film prezentuje bogactwo świata roślin w arboretum w Kórniku.
Arboretum Kórnickie	1970	Gaus Jerzy	Film o badaniach archeologicznych na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Tematyka filmu związana jest z makabrycznymi odkryciami na terenie Auschwitz-Birkenau (w III krematorium obozu koncentracyjnego);.
Archeologia	1967	Brzozowski Andrzej	Film o najbardziej współczesnej i oskarżającej archeologii. Prosta, surowa relacja z prac wykopaliskowych ekipy archeologicznej Instytutu Historii Kultury Materialnej PAN na terenie krematorium III w obozie koncentracyjnym Auschwitz-Birkenau.
Archeologia karta II	1967	Brzozowski Andrzej	Film z cyklu: "Architektura drewniana w Polsce". Przedstawia unikatowy we współczesnym krajobrazie polskim drewniany dworek szlachecki. W części wstępnej, za pomocą animacji, kreśli etapy rozwoju dworców od wieku XVII poprzez epokę baroku, rokoka, klasycyzmu do końca XIX w. W swej części zasadniczej film pokazuje urodę dworców, ich funkcję dawniej i dziś i określony styl życia ich mieszkańców. W sekwencji historycznej która jest obrazowo - dźwiękowo opowieścią o losach dworców i ich mieszkańców, obok zdjęć wewnątrz obiektów istniejących, włączono sceny z filmów fabularnych: "Popioły", "Noce i dnie", "Lotna". W sekwencji współczesnej, na przykładzie 19 obiektów, zaprezentowano zachowane do dziś dworki pełniące rozmaite funkcje. Część z nich stanowi własność prywatną, niektóre są własnością instytucji państwowych. Wiele znajduje się pod opieką konserwatorów, duża jeszcze ilość wymaga natychmiastowej renowacji.; W filmie wykorzystano fragmenty utworów A. Mickiewicza, i C. K. Norwida.
Architektura drewniana w Polsce: Nad brzegiem ruczaju	1980	Janicki Stanisław	Kolejny film z cyklu "Architektura drewniana w Polsce", przedstawiający chałupy drewniane pasa Wielkich Nizin, m.in. z terenu Wielkopolski, Podlasia, Kujaw, Dolnego Śląska i Małopolski. Na obszarze tym występuje wiele typów i odmian architektonicznych chałup, stąd realizator położył nacisk na te elementy struktury budowlano-konstrukcyjnej, rozplanowania i dekoracji, które dominują w Polsce centralnej.; Film zrealizowany na zlecenie Naczelnej Redakcji Programów Oświatowych Telewizji Polskiej.
Architektura drewniana w Polsce: Stała we wsi chata	1979	Pałczyński Edward	Na przykładzie zabytków architektury gotyckiej w Polsce wyeksponowane zostały charakterystyczne cechy stylu.
Architektura gotycka w Polsce	1961	Gordon Konstancy	Film przedstawia genezę stylu klasycystycznego w Europie i w Polsce. Analiza cech stylu na przykładzie budowli sakralnych i świeckich. Film ukazuje takie realizacje klasycystyczne jak: Zamek Królewski, Łazienki, Kościół Karmelitów Bosych, kościół św. Anny, kościół św. Aleksandra w Warszawie i inne, a także kamienice i pałace mieszczańskie i gmachy użyteczności publicznej;.
Architektura klasycystyczna w Polsce	1990	Matraszek Marceł	Film zapoznaje z historią budowy okrętów.
Architektura okrętowa	1971	Riesser Jan	Film prezentuje najciekawsze zabytki architektury renesansowej w Polsce.
Architektura renesansowa w Polsce	1962	Żukowski Witold	

Architektura renesansu w Polsce	1989	Niewiadomski Andrzej	Film przedstawia podstawowe zabytki architektury renesansu w Polsce - Wawel, Kaplicę Zygmuntowską, Sukiennice, ratusz w Tarnowie i Sandomierzu, kamienice mieszczańskie w Kazimierzu Dolnym, Zamek w Baranowie i Zamość - podkreślając cechy rodzime odróżniające renesans polski od renesansu włoskiego.
Architektura sztuką budowania	1980	Sobecki Radosław	Wychodząc od przykładów architektury współczesnej - najbardziej znanej małemu dziecku, a sięgając po reprezentatywne budowle zabytków, film daje przegląd różnych funkcji jakie pełni architektura. Ponadto film zaznaja dzieci z pracą architektów z zasadami jakie mają do spełnienia projektując budowle, osiedla, parki. Twórcy zwracają uwagę na historyczne i kulturowe znaczenie budowli - ich rangę w dzisiejszych dziejach narodu i państwa. Film podkreśla również znaczenia prac rekonstrukcyjnych i konserwatorskich.
Architektura Zamku Wawelskiego	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiającą Zamek Wawelski. Przedstawia główne trzy typy architektury, z których zbudowany jest Wawel, a także najważniejsze sale udostępniane zwiedzającym.
Archiwa polskie	1968	Drymer Wiesław	Reportaż ukazujący rolę archiwów państwowych i pracę naukowo - badawczą polskich archiwistów nad zachowaniem dokumentów i zbiorów przechowywanych w Archiwach Akt Dawnych i Nowych, w Archiwum Państwowym m. st. Warszawy i Archiwum Dokumentacji Mechanicznej.
Arena życia	1979	Dziworski Bogdan	Dokumentalny film z życia cyrku. Wnikliwa obserwacja artystów w czasie spektaklu i w chwilach wspólnej rozrywki. Potwierdza się odczucie, iż sztuka cyrkowa jest dla tych ludzi treścią życia.;;Kamera towarzyszy artystom cyrkowym za kulisami i na arenie. Widzimy rozgrzewkę przed występem, skupione twarze w czasie pokazów. Po przedstawieniu - święto: bankiet z okazji zakończenia sezonu. Tu można wystąpić w normalnym ubraniu i bez makijażu.
Arianie polscy	1954	Ussorowski Marian	Film dokumentalny reżyserii Mariana Ussorowskiego o Arianach w Polsce, popularnie zwanych Braćmi Polskimi.
Arrasy	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiającą ocalale arrasy ze zbioru Jagiellonów. Realizator przedstawia tu arrasy z cyklu "Dzieje Rajskie", "Dzieje Noego" i z cyklu "groteski" ozdobionej herbem Jagiellonów.
Arrasy króla Zygmunta	1968	Bochenek Zbigniew	Realizatorzy analizują poszczególne arrasy, film podzielony jest na części: 1. Pierwszy rodzice. 2. Dzieje Noego. 3. Wieża Babel. 4. Świat zwierząt i baśni.
Artura Grottgera opowieść o powstaniu styczniowym	1984	Kazanecki Andrzej	Film prezentuje wizję Powstania Styczniowego stworzoną przez Artura Grottgera w tematycznych cyklach obrazów i kilku pojedynczych rysunkach. W oparciu o światłodrukowe reprodukcje czarno-białych obrazów artysty, zrealizowano filmową opowieść dotyczącą wydarzeń poprzedzających zryw niepodległościowy 1863 roku, przebiegu powstania i represji popowstańczych. Napisy komentujące poszczególne obrazy Grottgera są oryginalnymi tytułami prezentowanych dzieł. Nastrojów podkreśla słynna wówczas pieśń Władysława Żeleńskiego "Czarna sukienka".
Artysta	1967	Nalecki Konrad	Konrad Nalecki zadaje swoim przyjaciołom - Julianowi Przybosiowi, Wojciechowi Kilarowi, Jerzemu Mierzejewskiemu, Janowi Tarasinowi i Jerzemu Tchórzewskiemu proste pozornie pytania - dlaczego tworzą, jakie jest najgłębsze źródło ich inspiracji. Film łączy w sobie cechy dziennikarskiego reportażu, estetyczno-filozoficznego dyskursu o sztuce poetyckiej, subiektywnej interpretacji dzieł malarskich i kreacji tanecznej, wreszcie własnej, filmowej interpretacji poetyckiego tekstu Juliana Przybosa. Plastycznym finałem filmu jest taniec Stanisława Szymańskiego, który jako jedyny nie zabiera głosu w dyskusji.
Ate - Apocalipsis	1984	Woźniak Jerzy	Zrealizowana w nadmorskim plenerze baletowa opowieść o miłości i śmierci, o niszczycielskiej sile bogini zła - Ate. Układy choreograficzne do znakomitej muzyki Jeana Michela Jarre'a wykonuje zespół baletowy Teatru Wielkiego w Łodzi.
Atom dla przyrody	1989	Niewiadomski Andrzej	Niszczycielskie siły tkwiące w energii atomowej są wszystkim znane. Niewiele jednak osób wie o tym, że siły te zostały wprężone do dzieła na rzecz przyrody i dobra człowieka. Film przedstawia siedem metod w których używa się izotopów jako znaczników promieniotwórczych do ochrony człowieka.
Atom wodoru	1980	Tyłman Janusz	Film omawia zasadnicze właściwości atomu wodoru, przyjmując model klasyczny, w którym elektron porusza się po okręgu w polu centralnym jądra atomu. W ten sposób można obliczyć wartość siły, którą jądro działa na elektron. Model powłokowy pozwala objaśnić pochłanianie i wysyłanie kwantów energii przez atom wodoru, a więc emisję światła.;
Aukcja	1975	Mucha Kazimierz	W filmie prezentowane są obrazy z kręgu sztuki europejskiej malarstwa holenderskiego, znajdujące się w polskich zbiorach muzealnych.
Autobus	1989	Czernow Ryszard	Film powstał z inspiracji i na motywach plastycznych obrazu Bronisława Wojciecha Linkego "Autobus". Obraz filmowy stanowi rozwinięcie idei zawartych w dziele Linkego i ożywienie pewnych naszkicowanych przez artystę wątków. Autobus wraz z jego pasażerami to symbol społeczeństwa, które w określonej rzeczywistości historycznej zdążył ku swemu przeznaczeniu. Debiut reżyserski artysty-fotografika i twórcy teledysków Ryszard Czernow.
Automaty	1962	Domalewski Aleksander	Film w sposób uproszczony wykłada historię rozwoju automatyzacji pracy.
Automatyczna trawata ratunkowa	1981	Riesser Jan	Przedstawiona została na użytek pracowników floty budowa oraz wyposażenie pneumatycznej, automatycznej tratwy ratunkowej. Jest to jeden z podstawowych środków ratunkowych występujących na statkach, a film instruuje jak korzystać z tratwy w sytuacjach awaryjnych.
Automatyczna wymiana cewek	1957	Nasfeter Janusz	
Automatyczne linie obróbkowe	1978	Sapiński Stanisław	Film przedstawia przebieg procesu technologicznego na liniach obróbkowych półautomatycznych i automatycznych. Na przykładzie obróbki obudowy skrzyni biegów samochodu "Syrena" głowicy cylindrów i koła zamachowego "Fiat 126 P" przedstawiono przebieg procesu technologicznego na liniach obróbkowych półautomatycznych i automatycznych. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla ostatnich klas technikum mechanicznego.
Automatyzacja pasteryzacji w urządzeniach Alfa-Laval	1959	Popiel-Popiołek Jerzy	Film instruktażowy na temat automatyzacji pasteryzacji w urządzeniach Alfa-Laval.
Automatyzacja procesów skrawaniem	1976	Sapiński Stanisław	Film zwraca uwagę na różny stopień automatyzacji, wprowadzając pojęcia półautomatów, automatów i linii obróbkowych.
Automatyzacja wokół nas	1965	Star Janusz	Film ukazuje istotę i działanie automatów.
Automatyzacja w przemyśle	1965	Star Janusz	Na filmie zaprezentowano zastosowanie "automatów" w przemyśle.
Automaty galwanizerskie	1979	Frankowski Ryszard	Zakłady Urzędzeń Galwanizerskich i Lakierniczych w Wieluniu specjalizuje się w produkcji urządzeń do nakładania powłok galwanicznych. Film przedstawia różne typy automatów służące do nakładania tego rodzaju powłok galwanicznych. Film przedstawia różne typy automatów, służących do nakładania tego rodzaju powłok. Zleceniodawca: Zakłady Urzędzeń Galwanizerskich i Lakierniczych w Wieluniu.
Automaty galwanizerskie "Mini"	1985	Orwiński Antoni	Film prezentuje najnowszą konstrukcję automatu galwanizerskiego "Mini". Urządzenie to wchodzi do seryjnej produkcji, zatem film spełnia rolę reklamówki tegoż prototypu. Reżyser filmu w sposób przystępny, sugestywny przekonuje widza o zaletach urządzenia i efektach jego pracy.
Autoportret	1980	Kędzierski Paweł	Jest to film o braku samokrytycyzmu, ukazuje zakorzenione w świadomości społecznej i jednostkowej zjawisko automatyzacji-tworzenie fałszywego obrazu nas samych, naszej działalności poprzez przedstawienie jedynie pozytywnych problemów, ukrywaniem wszystkiego co negatywne. Autor, realizując filmowy portret małego miasta, ujawnia istotę stereotypu idealizacji, demaskuje typ myślenia który jest fałszowaniem rzeczywistości.
Awans miasta	1975	Wierzbicki Romuald	Dokumentalny zapis zmian i przeobrażeń dokonanych w Pile na przestrzeni dwóch lat od momentu uzyskania przez to miasto, w wyniku nowego podziału administracyjnego kraju w r. 1975, statusu miasta wojewódzkiego. Decyzja ta spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem większości mieszkańców. Następujące w ślad za tą decyzją postanowienia nowej administracji dotyczące zmiany koncepcji urbanistycznych, gospodarczych, kulturalnych, zyskiwały różne oceny mieszkańców grodu, zależnie od osobistych interesów i stopnia świadomości społecznej. W większości przypadków towarzyszyła tym faktom nadzieja i troska o przyszły kształt Piły. Służność postanowień potwierdził ciekawy wystrój miasta, korzystne zmiany architektoniczno-urbanistyczne, śmiałe rozwiązania komunikacyjne, nowe urządzenia komunalne- to najbardziej ewidentne przykłady przemian zapowiadających dalszy rozwój Piły. Film składa się z czterech zasadniczych części: miasto przed powstaniem województwa, moment powstania województwa, spór nowych władz miasta z mieszkańcami, życie toczy się dalej.
Awaria	1951	Urbanowicz Stanisław	
Azyl w nurcie Wisły	1984	Bartman-Czecz Barbara	Film przenosi widza w świat skrzydlatych mieszkańców nurtu Wisły. Mewy śmieszki, mewy pospolite, rybitwy, sieweczki obrotne i rzeczne mają tu swoje gniazda. Obserwujemy codzienne ich poczynania, "troski" i radości życia rodzinnego. Regulacja Wisły usunie z muzu rzeki naturalne mielizny i wyspy - powstanie nowy biotop - w którym nie będzie miejsca dla ptasich populacji. Odcinek Wisły między ujściem Sanu, a Plockiem to relikw ekologiczny - jedyny w Europie, gdzie przetrwały tak liczne gatunki ptaków. Czy muszą utracić azyl... ?
A było to tak...	1960	Fiwek Wojciech	Film dokumentalny o drużynie harcerskiej, która w celu zdobycia pieniędzy na letnią akcję obozową organizuje sztuczne lodowisko.
A coś to za wojacy	1980	Żukowski Witold	Film przedstawia unikalne zjawisko funkcjonujące w tradycji ludowej i narodowej grupy "przebieierców" historyczne mundury wojskowe, organizujących się na czas uroczystości wielkanocnych w swoistego rodzaju kompanie honorowe. Zwyczaj ten zwany "Turki" sięga czasów wypraw Jana III Sobieskiego. W filmie zaprezentowane zostały grupy obrzędowe z miejscowości: Radomyśl nad Sanem, Pruchnik, Tułcza, Gniewczyna Przeworska, Gniewczyna Trynecka, Grodzisko Dolne, Grodzisko Górne, Majdan Zbydniowski.
A dni jest 365	1970	Czurko Edward	Film został zaplanowany jako plakat mówiący o niebezpieczeństwie wypływającym z nieprzeżegnania przepisów drogowych. W tym wypadku z nieposzanowania pierwszeństwa przejazdu.
A jednak się kręci	1986	Studzinski Piotr	Film opowiada historię polskiego lotnictwa od 1945 roku. Okres międzywojenny w tradycji polskich skrzydeł obrazują zdjęcia ze stałej wystawy lotniczej w Krakowie. Doskonałe ujęcia samolotów w pracy nad opylaniem pól i hałd górniczych podnoszą walory filmu. Końcowe sekwencje dotyczące osiągnięć konstrukcyjnych ostatnich lat dają optymistyczny obraz przyszłości naszego lotnictwa.
A mogło być inaczej	1988	Sapiński Stanisław	Film zrealizowany z funduszu prewencji PZU na zlecenie Związków Ochotniczych Straży Pożarnych. Jest to krótka opowieść o niefrasobliwym zachowaniu się turystów w lesie. W wyniku ich zachowania plonie las.
A Piotruś kończy 3 lata	1986	Orwiński Antoni	Na przykładzie wybranej rodziny film popularyzuje najnowsze poglądy polskiej pediatrii na temat przyczyn zakłóceń równowagi biologicznej organizmu małego dziecka tzn. od chwili urodzenia do trzech lat. Film zawiera równocześnie wskazówki prawidłowej pielęgnacji i wychowania ułatwiającej hartowanie dzieci w pierwszym okresie rozwojowym.
A w środku ma swą siedzibę słońce	1975	Bochenek Zbigniew	Film poświęcony życiu i działalności Mikołaja Kopernika. Szczególną uwagę zwrócono na okres jego wielostronnych studiów i na ogrom długoletniej pracy badawczej i naukowej. W skrótovej formie podane są także informacje o ówczesnej sytuacji politycznej, o stanie nauki oraz powszechnie uznawanej teorii Ptolemeusza, na temat budowy wszechświata. Omówiono także teorie heliocentryczną, wykorzystując w warstwie słownej cytaty z dzieł Kopernika i Joachima Retyka.
A za miedzą Polska	1981	Kubera Marian	Film dokumentalny z cyklu "Pogranicze". Przedstawia historię Kaszubów i regionu kaszubskiego. Autor filmu koncentruje się na mieszkańcach okolic Lęborka i Bytowa. Spokojna narracja filmu pozwala w pełni poznać złożoność sytuacji politycznej tych terenów, które wielokrotnie, na przestrzeni wieków znajdowały się tuż za granicą Polski, pod panowaniem niemieckim, a mimo to związki mieszkańców z Polską były zawsze bardzo silne. Próby znieszczenia, szczególnie w XIX i pierwszej połowie XX w. spełny na niczym.
A za tą górą czeka jesień	1977	Górna Anna	Filmowa poetycka opowieść o Ziemi Gorlickiej w Beskidzie Niskim. Położona na oboku ruchliwych turystycznych szlaków, Ziemia Gorlicka jest kraina, w której spokojny rytm życia stapia się z rytmem przyrody. Kamera śledzi uroki krajobrazu, notuje fragmenty drobnych zdarzeń w różnych porach dnia wczesnej jesieni.
A żywot drzewka	1991	Zarebski Piotr	Filmowa monografia najwyższego szczytu Beskidów - Babiej Góry. Zaznaja z położeniem masywu, jego dziejami geologicznymi, uwarunkowanymi klimatem, piętrowym układem roślinności. Zwraca uwagę na charakterystyczne dla poszczególnych pięter, najciekawsze okazy babiogórskiej flory, a wśród nich są rośliny poza Babią Górą nigdzie w Polsce nie spotykane.
Babia Góra	1975	Czecz Janusz	
Babunia	1990	Czulda Andrzej	Miłość, samotność, opuszczenie. Stara matka codziennie wieczorem staje pod rozświetlonymi oknami, za którymi widać młodą szczęśliwą rodzinę. Jej rodzinę. Ale w tym domu nie ma dla niej miejsca, nawet w Wigilię. Czym jest miłość i rodzina, staruszka przypomina sobie, oglądając swoje ślubne zdjęcia w pokoiku, który zajmuje w Domu Starców. Pewnego wieczora okna, pod które przychodzi, nie rozświetlają się...
Badania odbiorcze obrabiarek	1967	Matraszek Marcelli	W filmie ukazano poszczególne etapy kompleksowego badania odbiorczego obrabiarki.

Badanie i projektowanie mas bitumicznych	1981	Siwecki Konrad	Film ukazuje wielostronne badanie mas bitumicznych stosowanych do budowy nowoczesnych nawierzchni drogowych. Od prawidłowych relacji między kruszywem i lepiszczem zależy trwałość nawierzchni. Prace badawczo-projektowe prowadzone są w Laboratorium Okręgowej Dyrekcji Dróg Publicznych w Poznaniu.
Badanie metod pracy	1974	Czurko Edward	Znaczenie i walory usprawnień dokonanych przez Branżowy Ośrodek Ekonomiki i Organizacji "EKOMA" w Łodzi, ocenimy przez porównanie dwóch stanowisk jednej i tej samej operacji: montażu styku kompletnego ruchomego. Pierwsze stanowisko ekspozuje pracę metodą przed usprawnieniem.
Badanie wytrzymałości metali	1963	Popiel-Popiołek Jerzy	Film wyjaśnia co to jest wytrzymałość metali i od czego to zależy.
Badanie zbiorcze obrabiarek	1968	Matraszek Marceli	W filmie ukazano poszczególne etapy kompleksowego badania odbiorczego obrabiarki.;
Bajka o złym prądzie	1963	Drymer Wiesław	Film wyjaśnia teoretyczne zasady działania elektryczności.
Bajki z krainy pieców	2008	Czulda Andrzej B.	Bajki z krainy pieców - zwykły tytuł i nadzwyczajna historia. Te bajki pisali po kryjomu więźniowie KL Auschwitz. Dla własnych dzieci. Robili do nich przepiękne ilustracje. W obozie koncentracyjnym wydarzyło się tyle zła, że można było zwątpić w dobro. A jednak ono przetrwało, choćby w pozornie białych ksiądzkach o kurczaczkach i kwiatkach. Rzykantów, którzy je pisali i malowali ilustracje w cieniu krematoryjnych kominów było prawie trzydziestu. Zaczęli to robić, gdy jeden z nich segregował na rozkaz hitlerowców rzeczy zagawianych. Na rampie "Kanady" w Birkenau znalazł bajkę należąca do dziecka, które zostało zamordowane w komorze gazowej. Wtedy właśnie postanowili napisać i zilustrować bajki dla swoich dzieci. Bajki, które trzymały przy życiu.; - Nie wiem, czy ta bajeczka dojdzie kiedyś do Twoich małych rącek, ale mimo to postanowiłem namalować Ci Najdroższy mój jasnowłosy Zbysiu te obrazeczki - tak pisał do swojego starszego syna Henryk Czulda. Postanowił, że nie może dać się zabić, skoro ma wręcz synowi bajkę. Historia o dwóch kurczaczkach, które idą do młyna, towarzyszyła mu w Auschwitz i aż pięciu innych obozów.; - Te bajki pozwoliły mi wiedzieć, że ojciec żyje i że pamięta o nas. I na pewno bardzo kocha - wspomina Andrzej Beę, syn innego autora bajek. Felician Świerczyński, który urodził się po aresztowaniu ojca, zna go jedynie z opowieści i kart małej ksiądzki.; - Nie mógł mnie wziąć na ręce, powiedzieć synu... Kocham cię - mówił wzruszony. Jego ojciec bajkę ukrył w niemieckim słowniku przekazał kilkulatniemu Felicianowi przez oficera SS. Bernard Świerczyńska nigdy do domu nie wrócił. Został powieszony. To była ostatnia egzekucja, jaką wykonano w obozie.
Balet	1992	Sijka Janusz	Ćwiczenia baletowe w wykonaniu zespołu Opery poznańskiej.
Ballada młyńskiego koła	1971	Mucha Kazimierz	Zainscenizowana ballada o miłości młynarczyka do pięknej młynareczki.
Ballada o Kasiuleńce i Jasiu	1966	Szeski Jerzy	W ramach obchodów 1000-lecia Państwa Polskiego uchwałą Rady Państwa postanowione zostało wydanie wszystkich dzieł Oskara Kolberga - etnografa i muzyka, znawcy, badacza i zbieracza obyczajów, a także pieśni ludu polskiego. Animacja jest lalkową adaptacją filmową ludowej ballady, zrealizowaną na podstawie tekstu Oskara Kolberga. Przedstawia prostą opowieść o dziewczynie oszukanej przez ukochanego. Jasio, który przyjechał z dalekich stron, namówił Kasię do ucieczki. Kasia zabrała z komory najlepsze stroje i kosztowności, wyprowadziła ze stajni konia i nocą pojechała niby to do Jasia rodziny. Kiedy przebyli siedemdziesiąt mil, Jasio pozbił Kasi wszystkie kosztowności i kazał jej wracać do domu. Czekająca Kasia nie chciała wracać - pojechała za nim dalej. Gdy przyjechali nad bystrą rzeczkę, Jasio kazał Kasi rozebrać się z matczynego stroju, pojeźdźmował bogate jedwabne pończoszki, a z rączek złote obrączki. Potem z wysokiego mostu wrzucił Kasię do głębokiej wody. Była to już piąta ofiara zbrodnicy Jasia. Rybacy wyłowili Kasię. Jasia we sto koni gonili i pochwytili.
Ballada o Łodzi	1957	Kokosz Stanisław	Film o "niekochanym dziecku Polski", ukazuje robotnicze dzielnice miasta Łodzi, bez wody, stare fabryki i ulice miejskie z czasów rewolucji 1905 r.
Ballada o pylicy	1977	Szczygiel Andrzej	Ballada o pylicy reżysera Andrzeja Szczygiła w ciekawy, inny niż dotychczas sposób zwraca uwagę widza na problem jednej z chorób zawodowych jaką jest pylica. Poroprecje są tu bardzo dobrze zachowane. Film informuje o przyczynach choroby i sposobach jej zapobiegania. Przez zleceniodawcę uznany jako niezwykle pożyteczny w propagowaniu zasad BHP.
Ballada o siedmiu zamkach	1959	Ussorowski Marian	Opowieść o zamkach śląskich połączona z krótkimi inscenizacjami poetyckimi. Oglądamy: Bolków, Chojnik, Grodno, Wleń, Świny, Bolców, Siedlęcín.
Ballada o ślicznej Tatarównie	1966	Szeski Jerzy	W ramach obchodów 1000-lecia Państwa Polskiego uchwałą Rady Państwa postanowione zostało wydanie wszystkich dzieł Oskara Kolberga - etnografa i muzyka, znawcy, badacza i zbieracza obyczajów, a także pieśni ludu polskiego. Animacja jest lalkową adaptacją filmową ludowej ballady, zrealizowaną na podstawie tekstu Oskara Kolberga. Przedstawia historię ślicznej Tatarówny, która wzgardziła miłością króla.
Ballada rolnicza	1980	Mościcki Bohdan	Zadaniem filmu jest ukazanie piękna i humanitaryzmu zawodu rolniczego i zachęcenie młodzieży do jego wyboru.;Przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych jako pomoc w wyborze zawodu.
Bałtyk - chore morze	1991	Bezkowski Jerzy	Film pokazuje źródła, rodzaje i konsekwencje zanieczyszczenia Bałtyku. Na podstawie porozumienia helsińskiego (tzn. Helcom) stworzono sieć monitoringu, która ma dokładnie zbadać stan bałtyckiego środowiska. Badanie prowadzi również polski statek badawczy Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej" Hydronet" Prace Helcomu pozwoliły na ustalenie procentowego udziału poszczególnych państw w zanieczyszczeniu Bałtyku. Zależy on od stopnia i ilości ludności w danym kraju.
Banki spółdzielcze	1977	Maciejewski Wojciech	Film informacyjno-reklamowy. Informuje o różnorodnych formach kredytów udzielanych przez Banki Spółdzielcze. Wyjaśnia zasady karencji, określa terminowość i procentowość spłat. Ukazuje korzyści jakie można osiągnąć zwracając uklad kredytowy z BGŻ. Przeznaczony do rozpowszechniania wśród rolników, producentów produktów rolnych, hodowców. Film zrealizowany na zlecenie Banku Gospodarki Żywnościowej.
Bariera	1988	Sowa-Wasmuth Kwiet	Film realizowany w czasie Światowego Kongresu Esperantystów w Polsce. Przekazuje ideę, która przyswiała Zamenhofowi - twórcy języka esperanto. Zgodnie z tą, stała aktualną ideą, język nie powinien stanowić bariery między ludźmi. Równocześnie film świadczy o potrzebie spotkań tego rodzaju, jakie odbywały się z racji Kongresu, kiedy ludzie z różnych stron świata, różnych ras i narodowości nawiązywali ze sobą bezpośrednie kontakty w rozmowach, śpiewie, tańcach i wspólnej modlitwie dawali wyraz braterskim uczuciom i nadziei na prawdziwe porozumienie całej ludzkiej wspólnoty. Debiut realizatorski.
Barok krakowski	1994	Czulda Andrzej	Film powstał jako częśćka większego przedsięwzięcia odsłaniającego kolejne epoki królewskiego miasta Krakowa. Formuła filmu w gruncie rzeczy nie mogła być inna jak niespieszny spacer poprzec barokowy Kraków w towarzystwie wybitnego znawcy. Specjalistą jest ekspert ds. baroku przy Radzie Europy, przez Społeczny Komitetu Odnowu Zabytków Krakowa, prof. dr hab. Tadeusz Chranowski. Jego swobodnej opowieści oddano czas, miasto, ludzi i dzieła. W takim założeniu nie ma niespodzianek i nic nie zakłóca zajmującej relacji. W takt słowa kamera odkrywa powietrzne perspektywy Krakowa i najbliższych okolic, schodzi do wybranych obiektów i analizuje ich zewnętrzne i wewnętrzne szczegóły. W nastrój baroku wprowadza nas też oryginalna muzyka barokowa dawnych mistrzów polskich, a w szczególności krakowskich, perfekcyjnie wykonana przez zespół muzyki dawnej "Fiori Musicali" pod kierunkiem Zygmunta Kaczmarskiego. Wykonany z ogromnym pietyzmem i znajomością tematu film, pozwala na wydobycie wartości zabytków.
Barok wileński	1988	Szpak Włodzimierz	Film poświęcony barokowej architekturze Wileńszczyzny, a zwłaszcza grupie zabytków sakralnych z końca XVIII wieku, które charakteryzują się specyficznymi elementami stylistycznymi, pozwalającymi zaliczyć je do miejscowej, tzw. wileńskiej szkoły baroku. Zaprezentowano najcenniejsze i najbardziej reprezentatywne obiekty z Wilna, a także z innych miejscowości jak Stonim, Głębokie i Sejny.
Barwne losy uranu	1961	Domalewski Aleksander	Film w ciekawy sposób opowiada o uranie.
Barwniki do skór	1969	Studzinski Piotr	Film reklamujący barwniki do skór oraz ich zastosowanie.
Barwy i kształty ochronne zwierząt	1960	Ussorowski Marian	Film przedstawia zjawisko mimikry, czyli zmianę barwy w zależności od pory roku wśród zwierząt zamieszkujących las.
Barwy mórz i oceanów	1975	Riesser Jan	Film w bardzo przystępnej formie wyjaśnia czynniki mające zasadniczy wpływ na zmianę barwy mórz i oceanów. Obserwujemy barwy Morza Bałtyckiego i Północnego oraz Oceanu Spokojnego i Atlantyckiego. Dowiadujemy się, że kolor wody morskiej zależy jest od pory dnia i związanymi z nią przyzrywami i odpływami, od kąta padania promieni słonecznych, od stopnia zasolenia, od zawartości planktonu i wreszcie od głębokości wód i ukształtowania dna morskiego.
Barwy Pienin	1963	Bochenek Zbigniew	Film turystyczno-krajoznawczy, w którym realizatorzy ukazują piękno Pienin.
Barwy w przemyśle	1965	Kokosz Stanisław	Zadaniem filmu jest ukazanie roli barwy jako czynnika wpływającego na samopoczucie człowieka podczas pracy.
Barwy w przyrodzie	1964	Skrobiński Józef	Film ma ułatwić uczniom zrozumienie pewnych zagadnień dotyczących analizy koloru.
Basen Morza Bałtyckiego	1972	Riesser Jan	Film ukazuje Morze Bałtyckie jako szlak komunikacyjny, podejmuje temat roli jaką spełnia zarówno w sensie gospodarczym jak i wypoczynkowym.
Basia będzie zdrowa	1955	Popiel-Popiołek Jerzy	Film omawia przyczyny, rozwój i leczenie gośca u dzieci.
Bataliony Chłopskie	1985	Skonieczny Zygmunt	Film przeznaczony jest dla klasy IV liceum oraz II i III klasy szkół technicznych na lekcje historii. W oparciu o wypowiedzi generała Franciszka Kamińskiego- Komendanta Głównego BCh oraz materiały archiwalne pochodzące z Archiwum Zakładu Historii Ruchu Ludowego NK ZSL WF "Czołówka", film opowiada o genezie chłopskiej armii, prezentuje założenia ideowe ludowców oraz dzieje walk BCh z okupantem niemieckim i losy żołnierzy po zakończeniu wojny.
Batory	1969	Piotrowska Maria	Sfilmowane w różnych okresach sceny z dziejów statku - od chwili jego zbudowania do wycofania z eksploatacji zebrane w jednym filmie stanowią cenną pozycję o walorach poznawczych i propagandowych.
Bazylika w Leżajsku	1966	Kokosz Stanisław	Leżajsk to małe miasteczko między Łańcutem a Rzeszowem. Jego główną atrakcją jest klasztor i kościół oo. Bernardynów, w którym znajdują się słynne na cały świat organy. Razem z twórcami filmu zwiedzamy bazylikę, a towarzyszy nam muzyka Jana Sebastiana Bacha.
Bazyliżek	1982	Ronikier Remigiusz	Bazyliżek płatkogłowy żyje w pobliżu wody w lasach tropikalnych. Specjalna budowa pazurow umożliwia mu zrzeczenie wspinanie się na gałęzie i drzewa. Film śledzi życie bazyliżka od pierwszych dni po wykluciu z jaja poprzez okres dojrzewania (pojawienie się cech płci), wylinkę, walkę z rywalem, zaloty i wreszcie składanie i zagrzebywanie w piasku jaj przez samicę. Bazyliżki wbrew groźnemu wyglądowi - samce przypominają legendarnego smoka - są zwierzętami łagodnymi, żywymi się drobnymi bezkręgowcami i owcami. Film przeznaczony dla dzieci - jest kolejnym filmem z cyklu popularyzującego mało znane, ciekawe zwierzęta.
Bażanty	1968	Puchalski Włodzimierz	Film zapoznaje nas ze specyfiką hodowli bażantów.
Bądź sprawny do pracy i obrony	1953	Jaskólska Aleksandra	
Bąki, Bączki, Ślepowrony B.C.G.	1978	Puchalski Włodzimierz	Bąki, bączki i ślepowrony to ptaki z rodziny czaplowatych. Film pokazuje nawodne środowisko, w którym żyją, okres godowy, troskę o gniazdo i potomstwo. Spośród trzech wymienionych gatunków ptaków, najrzadziej już spotykane są żyjące w koloniach, ślepowrony.
Belchatów H-300	1958	Popiel-Popiołek Jerzy	Film ma charakter plakatu. Wzywa matki do szczepień dzieci przeciwko gruźlicy.
Belchatów H-300	1981	Kowalczyk Tadeusz	Film instruktażowo-informacyjny o przebiegu budowy kominu dla elektrowni Belchatów.
Bem	1985	Gabor Vitez	Film w koprodukcji z WRL "Mafilm" w Budapeszcie, realizowany na terenie Polski i Węgier. Film o charakterze biograficznym poświęcony postaci wielkiego generała Polski i Węgier. Część I obejmuje "okres polski" w biografii Józefa Bema - młodość i udział w wojnie o niepodległość w 1831 roku oraz etap na emigracji we Francji. Część II zrealizowana była w Polsce. Część II filmu realizowana przez stronę węgierską obejmuje okres emigracyjny w życiu Generała, udział w Wiośnie Ludów z podkreśleniem roli Bema jako wodza armii siedmiogrodzkiej, strategii węgierskiej podczas walk Węgrów o niepodległość. W obu częściach wykorzystano ikonografię i rekwizyty z epoki, wprowadzono elementy inscenizacji oraz wykopowania z filmów fabularnych. Epilog zrealizowany w Polsce dotyczy eksportacji zwłok Bema z Syrii do Tarnowa w 1929 roku zawiera dokumentalne zdjęcia archiwalne.
Benon Liberski - nie tylko erotyka	1988	Łukowski Maciej	Prezentacja twórczości niedawno zmarłego malarza - realisty przedstawiciela nurtu pop-artowskiego - Benona Liberskiego. Jest to próba filmowej transpozycji dekoracyjnych, westernowo - komiksowych motywów tego malarstwa, treściowo związanych z nauką, techniką, nowoczesnością, a przede wszystkim atrakcyjnością kobiecego ciała.
Beskidzie, Beskidzie kto po tobie idzie	1975	Żukowski Witold	Film przedstawia ważki i bardzo aktualny problem miejsca tradycyjnej kultury ludowej w warunkach postępujących procesów cywilizacji, urbanizacji i integracji kulturowej. Praca nauczyciela Józefa brody z dziećmi ze wsi Koniakowa i Koszarzy jest pretekstem do zaznaczenia kontrastów kulturowych regionu beskidzkiego. Poprzez śganie do starych wzorców, do muzyki regionalnej. Józef Broda usiłuje zaszczepić dzieciom tradycje i charakterystyczne cechy swego regionu, umacniając w nich poczucie własnej wartości i przynależności kulturowej.

Beskidzkie palmy wielkanocne	1983	Różycki Andrzej	Film z cyklu "Obrzędy i obyczaje" rejestruje fragmenty uroczystości góralskich związanych z obchodem Niedzieli Palmowej w rejonie Beskidów. Szczególna uwaga poświęcona jest wspaniałym, kilkumetrowym, barwnie zdobionym palmom wykonywanym na ten dzień przez Górali. Film ukazuje proces powstawania palmy, jej walory estetyczne i funkcję kultową. ;Film pełen pięknej ludowej muzyki nagranych na festiwalach w Tours i w Ciechanowcu.;Zrealizowano w miejscowościach: Lipnica Murowana, Tokarnia, Rabka i Paszyn. Grał i śpiewał Zespół "Kropianki" z Raby Wyżniej pod kierownictwem Jaśka Fudałi.
Beskid Sądecki i okolice	1975	Domalewski Aleksander	Film podkreślający walory turystyczno-krajoznawcze Beskidu Sądeckiego i okolic. Zawiera informacje o nadaniu w 1929 roku aktu lokalizacji Nowemu Sączowi, o założeniu w XVIII wieku W Starym Sączu klasztoru, który stał się początkiem miasta oraz o innych wydarzeniach historycznych. Dzień dzisiejszy miasta i jego eksperyment polegający na intensywnym rozwoju gospodarki w oparciu o bogactwa naturalne tego terenu, położenie geograficzne, liczne pamiątki, zabytki oraz piękno przyrody i krajobrazu stanowią dalszą treść filmu. Ukazane zostały historia i współczesność ziemi sądeckiej. Film jest spotkaniem z przyrodą i zabytkami Beskidu Sądeckiego. Zdjęcia wykonano w Nowym Sączu, Krynicy, Suchej Beskidzkiej.
Beskid Śląski	1975	Matraszek Marcelli	W filmowej wędrówce po dwóch zasadniczych pasmach Beskidu Śląskiego - paśmie Ciantorii i Babiej Góry zapoznajemy się z budową geologiczną i ukształtowaniem powierzchni masywu. Podążamy z biegiem Białej i Czarnej Wisłoki aż do miejsca ich połączenia w Wisłę. Obserwujemy rzadkie okazy roślinności w licznych rezerwach przyrody. Dowiadujemy się o odrębności kulturowej regionu (głównie na przykładach budownictwa drewnianego i sztuki ludowej) o jego atrakcyjności jako miejsca wypoczynku i ośrodka sportów zimowych.
Betlejem polskie	1985	Różycki Andrzej	Filmowa prezentacja różnych, żywych jeszcze form kołędowania kulturowych we wsiach Polski południowej (głównie na terenie Żywiecczyzny i Krakowskiego)- jak szopka z ruchomymi i nieruchomymi figurkami, kołędowanie z gwiazdą, z "konikiem", "kozą", "turoniem", "Herody", "Jukace".
Betoniarka "ZAFAMA 400"	1953	Banach Roman	
Betonowanie fundamentów wysokich	1956	Jacoby Jan	
Beton jamiste w budownictwie wiejskim	1962	Ussorowski Marian	Film wyjaśnia co to jest beton jamisty i sposób wykonania z niego płyt.
Beton na budowie	1951	Riesser Jan	
Bezdomni	1996	Kee Chul Chang	
Bezpieczeństwo pracy w przędzalni czasankowej	1966	Czurko Edward	Przykłady podstawowych czynności w obsłudze maszyn i urządzeń w przędzalni czasankowej.
Bezpieczeństwo przy przeładunkach na morzu	1986	Błażniak Ryszard	
Bezpieczeństwo przy przeładunkach na morzu	1986	Sobecki Radosław	Instruktażowy film poświęcony zagadnieniom bezpiecznej pracy przy przeładunkach na morzu głównie w relacjach statek baza - statek łowczy. Pokazano zasady bezpiecznej pracy - jej przebieg i organizację. Adresatem filmu są załogi pływające przedsiębiorstw rybołówstwa dalekomorskiego. Na pierwszym przykładzie wypadku związanego z transportem wewnątrz-zakładowym w nowoczesnej fabryce przemysłu lekkiego realizatorzy filmu pragną wywołać refleksję nad znaczeniem, jakie dla bezpieczeństwa pracy ma jej poprawna organizacja. Padają pytania o znaczenie postępowania różnych osób związanych z pokazanym na filmie zdarzeniem. Film przewidziany jako pomoc w elementarnych szkoleniach w zakładach przemysłowych.
Bezpieczeństwo to także organizacja	1985	Sobecki Radosław	Konieczność osłaniania części maszyny i rodzaje osłon.
Bezpieczna obsługa maszyn rolniczych	1969	Stefanek Tadeusz	Film przedstawia prawidłową obsługę pras przy zachowaniu wszelkich norm Bezpieczeństwa i Higieny Pracy
Bezpieczna obsługa pras	1951	Jacoby Jan	Film mówi o niebezpieczeństwie pracy na wózkach podnośnikowych.;Nagrody:1970 - Jerzy Gaus Konkurs CRZZ-II Nagroda najlepszy film z dziedzin ochrony pracy
Bezpieczna praca wózkami podnośnikowymi	1967	Gaus Jerzy	W zrealizowanym na zamówienie Głównego Inspektoratu Pracy CRZZ temacie omówiono zagadnienie związane z organizacją bezpiecznego wypoczynku dla dzieci i młodzieży w czasie wakacji letnich. Przedstawiono najczęściej występujące źródła zagrożeń oraz sposoby zabezpieczenia przed nimi.
Bezpieczne wakacje	1973	Domalewski Aleksander	Film ukazuje jak prawidłowo obchodzić się z kwasami i ługami.
Bezpieczne wykonywanie prac przy kwasach i ługach	1967	Gaus Jerzy	Ślimaki należą do mało znanych i bardzo ciekawych zwierząt, zasiedlają rozmaite środowiska i prowadzą ogromnie zróżnicowany tryb życia. Żyworódka oddycha tlenem zawartym w wodzie, a błotniarka - też ślimak wodny - powietrzem atmosferycznym. Żyworódka jest ślimakiem rozdzielnopłciowym, a winniczek obojnakiem. Otaczający świat poznaje całym ciałem, w którym niepoślednią rolę gra zmysł dotyku i wydzielany śluz. Na zimę ślimaki zapadają w sen. Winniczek zagrzebuje się w ziemi i zamyka muszlę wapiennym wieczkiem. Przez pół roku nie je i prawie nie oddycha. Obojnaki zapładniają się nawzajem - krzyżowo. W filmie znajdują się unikalne zdjęcia makro i mikroskopowe - na których zarejestrowano proces składania jaja przez winniczka, rozwój jaja żyworoćki i "urode" przedstawicieli "rodziny ślimaczki".
Bez pośpiechu	1980	Bezkwowski Jerzy	Film porusza zagadnienie dzieci, które na skutek braku opieki rodzicielskiej znalazły się w Domach Dziecka. Poprzez autentyczne fakty, podpatrywane sytuacje film stara się wykazać, że mimo dobrych warunków materialnych i wysiłków wychowawczych ze strony personelu dom dziecka nie jest w stanie zapewnić tego wszystkiego, co jest niezbędne do pełnego ukształtowania się psychicznego i fizycznego dziecka. Dziecku brak jest przede wszystkim stałego kontaktu z osobą bliską. Film daje do zastanowienia jak można te braki wyrównać.
Bez rodziców	1965	Sapiński Stanisław	Film opisuje dwa ważne z punktu widzenia oświaty sanitarnej problemy dotyczące kobiet a także przygotowanie ich do porodu. Ukazuje m. in. sposób życia kobiety w domu, w pracy oraz sposób korzystania w Polsce z placówek ochrony zdrowia kobiety.
Będą matką	1960	Sieński Maciej	Film ukazuje znakomitą i bogatą przeszłość Teatru Narodowego, od roku 1765 i "Natrętów" Józefa Bielawskiego, przez wiek XIX i epokę gwiazd, po czasy wojny i odbudowę w roku 1965. W filmie udział wzięli aktorzy Teatru Narodowego w Warszawie, wykorzystano fragment "Historii o chwalebny młotychwstaniu Pańskim" (reż. Kazimierz Dejmek, scenografia Andrzej Stopka), a także fragment "Krakowiaków i Górali" w inscenizacji Leonarda Schillera.
Będzie teatr pierwszy	1965	Kokosz Stanisław	Dokumentalny zapis życia prymitywnego, rolniczego ludu , któremu sąsiadujące narody nadały nazwę Bhlil. Żyje ich obecnie w Indiach około 2 milionów.;Bhilowie to plemię osiadłe w górach Arswalii w Zachodnich Indiach. Nie było dotąd przedmiotem głębszego zainteresowania świata i dociekań naukowców. Ekipie filmowej udało się podczas kilkudniowego pobytu na obszarze zamieszkania tego ludu, zarejestrować interesujące fakty z codziennego życia, obyczajów i religii Bhlilów. Film zawiera sporo informacji i stanowi cenny materiał porównawczy do badań nad kulturą współczesnych plemion prymitywnych i dawnych plemion pierwotnych. Film zrealizowany podczas wyprawy "Indie 76" zorganizowanej przez Katedrę Etnografii Uniwersytetu im. A Mickiewicza w Poznaniu, Wielkopolski Park Zoologiczny, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze- Oddział w Koszalinie
Bhilowie	1977	Bezkwowski Jerzy	Film mobilizuje do zachowania ostrożności przy wykonywaniu pracy.
BHP	1963	Mościński Bohdan	Film składa się z 3 części i podkreśla szczególną rolę przepisów BHP podczas pracy w różnych częściach przemysłowego statku rybackiego takich jak: pokład, przetwórnia i siłownia.
BHP na przemysłowym statku rybackim - "Pokład"	1973	Riesser Jan	
BHP na przemysłowym statku rybackim - "Przetwórnia"	1973	Riesser Jan	
BHP na przemysłowym statku rybackim - "Siłownia"	1973	Riesser Jan	Film składa się z trzech części i podkreśla szczególną rolę przepisów BHP podczas pracy w różnych częściach przemysłowego statku rybackiego takich jak: pokład, przetwórnia i siłownia.
BHP przy budowie chłodni	1979	Kowalczyk Tadeusz	W filmie przedstawiono, w powiązaniu z technologią wnoszenia chłodzi, prawidłowe i bezpieczne sposoby pracy. Prace przy wnoszeniu chłodzi kominowych wymagają od pracowników szczególnej uwagi i ostrożności. W filmie przedstawiono, w powiązaniu z technologią wnoszenia chłodzi, prawidłowe i bezpieczne sposoby pracy. Zwrócono uwagę na konieczność stosowania zabezpieczeń i korzystania z urządzeń ochronnych jakie daje sama technologia budowy. Zleceniodawca: Przedsiębiorstwo Budowy Chłodziń "Chłodzi kominowe".;
BHP przy budowie kominów	1977	Kowalczyk Tadeusz	Na przykładzie budowy kominu przemysłowego metodą przestawną, film omawia różnorodne czynniki zapewniające bezpieczeństwo pracy przy wnoszeniu wysokich budowli. Film przeznaczony do szkolenia załóg budowlanych w zakresie BHP. Na przykładzie budowy kominu przemysłowego metodą przestawną, omawia różnorodne czynniki zapewniające bezpieczeństwo pracy przy wnoszeniu wysokich budowli. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa.
BHP przy montażu elementów W-70	1979	Matraszek Marcelli	Film omawia niektóre problemy bezpieczeństwa i higieny pracy jakie występują przy montażu budynków z płyt prefabrykowanych, na przykład technologii W-70. Film omawia niektóre problemy bezpieczeństwa i higieny pracy jakie występują przy montażu budynków z płyt prefabrykowanych, na przykładzie technologii W-70. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
BHP przy montażu obiektów w systemie szcześcińskim	1978	Domalewski Aleksander	Film przedstawia kolejne etapy prac wstępnych i montażowych z miejsca robót w systemie szcześcińskim. Film instruktażowy, przeznaczony jako pomoc audiowizualna do szkolenia pracowników budownictwa w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy. Jednym z krajowych systemów montażu budynków jest system szcześciński. Film przedstawia kolejne etapy prac wstępnych i montażowych instruuje za pomocą rysunków i relacji z miejsca robót o konieczności i celowości przestrzegania odpowiednich przepisów BHP. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
BHP przy obróbce metali	1987	Orwiński Antoni	Film zaznacza pod podstawowymi warunkami bezpiecznej pracy przy obróbce ręcznej i maszynowej metali. Zwraca uwagę na: porządek na stanowisku pracy, dobry stan techniczny narzędzi i urządzeń, umiejętność posługiwania się sprzętem ochronnym, konieczność stosowania właściwego ubioru, znajomość instrukcji obsługi urządzeń i przepisów BHP. Ukazano prawidłową pracę przecinakami, piłą do metalu, młotami, lutownicą, gwintownicą. Zademonstrowano pracę na tokarce, szlifierce, wiertarce i występujące zagrożenia. ;Film przeznaczony do przedmiotu "praca-technika" w kl. VII szkoły podstawowej.
BHP przy obsłudze linii technologicznej na wydziale włókna mineralnego	1978	Kucharzuk Henryk	Film ukazujący produkcję włókna mineralnego w Zakładach w Trzemesznie. Film instruktażowy zrealizowany w Pomorskich Zakładach Materiałów Izolacyjnych IZOPOL w Trzemesznie. Produkcja włókna mineralnego odbywa się w specyficznych warunkach wymagających ścisłego przestrzegania przepisów BHP. Film pokazuje proces technologii włókna na stanowiskach najbardziej zagrożonych. Zwraca uwagę na konieczność stosowania sprzętu ochrony osobistej, odpowiedniej odzieży, sygnalizacji, wentylacji i klimatyzacji. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa.
BHP przy oczyszczaniu zbiorników i urządzeń na wydziale włókna mineralnego	1978	Kucharzuk Henryk	Film ukazuje kolejne etapy prawidłowo i bezpiecznie prowadzonego oczyszczania linii technologicznej zbiorników, komór osadniczych i pieca szybowego. Film instruktażowy zrealizowany w Pomorskich Zakładach Materiałów Izolacyjnych IZOPOL w Trzemesznie. Pokazuje kolejne etapy prawidłowo i bezpiecznie prowadzonego oczyszczania linii technologicznej do produkcji wyrobów z włókna mineralnego - zbiorników, komór osadniczych, pieca szybowego. Zwraca uwagę na potrzebę zachowania niezbędnych środków ostrożności, użycia właściwego sprzętu, ubioru i stosowania zabezpieczeń ochronnych. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
BHP przy pracach ziemnych w budownictwie ogólnym	1978	Domalewski Aleksander	Film instruuje o konieczności i celowości przestrzegania zasad bezpieczeństwa pracy. Film instruktażowy przeznaczony jako pomoc audiowizualna do szkolenia ekip budowlanych pracujących przy wykopach, wyrobiskach itp., przydatny także przy obsłudze koparek i środków transportowych. Instruuje o konieczności i celowości przestrzegania zasad bezpieczeństwa pracy, sposobach uniknięcia niebezpieczeństw w czasie przeprowadzenia robót ziemnych. ;Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
BHP przy produkcji elementów systemu W-70	1979	Matraszek Marcelli	Na przykładzie fabryki Domów w Dymnalin pod Kielcami omówiono w filmie najważniejsze problemy BHP wiążące się z pracą na poszczególnych stanowiskach produkcyjnych fabryki domów. Szczególną uwagę zwrócono na zagrożenia związane z wibracją i transportem wewnątrzzakładowym. Film ten jest pierwszym w kolejności, z dwóch filmów poświęconych problemom bezpieczeństwa i higieny pracy w czasie produkcji i montażu elementów systemu W-70
BHP przy produkcji papy asfaltowej	1977	Domalewski Aleksander	Film z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy robotników zatrudnionych przy produkcji papy izolacyjnej. Film instruktażowy przeznaczony na szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy robotników zatrudnionych przy technologicznym ciągu produkcji materiału izolacyjnego jakim jest papa asfaltowa. Ukazuje wszystkie momenty zagrożenia, wskazuje na przyczyny wypadków i instruuje, jak należy postępować aby uniknąć niebezpieczeństwa. Za pomocą animacji pokazuje skutki lekceważenia przepisów BHP na kolejnych oddziałach produkcyjnych. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa

BHP przy przeładunku i składowaniu drobnicy - Cz. I	1977	Riesser Jan	ilm przeznaczony do szkolenia robotników zatrudnionych przy pracach sztauerskich w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy. Film instruktażowy przeznaczony do szkolenia robotników, zatrudnionych przy pracach sztauerskich, w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy. Zwraca uwagę na niebezpieczeństwa zagrażające podczas przeładunku i składowaniu drobnicy. Uczy właściwego postępowania, konieczności używania zabezpieczeń i ubrań ochronnych. Zleceniodawca: Zjednoczenie Portów Morskich
BHP przy przeładunku i składowaniu drobnicy - Cz. II	1977	Riesser Jan	Film przeznaczony do szkolenia robotników zatrudnionych przy pracach sztauerskich w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy. Film instruktażowy przeznaczony do szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i ochrony pracy, robotników zatrudnionych przy pracach sztauerskich. Zwraca uwagę na zagrożenia występujące przy przeładunku drobnicy. Instruuje, jak należy prawidłowo postępować by uniknąć wypadku, przypomina o konieczności stosowania zabezpieczeń ochronnych, sprzętu ochrony osobistej i właściwej odzieży. Demonstruje przykłady niewłaściwego postępowania. Zleceniodawca: Zjednoczenie Portów Morskich
BHP przy przeładunku i składowaniu wyrobów hutniczych	1977	Riesser Jan	Film przeznaczony do szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy pracowników zatrudnionych przy przeładunku i składowaniu wyrobów hutniczych w portach. Film instruktażowy przeznaczony do szkolenia, w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy, pracowników zatrudnionych przy przeładunku i składowaniu wyrobów hutniczych w portach. Zwraca uwagę na zagrożenia wypadkowe występujące przy tego typu pracach, instruuje, jak należy zapobiegać niebezpieczeństwom przez właściwe postępowanie i zabezpieczenia ochronne oraz demonstruje przykłady lekkomyślności. Zleceniodawca: Zjednoczenie Portów Morskich
BHP przy robotach kablowych	1956	Drymer Wiesław	
BHP przy robotach posadzkarskich	1978	Kucharzuk Henryk	Film ukazuje sposoby zachowania bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót posadzkarskich. Film instruktażowy. Ukazuje sposoby zachowania bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu różnorodnych robót posadzkarskich. Na przykładach nieprawidłowych metod postępowania i ich skutków, wskazuje na konieczność przestrzegania zasad BHP. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa.
BHP przy rozładunku i magazynowaniu surowca na wydziale włókna mineralnego	1978	Kucharzuk Henryk	Film pokazuje przykłady właściwego postępowania ze względu na bezpieczeństwo i higienę pracy przy rozładunku towarów toksycznych. Film instruktażowy zrealizowany w Pomorskich Zakładach Materiałów Izolacyjnych IZOPOL w Trzemesznie. Pokazuje przykłady właściwego i niewłaściwego postępowania, ze względu na bezpieczeństwo i higienę pracy, przez suwnicowego przy rozładunku surowców mineralnych, przez pracowników zatrudnionych przy magazynowaniu toksycznych i łatwopalnych olejów i żywic oraz pracowników w magazynach wyrobów gotowych. Film poucza również o sposobach udzielania pierwszej pomocy poszkodowanym. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
BHP przy suwnicy	1979	Bączyński Bolesław	W filmie omówiono zasady dobrej i bezpiecznej pracy na suwnicy. Przedstawiono kolejno czynności sprawdzania wszystkich mechanizmów, oraz niektóre zasady doboru zawiesi i przykłady właściwego i niewłaściwego przenoszenia ładunków. Zleceniodawca: Zaodrzańskie Zakłady Przemysłu Metalowego im. Marcelego Nowotki "ZASTAL" w Zielonej Górze.
BHP przy wymianie słupa wysokiego napięcia	1956	Drymer Wiesław	Film instruktażowy, omawia zagadnienia prawidłowo wykonywanych czynności ze względu na bezpieczeństwo pracy, przy wymianie słupa wysokiego napięcia.
BHP w garbarniach	1963	Kiersztejn Zbigniew	Wykazanie wpływu prac ciężkich i pracochołnych na bezpieczeństwo pracy pracowników zatrudnionych w garbarniach.
BHP w gospodarstwie rolnym	1978	Powada Witold	Film instruktażowy z dziedziny rolnictwa, przestrzega przed stosowaniem nieprawidłowych i niebezpiecznych metod w pracach rolno-hodowlanych. Film poprzez informację i sytuacje aranżowane, przestrzega przed stosowaniem nieprawidłowych i niebezpiecznych metod w pracach rolno-hodowlanych, przy których chemia i mechanizacja stwarzają zagrożenia dla zdrowia i życia ludzkiego. Film przeznaczony dla rolników indywidualnych i zrzeszonych w zespołach rolniczych. Zleceniodawca: Ministerstwo Rolnictwa
BHP w maszynowni statku	1972		Konserwowanie sprzętu połowowego wymaga równej znajomości i stosowanie odnośnych przepisów BHP. Nawet przy przewijaniu kabla z jednego bębna na drugi, należy uważać i nie ustawiać się blisko bloku zamocowanego przy braniu. Pęknięcie kabla to poważne zagrożenie wypadkowe. Właściwe ustawienie się pilnujących zapobiega okaleczeniu. Przy rozbrajaniu sieci i przecinaniu lin, należy
BHP w procesie budowy dużych statków	1976	Riesser Jan	Film zleceniowo-instruktażowy na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w procesie budowy dużych statków. Przeznaczony do szkolenia BHP.
BHP w przetwórstwie rybnym cz.1	1981	Riesser Jan	Film przeznaczony dla pracowników zakładów przetwórstwa rybnego wskazuje najważniejsze zagrożenia związane z ręczną obróbką ryb. Jednocześnie w filmie omawia się zasady bezpiecznej oraz higienicznej pracy zapobiegającej powstawaniu wypadków.
BHP w przetwórstwie rybnym cz.2	1981	Riesser Jan	Film przeznaczony dla pracowników zakładów przetwórstwa rybnego wskazuje zagrożenia występujące w czasie wytwarzania konserw rybnych. Wskazano niebezpieczeństwa występujące zarówno przy taśmie produkcyjnej, jak również przy obsłudze różnych urządzeń zaangażowanych w procesy wytwarzania. Film akcentuje także zagadnienia związane z zasadami higieny. Pokazano sposoby organizacji sprzyjające bezpiecznej i higienicznej pracy.
BHP w rolnictwie - maszyny i transport	1962	Kiersztejn Zbigniew	Film instruktażowo-szkoleniowy. Ukazuje właściwe metody pracy przy obsłudze traktorów i maszyn rolniczych, wystawie nawozów sztucznych i obsłudze zwierząt gospodarczych.
BHP w służbie pocztowej	1970	Mościński Bohdan	Film ukazuje czynności i czynniki przy dotrzymaniu, których może być zachowane bezpieczeństwo osób zatrudnionych w służbie pocztowej.
BHP w transporcie rolnym. Transport plodów rolnych	1969	Kiersztejn Zbigniew	
BHP w transporcie rolnym. Transport wapna i wody amoniakalnej	1969	Kiersztejn Zbigniew	
BHP w Zamechu - Cz.1 - Zagrożenie wypadkowe	1983	Frankowski Ryszard	Operując przykładami konkretnych stanowisk roboczych w "Zamechu" film zwraca uwagę na zagrożenie wypadkowe, których działanie można świadomie zneutralizować. Celem filmu jest zwrócenie uwagi na zasady bezpiecznej pracy obowiązujące przy wykonywaniu różnego rodzaju prac. Pokazano zagrożenia wypadkowe związane z transportem stali wewnątrz oraz na zewnątrz hali odlewni, z transportem ciężkich elementów, z obróbką, skrawaniem, z pracami elektrycznymi, spawalniczymi oraz z urządzeniami izotopowymi. Film przeznaczony do szkolenia nowoprzyjętych pracowników Zamechu.
BHP w Zamechu - Cz.2 - Uciążliwości zawodowe	1983	Frankowski Ryszard	Pokazując typowe sytuacje związane z działalnością produkcyjną Zamechu, film zwraca uwagę na różnego rodzaju uciążliwości związane z warunkami w jakich pracują robotnicy. Poznajemy więc uciążliwości związane z pracami odlewniczymi, przy mechanicznej obróbce wielkich elementów urządzeń, przy pracach spawalniczych oraz malarskich. Film przeznaczony dla szkolenia nowych pracowników ma za zadanie wywołanie refleksji na temat warunków pracy oraz potrzeby korzystania z ubiorów ochronnych.
BHP w ZNTK Ostrów Wielkopolski - Cz.1 - Hałas	1981	Szredel Bonawentura	Film ukazuje wpływ hałasu na organizm ludzki szczególnie w zakładach przemysłowych, oraz metody walki z hałasem takie jak: - stosowanie kilku rodzajów ochronników akustycznych; - modernizacja sprzętu w halach produkcyjnych; - budowanie kabin dźwiękoszczelnych dla pracowników i inne.
BHP w ZNTK Ostrów Wielkopolski - Cz.2 - Zagrożenie ogólne	1981	Szredel Bonawentura	Film przedstawia zagrożenia bezpieczeństwa pracowników występujące przy nieprawidłowej obsłudze środków transportu w zakładzie, podczas usuwania awarii przewodów elektrycznych, gazowych, i powietrza technologicznego, oraz zagrożenia pożarem. Uczy prawidłowego postępowania zgodnego z zasadami BHP obowiązującymi w w/w przypadkach.
BHP w ZNTK Ostrów Wielkopolski - Cz.3 - Zagrożenie osobiste	1981	Szredel Bonawentura	Film przedstawia zagrożenia bezpieczeństwa pracowników wynikające ze stosowania nieodpowiedniej odzieży, używanie niewłaściwych narzędzi na najbardziej typowych stanowiskach pracy w zakładzie. Jednocześnie prezentuje narzędzie i odzież ochronna zgodna z wymaganiami bhp, przeznaczoną dla tokarza, frezera, wiertacza, ślusarza, spawacza elektrycznego i gazowego oraz dla kowala.
Biała gołębicą	1975	Gonczarow Aleksander	Film oparty na zwierzeniach byłej zakonnicy zestawionych z elementami zabytków sakralnych. Ukazuje genezę ideologiczną i rodowód historyczny wspólnot zakonnych. Daje odpowiedź na jakim podłożu psychologicznym i organizacyjnym utrzymują się te wspólnoty. Porusza szeroki problem takich jak: problem moralności religijnej, zakonnego wychowania, dyscypliny zakonnej i wpływu tej dyscypliny na osobowość kobiety - zakonnicy.
Białe góry	1967	Mucha Kazimierz	Impresja filmowa, w której realizatorzy ukazują piękno Parku Słowińskiego.
Białe miasto nad zatoką	1961	Ussorowski Marian	Film przedstawia historyczny obraz portowego miasta Gdyni.
Białe niedźwiedzie	1969	Żukowska Jadwiga	
Białe pióro	1963	Fiwek Wojciech	Przygody Jacka i Agatki podczas wakacji.
Białko	1972	Jaskólska Aleksandra	Tematem filmu jest synteza aminokwasów.
Białostocka ceramika siwa	1983	Różycki Andrzej	Krótką formą filmową z cyklu "Kultura ludowa w Polsce". Przedstawia garncarzy ze wsi Czarna Wieś Kościelna, którzy produkują bardzo popularne siwaki.
Biały teatr	1977	Kijański Tadeusz	Amatorski teatr z Opola "Niedzielny teatr"; inspiracją do tego filmu stała się działalność niedzielnego teatru z Opola. Spektakle odbywają się w domach dziecka i dziecięcych szpitalach. Aktozy - "prywatnie" przedstawiciele różnych zawodów w teatralnym działaniu realizują swoje pasje i marzenia dostarczając jednocześnie radości dzieciom chorym. Film jest poetycką impresją, w której fantazja spleta się z rzeczywistością. Baśniowa aura sprzyja głębszym, filozoficznym refleksjom nie odbierając autentyczności realiom.
Biały walc	1963	Etler Edward	Impresja poświęcona sanatorium dla gruźlików w Zakopanym.
Biblia: Apokalipsa	1977	Skrzydło Leszek	Film z cyklu "Biblia" dotyczy Księgi Nowego Testamentu zwanej Apokalipsą albo Objawieniem św. Jana. Apokalipsa zamyka zbiór Ksiąg Starego i Nowego Testamentu. Jej sława i związana z tym tajemniczość wynika z wieloznaczności zawartych w niej wizji i w symboli różnie interpretowanych na przestrzeni wieków. Film łączyż zawarte w Księdze fakty z konkretną sytuacją społeczno-polityczną prelomu i II wieku n. e. daje współczesny, naukową interpretację treści Apokalipsy. W ilustracje Biblii wkomponowane zostały zdjęcia plenerowe z terenów starożytnych miast Azji Mniejszej. Tam powstały pierwsze gminy chrześcijańskie, do których adresowana była Apokalipsa.
Biblia - Cz. III: To też Biblia	1974	Skrzydło Leszek	Cykl dokumentalny zapoznaje z historią Biblii oraz prądami biblijnych badań. Twórcy filmowi prezentują księgę "Pieśni nad pieśniami".
Biblia - Cz. II: Interpretacje opowieści biblijnych	1973	Skrzydło Leszek	Cykl dokumentalny zapoznaje z historią Biblii oraz prądami biblijnych badań. Druga część prezentuje widom interpretacje tekstów Pisma Świętego w oparciu o szeroko pojętą wiedzę o świecie.
Biblia - Cz. IV: Rękopisy znad Morza Martwego	1974	Skrzydło Leszek	Cykl dokumentalny zapoznaje z historią Biblii oraz prądami biblijnych badań.
Biblia - Cz. I: Co to jest biblia	1973	Skrzydło Leszek	Cykl dokumentalny zapoznaje z historią Biblii oraz prądami biblijnych badań. Pierwsza część prezentuje traktat o Biblii. wyjaśnia czym jest Biblia.
Biblia - Cz. VI: Apokryfy Nowego Testamentu	1980	Skrzydło Leszek	Ostatni film z cyklu "Biblia". Obejmuje apokryfy Nowego Testamentu tzn. księgi, których Kościół nie włączył do kanonu ksiąg świętych. Powstałe w początkowym okresie chrześcijaństwa wywarły wielki wpływ na sztukę religijną. Cechowała je baśniowość i ludowa fantastyka, były natchnieniem dla poetów i malarzy - np. "Złota legenda", "Boska komedia", "Raj utracony", malarstwo Fra Angelico, Michała Anioła; Apokryfy Nowego Testamentu przyczyniają się do lepszego poznania pierwotnego chrześcijaństwa i panujących wśród niego poglądów.
Biblia - Cz. V: Według Nowego Testamentu	1975	Skrzydło Leszek	Cykl dokumentalny zapoznaje z historią Biblii oraz prądami biblijnych badań. Część piąta dotyczy Nowego Testamentu.
Biblioteka Narodowa żywa	1985	Lubach Jerzy	Dzieje narodowej księżnicy oraz dzisiejsze jej funkcjonowanie stanowią zawartość filmu. Zaprezentowano w nim szereg ciekawych przykładów publikacji znajdujących się w zbiorach Biblioteki Narodowej - jak również nowoczesne urządzenia techniczne wykorzystywane przez tę instytucję. W filmie wykorzystano zdjęcia dokumentalne z budowy nowej siedziby Biblioteki Narodowej w Warszawie.
Biblioteka współczesna	1963	Olejniczak Stanisław	Głównym celem filmu jest zorientowanie widza czym jest współczesna biblioteka (a.d. 1963), o ile różni się od dawnych zamkniętych księgozbiórów oraz jakie spełnia funkcje. Film informuje, a także zachęca do korzystania z biblioteki.
Bicz boży	1966	Kaniewska Maria	Małe miasteczko, w którym nic się nie dzieje. Oficer milicji chciałby przenieść się do Warszawy, nie może jednak wykazać się poważnymi sukcesami z braku poważniejszej przestępczości. Jego dziesięcioletni brat postanawia mu pomóc i jako przerażający "Bicz boży" szantażuje spokojnych mieszkańców. Na miasto pada strach, milicja ma wreszcie wielką aferę...
Bieszczydy	1958	Żukowski Witold	W wielkim zamku hucztało sławne weselisko... tak można zacząć opowieść o Sobieniu, dawnej rezydencji Kmitów niedaleko Sanoka, gdzie król Jagiełło brał sobie trzecią żonę.

Bieszczady	1959	Żukowski Witold	Z rozjaśnienia. Fragment murów. Panorama po murach w prawo. Panorama po murach do okna z widokiem na San.;"W wielkim zamku huczalo sławne weselisko"... tak można zacząć opowieść o Sobieniu, dawnej rezydencji Kmitów niedaleko Sanoka, gdzie król Jagiełło brał sobie trzecią żonę...
Bieszczady	1983	Zając Lubomir	Dokumentalny film pokazujący rejon Bieszczad taki, jaki jest obecnie. Ten jedyny w Polsce obszar, gdzie jest jeszcze bardzo mało turystów, przyciąga swoją historią i krajobrazem.;Film przedstawia w warstwie słownej etapy zagospodarowania tego rejonu postulując pozostawienie go przede wszystkim turystom.
Bieszczadzkie ikony	1984	Czarnecki Andrzej	Dokumentalny debiut Andrzeja Czarneckiego, autora głośnego "Szczurołapa". Impresja o Ukraińcach mieszkających w Polsce. Piękne zdjęcia ludzi, cerkwi i ikon są ilustrowane prawosławnymi pieśniami i modłtewami.;Film nagrodzono na Festiwalu Filmów Etnograficznych w Łodzi.;
Bieżące utrzymanie urządzeń ogrzewania elektrycznego w wagonach osobowych	1975	Szredel Bonawentura	Film instruuje jak powinna wyglądać praca elektryków, sprawdzających urządzenia ogrzewania elektrycznego wagonów osobowych podczas przygotowania do drogi składów pociągów pasażerskich.
Bieżące utrzymanie urządzeń oświetlenia wagonów osobowych	1975	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy obejmujący sprawdzanie i konserwację przez brygadę elektryków całej instalacji oświetleniowej pociągu po zakończeniu biegu.
Bierny na alarm	1961	Sapiński Stanisław	Film opowiada o gruźlicy, o chorobie jej zapobieganiu i leczeniu oraz o skutkach zaniedbań spowodowanych jej lekceważeniem.
Biocenoza lasu	1974	Walter Andrzej	Film ilustruje współzależności i powiązania występujące pomiędzy organizmami żywymy w lesie. Zdjęcia lasu grądowego zostały wykonane na terenie Białońskiego Parku Narodowego, gdzie istnieją unikalne warunki do badań i obserwacji zjawiska biocenozy. Film ukazuje strukturę warstwową lasu, przedstawia rośliny i zwierzęta żyjące w poszczególnych warstwach oraz ich zależności pokarmowe. Zdjęcia animowane wyjaśniają schemat energii i materii w ekosystemie.
Bioelektroniczna tajemnica życia - teoria prof. dr hab. Włodzimierza Sedlaka	1983	Arkusz Tomasz	Zjawiska elektromagnetyczne są tak stare jak wszechświat. Pole elektromagnetyczne towarzyszy Ziemi od jej zarania. Być może właśnie ono jest przaprzy czyną zawiązania się życia. Taką teorię głosi prof. dr hab. Włodzimierz Sedlak. Bioelektroniczna tajemnica życia, to wjawiamy związek pomiędzy zjawiskami chemicznymi i elektronicznymi w żywym organizmie. Nie sposób wytłumaczyć tajemnicy życia opierając się tylko na procesach biochemicznych. W zanurzonem w ciekłym helu (-170 stopni C) niewielkich zwierzętach - niesporczakach, procesy biochemiczne ustają całkowicie, a pomimo tego "odmrożone" wracają znów do życia. "Zmartwychwstanie" niesporczaków tłumaczy prof. sprzężeniem kwantowo-mechanicznym pomiędzy procesami chemicznymi i elektronicznymi w żywym organizmie.
Bioelektronika - teoria prof. dr Włodzimierza Sedlaka	1983	Arkusz Tomasz	Wszystko zaczyna się od słońca. To jego energia zmagazynowana w roślinach zielonych i przetwarzana w procesach odżywiania stanowi o istnieniu życia.;Prof. Sedlak twierdzi, że procesy metaboliczne dokonują się w środowisku elektrycznym związków organicznych, które są półprzewodnikami. Świadczą o tym doświadczenia z pantofelkami i szczurami, które są poddawane działaniu pól elektromagnetycznych o rozmaitym natężeniu.
Bioelektryczność	1968	Rolny Wanda	Film ukazuje osiągnięcia polskich naukowców w dziedzinie bioelektryczności.
Bioenergetyka komórki	1973	Walter Andrzej	Film podejmuje ważki temat z zakresu biologii molekularnej. W sposób przystępny tłumaczy zjawiska z pogranicza biologii i chemii.
Bioenergetyka serca	1969	Arkusz Józef	Film ukazuje praktyczne zastosowanie nowej metody badania ostrej niewydolności wieńcowej serca.;Nagrody:1970 - Józef Arkusz Łódź (FF Dydaktycznych) - Brązowy Światowid w kategorii filmów zawodowych
Biografia	1988	Barański Andrzej	Film ikonograficzny, w którym autor kreuje postać człowieka pozbawionego siły przebicia. Na fotografiach z różnych okresów życia - od dzieciństwa aż do śmierci - bohater pozostaje zawsze w cieniu, zasłonięty przez innych ludzi z jego otoczenia. Treść tego filmu jest metafora losu ludzkiego: każdego "zasłania" mijający czas, przestrzeń, obcość, egoizm, niepamięć, maleńkość jednego istnienia ludzkiego.
Biologia sztuki	1982	Mościcki Bohdan	Kamera Bohdana Mościckiego prowadzi nas tam, skąd - jak sugeruje reżyser - sztuka wzięła swój początek: w świat wynalazków natury, które stoja u źródeł sztuki. Te wynalazki, to: "Mistyfikacja", "Prowokacja" i "Bluff".
Biologia żaby	1962	Arkusz Józef	Krótki film popularno-naukowy, który szczegółowo ukazuje charakterystykę życia żab.
Biologiczne metody w ochronie upraw szklarniowych	1988	Kowalczyk Tadeusz	Film prezentujący powszechnie stosowaną w Kanadzie metodę walki ze szkodnikami upraw szklarniowych, po przez hodowlę owadów zwalczających te szkodniki. W pierwszej części filmu zawarty jest opis powszechnie występujących szkodników, a w drugiej prezentacja owadów, które je zwalczają. Zdjęcia makro podnoszą walory artystyczne filmu.
BIPROPIEC w kraju i za granicą	1983	Kowalczyk Tadeusz	Film informujący o ofercie usług Przedsiębiorstwa Montażu i Dostaw Pieców Tunelowych BIPROPIEC w Krakowie. Zaprezentowano przykłady obiektów zaprojektowanych i wybudowanych przez BIPROPIEC kominów przemysłowych i tunelowych. Podobnie pokazano prace remontowe przy bateriach koksowniczych oraz niekonwencjonalną rozbiórkę wyeksploatowanych kominów oryginalną metodą L. Wroniewicza.
Biskupin	1947	Stefanowski Jerzy	Film popularno-naukowy prezentujący prace badawczo-archeologiczne w osadzie prasłowiańskiej sprzed 2500 lat.
Bistona I	1976	Sijka Janusz	Film reklamujący nową tkaninę.
Bistona II	1976	Sijka Janusz	Film reklamujący nową tkaninę.
Bistona III	1976	Sijka Janusz	Film reklamujący nową tkaninę.
Bitwa nad Odrą	1966	Jaskólska Aleksandra	W 972 roku Polacy pokonali pod Cedynią wojska niemieckiego margrabiego Hodona. Prawie 1000 lat później, wiosną 1945 roku, polscy żołnierze znów stanęli nad Odrą, przygotowując się do szturm na Berlin. O przebiegu walk w trakcie forsowania rzeki opowiadają ich uczestnicy.
Blask kryształów	1960	Gordon Konstanty	Kryształy ... Któż z nas nie zna wyrobów z kryształu? Spotykamy je wszędzie: w witrzynach sklepowych, w gablotach muzealnych, na kredensach naszych babek - często również i na naszych. Kryształy mają swoich wielbieli i zagorzałych przeciwników. Kryształy mają swoją historię powstania i odegrały znaczną rolę w historii obywateli.
Bliskie spotkania	1984	Suchoń Stanisław	Bajecznie kolorowy świat miniaturowych przedmiotów, zwierząt, ptaków ludzików, drzew, kwiatów, domków, mebli itp. - to otoczenie bohaterki filmu - 7-letniej utalentowanej plastycznie dziewczynki.;Drobne palce dziecka z wirtuozowską sprawnością nadają kształty barwnej plastelinie. Formując "plastusie", dziewczynka tworzy swój dziecięcy - wykonany w mikroskali - świat. Dla niej wszystko żyje, odczuwa ból i radość.;Film zrealizowany w cyklu "Rozwój psychiczny dziecka" ukazuje bogactwo jego przeżyć, potrzebę wyciskania piętna swej osobowości na otaczający je świat.
Błędy w budownictwie wiejskim	1965	Mościcki Bohdan	Film ukazuje uszkodzenia budynków i wyjaśnia przyczyny ich uszkodzeń.
Błękitna strzała	1981	Rydzewski Ryszard	Film przeznaczony dla dzieci. Jego akcja toczy się na warszawskiej Starówce wnijkając w folklor dziecięcego podwórka, dziecięcej społeczności.;Pan Karol, artysta-malarz i przyjaciel dzieci z podwórka ofiarowuje im swe byle modele - parę gołębi pocztowych. Fakt ten staje się źródłem niedziennych wydarzeń w życiu podwórka.;Śmierć gołębia zwanego Błękitną Strzałą, który ginie za przyczyną ulubionego psa dzieci, stawia przed nimi problem winy i kary.;Pytania dotyczące odpowiedzialności, przyjaźni, solidarności i sprawiedliwości pozostają otwarte dla młodego widza, dla odbiorcy filmu.
Bobik	1964	Gaus Jerzy	Film instruktażowy z dziedziny rolnictwa, ukazuje budowę rośliny, wskazania jakie ma potrzeby ze względu na budowę systemu korzeniowego. Przedstawione zostały informacje o zawartości białka w nasionach i ukazanie odmian bobiku, wskazanie na jakich klimacie bobik się udaje; a także: nawożenie w zależności od stanowiska w płodozmiany, przygotowanie nasion do siewu i przygotowanie gleby, czas i sposób siewu, zabiegi pielęgnacyjne, zwalczanie szkodników, czas sprzętu, sposób sprzętu, dosuszanie.
Bobry	1979	Bartman-Czecz Barbara	Film z cyklu "Zwierzęta obok nas". Filmowa opowieść o bobrach zrealizowana w żeremiach bobrowych w Puszczy Piskiej - jednym z nielicznych miejsc w Polsce, gdzie jeszcze można spotkać bobra.;Autorzy filmu odstawiają przed okiem widza ciekawe momenty z życia tych zwierząt, niezwykle czynnych i ostrożnych, których aktywność życiowa przejawia się przede wszystkim o zmierzchu i nocą.;Budowa żeremi, praca bobrów-drwali, wychód młodych, technika pływania, gromadzenie zimowych zapasów wplecione w bogatą puszczańską scenierię stanowią o treści filmu, w którym kamera pozwala obcować z bobrami "oko w oko".
Bociany	1985	Wierzbička Joanna	Krótką formą filmową na temat bocianów zrealizowana dla Telewizji Polskiej.
Bogowie hinduizmu	1977	Bezkowski Jerzy	W filmie wykorzystano zabytki sztuki hinduskiej udostępnione przez: Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Muzeum Etnograficzne w Krakowie, Muzeum Etnograficzne w Poznaniu, Muzeum Miejskie w Toruniu, Bibliotekę PAN w Kórniku oraz materiały filmowe zrealizowane podczas Poznańskiej Wyprawy "Indie 76".
Bogusław Schaeffer - poza schematem	1984	Potocka Małgorzata	Film poświęcony wybitnemu kompozytorowi polskiemu - Bogusławowi Schaefferowi. Składa się z przenikających wzajemnie wątków - biograficznego (okres dzieciństwa bohatera) z sobą czegoś, który stanowi transpozycję pomysłów muzycznych i naturalnych B. Schaeffera na język filmu. Warstwa wizualna i muzyczna ściśle ze sobą koresponduje. Film stwarza okazję do poznania bogatej i nowatorskiej twórczości Schaeffera w zakresie muzyki graficznej, muzyki wizualnej, teatru instrumentalnego oraz kompozycji typu happeningowego.
Bolesław Limanowski	1986	Wasilewski Władysław	Film ukazuje sylwetkę Bolesława Limanowskiego - nestora polskich socjalistów, wybitnego działacza i uczonego, historyka, socjologa i publicysty.;Z długiego życia i bogatej działalności Bolesława Limanowskiego autor filmu wydobyl węzłowe sprawy charakteryzujące jego postawę i stosunek do ważkich wydarzeń i kierunków polityki w kraju w końcu XIX w. i pol. XX w., ale przede wszystkim o filmie wyłania się portret człowieka, który był symbolem szlachetności uznawanej nawet przez jego ideowych przeciwników - człowieka o ogromnym autorytecie moralnym.
Bolesław Matuszewski - nieznan pionier kinematografii	2012	Bezkowski Jerzy	Film biograficzny o intrygującej, a mało znanej postaci w dziejach zarówno polskiej, jak i światowej sztuki filmowej.;Bolesław Matuszewski był fotografem i operatorem filmowym, a zarazem jednym z pierwszych filmowców - dokumentalistów i teoretyków, rodzącej się dopiero sztuki filmowej. Działal w ostatnich dziesięcioleciach XIX i na początku XX wieku na terenie Polski, Rosji i Francji. Fotografował i filmował najważniejsze wówczas wydarzenia - na przykład spotkanie prezydenta Francji z carem Mikołajem II w Petersburgu. Już w roku 1898, niedługo po pierwszym pokazie braci Lumiere, napisał w języku francuskim dwa pionierskie traktaty: „Nowe źródło historii” ("Une nouvelle source de l'Histoire" oraz „Ożywiona fotografia” (jedyne znany egzemplarz tej książki znajduje się w zbiorach Muzeum Kinematografii). Propagował w nim idee, iż zapis filmowy jest najwierniejszym źródłem historii i w związku z tym postulował zakładanie archiwów filmowych, w tym pierwszego na świecie w Paryżu "Składnicy Kinematografii Historycznej";;Film Jerzego Bezkowskiego wydobyla z zapomnienia świadectwa prekursorskich dokonani Matuszewskiego zapraszając widza do podróży w przestrzeni i w czasie: do Petersburga, Moskwy, Warszawy i Paryża; penetrując francuskie, polskie i rosyjskie archiwa oraz prezentując unikatowe filmy i fotografie sprzed ponad wieku. Ta historyczna opowieść odznacza się atrakcyjną formą - fragmenty inscenizowane i różnorodne efekty specjalne urozmaikają narrację i sugestywnie odtwarzają klimat La Belle Epoque.
Bolesław Prus - młodość	1975	Drymer Wiesław	W filmie wystąpili Antoni Stonimski, Jan Machulski, Stanisław Jaskała.;W formie zainscenizowanego dialogu pomiędzy Narratorem a Kolegą Aleksandra Głowackiego film przedstawia dzieciństwo i niełatwą młodość pisarza: jego zaangażowanie w sprawy polityczne, pracę społeczną (udział w powstaniu styczniowym), zainteresowania naukowe. Charakteryzując wczesną twórczość pisarza film poświęca najwięcej miejsca Prusowi - felietoniście, podkreślając jego talent humorysty. Sylwetka Prusa przedstawiona została na tle wydarzeń historycznych, prądów umysłowych i kulturalnych okresu pozytywizmu.
Bolesław Prus - sława	1975	Drymer Wiesław	Rozpoczynający film fragment "Lalki" w inscenizacji W. Hasa jest pretekstem do przedstawienia poglądów Prusa - pozytywisty i społecznika na ówczesną rzeczywistość polską. Rewolucja 1905 r. wzmagający się nacisk polityczny rujnują wiarę Prusa w możliwość rozwiązania trudnych problemów społecznych za pomocą idei głoszonych przez pozytywistów. Pobyt pisarza w Natęczowie i praca nad powieścią "Faraon" to dalsza treść filmu. Film jest przedstawieniem stosunku pisarza do spraw i problemów epoki, w której żył i tworzył, przybliżyła postać Prusa i jego twórczość. Taki cel postawili sobie twórcy filmu. ;
Bomba	1989	Domalewski Aleksander	Reklama nasion różnych odmian pomidorów w Warzywniczym Zakładzie Doświadczalnym w Przybrowie
Bosfor - Istambuł	1966	Raplewski Zbigniew	Reportaż z Istambułu, ośrodka handlu, największego portu Turcji.
Bóg stworzył świat i dał go człowiekowi	1989	Dębski Roman	Bohaterem filmu jest przyroda Załęczańskiego Parku Krajobrazowego i przedstawiciel pokolenia, które umiało współżyć z przyrodą w zgodzie i harmonii. Ludwik Mencwel - cytatem z Biblii określa swój stosunek do natury, której częścią stanowi. Współczesny człowiek burzy równowagę i harmonię przyrody proponując w zamian świat betonu i dymiących kominów.
Bracia	1984	Różycki Andrzej	Teledysk przedstawiający dwóch braci Władysława i Józefa Hajców rzeźbiarzy ludowych, mieszkających w Kamienicy Górnej k/Tarnowa.

			Film poświęcony myślom, poglądom, ideom Braci Polskich - jednej z najpoważniejszych i najbardziej radykalnych grup filozoficzno-religijno-społecznych w naszej historii. Ascetyczny obraz, przedstawiający surowy krajobraz i zabytki architektury i piśmiennictwa arińskiego z treścią tekstów Braci Polskich interpretowanych przez znanych aktorów, tworzy niezwykle szlachetne i archiwalne i treści dzieło dokumentujące piękne karty historii.
Bracia Polscy	1980	Janicki Stanisław	
Brezentowe niebo	1967	Etler Edward	Impresja dokumentalna o big-beatowej zabawie w Sopocie w roku 1967 w ramach maratonów big-beatowych młodego pokolenia lat 60-tych. Zdjęciem towarzyszy muzyka zespołu "Czerwone gitary".
Bronisław Wojciech Linke	1963	Gordon Konstanty	Film o Bronisławie Linke, polskim plastyku - malarzu, rysowniku i grafiku - tworzącym kompozycje o tematyce politycznej i społecznej.
Bronowanie, włókowanie	1986	Dębski Roman	Jest to filmowy opis prac związanych z bronowaniem i włókowaniem. Zasady pracy i prezentacja różnego typu bron jest przez reżysera filmu, filmu instruktazowego, umiejętnie przedstawiona. Zdjęcia animowane przybliżają widzowi technikę bron.
Brudasek	1951	Nasfeter Janusz	Film oświatowy z przeznaczeniem dla dzieci. Twórcy przedstawiają historię tytułowego "Brudaska" - Józia - który stroni od codziennego mycia się. Chłopiec jest leniwy, spóźnia się do szkoły i dzień w dzień chodzi z brudnymi rękami i twarzą. Dlatego też Józio zyskał wśród uczniów niechlubne przezwisko "Brudasek". Przedstawione perypetie uczy chłopca, że dbanie o codzienną higienę pozwala uniknąć zachorowań, co w przypadku małych dzieci jest niezwykle ważne.
Budne niebo	1968	Szczygieł Andrzej	Film porusza problem zanieczyszczenia ziemskiej atmosfery pyłami i gazami.; Nagrody; 1969 - Andrzej Szczygieł Katowice (Ogólnopolski Przegląd Filmów Dydaktycznych i Naukowo-Technicznych)-Dyplom Honorowy; 1970 - Andrzej Szczygieł Moskwa (MIFP o Ochronie Pracy)-Nagroda Ministerstwa Zdrowia ZSSR
Brud, mydło, detergenty	1988	Szabela Janusz	Przy pomocy animacji modelowej film wyjaśnia dlaczego mydło i detergenty usuwają brud. Mechanizm prania wiąże się z budową mydła i detergentów i właściwościami substancji powierzchniowo-czynnej. Film omawia i pokazuje różny skład kurzu w różnych środowiskach i wpływ detergentów na życie w środowisku wodnym, podkreślając konieczność oczyszczania ścieków przed wypuszczeniem do rzek i jezior.
Brzegiem Bałtyku	1957	Riesser Jan	Film niemy, oświatowy, ukazujący brzeg Morza Bałtyckiego.
Brzegiem szалу w niepojętości zieloności	1979	Baron Leszek	Nastrojowy film, który jest przewodnikiem po poezji Bolesława Leśmiana. Fragmenty jego wierszy, w tle przyroda i jej odgłosy, przepiękna zieleń lata w pełni... ;Wiersze recytują Magda Umer i Olgierd Łukaszewicz. Warstwę dźwiękową filmu stanowią fragmenty zaczerpnięte z "Łąki", "Wiosny" i "Malinowego chruśniaka". Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje języka polskiego w kl. X szkoły 10-letniej.
Brzozy	1980	Bartman-Czecz Barbara	Krótką formą filmową z cyklu "Drzewa w poezji polskiej". Pokazuje brzozy w polskim krajobrazie równinnym, pojedyncze drzewa i las brzozy.;Wędrówce kamery wśród drzew towarzyszy wiersz Władysława Broniewskiego "Mnie te brzozy...".
Brzuch	1979	Papuziński Andrzej	Film jest inscenizowaną opowieścią, projekcją zjawisk i wydarzeń, które wpłynęły w sposób decydujący na indywidualność artystyczną znanego malarza Tadeusza Brzozowskiego. Tkwi on, jak san mówi, głęboko w tradycyjnym malarstwie europejskim, a szczególnie w okresie polskiego średniowiecza, będąc jednocześnie bliskim surrealizmem i dadaizmem. Jak przystało na byłego aktora teatru "Cricot" T. Kantora, występuje we wszystkich scenach filmu, dając przy okazji świadectwo swego wysokiego kunsztu aktorskiego. Epizody przedstawione w filmie są luźno związane z drogą życiową T. Brzozowskiego, ale są jakby jego żywymi imperatywami i sytuacjami do których często wraca w swej twórczości. Film zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Publicystyki Kulturalnej Telewizji Polskiej.
Budowa atomu	1974	Orwiński Antoni	Film przeznaczony dla szkół średnich i techników do wykorzystania na lekcjach chemii i fizyki. Treść filmu zrywa z klasycznym ujęciem budowy elektronowej atomu w wydaniu teorii Bohra-Rutherforda i wprowadza bardziej nowoczesne ujęcie kwantowo-mechaniczne. Jest to zrobione w sposób obrazowy bez zbędnej matematyki i fizyki kwantowej.
Budowa i funkcja tkanki łącznej	1985	Walter Andrzej	Film - posługując się oprócz zdjęć filmowych rysunkiem i animacją omawia różnorodne funkcje jakie pełni tkanka łączna.;Dzięki właściwościom podporowym, zespalaającym i chroniącym tkanki łącznej, organizm kręgowca może wypełniać czynności życiowe i poruszać się.
Budowa i funkcjonowanie narządów zmysłów	1990	Bezkowski Jerzy	Na przykładzie narządów zmysłów u człowieka omawia ich budowę i funkcjonowanie. Doskonala animacja rysunkowa i jasność wykładu sprawiają, że film jest cenną pomocą dydaktyczną. Przeznaczony dla szkół ponadpodstawowych.
Budowa i krajobraz Wyżyny Lubelskiej	1957	Drymer Wiesław	
Budowa i powstawanie cząsteczek chemicznych	1973	Orwiński Anatol	Film z dziedziny chemii, przeznaczony jako pomoc naukowa dla uczniów liceów i techników. Powstał w oparciu o doświadczenie i modele opracowane przez Zakład Dydaktyki Chemii Uł. Reżyser wykorzystuje model oraz animację by przekazać współczesny pogląd na budowę cząsteczek, przechodząc od teorii dawnych do obecnych.;
Budowa komina rumuńskim urządzeniem ślizgowym	1978	Kowalczyk Tadeusz	Film instruktazowy przeznaczony dla inżynierów, techników i budowlanych branży specjalistycznej. Zapoznaje z nowoczesną i ekonomiczną metodą betonowania płaszczka komina przy pomocy urządzenia ślizgowego produkcji rumuńskiej. Przedstawia zasady budowy i działania urządzenia. Poucza o bezpiecznej i prawnej organizacji pracy. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
Budowa komina urządzeniem ślizgowym produkcji szwedzkiej	1977	Kowalczyk Tadeusz	Film instruktazowy na temat budowy komina urządzeniem ślizgowym produkcji szwedzkiej. Film instruktazowy przeznaczony dla inżynierów, techników i budowlanych branży specjalistycznej. Zapoznaje z nowoczesną i ekonomiczną metodą wznoszenia kominów żelbetonowych za pomocą urządzeń ślizgowych typu Byggwik produkcji szwedzkiej. Przedstawia kolejność czynności, wskazuje na sprawną i bezpieczną pracę przy zastosowaniu omawianej metody. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
Budowa linii napowierzchniowej 110KW cz. 1	1953	Czurko Edward	
Budowa linii napowierzchniowej 110KW cz. 2	1953	Czurko Edward	
Budowa malarni samochodów Fiat 126p	1976	Orwiński Antoni	Film zrealizowany na zlecenie Zakładów Urządzeń Galwanicznych i Lakierniczych w Wieluniu. Intencją zleceniodawcy było "pokrępienie serc" załogi z okazji jubileuszu Zakładów, pokazanie przebiegu prac w Tychach a równocześnie takie ustawienie tematu, aby film mógł być pokazywany klientom w ramach działalności handlowej prowadzonej przez ZUGIL.
Budowa materii - Cz. II: Ciecz	1963	Zarębski Janusz	Druga część z serii "Budowa materii". Film wyjaśnia strukturę cieczy.
Budowa materii - Cz. I: Gazy	1962	Zarębski Janusz	Pierwsza część z serii "Budowa materii". Film wyjaśnia strukturę gazów.
Budowa nawierzchni Asfaltowo-betonowych	1956	Kiersztejn Zbigniew	
Budowa parku etnograficznego w Tokarni	1979	Janicki Stanisław	Film przeznaczony jest dla osób zwiedzających muzeum skansenowskie w Tokarni koło Chęcina w Kielecczyźnie. Wyjaśnia cel i złożoną problematykę budowy parku etnograficznego. Wskutek naturalnego rozwoju historycznego i wzmocnionych procesów urbanizacyjnych znaczna część danych budynków mieszkalnych, gospodarskich, sprzętów i narzędzi pracy niszczeje bądź traci funkcję użytkową. 60 spośród obiektów uznanych za zabytkowe z terenu Kielecczyzny zostanie przeniesionych do muzeum w Tokarni. Film pokazuje wybrane obiekty oraz etapy powstawania skansenu - oporządzenie naukowych i technicznych dokumentacji, prace rozbiórkowe, impregnacyjne i budowlane, gromadzenie sprzętów i transport na teren parku etnograficznego.
Budowa pieca stalowniczego Tandem	1970	Arkusz Józef	60-dniowy okres budowy pieca tandem w hucie im. Lenina przedstawiony został przez realizatorów z dużą precyzją. Film odznacza się wysokimi walorami poznawczymi i wychowawczymi: orientuje ucznia w gronie pracy przygotowawczej, podkreśla, jak ważną sprawą była organizacja robót i przestrzeganie terminów prowadzonej jednocześnie: a) rozbiórki i dwóch starych maratonów, b) budowy wszystkich elementów nowego tandemu.;Komentarz wyjaśniający szerszą funkcję niektórych urządzeń stanowi dodatkowy walor filmu, ułatwia śledzenie tak trudnego procesu.
Budowa pieca stalowniczego "Tandem" w hucie im. Wł. Lenina	1970	Arkusz Józef	
Budowa terminalu kontenerowego w Gdyni	1981	Riesser Jan	Krótką filmową relacją dokumentalną prezentującą narodziny gdyńskiego terminalu kontenerowego. Obok zdjęć z okresu budowy, w filmie zawarte są zdjęcia z prac przeładunkowych na pierwszych stacjach przyjętych w terminalu kontenerowym portu w Gdyni.
Budowa tuneli foliowych	1973	Arkusz Józef	Film opowiada o uprawie warzyw w ogrzewanych tunelach foliowych. W tym przypadku chodzi o ogórki. ;Muzyka do filmu pochodzi ze ścieżki dźwiękowej radzieckiego filmu "Roślina, a temperatura".
Budowa wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego - Cz. I	1975	Riesser Jan	Pierwsza część filmu zleceniowo-instruktazowego na temat budowy wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego.
Budowa wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego - Cz. II	1975	Riesser Jan	Druga część filmu zleceniowo-instruktazowego na temat budowy wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego.
Budowa wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego - Cz. III	1975	Riesser Jan	Trzecia część filmu zleceniowo-instruktazowego na temat budowy wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego.
Budowa wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego - Cz. IV	1975	Riesser Jan	Czwarta część filmu zleceniowo-instruktazowego na temat budowy wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego.
Budowa wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego - Cz. V	1975	Riesser Jan	Piąta część filmu zleceniowo-instruktazowego na temat budowy wolnoobrotowego wysokoprężnego silnika okrętowego.
Budowlane zapiski	1967	Żukowski Witold	Film prezentuje najważniejsze konstrukcje budowlane.
Budownictwo	1973	Grabowski Stanisław	
Budownictwo 74	1974	Grabowski Stanisław	Film pokazuje największe i najbardziej reprezentatywne budowy Polski roku 1974. Obok masztu w Gąbinie, oglądamy: Hutę "Katowice", Elektrownię "Porąbka", Port Północny i przykłady budownictwa mieszkaniowego i komunalnego w Poznaniu.
Budownictwo potokowe	1953	Star Janusz	
Budujemy drogi	1953	Rewkiewicz Henryk	
Budujemy silosy	1966	Vogt Mieczysław	Wskazówki dotyczące szczegółów budowy silosów.
Budujemy z masy wapienno-piaskowej	1962	Kiersztejn Zbigniew	Zasady budowania domów mieszkalnych z masy wapienno-piaskowej.
Buduję rymy z prostych słów	1983	Kubera Marian	Filmowy portret znanej poetki warmińskiej - bojowniczkii o polskość tych ziem - Marii Zientary-Malewskiej. Ta przeszło osiemdziesięcioletnia bohaterka zachowała do dziś jasność myśli, co pozwala jej snuć z ekranu ważne i dramatyczne wspomnienia.;Film zrealizowany w okolicach Brąswaldu, Olsztyna, Gietrzwałdu i Żelazowa, a więc na terenach, na których działała w minionym okresie Malewska, ukazuje piękne plenery warmińskie tworzące piękne tło i weryfikujące tym dodatkowo postać gorącej patriotki.
Buduj z gipsu	1963	Vogt Mieczysław	Film instruktazowy jest informacją, a także zachętą przy wykonywaniu ważniejszych części budynku z materiałów gipsowych.
Budynki szkieletowo-ramowe	1963	Kowalczyk Tadeusz	Metoda wznoszenia budynków mieszkalnych z elementów prefabrykowanych.
Budynki wapienno-żużlowe na wsi	1954	Star Janusz	
Budynki z gipsu	1963	Vogt Mieczysław	
Buki	1980	Bartman-Czecz Barbara	Krótką formą filmową z cyklu: "Drzewa w polskiej poezji polskiej". Pokazuje buki w jesiennym syciu w bieszczadzskim plenerze. W warstwie dźwiękowej wykorzystano wiersze Jerzego Harasymowicza "Nadzieja "Buczyna".
Bulla gnieźnińska	1976	Popiel-Popiołek Jerzy	Film prezentuje jeden z najstarszych i najcenniejszych zabytków języka polskiego - bullę gnieźnińską - dokument protekcyjny papieża Innocentego II z roku 1136. Realizator filmu poddaje analizie językowej szereg polskich nazw miejscowości i osób, które w nich zamieszkiwały. Omówione są nazwy osad oparte na obserwacji terenu lub przyrody, nazwy miejscowe pochodzenia dzierżawczego, nazwy utworzone od zawodu mieszkańców oraz inne utworzone na podstawie obserwacji cech fizycznych i psychicznych człowieka.;Film przeznaczony na lekcje języka polskiego i historii w I klasie liceum.
Bułgaria, jakiej nie znamy	1962	Gordon Konstanty	Drugi z realizowanych przez twórców film, przedstawiający Bułgarię w dokumentalnych obrazach. Dokument o sztuce i kulturze narodu bułgarskiego.
Bułgarskie zwierciadło	1961	Gordon Konstanty	Film jest reportażem z Bułgarii. Pierwszy z dwóch obrazów twórców, przedstawiający zdjęcia z tego kraju.
Bunt niemowląt	1955	Urbanowicz Stanisław	Film porusza zagadnienie z dziedziny niemowlęcego zdrowia, wyjaśnia jak można sobie radzić z przegrzewaniem się niemowląt.

			Film dokumentalny, którego tematem jest problem osiągnięcia sukcesu i wyboru drogi życiowej. Bohater filmu, młody, ale już ukształtowany człowiek, dobry kolarz i jednocześnie inżynier-chemik, staje wobec konieczności realizacji właściwego celu. Sukcesy sportowe, duże ale nie największe, skłaniają go do rozważań na temat przyszłości. Zmagania o laury sportowe nie przysyłają świadomości, iż praca zawodowa daje również szansę na zwycięstwo i sukcesy życiowe
Być wygranym	1977	Cyrus Józef	
Być w orkiestrze symfonicznej	1987	Migiejska Leokadia	Film przeznaczony na lekcje wychowania muzycznego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej. Zaznają się składem orkiestry symfonicznej, grupami instrumentów/ smyczkowe, dęte drewniane, dęte blaszane, perkusja/ i ukazuje źródła powstawania dźwięku. Przedstawia prace dyrygenta orkiestry i jego rolę w powstawaniu interpretacji dzieła muzycznego.
Być zastalowcem	1981	Bączynski Bolesław	Film przedstawia działania ZASTALU w zakresie opieki nad pracownikiem. Pokazano zaplecze socjalne przedsiębiorstwa, stołówki, ośrodki wypoczynkowe. Przeznaczony dla prowadzenia akcji werbunkowej dla nowo wstępujących.
Bykowi chwala	1971	Papuziński Andrzej	Wielokrotnie nagradzany film o twórczości Franciszka Starowieyskiego, jednego z najwybitniejszych polskich artystów, malarza, scenografa, grafika, twórcy teatru rysowania. Bohater filmu zyskał popularność w latach 60. jako autor plakatów teatralnych i filmowych.;Andrzej Papuziński, używając niebanalnych rozwiązań wizualnych i kreacji inscenizacji, ukazuje pracę artysty nad swoimi dziełami, przedstawiając Franciszka Starowieyskiego w pracowni. Tytuł filmu odnosi się do pseudonimu, którego twórca używał wobec zastrzeżeń co do rodowej pisowni swego arystokratycznego nazwiska. Autor podpisywał swe obrazy ludowo, jako "Jan Byk".
Byliśmy nie tylko świadkami	1987	Skrzydło Leszek	Film o trzech ze stutysięcnej rzeszy Polaków - uczestników Wielkiej Rewolucji Październikowej, którzy niejednokrotnie odgrywali znaczącą rolę nie tylko w walce rewolucyjnej, ale także w utrwalaniu władzy radzieckiej w odległych republikach ZSRR. Film przedstawia sylwetki, trudne i tragiczne dzieje życia oraz walki Juliana Leńskiego-Leszczyskiego, Władysława Fijelskiego i Stanisława Pestkowskiego.
Była łąka	1987	Dębski Roman	W pradolinie Redy, między Gdynią a Puckiem, spędzają jesień ptaki z północy, które uciekają tu przed ostrą zimą. Na specyficznym terenie, zwanym beka, znaleźć można rzadkie okazy roślin stolonowych i ptaków wodno-błotnych. Obok znanych z innych miejsc czajek i łabędzi żyją tu m. in. ostrzygody, brodzie krwawodziobe i biegusy. Z roślin zwracają uwagę storczyki łąkowe (aż pięć odmian), centuria, bobrek trójlistny i owadożerny tustoz pospolity. Postuluje się utworzenie rezerwatów przyrody, tym bardziej, że wzrasta zagrożenie ekologiczne pradoliny Redy-na skraj unikalnej łąki znajduje się bowiem wysypisko popiołów Elektrociepłowni Gdynia.
Byłem generałem Wehrmachtu	1988	Bławut Jacek	Filmowy portret Kazimierza Leskiego, człowieka, który całe życie poświęcił ojczyźnie. Bohater filmu miał wielki udział w skonstruowaniu dwóch nowoczesnych polskich okrętów podwodnych: Orzeł i Sep; jako pilot walczył w wojnie obronnej 1939 roku. Dzięki specjalistycznemu wykształceniu i znakomitej znajomości języka niemieckiego odegrał znaczącą rolę w działalności wywiadowczej A.K.jako kurier w mundurze generała Wehrmachtu. Odbywał podróże z okupowanego kraju aż do Paryża werbując francuskich ochotników do budowy umocnień na froncie wschodnim. Po burzliwym, pełnym niebezpieczeństw czasie okupacji w Polsce Ludowej, rozpoczął pokojową służbę ojczyźnie pracą zawodową w zawodzie inżyniera konstruktora w przemyśle stoczniowym, ale władza okresu stalinowskiego osadziła go w więzieniu po sfałszowanym procesie. Zrehabilitowany po wielu latach, nie mógł już spożytkować swych sił w pracy dla ojczyzny. Autor filmu - Jacek Bławut - eksponuje szczególnie hart ducha i niezłomność charakteru bohatera. W swej poetyce autorski portret zawiera zdjęcia archiwalne połączone z zainscenizowanymi scenami więziennymi, które prócz komentarza z offu samego bohatera niezwykle wyraziście stanowią o losach przedstawionej postaci.
Było nie było Nr 01/62	1962	Fiwek Wojciech	Magazyn satyryczny walczący o kulturę życia codziennego socjalistycznego savoir-vivre z serii "Było, nie było";Film ośmiesz "staropolski szlagier" - zwyczaj całowania kobiet w rękę. Walka o podniesienie poziomu kultury życia codziennego obywateli PRL toczy się również na froncie estetyki jedzenia oraz śmiecia niedopalkami. Piętnowane jest także nieodpowiedzialne opuszczanie miejsca pracy w godzinach urzędowania.;
Było nie było Nr 01/63	1963	Fiwek Wojciech	Magazyn satyryczny walczący o kulturę życia codziennego socjalistycznego savoir-vivre z serii "Było, nie było";Tym razem wykpiony został katalog niewłaściwych zachowań w trakcie wizyty w szpitalu. Autorzy piętnują wybrki niesfornych gości odwiedzających chorych.
Było nie było Nr 02/62	1962	Kokosz Stanisław	Magazyn satyryczny walczący o kulturę życia codziennego socjalistycznego savoir-vivre z serii "Było, nie było";
Było nie było Nr 02/63 - Szopka zakopiańska	1963	Riesser Jan	Magazyn satyryczny walczący o kulturę życia codziennego.
Było nie było Nr 03/62	1962	Fiwek Wojciech	Magazyn satyryczny walczący o kulturę życia codziennego socjalistycznego savoir-vivre z serii "Było, nie było";Autorzy nie ustają w walce z nieprawidłowościami w codziennym życiu. Tym razem zajmują się problemami przepisów sanitarnych, niewłaściwego sprzątania, efektami głupich i złośliwych żartów oraz plagą kolejek, tracącą nowoczesne społeczeństwo.
Byrtki	1982	Żukowski Witold	Muzyczny portret góralskiej rodziny z okolic Żywca. Rodzina Byrtków składająca się z 17 zajmujących się muzyką osób to trzy pokolenia grających i śpiewających w różny sposób, od tradycyjnego grania i śpiewu góralskiego, aż do zespołu beatowego organizowanego przez wnuka, apudowego Karola Byrtka. Film obrazuje przemiany w obrębie tradycyjnej ludowej kultury muzycznej, odrywanie się od starych tradycji muzycznych wsi, adaptowanie się do nowych gustów i upodobań.
By im wieczności świeciła pochodnia	1988	Janicki Stanisław	Tematem filmu, potraktowanym, impresyjnie, jest cmentarz Rakowiecki w Krakowie. Wędrowka z kamerą po kwaterach jednej z najstarszych polskich nekropoli, jest nie tylko okazją do podziwiania architektury i rzeźby sepulkralnej, ale i swoistą wyprawą w głąb historii, po przez nagrobki, groby ofiar zbrojnych wystąpień, żołnierskie i powstańcze mogiły.
Cadzienna obsługa samochodu "Star-21"	1958	Sobecki Radosław	
Całe życie Polaka	1990	Mokrosińska Krystyna	Film poświęcony postaci i dziełu Eugeniusza Kwiatkowskiego. W oparciu o filmowe i fotograficzne materiały archiwalne oraz oryginalne teksty bohatera filmu, ukazano wkład w rozwój gospodarczy Polski/rozbudowa portu i miasta Gdynia, budowa magistrali węglowej Śląsk-Gdynia, rozbudowa warszawskiego, łódzkiego, śląskiego okręgu przemysłowego/po i wojnie światowej, podstawę i poglądy polityczne. Wskazano na krzywdy, których doznał po 1945 roku odsunięty z działalności gospodarczej, pozbawiony możliwości służenia Polsce jako animator przedsięwzięć inwestycyjnych. E. Kwiatkowski zmarł w sierpniu 1947 roku.
Camargue	1961	Adamski Zygmunt	Reportaż z wyspy Camargue leżącej w delcie Rodanu.
Cannes to Cannes	1987	Włodarski Piotr	Film zrealizowany w Cannes w czasie trwania jubileuszowego, 40-go festiwalu filmowego. Obserwując charakterystyczne fragmenty miasta, poznajemy urodę nadmorskiego kurortu - ale przede wszystkim najbardziej liczący się na świecie - obrosły legendą - festiwal filmowy z plejadą gwiazd i indywidualności światowego kina.;W filmie pojawili się: Emmanuelle Beart, Catherine Deneuve, Barbara Harshey, Martha Kellner, Nastassja Kinski, Jeanne Moreau, Ornella Muti, Joanne Woodward, Monica Vitti, Marina Vlady, Tengiz Abuladze, Jean-Claude Brialy, Phil Collins, Peter Falk, Federico Fellini, sir Alec Guinness, Christopher Lambert, Marcello Mastroianni, Nikita Michalkow, Yves Montand, Paul Newman, Daniel Olbrychski, Maurice Pialat, Francesco Rosi, Wim Wenders, Jon Voight, para książęca: Książę Karol i Lady Diana.
Caprichos	1966	Szeski Jerzy	Tematem filmu jest zderzenie wynikające z zestawienia części obrazów Goi i autentycznych zdjęć z rewolucji 1936 r. w Hiszpanii. Goya żyjący i obserwujący tłumienie walki swojego narodu przez armię Napoleona stworzył wizję zła, przemocy i grozy, która zgubiła i zniszczyła wolność narodu hiszpańskiego w tym czasie. Prawie 130 lat później, a równo 30 lat temu historia powtórzyła się. Bombardowanie spokojnych osiedli i miast tym razem przez trój-spółkę faszystowską, doprowadziło do sytuacji żywo przypominającej widzenie Goi. Krótko mówiąc ożyła niektóre twory ludowej wyobraźni i wraz z najeźdźcą - pacyfikatorem będą uczestniczyły w tłumieniu rewolucji w Hiszpanii.
Carnaval	1987	Błażniak Ryszard	Film jest zapisem jednego dnia karnawału na Kubie. Obrazuje nastrój ulicy i przedstawia spektakli na deskach kabaretu "Tropicana" w Hawanie.
Cartering - czyli gastronomia lotnicza	1975	Studzinski Piotr	Film jest reklamą usług gastronomicznych LOT.;
CDN	1975	Kędzierski Paweł	Dwu-nowelowy film o kobietach. Bohaterka pierwszej noweli, Ewa, chce po studiach zostać w mieście, ale nie ma meldunku ani pracy. Udaje się jej zamieszkać u starszej pani w zamian za opiekę nad jej psem. Mimo życzliwości i sympatii właścicielki mieszkania Ewa nie potrafi znaleźć z nią wspólnego języka. Bohaterka drugiej noweli jest atrakcyjna, niezależna finansowo Elżbieta. Młoda kobieta czuje się samotna, nikomu niepotrzebna, w desperacji szuka uczuciowego kontaktu z dawnymi znajomymi i z przyjaciółmi.;interesujące portrety kobiet znakomicie zagranicy przez Jadwigę Jankowską-Cieślak i Teresę Budzisz-Krzyżanowska.;
CEKOP na Bałkanach	1967	Riesser Jan	Jest to film reklamujący pracę Centrali Eksportu Kompletnych Obiektów Przemysłowych na Półwyspie Bałkańskim. Prezentuje ciekawe procesy produkcyjne w Skopje, Krakowie, Sofii oraz polski pawilon na Międzynarodowych Targach w Zagrzebiu.
Cement	1950	Tomaszkiewicz Wiesław	Film o produkcji cementu.
Cena czasu	1985	Bączynski Bolesław	Czas. Można go wykorzystywać lepiej lub gorzej- wszystko zależy od tego, czy potrafimy pracę właściwie zorganizować.,To, czy zrobimy w tym samym czasie więcej, czy mniej nie zależy od pośpiechu. Najważniejsza jest umiejętność myślenia. Film na najprostszych przykładach pokazuje błędy w organizacji pracy. W końcowym fragmencie bohatera filmu dzięki "myśleniu" i kolejnym usprawnieniom wykonuje pracę 5-ciu osób.
Cenny tupa	1982	Sobecki Radosław	Film reklamujący łożyska EŁT eksportowane z Polski przez IMPEXMETAL.
Centralna Biblioteka Rolnicza	1990	Jastrzębski Witold	Film omawia historyczne aspekty powstania Biblioteki Rolniczej w Warszawie i jej działalność współczesną. Dobre zdjęcia w sekwencji historycznej jak i okresu współczesnego podnoszą wartość poznawczą i artystyczną filmu. konkretny komentarz zawierający kompendium informacji o działalności dnia dzisiejszego Biblioteki daje film o wybitnych walorach merytorycznych.
Centralna Magistrala Kolejowa 7 września 1977	1978	Szredel Bonawentura	Informacja o przebiegu, zakresie i sposobie wykonywania prac przy budowie magistrali. Film informacyjny przeznaczony dla pracowników kolei. Zapoznaje ze stanem robót na dzień 7.IX.1977 r. przy budowie Centralnej Magistrali Kolejowej, a także relacjonuje przebieg uroczystego przekazania nowej lokomotywni w Idzikowicach. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Badań i Rozwoju Techniki Kolejnictwa
Centralna magistrala kolejowa - Raport z budowy 1973	1974	Szredel Bonawentura	Film jest informacją o przebiegu, zakresie i sposobie wykonywania prac przy budowie magistrali.
Centralna magistrala kolejowa - Raport z budowy 1974/75	1976	Szredel Bonawentura	Informacja o przebiegu, zakresie i sposobie wykonywania prac przy budowie magistrali.
Centralne ogrzewanie	1956	Jacoby Jan	
Centralny Ośrodek Badania Odmian Roślin Uprawnych w Szupli Wielkiej	1986	Stefanek Tadeusz	Film zrealizowano na zlecenie Ministerstwa Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej. Jest to prezentacja Ośrodka w formie jego dorobku naukowego oraz rozmiarów kontaktów, współpracy z podobnymi ośrodkami za granicą.;Film miał uzmysłowić przeciętnemu widzowi funkcję i dorobek COBORU-u i zamierzenia te spełnił.
Centromor oferuje...	1971	Sobecki Radosław	Film reklamuje polskie wyposażenie okrętowe i statki oferowane zagranicznym handlowcom przez Centromor. Film zrealizowany stosownie do życzeń zleceniodawców.
CENTROZAP - Taśmociągi	1966	Riesser Jan	Film reklamuje usługi Centrozapu.
Ceramika	1963	Bączynski Bolesław	Widzowie zwiedzają fabrykę porcelany w Jaworzynie Śląskiej (Königszelt / Silesia porcelain).
Ceramika malowana z Tysej Góry	1984	Różycki Andrzej	Teledysk przedstawiający wyroby ceramiczne z Tysej Góry.
Ceremoniał szkolny	1978	Migiejska Leokadia	Film zawiera prezentację fragmentów różnych uroczystości szkolnych jak pasowanie na ucznia, wybór patrona szkoły, Dzień Nauczyciela czy apeku. Film ma na celu uświadomienie wychowawczej roli tego typu uroczystości. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego na lekcji wychowawcze we wszystkich klasach szkół różnego typu.
Cękański, Bohdziewicz, Munk	1978	Wasilewski Władysław	Filmowy portret wybitnych indywidualności polskiego kina, reprezentantów trzech pokoleń filmowców polskich- Eugeniusza Cękańskiego, Antoniego Bohdziewicza, Andrzeja Munka. Eugeniusz Cękański - filmowiec- społecznik, współtwórca postępowego stowarzyszenia filmowego "Start", autor ambitnych, artystycznych filmów okresu międzywojennego. Antoni Bohdziewicz - filmowiec-pedagog, autor licznych filmów fabularnych, utalentowany wychowawca i nauczyciel całego pokolenia polskich filmowców. Andrzej Munk- filmowiec- artysta, główny reprezentant "polskiej szkoły", twórca wybitnych dzieł filmowych. Mimo, iż wkład ich w rozwój sztuki filmowej w Polsce był różny, żywe zaangażowanie w sprawy kina i problemy współczesności, autentyczna pasja twórcza, zyskały kontynuatorów ich dzieła w osobach znanych dziś reżyserów filmowych. Portrety Cękańskiego, Bohdziewicza i Munka pojawiają się na ekranie poprzez fragmenty ich filmów i wspomnienia sławnych przyjaciół i następców - Wandy Jakubowskiej, Stanisława Wohla, Kazimierza Kutza, Jerzego Popiel-Popiołka, Aleksandry Śląskiej, Krzysztofa Zanussiiego.

Chałupa z gór	1977	Banaś Stanisław	Film z cyklu "Architektura drewniana w Polsce". Przedstawia chałupy wiejskie z południowych regionów Polski - Podhala, Żywieckiego, z terenu Lemkowszczyzny i Łachów. Pogórze, Orawy i Spiszu. Zwraca uwagę na uwarunkowaną klimatem charakterystyczną konstrukcję chat regionów górskich. Pokazuje różne formy zabudowy, wyglądu i wyposażenia wnętrz mieszkalnych, rodzaje zabierania chat zależnie od uгодobor i tradycji regionalnych.
Chałupy drewniane Polski północnej	1978	Różycki Andrzej	Film z cyklu: "Architektura drewniana w Polsce". Przedstawia ludowe budownictwo drewniane z północnego obszaru Polski obejmującego dwie krainy geograficzne - pasmo nizin nadmorskich i pojezierze północnej oraz szereg regionów etnograficznych. Film przedstawia urodę budowli mieszkalnych w ich naturalnym otoczeniu, różne formy konstrukcji i wystroju.
Chaty jak kwiaty	1980	Pałczyński Edward	Film ukazuje bogactwo i różnorodność chat wiejskich w różnych regionach Polski. Opowieść starego cieśli, który jest narratorem filmu, dostarcza informacji jak budowano dawniej drewniane chaty, jak je ozdabiano, jak układano słomiane strzechy. Wnętrza chat, ich wyposażenie oraz odświeżone stroje ludowe dają wyobrażenie o sposobie życia i tradycjach ludowych. Chaty z kamienia, gliny i cegły, pięknie malowane, są wtopione w krajobraz polskiej wsi i współgrają z nimi.
Chełmno	1972	Wasilewski Władysław	Filmowa opowieść o stolicy Ziemi Chełmińskiej, Chełmnie. Realizatorzy przedstawiają miasto od strony historycznej, po współczesność (A.D. 1972).
Chełmno	1983	Skrzydło Leszek	Monografia Chełmna-dokumentalny film zrealizowany w 750 rocznicę nadania aktu lokacji. Prezentując historię miasta film odkrywa przed widzem zupełnie nie znane, bardzo piękne i cenne zabytki. Wzniesione wedle średniowiecznej urbanistyki miasto-jak niewiele w Europie zachowało w stanie niezmiennym swój pierwotny układ. Kamera obserwuje wspaniałe budowle wychwycając ciekawskie detale architektury zewnętrznej, ślędzi bogaty wystrój wnętrza zabytkowych obiektów. Historię miasta dopełnia galeria wybitnych postaci zasłużonych nie tylko dla swego miasta. Historia Chełmna odziska się także na jego współczesności.
Chemia - Wróg i sprzymierzeniec	1987	Sobecki Radosław	Film zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Zdrowia, ukazuje rolę jaką odgrywają chemiczne środki ochrony roślin w produkcji rolniczej. Pozytywnemu wpływowi na wzrost wydajności autor filmu przeciwstawia toksyczność pestycydów, których stosowanie niezgodnie z zaleceniami może spowodować zatrucie ludzi i zwierząt czy szkodę środowiska przyrodniczego.
Chemiczna ochrona rzepaku ozimego. Cz. 1 - Szkodniki i choroby	1982	Powada Witold	Część I filmu o chemicznej ochronie rzepaku poświęcona jest omówieniu szkodników rzepaku: chowacza brukwiacza, słodyszka, przyszcarka itd oraz chorób jak zgorzel siewek, czerni krzyżowych itp.;Przeznaczony dla służby rolnej, młodzieży szkół rolniczych i plantatorów rzepaku.
Chemiczna ochrona rzepaku ozimego cz. II - Środki i metody	1981	Powada Witold	Film objaśnia zasady chemicznej ochrony rzepaku ozimego w powiązaniu z zaleceniami preparatami chemicznymi. Przedstawiono metody i preparaty do ochrony rzepaku w zależności od występujących szkodników i chwastów. Zwrócono uwagę na konieczność przestrzegania okresów ochronnych dla pszczoł.;Film instruktażowo-propagandowy przeznaczony dla plantatorów i służby rolnej oraz szkół rolniczych.
Chemiczna walka z chwastami	1958	Kowalczyk Tadeusz	We wstępie, film omawia szkodliwość chwastów na polach uprawnych i łąkach, podając stosunkowo nieliczne przykłady. Następnie wymienia gatunki chwastów najbardziej szkodliwych gospodarczo, uwzględniając występujące zarówno na polach jak i na łąkach, po czym przechodzi do omawiania metod zwalczania chwastów. Na zakończenie omawia technikę i terminy stosowania środków chemicznych oraz środki ostrożności, jakie należy przestrzegać przy koniecznym zwalczaniu chwastów.
Chemiczne działanie prądu elektrycznego	1964	Vogt Mieczysław	Rafineria miedzi - oczyszczanie miedzi drogą elektrolizy. Wyjaśnienie istoty elektrolizy. Omówienie szczegółów elektrolizy miedzi na przykładzie procesu produkcyjnego. Wyjaśnienie istoty galwanostegii. Przebieg reakcji chemicznych podczas elektrolizy cynku z siarczanu cynku, pokazany na tle procesu produkcyjnego. Elektroliza wodnego roztworu soli kamienniej w elektrolizerze. Schemat i działanie elektrolizera. Elektrolizy aluminium i wyjaśnienie ich działania na tle procesu produkcji aluminium.
Chemiczne środki ochrony roślin a zdrowie	1971	Kowalczyk Tadeusz	Film udziela wielu praktycznych rad dotyczących odzieży i zabiegów higienicznych po wykonaniu oprysku.;NAGRODA-1972 - Tadeusz Kowalczyk Nagroda Centralnej Rady Związków Zawodowych najlepszy film instruktażowy z dziedziny ochrony pracy
Chemikaliowiec	1977	Sijka Janusz	Film informacyjno-reklamowy przeznaczony dla rolników. Informuje o różnorodnych formach i warunkach kredytów udzielanych przez banki spółdzielcze. Wyjaśnia zasady karencji, określa terminowość i procentowość spłat. Ukazuje korzyści płynące z zawarcia układu kredytowego.
Chemikolor	1977	Orwiński Antoni	Film informacyjno-reklamowy. Prezentuje produkowane przez przemysł polski barwniki. Ukazuje zakłady stanowiące bazę rozwoju produkcji barwników i wyjaśnia zakres ich stosowania. Zleceniodawca: "CHEMIKOLOR"
Chimera na polnej drodze	1969	Mucha Kazimierz	Twórczość Jacka Malczewskiego wyrosła z korzeni romantycznych. We wczesnych dziełach silne są motywy narodowej tragedii, dramat uczestników Powstania Styczniowego, widmo utraconej wolności. Artystycznie twórczość malarska Malczewskiego ukształtowana została przez symbolizm, z którym artysta zetknął się podczas podróży do Francji i Włoch. Źródłem inspiracji malarskich są postaci z mitologii greckiej i słowiańskiej, z podań ludowych, z literatury antycznej. Syreny, zjawy, duszki i satyry, tajemnicze postacie ze świata legend i baśni zaludniają swojski, realistycznie przedstawiony pejzaż podkrakowskich wsi i kieleckich krajobrazów. Wśród poetyckich realizacji artysty plastycznych pojawiają się realistyczne wizerunki kobiet o bujnych kształtach. Częstym motywem malarstwa Jacka Malczewskiego są symbole śmierci. Prezentowane obrazy ekspozowane były w roku 1969 na wystawie w Muzeum Narodowym w Poznaniu. W filmie wykorzystano poemat Asnyka, Kasprowicza, Norwida, Słowackiego, Wyspiańskiego, opraców muzyczną stanowi "Rapsodia Litewska" Mieczysława Karłowicza.;NAGRODA-1972 - Wenecja (MFF o Sztuce)-Srebrny Medal
Chirurgiczne leczenie rozszczepów wargi	1963	Popiel-Popiołek Jerzy	Film z zagadnienia leczenia chirurgicznego rozszczepów wargi. Przedstawia dwie metody leczenia: metodę operacyjną i metodę plastyki.
Chirurgiczne leczenie wad rozwojowych małżowiny usznej	1961	Popiel-Popiołek Jerzy	Film popularno-naukowy z dziedziny medycyny, opisuje chirurgiczny zabieg odtwarzania zewnętrznego przewodu słuchowego i ucha środkowego.
Chirurgiczne leczenie wad rozwojowych zewnętrznego przewodu słuchowego i ucha środkowego	1961	Popiel-Popiołek Jerzy	Film popularno-naukowy, przedstawia chirurgiczne leczenie wad rozwojowych zewnętrznego przewodu słuchowego i ucha środkowego.
Chłódnictwo	1957	Skrobiński Józef	
Chłopcy z ulicy Brzozowej cz. 1 - "Akcja T"	1972	Rydzewski Ryszard	Film fabularny o grupie młodzieży usiłującej zbudować radiostację. Z pobliskiej budki telefonicznej nagminnie giną słuchawki i podejrzenie pada na tę grupę. Chcąc oczyścić się z zarzutów próbują wykryć złodzieja.
Chłopcy z ulicy Brzozowej cz. 2 - "Prawdziwy lot"	1972	Rydzewski Ryszard	Druga część filmu fabularnego krótkometrażowego "Chłopcy z ulicy Brzozowej" pt.: "Prawdziwy lot" przedstawia historię dwóch chłopów marzących o podobajach kosmicznych.
Chłopi	1987	Szpak Włodzimierz	Film poświęcony Władystawowi Reymontowi. Refleksyjne wspomnienie o laureacie nagrody Nobla wspierają materiały ikonograficzne dotyczące bezpośrednio wielkiego pisarza i jego twórczości oraz nawiązujące do tematyki "Chłopów".
Chłopski los	1983	Skonieczny Stanisław	Film zbudowany z archiwalnych materiałów filmowych, fotografii prasowych i plakatów ilustrowanych problemy wsi polskiej, lat 1944-1982. Obraz wsi i ocena polityki rolnej w różnych okresach PRL dokonana jest w filmie przez przyrząd odczuć i doświadczeń chłopów w jego imieniu. Film stanowi wstępną historyczną część filmowego cyklu "Na zagrodzie" przedstawiającego portrety chłopów współczesnych.
Chłopski los - tryptyk filmowy	1988	Skonieczny Zygmunt	Niżej chłopów już nas nie mogą zdegradować. W filmie dokumentalnym odkłamaną historią chłopskich losów w powojennej Polsce. Od części radosnej przez bolesną aż do chwałebnej, czyli od nadziei, która dała reformę rolną tuż po wojnie, przez rok '56, '70, '80, aż po rejestrację Solidarności Wiejskiej w 1981. Film nakręcono w roku 1981. Na jego montaż zezwolono dopiero siedem lat później.
Chłop niezależny	1982	Skonieczny Zygmunt	Sylwetka Władysława Szypuły, rolnika ze wsi Sołonica na Rzeszowszczyźnie, uprawiającego ziemię tylko siłą własnych mięśni. Monolog o dotychczasowym życiu, planach i marzeniach uzupełniają wiersze Szypuły, w których porusza aktualne sprawy, pisze o sytuacji polskiej wsi. Film zrealizowany w cyklu "Na zagrodzie".
Chocim 11 listopada 1673	1983	Janicki Stanisław	Film ikonograficzny. W opracowaniu o rycinę R. de Hooghe'a z II połowy XVII wieku przedstawia przebieg zwycięskiej dla Polaków bitwy pod Chocimem pod wodzą Jana Sobieskiego. Efekt muzyka i komentarz wspomaga odbiorcę filmu pozwalając skupić uwagę na konkretnych epizodach bitwy.
Chodźmy na 5	1974	Rolny Wanda	Film w niezwykle interesujący sposób przekazuje nie tylko zakres informacji jakie dziełko w tym wieku powinno posiadać ale podsuwa również pewne propozycje metod nauczania zasad ruchu drogowego.
Choinka ludowa - początek XIX wieku	1979	Żukowski Witold	Film z cyklu "Obrazy ludowe". Krótka forma filmowa zrealizowana na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej. Pokazuje choinkę stawianą na podłodze charakterystyczną dla początku XX w., z dużą ilością ozdób głównie własnego, domowego wyboru. Jest to następna w rozwoju ewolucyjnym forma choinki ludowej. Prezentacji choinki towarzyszy oryginalna muzyka ludowa na instrumentach wiejskich.
Choinka ludowa - początek XX wieku	1979	Żukowski Witold	Film z cyklu "Obrazy ludowe". Krótka forma filmowa zrealizowana na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej. Pokazuje następną w rozwoju ewolucyjnym formę obrzędową choinki ludowej z połowy XIX w., która zawieszona z białym i powalą dekorowana już była pewną ilością ozdób papierowych. Prezentacji choinki towarzyszy oryginalna muzyka ludowa na instrumentach wiejskich.
Choinka ludowa - połowa XIX wieku	1979	Żukowski Witold	Film z cyklu "Obrazy ludowe". Krótka forma filmowa zrealizowana na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej. Pokazuje następną w rozwoju ewolucyjnym formę obrzędową choinki ludowej z połowy XIX w., która zawieszona z białym i powalą dekorowana już była pewną ilością ozdób papierowych. Prezentacji choinki towarzyszy oryginalna muzyka ludowa na instrumentach wiejskich.
Chopiniana	1983	Grabowski Stanisław	Film poświęcony osobie i dziełu wybitnego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina. Obraz skonstruowany został metodą kolażu z wzajemnie przeplatających się wątków - współczesnego (realizowanego metodą dokumentalną, z drobnymi inscenizacjami) i historycznego (w oparciu o zdjęcia archiwalne, ikonografie, muzealia). To przenikanie się wątków o różnej sile i sposobie obrazowania służy ukazaniu źródeł inspiracji twórczej, związków kompozytora z rodzinnym krajem oraz recepcji i znaczenia muzyki Chopina w Polsce i na świecie.
Chopin w kraju	1961	Rolny Wanda	Film o młodziemczyńskich latach Chopina, spędzonych w kraju (do 1830 r.). Muzycznie film ilustruje koncert z Żelazowej Woli.
Chopin w Paryżu	1969	Grabowski Stanisław	Film z gatunku reportażowych, o charakterystyce filmu popularno-naukowego. Podążając za ekipą filmową widz odwiedza związane z Chopinem, znamienne miejsca w Paryżu.
Choroba jak każda inna	1966	Leśniewska Krystyna	Film przedstawia historię i współczesne metody leczenia chorób psychicznych.
Choroba obrzękowa prosiąt	1966	Sobecki Radosław	Jest to film instruktażowy przeznaczony dla widza wiejskiego. W jasny sposób tłumaczy przyczyny i objawy choroby obrzękowej u prosiąt. Zaletą filmu jest przystępne wyjaśnienie jak należy postępować w wypadku choroby. Daje konkretne wskazówki dotyczące karmienia zwierząt zdrowych i chorych. Dzięki przejrzystej i konsekwentnej konstrukcji oraz rzeczowemu komentarzowi, film w pełni spełnia wymagania merytoryczne i dydaktyczne.;Nagrody;1968 - Radosław Sobecki Lublin (Ogólnopolski Festiwal Filmów Rolniczych)-Dyplom Honorowy
Choroby górnych dróg oddechowych - Nos	1965	Jaskólska Aleksandra	Film wyjaśnia najważniejsze przyczyny niedrożności nosa.
Choroby jabłoni. Gorzka zgnilizna jabłek	1973	Vogt Mieczysław	Film prezentuje odmiany jabłek najbardziej narażone na porażenie gorzką zgnilizną oraz metody jej przeciwdziałania.
Choroby jabłoni. Mączniak jabłoni	1973	Vogt Mieczysław	Film prezentuje sposoby przenoszenia się zarodników mączniaka i metody chemiczne zwalczania go.
Choroby jabłoni. Parch jabłoni	1973	Vogt Mieczysław	Film przedstawia chemiczne zwalczanie parcha jabłoni.
Choroby pasożytnicze bydła	1987	Domalewski Aleksander	Jest to pełna prezentacja okoliczności zarażenia się bydła chorobami pasożytniczymi podczas spożywania pokarmów i przebywania w pomieszczeniach inwentarskich. Duże wrażenie robią zdjęcia filmowe wykonane podczas sekcji padłych zwierząt. Animacja obrazująca zasady przeniesienia larw podnosi walory dydaktyczne filmu.
Choroby prosiąt	1962	Kowalczyk Tadeusz	Film ukazuje przyczyny najczęstszych chorób prosiąt.
Choroby przewodu pokarmowego bydła	1988	Domalewski Aleksander	Film omawia podstawowe choroby jakie są typowe dla przewodu pokarmowego bydła. Zdjęcia animowane i mikroskopowe podnoszą walory instruktażowe filmu, uczulając hodowców na konieczność utrzymywania higieny w obcych i higieny żywienia krów.
Choroby reumatyczne i rehabilitacja - Cz. II: O własnych siłach	1967	Leśniewska Krystyna	Część druga z serii "Choroby reumatyczne i rehabilitacja". Film ukazuje pierwsze objawy gościa przewlekłego, jego leczenie, a także rehabilitację.
Choroby reumatyczne i rehabilitacja - Cz. I: Przy łóżku chorego	1967	Leśniewska Krystyna	Pierwsza część z serii "Choroby reumatyczne i rehabilitacja". Film ukazuje pierwsze objawy gościa przewlekłego, jego leczenie, a także rehabilitację.
Choroby roślin jagodowych	1986	Bączyski Bolesław	Film w sposób niezwykle klarowny prezentuje w ujęciu instruktażowym podstawowe choroby roślin jagodowych. Ich pęch objawy mający charakter dokumentacji podnosi walory instruktażowo-dydaktyczne filmu. Pełna informacja o sposobach, metodach i środkach zwalczania tych chorób służyć będzie jako pomoc w szkoleniach i na lekcjach w szkołach rolniczych.

Choroby warzyw kapustnych	1990	Fidek Anatol	Ogromne straty na plantacjach kapusty i rzodkiewki powodują choroby wywołane przez wirusy, jak również szkodniki powodujące swym żerowaniem osłabianie roślin. Film podaje zasady zwalczania chorób, kładąc nacisk na stosowanie metod ograniczających Użycie środków chemicznych.
Choroby weneryczne szerzą się nadal	1969	Kukułska Irena	Na zdjęciach trickowych śledzimy drogę przenikania krętka bladego do organizmu ludzkiego.
Choroby weneryczne szerzą się nadal	1969	Lubelczyk Karol	Na zdjęciach trickowych śledzimy drogę przenikania krętka bladego do organizmu ludzkiego. Film ma na celu zwrócenie uwagi widzów, na skutki ślepej wiary, w skuteczność i szybkość leczenia antybiotykami
Choroby wywołane przez grzyby	1988	Arkusz Józef	Znaczna część spośród ponad 100 tysięcy gatunków grzybów to pasożyty żyjące kosztem innych organizmów. Są one przyczyną wielkiej ilości chorób grzybowych roślin, zwierząt i człowieka. Film przedstawia choroby grzybowe zbóż, warzyw, owoców pokazując mechanizmy rozprzestrzeniania się choroby i jej przebieg. Analizując przyczyny grzybic u zwierząt i człowieka - zwraca uwagę na ich zakaźność i mechanizmy metod rozpoznawania choroby. Zdjęcia mikro i makroskopowe oraz plakatowe i animacje rysunkowe są podstawą wyводу filmowego.
Choroby zakaźne	1980	Dębski Roman	Celem filmu jest przyswojenie przez mieszkańców miast i wsi zasad higieny osobistej i higieny otoczenia. Realizatorzy skupili się na ukazaniu zagrożenia zarażeniem się chorobami zakaźnymi przenoszonymi drogą pokarmową jak: dury rzekome, czerwonka, choroba Heinego-Medina, cholera, zatrucia pokarmowe. Zwrócono uwagę na konieczność zachowania zasad higieny na czasach, w miejscach publicznych, przy produkcji, transporcie i sprzedaży żywności, na konieczność zachowania podstawowych zasad higieny i wpajanie ich dzieciom.
Choroby zakaźne czerwia pszczelego Cz. I	1971	Gaus Jerzy	Część pierwsza filmu o chorobach zakaźnych czerwia pszczelego. Film przedstawia zagrożenie objawów choroby i badania uli pszczelich.
Choroby zakaźne czerwia pszczelego Cz. II	1971	Gaus Jerzy	Część druga filmu o chorobach zakaźnych czerwia pszczelego. Film przedstawia zagrożenie odkażania uli i leczenia pszczół.
Choroby zakaźne przewodu pokarmowego		Dębski Roman	Film prezentuje zasady higieny pozwalające zmniejszyć ryzyko zachorowania na: dury rzekome, czerwonkę, chorobę Heinego-Medina, cholere, zatrucia pokarmowe.
Choroby zbóż. Głownie pyłkowe pszenicy, jęczmienia i owsa	1972	Arkusz Józef	Film oświatowy z dziedziny rolnictwa, opisuje zagrożenie grzybów pasożytniczych z grupy podstawczaków wywołujących choroby zbóż.
Choroby zbóż. Pleśń śniegowa	1973	Arkusz Józef	Film oświatowy z dziedziny rolnictwa, opisuje zagrożenie pleśni śniegowej wywołującej choroby u zbóż.
Choroby zbóż. Śniecie i głownie zwarte	1972	Arkusz Józef	Film oświatowy z dziedziny rolnictwa, opisuje zagrożenie grzybów pasożytniczych z grupy podstawczaków wywołujących choroby u roślin i zbóż.
Chrabąszcze	1963	Matraszek Marcelli	Film w sposób przejrysty zapoznaje z biologią chrabąszcza.
Chrońmy drewno budowlane	1964	Czurko Edward	Film pokazuje sytuacje sprzyjające rozwojowi szkodników drewna budowlanego.
Chrońmy glebę przed erozją	1967	Stefanek Tadeusz	Film przedstawia zagrożenie erozji liniowej, wietrznej, a także przemysłowej.
Chrońmy przyrodę	1968	Matraszek Marcelli	Film dokumentalny o ochronie wyschniętych lasów.
Chrońmy wydmy nadmorskie	1966	Bączynski Bolesław	Film objaśnia specyfikę plaży nadmorskiej.
Chrońmy zdrowie	1950	Woźniakowski Roman	Film oświatowy z dziedziny profilaktyki zdrowotnej człowieka. Nawołuje do zwalczania przyczyn choroby, a nie jedynie zwalczania jej objawów.
Chroń słuch	1978	Skudziński Krzysztof	Film zapoznaje widza ze złożonym światem dźwięków użytecznych i percepcją dźwięków przez człowieka. Ukazuje jednocześnie ujemne skutki hałasu, sposoby ich usuwania i ograniczania. Film adresowany przede wszystkim do pracowników komunikacji kolejowej i resortowej służby zdrowia jako pomoc audiowizualna na szkoleniach.
Chwasty w zbożach	1984	Sobecki Radosław	
Chwasty zbóż	1970	Arkusz Józef	Film ukazuje plantacje zbóż opanowaną przez ognicę, przytulię i inne chwasty.
Ciekłe kryształy	1981	Drążewski Andrzej Marek	Ciekłe kryształy łatwo ulegają wszelkim deformacjom, a ponieważ są to ciecz dwójfajmne najmniejsza nawet deformacja odbija się na właściwościach optycznych cienkich warstw ciekło-kryształicznych. Deformacje w ciekłych kryształach można wywołać nie tylko mechanicznie. Powstają one również pod działaniem pól magnetycznych, termicznych, a przede wszystkim pól elektrycznych. Wykorzystując te możliwości reżyser stworzył na ekranie wspaniałe widowisko barwne zaskakujące widza mnogością zmieniających się obrazów.;Film jest próbą przełamania schematycznego sposobu popularyzacji wiedzy ściślej.
Ciemna strona tęczy	1983	Maryniarczyk Michał	Filmowe studium alkoholika. Fabularna opowieść ukazująca młodego człowieka, artystę malarza, w stanie krytycznym rozwoju choroby - w okresie ostrej halucynozji alkoholowej. Autor filmu wnika w omamowy iluzyjny i urojeniowy świat przeżyć alkoholika rejestrując obraz i kliniczny przebieg choroby. Przedstawiając degradację psychiczną jednostki ludzkiej film zwraca jednocześnie uwagę na ogólne problemy alkoholizmu.
Cienga - Zapata	1987	Błażniak Ryszard	Film zrealizowany w czasie pobytu wyprawy młodzieżowej na Kubę w roku 1986, przedstawia bagnisko Zapata, gdzie hoduje się krokodyle. Zdjęcia w większości wykonano z łodzi - ukazują urokliwy krajobraz głęboko zapadający w pamięć.
Cienie czasu	1975	Janicki Stanisław	Dokumentalna impresja o starych obyczajach ludowych, związanych z różnymi etapami życia człowieka.;Film jest dokumentalnym przeglądem dawnych obrzędów i obyczajów związanych z pracą i zabawą człowieka.
Cień I	1985	Sijka Janusz	Film jest częścią przedstawienia baletowego pt. "Cień" prezentujący przez kilka minut na ekranie pogoń człowieka za swym cieniem. W kulminacyjnym momencie zapalający się reflektor tworzy drugi cień i tak kolejno zapalane światła tworzą wielość cieni podległych jednemu człowiekowi. Człowiek w pogoni za nim tańcząc, zatraca się. Bezsens wysiłku zatrzymuje go w miejscu. Cienie nikną, człowiek zostaje sam.
Cień II	1985	Sijka Janusz	Film jest częścią przedstawienia baletowego pt. "Cień" prezentujący pogoń tancerki za swym cieniem. Zapalają się kolejne reflektory, tworzy się wielość cieni. W kulminacyjnym momencie mnogość cieni, ekstaza tańczącej tworzą bezsens wysiłku, który wstrzymuje akcję. Tancerka zostaje na tle białego ekranu, cienie nikną.
Cięcie i formowanie drzew owocowych	1981	Stefanek Tadeusz	W filmie przedstawiono metody cięcia i formowania koron drzew owocowych jako zabiegu wpływającego na właściwy wzrost i plonowanie drzew. Przedstawiono cięcie jednorocznych okulantów po posadzeniu, cięcie i formowanie koron drzew starszych oraz zabiegi w czasie wegetacji. Omówiono także podstawowe typy i sposoby ich formowania.;Film przeznaczony dla sadowników-producentów.
Ciężar horyzontu	1990	Junak Tadeusz	Film jest skonstruowany z dwóch podstawowych części. Pierwsza sekwencja dotyczy cyklu pracy poszerzonego o przjazd pracownika do zakładu. Ten fragment stanowi znaczną część filmu będący w konsekwencji podstawą do swojej riposty, która zawiera się w sekwencji pojawu widzianego z lotu samolotu. Łącznikiem motywującym zestawienie tych dwu sekwencji jest efekt pracy - samolot.
Cisza	1985	Tutek Robert	Polski sport balonowy odnosił wielokrotnie znaczące sukcesy międzynarodowe. Do tych tradycji nawiązali współcześnie polscy baloniarze. Realizatorzy filmu przypominają historię w tonie serdecznej refleksji, ukazują ją na tle dzisiejszych wydarzeń związanych z tą, staroświecką nieco, ale jakże efektowną dyscypliną sportowej aktywności Polaków.
Cisnienie powietrza	1987	Szabela Jan	Film wyjaśnia pojęcie ciśnienia atmosferycznego, tłumaczy proces powstawania niżu i wylu barycznego, wiatru i jego kierunków na kuli ziemskiej. Ukazuje zależność ciśnienia od temperatury i wysokości nad poziomem morza.;Film przeznaczony na lekcje geografii w kl. VI szkoły podstawowej.
Close-up. Zbliżenie	1977	Sobecki Radosław	
Cmentarz Orłąt	2002	Czulda Andrzej	Dzieje cmentarza polskich obrońców Lwowa: jego budowa, tragiczne dzieje po II wojnie światowej, kiedy to Rosjanie zniszczyli go czołgami i urządzili na nim warsztaty i wysypisko śmieci; i wreszcie - odbudowa nekropolii.;Cmentarz Obrońców Lwowa "Orłąt Lwowskich", setki kamiennych jednakowych mogił, tylko tabliczki na nich różne. Polegli 1918 w obronie Lwowa.
Codzienna obsługa ciągnika "Ursus C325"	1960	Popiel-Popiołek Jerzy	
Codzienna obsługa ciągnika "Zetor K-25"	1952	Kallwejt Tadeusz	
Codzienny przegląd ciągnika "Ursus"	1954	Star Janusz	
Collegium Maius	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiającą najstarszą część Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius, wraz z salami: astronomiczną, fizyko-chemiczną oraz salą senacką. Zdjęcia z filmu Collegium Maius.
Collegium Maius Uniwersytetu Jagiellońskiego	1964	Bochenek Zbigniew	Film zapoznaje nas z poszczególnymi częściami zabytkowego Kolegium w Krakowie.
Con moto ma cantabile	1970	Papuziński Andrzej	Prezentacja kameralnego zespołu instrumentalnego z Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego "Con moto cantabile" podczas jednej z prób wykonywania "Pór roku Vivaldiego". Członkami zespołu są studenci i absolwenci PWSM w Warszawie.
Coraz wyżej	1983	Riege Krzysztof	Krótką formą filmową z muzyką F. Chopina, wchodząca w skład cyklu "Teledyski Warszawskie", zrealizowana na zlecenie Naczelnej Redakcji Muzyki i Estrady PRITv.
Co jeść i dlaczego	1984	Arkusz Tomasz	Żeby pracować, uczyć się, bawić trzeba zużyć odpowiednią ilość energii. Energia ta powstaje w procesie rozmaitych przemian pokarmu w organizmie człowieka. Każdy pokarm dostarcza inną ilość energii w procesie spalania.;Prawidłowe odżywianie to zjedanie każdego dnia odpowiedniej ilości rozmaitych produktów.;Film przeznaczony do nauki biologii dla kl. IV-tej.
Co się komu podoba	1962	Bochenek Zbigniew	Film poświęcony ubocznym zainteresowaniom człowieka.
Co to jest grafika	1979	Stefanek Tadeusz	Film daje przegląd podstawowych technik graficznych. Obserwujemy wykonywanie drzeworytu, miedziorytu, akwaforty, oraz litografii. Omówione są charakterystyczne cechy jakimi odznaczają się poszczególne rodzaje grafiki. W drugiej części film prezentuje grafikę użytkową - plakaty, druki, ilustracje książkowe.
Co w trawie piszczy	1986	Suchoń Stanisław	Jest to film o dziecięcej pasji zbieractwa różnego rodzaju przedmiotów, która dociekliwemu dziecku umożliwiała wnikliwą obserwację i poznanie otaczającego świata. Film jest jednocześnie próbą zbliżenia autentycznych przeżyć dziecka towarzyszących zabawie, która jest w istocie podstawową działalnością dziecka.
Co z tego wyniknie?	1974	Sapiński Stanisław	Film instruktażowy, przestrzega przed najczęstszymi przyczynami pożarów.;
Cudów nie ma	1968	Krauze Antoni	Socjalizm to praca, dobrobyt i pokój. Ale co zrobić z tymi, którzy się od pracy uchylają? To poważny problem społeczny - przecież bezrobotni zagrażają porządkowi i bezpieczeństwu! Autorzy filmu rejestrują trudne zadanie, które stanęło przed funkcjonariuszami Milicji Obywatelskiej i pracownikami Wydziału Zatrudnienia PRN miasta Łodzi - członkami specjalnej komisji nakłaniającej opornych do podjęcia pracy.
Cudze dzieci	1984	Barański Andrzej	Przejmujący obraz filmowy powstały ze zderzenia dwójakiego rodzaju materiału ikonograficznego:1) zdjęć pochodzących z niemieckiej książki wydanej w latach faszystwu zawierającej zasady pielęgnacji i wychowania dzieci.;2) zdjęć przedstawiających polskie dzieci i ofiary faszystwu, wojny, okupacji.;Film uzmysławia amoralny charakter podziału dzieci na "nasze" i "cudze", wskazuje na amoralną dwoistość świadomości niemieckiego społeczeństwa doby faszystwu.
Cukier	1951	Has Jerzy Wojciech	Film instruktażowy, pozwala na zaznajomienie się z zautomatyzowaną linią produkcyjną na przykładzie zdjęć z fabryki wytwarzania cukru.;Twórcy skupiają się głównie na zagadnieniu scentralizowanego systemu kontroli przebiegu produkcji, w tym poszczególnych przyrządów pomiarów linii produkcyjnej na tablicy kontrolnej. System ten może znaleźć zastosowanie w wielu procesach produkcyjnych ciągłych lub potokowych jak na przykład w produkcji cementu, nawozów sztucznych, kwasu siarkowego, sody i w innych gałęziach przemysłu chemicznego, jak również w przemyśle metalowym przy taśmowej lub potokowej produkcji. Posiada liczne zalety, zmniejsza przestoje, zwiększa zdolności produkcyjne, umożliwia lepsze wykorzystanie maszyn urządzeń, podnosi wydajność i obniża koszty własne. ;W filmie wykorzystano rysunki i tricki do przedstawienia procesów produkcyjnych. Zdjęcia ukazują liczne urządzenia technologiczne wykorzystywane w laboratoriach fabrycznych i halach fabrycznych, jak na przykład alkalimetr, brikosmierz, słupy i tablice sygnalizacyjne, kotły, czy tempograf.
Cukierek	1971	Fiwek Wojciech	Film jest reklamą polskich wyrobów cukierniczych przeznaczonych na eksport.;Rozbawione dzieci w wesołym miasteczku jeżdżą na karuzeli w "filizankach", filizankach samolotach, w "latających talerzach", rzucają do tarczy małymi piłeczkami. W pewnym momencie piłka trafia w tarczę, a z przebitego otworu zaczynają się wysypywać cukierki: lizaki, krówki, pszczołki...;Dzieci czują się, jedzą słodycze.;
Cuprum - miedź	1972	Stando Robert	Film prezentuje miedź w różnych postaciach. Zrealizowany dla Telewizji Polskiej (TVP).
Cygańskie pieśni Papuszy	1984	Dubowski Grzegorz	Film muzyczny, przedstawia najwybitniejszą polską poetkę cygańską "Papuszę" - Bronisławę Wajs.;Życie "Papuszy" jest wplecione w fabularną opowieść z życia Cyganów, a tym samym jest holdem składanym jej przez film. ;Obraz ten to dokumentalny zapis pieśni, tańca i obrzędów cygańskich.;Scenariusz wg widowiska estradowego Edwarda Dębickiego.
Cygańskie pieśni Papuszy: Konie	1984	Dubowski Grzegorz	Impresja filmowa oparta na motywie muzycznym piosenki "Czajori Romane";;Teledysk z cyklu filmowego "Cygańskie pieśni Papuszy".

Cygańskie pieśni Papuszy: O zachodzie słońca	1984	Dubowski Grzegorz	Teledysk z cyklu: "Cygańskie pieśni Papuszy". Młoda Cyganka - Papusza wędruje o zachodzie słońca poprzez las, nad rzeką, oraz wśród pasących się koni.;
Cygańskie Pieśni Papuszy: Skrzydła	1984	Dubowski Grzegorz	Teledysk muzyczny. W taborze, wśród zabytkowych wozów cygańskich śpiewa i tańczy młoda Cyganka.;Z cyklu filmowego: "Cygańskie pieśni Papuszy".
Cygańskie pieśni Papuszy: Starzy Cyganie	1984	Dubowski Grzegorz	Tytuł teledysku pochodzi z piosenki śpiewanej przez Cyganów, która jest zobrazowana wracającymi ze wsi Cygankami, obciążonymi "fantami".;Z cyklu "Cygańskie pieśni Papuszy".
Cygańskie pieśni Papuszy: W Taborze	1984	Dubowski Grzegorz	Film z cyklu Cygańskie pieśni Papuszy. Treścią tej krótkiej formy filmowej są sceny z życia Cyganów w okolicach Gorzowa Wielkopolskiego, w dolinie rzeki Warty.
Cygańskie pieśni Papuszy: Zwiastun	1984	Dubowski Grzegorz	Teledysk muzyczny. Z cyklu "Cygańskie pieśni Papuszy". W warstwie dźwiękowej piosenkę "Moja matka jest Cyganką" śpiewa Bronisława Wajs-Papusza.
Cygańskie pieśni Papuszy - Pieśni Papuszy Cyklotron	1984 1960	Dubowski Grzegorz Żukowski Witold	Teledysk pokazujący jadące przez las tabory cygańskie, zabytkowe wozy, sceny nad rzeką oraz jeziorami leśnymi.;Z cyklu "Cygańskie pieśni Papuszy". Film o cyklotronie w Bronowicach, ukazuje jego budowę i wyjaśnia zasady jego działania.
Cyrk	1963	Gordon Konstanty	Próba przetransponowania na język filmu ideologii wyrażonej przez Bronisława Wojciecha Linkego w obrazie pt. "Cyrk": jest to protest przeciwko wszelkiemu złu.
Cyrk Skalskiego	1986	Bławut Jacek	Portret Stanisława Skalskiego - Polaka o wielkiej odwadze, sile charakteru, patriotyzmie - słynnego pilota myśliwskiego, największego asa polskiego lotnictwa, który w czasie II wojny światowej wykonał 320 lotów bojowych i w każdym z nich mierzył się ze śmiercią. Świat jego wyczytny nazwał "cyrklem Skalskiego". Tytułowe określenie wprowadzili Anglicy w 1943 roku, z podziwu dla szalenstwa i odwagi polskich pilotów walczących w Afryce w dowodzonego przez Skalskiego Polskim Zespole Myśliwskim. Dramat postaci ukazują powojenne losy bohatera - aresztowanie i skazanie na karę śmierci za szpiegostwo, zamiana kary śmierci na dożywocie poprzez decyzję ówczesnego prezydenta Bolesława Bieruta (prawo łaski), czy wreszcie uwolnienie i rehabilitacja w 1956 roku.;Tłem filmowego portretu są przetworzone artystycznie zdjęcia powietrznych bitew, a poetykę dokumentu dopełniają niemalże pozabawione stylizacji obrazy opowiadającego o swoich przeżyciach Skalskiego.
Cytat z raportu U Thanta	1972	Szczygiel Andrzej	Film popularno-naukowy porusza niezwykle ważną tematykę Raportu U Thanta, dokumentu który po raz pierwszy w historii przedstawił opinię publiczną dane wskazujące na zniszczenie środowiska naturalnego i jego niekorzystne konsekwencje oraz wzywał wszystkie kraje do racjonalnego korzystania z zasobów Ziemi i do wysiłków na rzecz ochrony ekosystemu. Film wyróżniony i nagrodzony na wielu festiwalach filmowych.
Czajnik	1977	Sapiński Stanisław	Fabularna historyjka, której morał służy uświadomieniu niebezpieczeństwa pozostawiania bez dozoru włączonych kuchencek. Spadek ciśnienia gazu może stać się przyczyną zatrucia lub wybuchów. Zleceniodawca: Zarząd Główny Związku Ochotniczych Straży Pożarnych.
Czapple	1950	Puchalski Włodzimierz	Fragmety monografii przyrodniczej zmontowane jako film szkolny.
Czas bezpowrotny	1999	Matysik Anna	Przypowieść o niespełnionych uczuciach. Film oparty o wiersz Bolesława Leśmiana "Dwoje ludoźerców". Film jest zrobiony techniką animacji figur wykonanych z gliny.
Czas żniw	1968	Kowalczyk Tadeusz	Żniwa w Polsce w roku 1968.
Cząsteczka wodoru	1981	Arkuszk Tomasz	Film pokazuje budowę cząsteczki wodoru - poczynając od modelu Bohra, a kończąc na współczesnej interpretacji kwantowej.;Wyjaśniono zachowanie się cząsteczki w różnych stanach energetycznych, pojęcie długości wiązania, zasadę nierozróżnialności elektronów w cząsteczce i rolę oddziaływań spinowych w procesie powstawania cząsteczki z atomów - orbitale wiążące i antywiązące.;Zatwierdzony przez MOiW do użytku szkolnego.
Czego Jaś się nie nauczył	1993	Dębski Roman	
Czerwone Bagno	1991	Wierzbička Joanna	Film ukazuje unikalne środowisko roślinności bagien biebzańskich rezerwatu Czerwone Bagno - bór bagienny, oles brzozywy, storczyk obuwik, kosaciec syberyjski, rosiczka - oraz charakterystyczna dla tego obszaru faunę - foś, bóbr, błotniak stawowy i łąkowy, bocian czarny i inne.
Człowiek i ciężar	1973	Gaus Jerzy	Film szkoleniowy z zakresy bezpieczeństwa i higieny pracy.
Człowiek i maszyna	1968	Mościński Bohdan	Film szkoleniowy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy robotników.
Człowiek miarą wszechrzeczy	1973	Popiel-Popiołek Jerzy	Film popularyzujący problem pomiarów na przestrzeni wieków.
Człowiek przeciw sobie	1961	Sieński Maciej	Historia broni strzeleckiej. Film ukazuje rodzaje broni na przestrzeni wieków: od łuku i kuszy do karabinu maszynowego.
Człowiek w środowisku pracy	1971	Sobecki Radosław	Film informuje o badaniach ergonomicznych, których celem jest stworzenie zespołu czynników ułatwiających człowiekowi pracę.
Człowiek ze studni	1991	Królikiewicz Grzegorz	Jeden z czterech dokumentów Grzegorza Królikiewicza o wyborach prezydenckich w roku 1990 (Człowiek ze studni, Nowy początek, Wołna elekcja, Słuchaj narodu, 1991). Kampania prezydencka jest pretekstem do pokazania Polski w czasie ustrojowego przełomu. W filmie zapisany został duch tamtych wydarzeń, mówią ludzie, ale dialog występuje tu również na poziomie relacji między tymi czterema filmami.
Człowiek z otwartą dłońią	1993	Tomczak Grzegorz	Film poświęcony wielkiemu twórcy w dziedzinie architektury Le Corbusierowi. Prezentuje wszystkie ważne realizacje Ja Corbusiera w krajach Zachodu i Wschodu, przekazując o jego pracy wyrażone przez współpracowników z Indii, Francji, USA, Japonii jak również innych twórców takich jak:Yannis Xenakis, Ren Suzuki, Andre Vogensky, Jerzy Sołtan. Film ukazuje istotę dzieł Le Corbusiera przez niekonwencjonalne spojrzenie na jego architekturę.
Człowiek z ulicy Zielonej Gęsi	1987	Łukowski Maciej	Nagrodzony na Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Przyrodniczych w Łodzi w 1987 roku dokument, portretujący znanego i cenionego realizatora filmów przyrodniczych i oświatowych - Bolesława Bączyńskiego. Autorem zdjęć do filmu jest m. in. Jan Jakub Kolski. W filmie wystąpił, opowiadał i grał na organkach reżyser i operator filmowy Bolesław Bączyński.
Człowiek - Dźwięk - Praca	1971	Gaus Jerzy	Film omawia najbardziej właściwe dla człowieka warunki akustyczne pracy, a także wyjaśnia wpływ hałasu na rozwój nerwic.
Czarna Śląsk	1958	Kallwejt Tadeusz	
Cztery oblicza Mazowsza	1962	Grabowski Stanisław	Film etnograficzny, ukazujący historię, tradycje i folklor Mazowsza.
Cztery temperamenty	1973	Papuziński Andrzej	Film poświęcony rodzinie Wilkomirskich.
Czułe miejsca	1980	Andrejew Piotr	Futurologia a la rok 1980. Młody wrażliwiec w rządowym przez telewizję świecie wykalkulowanych namiętności okazuje się jedynym zdolnym uratować cywilizację przed zagładą.
Czwarty	1975	Kiersztejn Zbigniew	
Czyliż nie ma dla Polski ratunku - Stanisław Staszic	1983	Sroka Mieczysław	Ten dokument fabularyzowany przedstawia życie i działalność Stanisława Staszica, głównie w okresie Sejmu Czteroletniego. Postać autora "Przestróg dla Polski" ukazana jest przez autorski scenariusz i reżysera w sposób plastyczny i ze znanstwem. Film dokumentuje skutecznie postępową myśl polityczną w Polsce na przełomie XVIII i XIX wieku.
Czynnik wzrostu i rozwoju zwierząt	1987	Kowalczyk Tadeusz	Film zrealizowany na zlecenie Centralnego Ośrodka Oświaty i Postępu w Rolnictwie obrazujący w formie instruktażu zasady żywienia i higieny zwierząt.;Dobre zdjęcia, sugestywny komentarz powinny przekonać rolnika o stosowaniu nowych metod w pracy hodowlanej.
Czynności jamy ustnej i żołądka (życie i odżywianie) Cz. II	1977	Arkuszk Józef	
Czynności jamy ustnej i żołądka (życie i odżywianie) Cz. III	1977	Arkuszk Józef	
Czynności jelit - Cz. III	1977	Arkuszk Józef	
Czynności serca	1966	Arkuszk Józef	Film omawia anatomię serca.
Czyszczenie wsadu	1958	Riesser Jan	
Czyszczenie wsadu metodą elektropowierzchniową	1958	Riesser Jan	
Czy nie jest groźna	1966	Jaskólska Aleksandra	Film mówi o przyczynach chorób wenerycznych.
Czy o tym wiecie: Kto silniejszy	1980	Danielewski Eugeniusz	Film zrealizowany dla potrzeb "Teleranka";Powstał w ramach cyklu "Czy o tym wiecie", który przedstawia młodemu widzowi ciekawostki przyrodnicze.;W tym filmie oglądamy walki zwierząt w okresie godowym, przykładem są tu pojedynki raka pustelnika i ryb - bojowników syjamskich.
Czy o tym wiecie: łowcy	1980	Danielewski Eugeniusz	Film zrealizowany dla potrzeb "Teleranka" i "Zwierzyńca". Powstał w ramach cyklu "Czy o tym wiecie", który przedstawia młodemu widzowi ciekawostki przyrodnicze.;W tym filmie oglądamy pułapki zakładane przez małych drapieżników; mrówkolwa i pająka krzyżaka, którzy tylko tymi sposobami mogą zdobyć pożywienie.
Czy o tym wiecie: Pierwsze kroki	1980	Danielewski Eugeniusz	Film został zrealizowany dla potrzeb "Teleranka", programu, którego odbiorcami są dzieci do 12 lat. Powstał w ramach cyklu "Czy o tym wiecie", który przedstawia młodemu widzowi ciekawostki przyrodnicze. W tym filmie oglądamy formy opieki nad potomstwem u ptaków na przykładzie kaczek krzyżówek, bączków i labędzi
Czy o tym wiecie: Rybie mamy	1980	Danielewski Eugeniusz	Film został zrealizowany dla potrzeb "Teleranka". Powstał w ramach cyklu "Czy o tym wiecie", który przedstawia młodemu widzowi ciekawostki przyrodnicze.;W tym filmie obserwujemy okres lęgowy u ciernika, pielęgnicowatych i gębacza.
Czy o tym wiecie: Rzemieślnicy	1980	Danielewski Eugeniusz	Kolejny film zrealizowany dla potrzeb "Teleranka" i "Zwierzyńca". Powstał w ramach cyklu "Czy o tym wiecie", który przedstawia młodemu widzowi ciekawostki przyrodnicze.;W filmie oglądamy różne rodzaje gniazd i sposoby ich budowania na przykładzie kilku gatunków os i wicklacza afrykańskiego.
Czy o tym wiecie: Tancerze	1980	Danielewski Eugeniusz	Kolejny film zrealizowany dla potrzeb "Teleranka" i "Zwierzyńca", programów TVP, których odbiorcami są dzieci w wieku do 12 lat. Powstał w ramach cyklu "Czy o tym wiecie", który przedstawia młodemu widzowi ciekawostki przyrodnicze.;W tym filmie oglądamy tańce cietrzewi i dropli w okresie godowym i życie dropli w pierwszym okresie po wykluciu się z jaj.
Czy pechowcy	1965	Kokesz Stanisław	Film podejmuje problem wypadków przy pracy.
Czy prawidłowo?	1974	Kiersztejn Zbigniew	
Czy rzeczywiście wstydliwa	1972	Domalewski Aleksander	Film porusza problem najgroźniejszej z chorób wenerycznych- kity.
Czy wiecie, że ... 01/52	1952	Stefaniak Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 01/53	1953	Jaskólska Aleksandra	
Czy wiecie, że ... 01/54	1954	Bochenek Zbigniew	
Czy wiecie, że ... 01/55	1955	Żukowski Witold	
Czy wiecie, że ... 01/56	1956	Gaus Jerzy	
Czy wiecie, że ... 01/57	1957	Bochenek Zbigniew	
Czy wiecie, że ... 01/58	1958	Gabryelski Jerzy	
Czy wiecie, że ... 01/59	1959	Gaus Jerzy	
Czy wiecie, że ... 01/60	1960	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 01/61	1961	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 01/62	1962	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 01/63	1963	Lenartowicz Stanisław	
Czy wiecie, że ... 01/64	1964	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 01/65	1965	Mościński Bohdan	
Czy wiecie, że ... 02/52	1952	Lenartowicz Stanisław	
Czy wiecie, że ... 02/53	1953	Bochenek Zbigniew	
Czy wiecie, że ... 02/54	1954	Sapiński Stanisław	
Czy wiecie, że ... 02/55	1955	Popiel-Popiołek Jerzy	

Czy wiecie, że ... 02/56	1956	Banach Roman	
Czy wiecie, że ... 02/57	1957	Sapiński Stanisław	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Drzeworyty", "Radiogonio", "Tyłko dla kolarzy".
Czy wiecie, że ... 02/58	1958	Grabowski Stanisław	
Czy wiecie, że ... 02/59	1959	Januszewski Stanisław	
Czy wiecie, że ... 02/60	1960	Grabowski Stanisław	
Czy wiecie, że ... 02/61	1961	Ussorowski Marian	
Czy wiecie, że ... 02/62	1962	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 02/63	1963	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 03/52	1952	Lenartowicz Stanisław	
Czy wiecie, że ... 03/53	1953	Banach Roman	
Czy wiecie, że ... 03/54	1954	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 03/55	1955	Bochenek Zbigniew	
Czy wiecie, że ... 03/56	1956	Riesser Jan	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Dama z lasiczką", "Maszyna matematyczna - W ułamku sekundy" i "Kolejka na Kasprowy - Szczyłowej drogi".
Czy wiecie, że ... 03/57	1957	Banach Roman	
Czy wiecie, że ... 03/58	1958	Jaworski Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 03/59	1959	Bochenek Zbigniew	
Czy wiecie, że ... 03/60	1960	Gordon Konstanty	
Czy wiecie, że ... 03/61	1961	Woźniakowski Roman	
Czy wiecie, że ... 03/62	1962	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 03/63	1963	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 03/64	1964	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 04/51	1951	Passendorfer Jerzy	
Czy wiecie, że ... 04/52	1952	Kokosz Stanisław	
Czy wiecie, że ... 04/53	1953	Żukowski Witold	
Czy wiecie, że ... 04/54	1954	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 04/55	1955	Jaskólska Aleksandra	
Czy wiecie, że ... 04/56	1956	Grabowski Stanisław	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że...". Prezentuje następujące zagadnienia;"Mleczo pszczele", "Falochron powietrzny" i "Ocalone zabytki".
Czy wiecie, że ... 04/57	1957	Grabowski Stanisław	
Czy wiecie, że ... 04/58	1958	Grabowski Stanisław	
Czy wiecie, że ... 04/59	1959	Żukowski Witold	
Czy wiecie, że ... 04/60	1960	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 04/61	1961	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 04/62	1962	Zarębski Janusz	
Czy wiecie, że ... 04/63	1963	Matraszek Marceł	
Czy wiecie, że ... 05/51	1951	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 05/52	1952	Żukowski Witold	
Czy wiecie, że ... 05/53	1953	Kociuba Zbigniew	
Czy wiecie, że ... 05/55	1955	Sobecki Radosław	
Czy wiecie, że ... 05/56	1956	Banach Roman	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że...". Prezentuje następujące zagadnienia;"Niewidzialne promienie", "Plecionki kaszubskie", "Jak powstają narty".
Czy wiecie, że ... 05/57	1957	Fiwek Wojciech	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Dźwięk w walce z pyłem", "Wegorek octowy", "Górnicy artyści".
Czy wiecie, że ... 05/58	1958	Dobrowolska Krystyna	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Siedem wzorów", "Dobra mama", "Zapomniane wizerunki".
Czy wiecie, że ... 05/59	1959	Bochenek Zbigniew	
Czy wiecie, że ... 05/60	1960	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 05/61	1961	Marczak Karol	Magazyn filmowy z serii "Czy wiecie, że...". Tym razem twórcy prezentują przegląd ciekawostek przyrodniczych, podzielonych wg tematów na trzy części;"Pawie Oczko" - tematem są małe, pięknie ubarwione rybki z Ameryki Południowej i Środkowej reprezentujące gatunek Gupika pawie oczko (Poecilia reticulata);;"Na mrówczych szlakach" - twórcy podążają szlakami larwy owada zwanego mrówkołolem, ukazują lejki - dołki-pułapki owadów, dzięki którym zdobywają one pokarm;;"Wojownicze ryby" - ciekawostka odnośnie gatunku egzotycznych, barwnych rybek zwanych "bojownikami", które w swej dalekiej azjatyckiej ojczyźnie są często nawet przedmiotem hazardowych zakładów.
Czy wiecie, że ... 05/62	1962	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 05/63	1963	Grabowski Stanisław	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że..."., jest przeglądem nowości technicznych, wśród których znajdziemy m. in.: maszyny biurowe, przedmioty codziennego użytku, a także udoskonalone ciągniki.
Czy wiecie, że ... 06/52	1952	Januszewski Stanisław	
Czy wiecie, że ... 06/56	1956	Grabowski Stanisław	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że...". Prezentuje następujące zagadnienia;"S.O.S.", "W spolaryzowanym świetle", "Wypukłe pismo".
Czy wiecie, że ... 06/57	1957	Sapiński Stanisław	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Mikroelektroforeza", "Opony bezdętkowe - Gwóźdź w oponie", "Nie tylko dla filatelistów"
Czy wiecie, że ... 06/58	1958	Sieński Maciej	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Osobliwa drukarnia", "Sztuczny nieboskłon", "Z żywym kurkiem".
Czy wiecie, że ... 06/59	1959	Stefanek Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 06/60	1960	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 06/61	1961	Jaskólska Aleksandra	
Czy wiecie, że ... 06/62	1962	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 06/63	1963	Grabowski Marek	
Czy wiecie, że ... 07/56	1956	Sobecki Radosław	
Czy wiecie, że ... 07/57	1957	Banach Roman	
Czy wiecie, że ... 07/58	1958	Gabryelski Jerzy	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Telefoto", "Pluszowy deszcz", "Świętojańskie ognie".
Czy wiecie, że ... 07/59	1959	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 07/60	1960		Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że...". Odcinek poświęcony zagadnieniu filatelistyki jako hobby.
Czy wiecie, że ... 07/61	1961	Bochenek Zbigniew	
Czy wiecie, że ... 07/62	1962	Matraszek Marceł	
Czy wiecie, że ... 08/56	1956	Pałczyński Edward	
Czy wiecie, że ... 08/57	1957	Banach Roman	
Czy wiecie, że ... 08/58	1958	Jaworski Tadeusz	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Jeszcze jeden plastik", "Hydromechanizacja", "Wibrafon".
Czy wiecie, że ... 08/59	1959	Mościcki Bohdan	
Czy wiecie, że ... 08/60	1960	Grabowski Stanisław	
Czy wiecie, że ... 08/61	1961	Jaskólska Aleksandra	
Czy wiecie, że ... 09/57	1957	Grabowski Stanisław	
Czy wiecie, że ... 09/58	1958	Star Janusz	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Dymek z papierosa", "Dokowanie" i "Niedyskretny obiekt".
Czy wiecie, że ... 09/59	1959	Pałczyński Edward	
Czy wiecie, że ... 09/60	1960	Riesser Jan	
Czy wiecie, że ... 09/61	1961	Jaskólska Aleksandra	
Czy wiecie, że ... 10/57	1957	Star Janusz	
Czy wiecie, że ... 10/58	1958	Woźniakowski Roman	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Automatyczny wywiad", "Encefalograf", "U źródeł mody".
Czy wiecie, że ... 10/59	1959	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 10/60	1960	Arkusz Józef	
Czy wiecie, że ... 10/61	1961	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 11/57	1957	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 11/58	1958	Sobecki Radosław	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"Przypominamy", "Kiedyś będzie ciszej", "Co ładniejsze".
Czy wiecie, że ... 11/59	1959	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 11/60	1960	Żukowski Witold	
Czy wiecie, że ... 11/61	1961	Kucharzuk Henryk	
Czy wiecie, że ... 12/57	1957	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 12/58	1958	Grabowski Stanisław	Magazyn filmowy z cyklu "Czy wiecie, że". Przedstawione zostały następujące zagadnienia;"W grocie w Postojnej", "Jugowiny!", "Kamienna dolina";;Film zrealizowany w koprodukcji ze Studiem Filmowym Zora w Zagrzebiu (była Jugostawia).
Czy wiecie, że ... 12/59	1959	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 12/60	1960	Kallwejt Tadeusz	
Czy wiecie, że ... 12/61	1961	Riesser Jan	
Czy winien latawiec	1970	Kędzierzawska Jadwiga	Film pokazuje przyczyny różnych wypadków wśród dzieci.
Czy właściwy człowiek	1964	Grabowski Stanisław	Film próbuje dać odpowiedź na pytanie: "jakim warunkom musi odpowiadać człowiek, obsługujący nowoczesne urządzenia".
Czy zawsze szkodniki	1962	Bączyński Bolesław	Film o prawach rządzących w przyrodzie i o konieczności ich przestrzegania przez człowieka.
Ćwiczenia w terenie	1954	Banach Roman	
Dalekie wyprawy	1985	Łukowski Maciej	Film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta". Jerzy Bezkowski wybiera się na daleką filmową wyprawę do Afryki. Dokładnie przygotowuje sprzęt. Zdjęcia będzie realizował w Tanzanii w parkach narodowych. Obserwujemy ekranowe efekty jego pracy. Jest jednoosobową ekipą filmową i umie pokonywać wiele trudności. ;Po powrocie siada do stołu montażowego, a wyprawę, oprócz filmu, przypominają mu przywiezione pamiątki.

			Kolejny film o postawach życiowych. Bohaterem jest emerytowany inżynier Witold Michalik, który w całym swoim pracowitym życiu działał zgodnie z własnym rozumem i niezwykłą pasją. Uczciwy, solidny, znany z dużej operatywności i rzetelności, z nowatorskich, często kontrowersyjnych pomysłów, które choć przynosiły konkretne korzyści społeczne, nie zawsze spotykały się z aplauzem władz zwierzchnich. Po przejściu na emeryturę, poświęcił się całkowicie sztuce fotografowania. Jest autorem wielu prac, ma w swoim dorobku ponad 100 wystaw i liczne nagrody.
Dane do życiorysu	1981	Ridan Jerzy	
Darek Dziedzic	1975	Żukowska Jadwiga	
Darlowo	1962	Ussorowski Marian	Opowieść o siedmioletnim Darku, który mieszka w Zakopanym. Kamera ukazuje bohatera podczas zjazdu na nartach z Kasprowego. Reportaż z nadmorskiego Darłowa. Stara, słońska architektura grodu, zamek książąt pomorskich pochodzący z XIV w.
Dar Nilu	1956	Gordon Konstanty	Film pokazuje ekspozycje z wystawy sztuki egipskiej w Muzeum Narodowym w Warszawie.
Dawna muzyka	1964	Grabowski Stanisław	Film o zespole Filharmonii Pomorskiej p.n. Capella Bydgosiensis pro Musica Antiqua, jednym z nielicznych na świecie zespołów uprawiających muzykę dawną, w Polsce zaś jedynym posiadającym tak duży zestaw dawnych instrumentów. Przyprowadza do życia dzieła kompozytorów polskich XVII-XVIII wieku (utwory: Erbena, Scheiela, Pękiela, Klabona, Podbielskiego, Gorczyckiego oraz kompozytorów anonimowych).
Dawni kronikarze zapisałi ...	1988	Śliskowski Stanisław	Powstawanie zrębów państwowości polskiej, życie i obyczaje dawnych Polan, legendy przedpiastowskie (o królu Popielu i Piśmie kołodziej) i pierwsi Piastowscy władcy: od Mieszka I i chrztu Polski po Bolesława Chrobrego i Zjazd Gnieźnieński. Animowana rekonstrukcja wydarzeń opisanych w kronikach: Jana Długosza, Galla Anonima, Ibrahima Ibn Jakuba, Nestora, Prokopa z Cezarei i in. Film Wykorzystuje ekspozycje archeologiczne, materiały ikonograficzne, rysunki animowane opowiada o historycznych i legendarnych dziejach Słowian i początkach państwa polskiego. Jest to subtelna, dowcipna i pouczająca lekcja historii.
Dawny Toruń	1960	Pałczyński Edward	Reportaż filmowy o starym Toruniu.
Dąb	1980	Bartman-Czecz Barbara	Krótką formą filmową z cyklu: "Drzewa w poezji polskiej". Jej bohaterem jest dąb - samotnik z Mazurskiego Parku Krajobrazowego. W warstwie dźwiękowej wykorzystano wiersz Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej "Dębowe liście".
Dbajmy o urządzenia melioracyjne na użytkach zielonych	1982	Fidek Anatol	Film omawia systemy nawadniające stosowane na użytkach zielonych oraz zasady sterowania nawodnieniami. Podkreślono konieczność wykonywania napraw i konserwacji. Przedstawiono sposoby konserwacji skarp i dna rowów z użyciem różnego rodzaju sprzętu.;Film przeznaczony dla użytkowników terenów zmeliorowanych oraz dla terenowej służby agromelioracyjnej.
Dbajmy o zęby	1969	Jaskólska Aleksandra	Film daje wiele wskazówek matkom jak mają postępować, aby ich dzieci miały zdrowe zęby.
Dbamy o urządzenia melioracyjne	1961	Kiersztein Zbigniew	
Decyzja zależy od ciebie	1965	Popiel-Popiołek Jerzy	Niebezpieczeństwo palenia tytoniu.
Deepsea Diving Complex - Kompleks do prac podwodnych	1983	Bogusławski Antoni	Na prototypowym statku badawczym "WITYAZ" zbudowanym dla armatora radzieckiego zainstalowane zostały oryginalne urządzenia tworzące kompleks do prac podwodnych. Urządzenia zainstalowane na pokładzie statku pozwalają długoterminowo utrzymać w stałej gotowości do podjęcia prac podwodnych dwa zespoły 2-3 nurków mogących zejść na głębokość 250m. ;Film prezentuje budowę kompleksu, pracę poszczególnych zespołów urządzeń jak też praktyczne wykorzystanie.
Defektoskopia izotopowa	1965	Gaus Jerzy	Film ukazuje szereg różnych typów defektoskopów i wyjaśnia zasady ich działania i obsługi.
Defektoskopowe badanie zestawów kół kolejowych	1978	Szredel Bonawentura	Film informacyjno-instruktażowy, demonstruje metody badania zestawów kół kolejowych- tradycyjne oraz nowoczesne za pomocą automatycznego urządzenia defektoskopowego sterowanego elektronicznie. Badanie osi i obręczy kół jednego zestawu za pomocą tego urządzenia, trwa 15 razy krócej niż dotychczas stosowanymi defektoskopami.;Film zrealizowany przy współpracy Transportu Politechniki Świętokrzyskiej i Zakładów Naprawczych Taboru Kolejowego w Radomiu. Zleceniodawca: Centralny Ośrodek Badań i Rozwoju Techniki Kolejnictwa.
Deformacja czy twórcze przekształcenie	1971	Gordon Konstanty	Rozwój i funkcje twórczych przekształceń formy w różnych nurtach sztuki, szczególnie w malarstwie.
Degeneracja i upadek	1988	Nakonieczny Ryszard	Najważniejsze kultury Mezoameryki w czasach przed Kolumbem.
Dekalog	1977	Skrzydło Leszek	Przedmiotem filmu jest dekalog - zbiór zakazów i nakazów religijnych, które podobnie jak inne starożytne kodeksy prawne , są dziełem człowieka. Chrześcijaństwo, uczyniwszy Dekalog podstawą swej moralności, nadało mu uniwersalny charakter. Film udowadnia w oparciu o świadectwa historyczne, iż tzw. 10 przykazań nie jest wynikiem zasad religijnych, ale prawem stworzonym przez ludzi dla ustalenia właściwych norm współżycia w społeczeństwie.
Delfy	1976	Migijska Leokadia	Tematem film są zabytki starego miasta greckiego-Delf.
Delta Wisły	1976	Kucharzuk Henryk	W ciekawej formie ukazano proces tworzenia się delty Wisły oraz cechy charakterystyczne krajobrazu na jej obszarze. Omówiono także działalność rolniczą i przemysłową regionu.
Destylacja ropy naftowej	1965	Żukowski Witold	Film zapoznaje z podstawowym procesem w przeróbce ropy naftowej - destylacją.
Deszczownie	1965	Kiersztein Zbigniew	Trzy zasadnicze typy deszczowni.
Detektywi na wakacjach, odc. 1	1979	Migijska Leokadia	Pierwszy odcinek przygodowego serialu. Dominika, Ania i Jacek przyjeżdżają na letnisko. Zaprzyjaźniają się z miejscowymi dziećmi i marzą o wielkiej przygodzie. W pobliskim lesie jest stara kapliczka. Pewnego dnia wchodzi do niej podejrzany nieznajomy...
Detektywi na wakacjach, odc. 2	1979	Migijska Leokadia	Kolejny dzień wakacji. Nic się nie dzieje. Nagle nadciąga burza! Trzeba się gdzieś ukryć! Może w opuszczonej szopie? Wydaje się, że to świetna kryjówka, niestety, na ten sam pomysł wpada tajemniczy groźny brodac. Skąd przyjechał? I po co?
Detektywi na wakacjach, odc. 3	1979	Migijska Leokadia	Przyjaciele postanawiają urządzić w kapliczce zasadzkę. Instalują aparat fotograficzny, który ma automatycznie wykonać zdjęcie złodzieja. Tymczasem w okolicy pojawia się kolejny nieznajomy
Detektywi na wakacjach, odc. 4	1979	Migijska Leokadia	Wciąż nie wiadomo, czyje ręce są na zdjęciu zrobionym przez ukryty aparat. Jeden z chłopców znajduje w okolicach kapliczki porzuconą lartarkę. Tymczasem w samej kapliczce dzieją się dziwne rzeczy. Wieczorem dzieci przygotowują przyjęcie imieninowe dla mamy. Potem chłopcy idą z sąsiadami do kapliczki, gdzie przypadkiem dokonują zaskakującego odkrycia.
Detektywi na wakacjach, odc. 5	1979	Migijska Leokadia	Odkrycie starego obrazu budzi sporą sensację. Zaniepokojeni detektywi spotykają w okolicach kapliczki ludzi, których podejrzewają o nieczyste intencje. Tymczasem podekscytowany malarz z dumą prezentuje wszystkim obraz, chwalać się nim jako swoim odkryciem. Po jego wycięciu w domu detektywów Jacek odkrywa, że cenne malowidło zniknęło...
Dezodorant do ust "Eol"	1972	Szczygiel Andrzej	Dokumentalny film reklamowy. Ma on, na celu zaprezentowanie działania dezodorantu, którego hasłem jest "polepszenie samopoczucie zmęczonego człowieka".
Dębno Lubuskie w 40 lecie PRL	1985	Czulda Andrzej B.	Małe, sennie miasteczko gdzieś na Pojezierzu Myśliborskim, nieopodal Gorzowa Wielkopolskiego. Jego dawna historia ginie w promocyjnych, w zagubionych przez zawieruchy dokumentach. Ale czas teraźniejszy od zakończenia II wojny światowej to okres jego odradzania się w ramach Polski Ludowej. To "mała ojczyzna" dla mieszkańców tu ludzi. Film prezentuje sympatyczne miasteczko dziś; w czerwcu 1984 roku, prezentując jego osiągnięcia w minionym czterdziestolecu, jego zakłady przemysłowe, Dom Kultury i Bibliotekę Publiczną, zagląda też do pobliskich Siekierk na Cmentarz Wojenny, gdzie widzów oprowadza uczestnik forsowania Odry. I przypadkowym jest fakt, iż film powstający w roku 1984 pokazuje mogiły polskich żołnierzy, których jest równo 1984. Oglądamy to wszystko, z czego mieszkańcy mogą być dumni na co dzień, uczestniczymy w ich życiu codziennym: oto dyskoteka, ślub Młodej Pary czy wreszcie uroczyste doroczne Dożynki. Ot, takie sobie miasteczko, ale jakie sympatyczne...
Dębno - Suita z drewna (z cyklu "Architektura drewniana w Polsce")	1976	Bochenek Zbigniew	XV-wieczny drewniany kościółek w Dębnie Podhalańskim.
Diagnostyka samochodu	1964	Sobecki Radosław	Film wyjaśnia w jaki sposób i przy użyciu jakich przyrządów przeprowadza się badania diagnostyczne samochodu.
Diagnoza	1975	Szczygiel Andrzej	Film inspirowany osobowością wybitnego profesora Juliana Aleksandrowicza z Kliniki Hematologicznej w Krakowie.
Dlaczego Antarktyka	1982	Wyrzykowski Ryszard	Filmowa relacja z Antarktyki, adresowana do młodego widza, w której znajdujemy odpowiedź na pytanie dlaczego badania tego rejonu świata wzbudzają takie zainteresowanie międzynarodowe i dlaczego uczestniczy w nich nauka polska. Prezentowane są badania prowadzone na polskim statku "Profesor Siedlecki" w ramach międzynarodowego programu BIOMASS - FIBET.
Dlaczego chronimy ropuchę	1962	Arkuszy Józef	Film dydaktyczny z dziedziny przyrody o pozytywnej roli ropuchy..
Dlaczego jesteś smutna	1987	Suchoń Stanisław	Film dotyczy obyczajowości związanej z piciem alkoholu. Autor ukazuje ten problem poprzez przeżycia dziecka - wrażliwej, utalentowanej dziewczynki, która odzwierciedla swój stosunek do dorosłych, obyczajów picia i libacji w bogatej twórczości rysunkowej.
Dlaczego krew krzepnie	1971	Walter Andrzej	Film wyjaśnia jak doniosłą rolę pełni skrzep, w jaki sposób działa mechanizm krzepnięcia krwi..
Dlaczego latamy	1953	Banach Roman	
Dlaczego się spóźniają	1978	Bednarek Andrzej	Film przeznaczony dla pracowników kolejnictwa na szkolenia jako pomoc audiowizualna. Porusza sprawę nieregularności kursowania pociągów pasażerskich. Podaje przyczyny rzeczywistych spóźnień pociągów wynikających z zaniedbań, braku wykształcenia i kwalifikacji, ze złej organizacji pracy. W filmie przedstawiono inscenizowane zdarzenia, które posłużyły jako przykłady nieprawidłowych działań prowadzących do spóźnień pociągów.
Dlaczego wapnujemy glebę	1966	Powada Witold	Film dydaktyczny z dziedziny rolnictwa, wyjaśnia wpływ, jaki wywiera wapń na odczyn gleby.
Dla tysięcy megawatów	1961	Sobecki Radosław	Reportaż filmowy o pracy nowoczesnej fabryki w Racborzu, produkującej kotły wysokopiętrne dla wielkich elektrowni.
Dobra robota	1971	Matraszek Marcell	Film informuje o zasadach i efektach nowej metody produkcji bezbrakowej.
Dobrej nocy	1961	Fiwek Wojciech	Film poświęcony ludziom pracującym w nocy.
Dobry bek	1956	Mościcki Bohdan	
Dobry buhaj	1953	Rewkiewicz Henryk	
Dochód narodowy Cz.I: Jak powstaje dochód narodowy	1972	Matraszek Marcelli	
Dochód narodowy Cz. II: Czynniki wzrostu dochodu narodowego	1975	Matraszek Marcelli	
Dochód narodowy Cz. II: Jak dzielimy dochód	1974	Matraszek Marcelli	
Dojarki mechaniczne	1963	Gabryelski Jerzy	Film ukazuje obsługę i metody konserwacji dojarek mechanicznych.
Dojrzałość	1977	Kot Ewa	Film przedstawia problem dojrzałości w aspekcie odpowiedzialności za dom i rodzinę. Poprzez prowokowane lub inscenizowane sytuacje stawia szereg pytań na temat prognozy dojrzałości, źródeł konfliktów rodzinnych, norm współżycia, odpowiedzialności za dziecko.;Film zatwierdzony do użytku szkolnego przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania dla młodzieży ostatnich klas szkół ponadpodstawowych.
Dojrzewanie do rodziny	1982	Skonieczny Zygmunt	Film porusza problem modelu współczesnej rodziny. Prezentuje poglądy młodzieży ze środowiska studenckiego na temat warunków w jakich rodzina tworzy się i egzystuje. Opinie studentów autor filmu kontrpunktuje w akcji równoległej z zaobserwowanymi sytuacjami z życia młodego małżeństwa przygotowującego się do narodzin pierwszego dziecka. Partnerskie, oparte na silnej więzi emocjonalnej i odpowiedzialności układy w małżeństwie odzworowują model rodziny propagowany przez szkołę rodzenia doc. dr hab. Włodzimierza Fijałkowskiego.
Dokąd	1979	Pobóg-Malinowski Tomasz	Portret człowieka- artysty Mariana Kratochwila osiadłego od czasu wojny w Wielkiej Brytanii. Film ukazuje dorobek artysty i kreśli sylwetkę człowieka z całym bogactwem przeżyć, głębokich artystycznych u filozoficznych przemyśleń. Konstrukcja filmu opiera się na monologu wewnętrznym artysty, a ilustrację wypowiedzi stanowią fragmenty rzeczywistego świata montowane na przemian z dziełami Mariana Kratochwila. Obok głównego bohatera, w filmie wystąpili Kathleen Browne - jego żona, również malarka oraz przyjaciele - Robert Knight i Roger Shants.
Dokąd Beskidzie	1981	Sijka Janusz	Impresja filmowa poświęcona regionowi beskidzkiemu okolic Wisły. Przedmiotem filmu jest przyroda, kultura materialna, twórczość ludowa, które ulegają niszczeniu działaniu czasu i szkodliwym wpływom cywilizacji. Nieskażone jawią się we wspomnieniach starych ludzi.
Dokąd odlecia dubelty	1990	Wierzbička Joanna	Ekipa przygotowuje się do zrobienia filmu o dubeltach, które gnieźdzą się na Bagnach Biebrzańskich. Biebrza jest jedynym stałym miejscem legu tych ptaków w Europie środkowej, a bagna od lat czekają na status Parku Narodowego. Po zarejestrowaniu toków tych rzadkich ptaków, ekipa nie może dalej realizować filmu, ponieważ łąka, na której gnieździły się dubelty została sprzedana prywatnemu właścicielowi.

Doktor nauk	1984	Bednarek Andrzej	Każdy zawód ma swoją specyfikę. Praca naukowa - to przeprowadzanie doświadczeń i wyciąganie z nich wniosków - skupione, twórcze myślenie. Tysiące ludzi nauki pracuje w laboratoriach badawczych, aby odnaleźć kolejną liczbę, postawić kolejny punkt na krzywej wznoszącej się nauki. Każde z tych doświadczeń może być punktem zwrotnym w dziejach nauki i ludzkości.;W filmie wystąpił dr Józef Szymaszek z Instytutu Niskich Temperatur i Badań Strukturalnych PAN.
Dokumentacja 1913-1981 - film o twórczości i działalności artystycznej Henryka Stażewskiego	1982	Waśko Ryszard	Film o wybitnym artyście – Henryku Stażewskim - czołowym przedstawicielu awangardy międzywojennej, ostatnim z wielkich żyjących, w czasie realizacji, twórców konstruktoryzmu polskiego. Formuła dokumentu stwarza złudzenie rejestracji kamera "na żywo" kolejnych dokonań artystycznych, od początku twórczej drogi autora (1913 r.) do momentu realizacji filmu (1981 r.). Obok ostatnich z prac artysty, przedstawiono fotografie i rekonstrukcje dzieł zaginionych. Ukazanie tak rozległej twórczości pozwala uzmysłowić widzowi stale żywą obecność Stażewskiego w plastyce polskiej.
Dok pływający 55.000 ton	1977	Riesser Jan	Ukazano możliwości produkcyjne polskiego przemysłu okrętowego w dziedzinie budowy doków pływających.
Dok pływający 55 000 ton Cz. II	1977	Riesser Jan	Film informacyjno- reklamowy. Przedstawia operację holowania największego obiektu pływającego na Bałtyku - doku wybudowanego w Gdańsku Stoczni Remontowej- do szwedzkiej Stoczni Gbtaverken, instalację doku na miejscu przeznaczenia, roboty wykończeniowe i pierwsze dokowanie. Zleceniodawca: PHZ NAVINOR
Doliny górskie	1977	Fidek Anatol	Film z dziedziny geomorfologii, wyjaśnia proces powstawania dolin górskich, ich różną genezę i formy. Tłumaczy zjawiska erozji, denudacji i ruchów tektonicznych. Ukazuje przedsięwzięcia gospodarcze związane z zabezpieczeniem przeciwpowodziowym i wykorzystanie siły wód dla celów energetycznych. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje geografii w klasie I liceum.
Dołki	1976	Kiersztejn Zbigniew	Film porusza zagadnienie prawidłowego zabezpieczenia rębów i wykopów przy robotach ziemnych.;
Domki z drewna	1978	Sobecki Radosław	Film informacyjno-reklamowy. Przedstawia produkcję elementów drewnianych domków mieszkalnych przez Zakład Stolarski Budowlanej "STOLUD" w Clechanowie. Pokazuje także etapy produkcji tych domków. Robi przegląd różnych typów zmontowanych już budynków oraz prezentuje ich wnętrza.;
Domowe przetwórstwo owoców	1980	Stefanek Tadeusz	Film przeznaczony jest dla wykonujących w gospodarstwie domowym przetwory z owoców. Wyjaśniono przyczyny psucia się owoców i podano kilka sposobów ich domowego konserwowania. Jako ilustrację przedstawionych metod film zawiera również kilka przepisów na domowe przetwory owocowe.
Domowe przetwórstwo warzyw	1980	Stefanek Tadeusz	Film przeznaczony jest dla wszystkich, którzy wykonują domowe przetwory z warzyw. Przedstawiono sposoby zapobiegania psucia się warzyw pod wpływem działania bakterii, enzymów, tlenu i światła. Jako metodę do stosowania w gospodarstwie domowym podano zakwaszanie, pasteryzację, sterylizację i apertyzację. Film zawiera również kilka szczegółowych przepisów na przetwory warzywne jako ilustrację przedstawionych zasad sporządzania przetworów.
Domy życia	1987	Janicki Stanisław	Refleksyjna opowieść o żydowskich cmentarzach w Polsce. Wędrowkę po nekropoliach ilustrują inscenizacje żydowskich obrzędów, pieśni i modlitwy.;Film ewokuje atmosferę zaginionego świata kultury żydowskiej. Jej symboliczny wyrazem w filmie są inscenizowane fragmenty obrzędów przeplatane wątkami dokumentalnymi dotyczącymi wojennej zagłady Żydów i współczesnego obrotu cmentarzy żydowskich. Opuszczone, zarosnięte groby, zrujnowane i wrosnięte w ziemię nagrobki są jakby świadectwem upadku starej kultury, po której pozostały zaledwie utrwalone w kamieniu ślady.
Dom nasz prawie rodzinny	1984	Skonieczny Zygmunt	Dom jest zawsze tam, gdzie jest matka. Jeśli nie ma matki, niech będzie chociaż dom - brzmi motto filmu. Na przykładzie dobrze zorganizowanego wiejskiego domu dziecka w Dąbrówce k/Zgierza, film porusza istotne problemy wychowania dzieci pozabawionych rodziny. Wskazuje na konieczność zapewnienia dzieciom nie tylko dobrych warunków bytowania i troskliwej opieki, lecz także stworzenie klimatu zaufania i przyjaźni, wywołanie poczucia bezpieczeństwa.;Filmowa obserwacja doprowadza do konkluzji, że nawet najlepiej zorganizowany dom dziecka jest tylko zastępczym domem, bo nikt nie jest w stanie zastąpić dziecku matki. Dojmująco potrzebę miłości rodzicielskiej ujawnia w filmie zachowanie się dzieci podczas odwiedzin rodziców.
Dom Sprzedaży Wysyłkowej	1979	Młynarski Jerzy	Film reklamuje formę sprzedaży prowadzonej przez DS.W.;Podkreśla takie jej walory jak wygodna i oszczędzająca czas obsługa oraz bogata oferta wysokiej jakości towarów dostarczanych pocztą do mieszkania klienta.;
Dom towarowy	1961	Riesser Jan	Film ukazuje dzieciom wiejskim pojęcie o wielobranżowym domu towarowym.;
DONBAS - urządzenie do szybkiej naprawy wagonów kolejowych	1981	Kiersztejn Zbigniew	Filmowa informacja na temat możliwości technicznych oraz organizacji pracy przy urządzeniu "DONBAS" służącym do szybkiej naprawy różnego rodzaju uszkodzeń węglarek - najliczniejszej grupy wagonów towarowych stosowanych przez Polskie Koleje Państwowe. Zdjęcia pokazują różne typy prac remontowych wykorzystujących możliwości urządzenia jak też modyfikacje oraz udoskonalenia wprowadzone na drodze eksploatacji urządzenia w warunkach PKP.
Dookoła woda	1985	Łukowski Maciej	
Dopływy naszych rzek	1966	Skrzydło Leszek	Film opowiada o zanieczyszczaniu rzek.;
Dostojęstwo rodzinnego domu	1975	Rebza Zbigniew	Krytyka konsumpcyjnego stosunku do życia, określonych postaw moralnych, usprawiedliwiających dążenie do urzędzenia się za wszelką cenę, a jednocześnie problem samotności dziecka, ujemnych skutków wychowawczych, atmosfery panującej w domu na kształtowanie się osobowości.
Doświadczenie Pascala	1972	Kucharzuk Henryk	Film pokazuje jak wykorzystuje się prawo Pascala we współczesnej technice.;
Doświadczenie Torricellego	1973	Popiel-Popiołek Jerzy	Tematem filmu są doświadczenia i prawa Torricellego dotyczące ciśnienia powietrza.;
Dotknięcie	1982	Suchoń Stanisław	Organizm ludzki wytwarza pewien rodzaj energii zwanej często "energią psychiczną", "biopolem", "biosferą" itp. Niektórzy ludzie wykazują zdolność koncentracji tej energii i sterowania nią. Wykorzystują tę umiejętność do "leczenia" różnego rodzaju schorzeń metodą dotyku. Film prezentuje niezwykle ciekawe doświadczenia diagnostyczne i terapeutyczne p. mgr Barbary Leńczuk ze Szczecina oraz unikalne zdjęcia filmowe ukazujące fragmenty operacji bez skalpela dokonywane na Filipinach.;Oglądamy w filmie oryginalne zdjęcia palców wykonane w polu wysokiej częstotliwości, rejestrujące emanację biopola i jego natężenia.
Dotknięcie słońca	1984	Łukowski Maciej	
Dowód na romantyczną formułę	1982	Baron Leszek	Film przedstawia historię polskiej szkoły matematycznej na podstawie relacji nielicznych żyjących jeszcze jej twórców oraz uczniów tych sławnych ludzi nauki. Wypowiadają się: prof. Karol Borsuk, prof. Władysław Orlicz, dr Stefan Banach, mgr Stanisław Kolankowski.;Relacja kończy się na latach pięćdziesiątych.
Doznanie	1983	Suchoń Stanisław	Film jest próbą ukazania pewnych zjawisk z dziedziny biofizyki, bioelektroniki badanych w sposób pionierski, często poza sferą zainteresowań nauki tradycyjnej, oficjalnej. Szereg prezentowanych w filmie doświadczeń ma na celu potwierdzenie teoretycznych założeń istniejących w żywych organizmach cząstkach elementarnych przejawiających się w postaci bioplazmy i zakodowanym w niej skielecie energetycznym, a także o konsekwencjach jakie z tego wynikają.
Do afrykańskich portów	1965	Domalewski Aleksander	
Do końca przerwy pozostało dziesięć minut	1969	Skrzydło Leszek	Reportaż zza kulis Teatru Wielkiego w Łodzi, zrealizowany w czasie jednego z anrktów "Fausta" Charles'a Gounoda. W trakcie przerwy personel techniczny teatru intensywnie pracuje nad przygotowaniem kolejnych odsłon spektaklu.
Do schyłku dnia	1976	Górna Anna	Poetycki reportaż z rozwidlenia Biebrzy i Narwi.;
Do Studziannej	1960	Grabowski Stanisław	Film etnograficzny o tradycjach artystycznego rzemiosła ludowego.
Do wszystkich	1969	Fiwek Wojciech	Dokument w formie plakatu filmowego, dotyczący wypadków w pracy, którego adresem są "wszyscy", a w szczególności aktywności BHP
Do artystów. Grupa Krakowska 1932-1937	1978	Mucha Kazimierz	Film z cyklu: "Kierunki i style". Jest monografią najbardziej zaangażowanej w sprawy społeczne i polityczne awangardowej grupy plastyków krakowskich okresu międzywojennego. W skład jej wchodził m.in. Leopold Lewicki, Sasza Blonder, Anatol Stern, Marian Jarema, Henryk Wiciński, Stanisław Osostowicz, Szymon Piasecki. Ich śmiałą postępową myśl polityczną dokumentują cytaty z rozpraw sądowych i odezw a awangardową twórczość - zaprezentowane w filmie obrazy, grafika i rzeźby;
Drapieżnicy naszych wód	1967	Marczak Karol	Film ukazuje obyczaje i i metody zdobywania łupu ryb drapieżnych żyjących w naszych wodach.
Drapieżnicy w kropli wody	1967	Marczak Karol	Film wprowadza w świat drapieżników niewielkich,ale w swojej skali groźnych dla otoczenia.;
Drawiński Park Narodowy	1991	Zajac Lubomir	W 1986 roku powstał projekt utworzenia na terenie woj. gorzowskiego Drawińskiego Parku Narodowego. Powierzchnia Parku Narodowego wynosi około 9.000 ha. Na terenie Parku występuje 15 jezior o łącznej powierzchni 757 ha. O tych pięknych niejednokrotnie nietkniętych obszarach leśnych opowiada film poprzez przepiękne zdjęcia i opowieść fachowej dyrektora Parku.
Drenowanie gruntów ornych	1961	Kiersztejn Zbigniew	Film przedstawia organizację robót drenarskich na gruntach ornych.;
Drewniane cerkwie	1976	Wasilewski Władysław	Dokumentalna impresja o bieszczadzkich cerkwiach. Skromne drewniane budynki, pełne pięknych malowideł i modlitewnych śpiewów.;
Drewniane mosty	1976	Bogusławski Antoni	Film o architekturze, której już prawie nie ma, o drewnianych mostach, niegdyś występujących w całej Polsce. O tym, jak zbudować porządy most, opowie stary cieśla.
Drewno i beton	1964	Grabowski Stanisław	Barwny reportaż ukazujący piękno i tradycje ludowej architektury góralskiej.;
Droga	1981	Małecki Grzegorz	Bohaterem filmu jest student filozofii, który kilka razy w roku podejmuje sezonową pracę konwojenta bydła. Transport odbywa się na trasie Poznań-Zebrzydowice. Film ukazuje jednak nie tylko warunki pracy konwojentów i ich stosunek do transportowanych zwierząt, ale także zdarzenia i ludzi spotykanych w drodze. Warstwę słowną stanowią ciekawe filozoficzne rozważania bohatera zarówno w odniesieniu do wykonywanej pracy, jak również na temat sensu życia, egzystencji i niepokoju moralnego.
Droga do węgla /Betchatów 80/	1980	Skrzydło Leszek	Film powstał w przededniu pierwszego urobku węgla brunatnego w kopalni w Bełchatowie. Zdjęcia archiwalne przypominają początki realizacji tej ważnej inwestycji.;Aktualny stan prac budowlano-montażowych kopalni ukazany jest w filmie w całym kontekście przedsięwzięć i problemów towarzyszących powstawaniu Bełchatowskiego Zagłębia Przemysłowego. ;Film uzmysławia wielkość i znaczenie tej inwestycji dla gospodarki narodowej.
Droga dźwięku radiowego	1951	Drymer Wiesław	Film ukazuje budowę, mikrofonu i wzmacniacza, wyjaśnia ich działanie a także mówi o przepływie dźwięku.
Droga na Studium Przygotowawcze	1952	Nasfeter Janusz	Film ukazuje drogę młodego hutnika do studium przygotowującego go do zawodu.
Droga na Wenus	1969	Skrobiński Józef	Film wyjaśnia zasady działania sondy kosmicznej oraz jej konstrukcję.
Droga Nr 15	1965	Czurko Edward	Film porusza problem wypadków na drodze.
Droga przez zasy	1976	Banaś Stanisław	Film ukazuje prace służb drogowych nad usuwaniem śniegu i oczyszczaniem dróg.
Droga racjonalizatora	1952	Popiel-Popiołek Jerzy	
Droga - Nie zastawiaj	1985	Przedpęski Mathieu	Bohaterem filmu jest starość- okrutna w swej samotności i zapomnieniu, w izolacji od najbliższych, skazana na czekanie na śmierć.
Drogi	1984	Szapak Włodzimierz	Filmowa egzemplifikacja filozoficznej refleksji Heideggera na temat sytuacji człowieka we współczesnym świecie, wyborów jakich dokonuje poprzez rozwój cywilizacji.;Prezentacja dróg - starej drogi powiązanej z ziemią, wtopionej w otoczenie, drogi, która jest osią życia oraz drogi nowej - współczesnej arterii komunikacyjnej, wyobcowanej z naturalnego środowiska, pełnej "hałasu mechanicznych aparatów" - to symboliczne przeciwstawienie dwóch wartości, przestrga przed zagładą ludzkości - materialną i duchową.
Drogi na podbudowie kruszywa	1959	Kowalczyk Tadeusz	Film ukazuje sposób na budowanie drogi na podbudowie z kruszywa.
Drogi na podbudowie stabilizowanej cementem	1959	Kowalczyk Tadeusz	Film pokazuje badanie próbek gruntu z podłoża przyszłej drogi. Wyszczególnione zostały techniki poszczególnych etapów budowy drogi.
Drożdże	1961	Bączynski Bolesław	Film pokazuje morfologię i biologię drożdżaków.;
Drugi dom	1978	Barański Andrzej	Film poświęcony pamięci rzeźbiarza Augusta Zamoyskiego /1893-1970/, który większą część życia spędził na obczyźnie. Początkowo związany z formizmem, wykształcił potem własny, monumentalny styl klasycyzujący. Film zrealizowany we Francji, w miejscowości Saint-Glair-de-Riviere, gdzie Zamoyski spędził kilkanaście ostatnich lat swego życia. Reżyser podąża śladem świeżej jeszcze pamięci o rzeźbiarzu wśród ludzi różnej profesji obcujących z nim na co dzień. Z ich opinii i wspomnień, z opowieści żony Heleny, wyłania się ciekawy portret człowieka i artysty.
Drugi suchy dok stoczni im Komuny Paryskiej w Gdyni	1977	Riesser Jan	Filmowa dokumentacja rozbudowy Stoczni Gdańskiej. Przedstawia prace przy budowie drugiego suchego doku, ukazuje jego wielkość i wyposażenie. Film przeznaczony dla pracowników Stoczni, nowoprzyjętych do pracy i zwiedzających. Zleceniodawca: Stocznia im. Komuny Paryskiej w Gdyni.

Drukarnie rotacyjne. Technologia i przyczyny pożarów	1971	Sobecki Radosław	Praca w drukarni rotacyjnej stwarza szczególne zagrożenie pożarowe. Film omawia najważniejsze przyczyny pożarów.;Zrealizowany na zlecenie ZPB im. J. Marchlewskiego "POLTEX" w Łodzi.
Drużynowy	1973	Rydzewski Ryszard	Kilkuletni Wojtek bardzo chciałby zostać harcerzem, ale jego mama się na to nie zgadza. Chłopiec nie poddaje się jednak i zakłada na podwórku własną drużynę.
Drzewa	1988	Różycki Andrzej	Film dokumentuje rolę drzew w obrzędowości, określonych formach kultu i w świadomości ludzi wsi.;
Drzewa w poezji polskiej	1980	Bartman-Czecz Barbara	
Drzewa w poezji polskiej: Lipa	1980	Gracj Marek	Krótką formą filmową z cyklu "Drzewa w poezji polskiej". Pokazuje samotne lipy i aleje lipowe w różnych porach letniego dnia. Obserwacji drzew i otaczającej je przyrody towarzyszą strofy fraszek Jana Kochanowskiego "Na lipę".
Drzewa w poezji polskiej: Wierzby	1980	Bartman-Czecz Barbara	Krótką formą filmową z cyklu "Drzewa w poezji polskiej", pokazuje wierzby na tle mazowieckiej równiny. W filmie wykorzystano wiersz Władysława Broniewskiego "Plakat" i "Przykucnęły wierzby".
Drzewka majowe	1978	Żukowski Witold	Film z cyklu: "Wiosenne obrzędy ludowe". Zrealizowany w okolicach Jurgowa, gdzie do niedawna kultywowany był zwyczaj stawiania przez chłopców, przed domami wybrednych dziewcząt, przyniesionych z lasu, pięknie ozdobionych, świerzków. Obrzęd związany z nadejściem wiosny, połączony z tańcami i śpiewem.
Drzwi gnieźnieńskie	1957	Jaworski Tadeusz	Odlane w brązie drzwi Katedry Gnieźnieńskiej należą do najznakomitszych dzieł sztuki romańskiej w Europie. Wykonane zostały w II połowie XII wieku. Osiemnaście płaskorzeźb przedstawia żywot św. Wojciecha - pierwszego patrona Polski Piastów.
Drzwi gnieźnieńskie	1981	Popiel-Popiołek Jerzy	Film prezentuje jeden z najspanialszych w Europie zabytków sztuki polskiej wczesnego średniowiecza - drzwi gnieźnieńskie. Ta fundacja dla katedry w Gnieźnie miała utrwalić godną pamięci narodowej dzieło "najświeższego Polaków Patrona" - św. Wojciecha. Odlane z brązu płaskorzeźby ukazują sceny z życia Wojciecha od narodzin aż do męczeńskiej śmierci. Komentarzem do tych obrazów jest bordiura, w której świat realny sąsiaduje z fantastycznym. Wymowa wieloznacznych motywów i symboli zawartych w bordiurze dostępna była dla ówczesnej elity intelektualnej, zaś sceny centralne drzwi umiały przemawiać do wszystkich.;Film zatwierdzony przez MOiW do użytku szkolnego (w kl. II liceum).
Duet	1988	Żukowska Jadwiga	Powstawanie choreografii do widowiska baletowego "Karłowicz - Interpretacje", w Teatrze Wielkim w Łodzi w reżyserii Adama Hanuszkiewicza i z choreografią Ewy Wychowskiej.
Duet miłosny z baletu "Tytania i osioł"	1971	Żukowska Jadwiga	Film baletowy o niezwykłych walorach technicznych formy filmowej. Zrealizowany przy udziale Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji (Katowice).
Dur brzuszny	1951	Lenartowicz Stanisław	Film popularno-oświatowy propaguje masową akcję szczepień przeciw durowi brzuszemu oraz wyjaśnia jak należy postępować zgodnie z wymogami higieny. Twórcy przestrzegają przed epidemią duru i wyjaśniają jak pomóc w społecznej walce państwa o podniesienie zdrowotności, w szczególności, by nikt nie uchylał się od obowiązku szczepienia. ;Poprzez rysunki graficzne przedstawiono drogę zakażenia organizmu ludzkiego durem. Widz zaznajomiony zostaje z przykładami zachowania ostrożności w codziennych czynnościach - mycie rąk i owoców przed jedzeniem, picie przegotowanego mleka i wody, dbałość o dobrze urządzonej studnię i uszczelniony ustęp - tak aby nie zarazić się chorobą. Ukazano także proces postępowania z chorym-nosicielem.
Dwaj ludzie z lasu	1988	Łukowski Maciej	Dwaj młodzi ludzie absolwenci wyższych uczelni, zmęczeni tempem wielkomiejskiego życia wyjeżdżają w Bieszczady. Robią to niezależnie od siebie. Obejmują stanowiska leśniczych. Od tej pory życie ich odmienia się. Znajdują sens i zadowolenie z wykonywanej pracy. Opowiadają o sobie z radością, nabierając dystansu do dawnej, nerwowej egzystencji. Odkrywają świat prawdziwie wartościowy. Życie w bliskim kontakcie z przyrodą przywraca im naturalną równowagę.
Dwa oblicza miasta	1962	Adamski Zygmunt	Film jest reportażem z Częstochowy.;
Dwa tygodnie lata	1965	Fiwek Wojciech	Akcja filmu rozgrywa się na obozie harcerskim.;
Dwie kuźnie	1960	Riesser Jan	Na przykładzie pracy w kuźni film mówi o użyteczności pracy ludzkiej.
Dwie zapalki	1960	Drymer Wiesław	Film ostrzega przed nieostrożnym obsługiwaniem się zapalkami przez dzieci.;
Dwójłomność kryształów i skrócenie płaszczyzny polaryzacji	1959	Skrobiński Józef	
Dwór w Ożarowie	1989	Łukowski Maciej	Filmowa monografia XVIII wiecznego dworu w Ożarowie - obecnie Muzeum Wnętrz Dworskich.;Kamera ukazuje kolejne pomieszczenia mieszkalne - salon, pokój stołowy, myśliwsi, sekretarzyk, sypialnie oraz służące dawnym mieszkańcom przedmioty codziennego użytku. Kompozycja filmowego obrazu i towarzyszący mu komentarz, pozwalają nie tylko poznać się urządzeniem zabytkowych wnętrz ale też zrekonstruować obyczaje i sposób życia ówczesnych mieszkańców.
Dwubój klasyczny	1978	Dziworski Bogdan	Impresja filmowa na temat piękna sportu narciarskiego i związanego z nim ryzyka. Pokazuje jedną z konkurencji - dwubój klasyczny, na który składają się biegi i skoki. Kamera towarzyszy zawodnikom podczas efektywnych i udanych ewolucji a także momentów porażki. Film skłania do refleksji nad drogami rozwoju sportu i granicami ludzkich możliwości.
Dyfuzja cieczy	1985	Kiersztejn Zbigniew	Film omawia zjawisko samorzutnego mieszania się cieczy w oparciu o wiadomości na temat budowy cząstkowej ciał. Ukazuje zależność procesu dyfuzji od rodzaju cieczy i temperatury. Wyjaśnia kiedy i dlaczego zjawisko dyfuzji nie zachodzi.
Dyfuzja gazów	1986	Kiersztejn Zbigniew	Film przeznaczony na lekcje fizyki w kl. VI. Przy zastosowaniu modeli budowy cząsteczkowej gazów film wyjaśnia proces dyfuzji gazu w gazie, gazu w cieczy oraz gazu w ciele stałym- palladzie. Ponadto omawia zależność szybkości przebiegu dyfuzji od temperatury, ciśnienia gazów oraz znaczenie zjawiska w życiu ludzi i zwierząt a także jego wykorzystanie.
Dymny...Dymny...	1982	Słobodzian Jolanta	Film poświęcony pamięci Wiesława Dymnego - krakowskiego poety, aktora, malarza. Zorganizowany dla potrzeb filmu wieczór wspomnień oraz pokaz sztuk i fragmentów filmów, w których występował Dymny stał się okazją do wypowiedzi dla licznej grona jego przyjaciół i rodziny.
Dyrgenci	1968	Etler Edward	Film poświęcony milicjantom kierującym ruchem na skrzyżowaniach ulic.;
Dyskoteka	1986	Rowiński Roland	Film o młodzieży, jej aspiracjach, dążeniach, o sposobie bycia. Ukazującej przejawy konsumpcyjnej postawy życiowej autor filmu przeciwstawia blichtrów autentyczne wartości tkwiące w polskiej tradycji narodowej.
Dzbany i dziełki kieleckie	1983	Różycki Andrzej	Krótką formą filmową z cyklu "Kultura ludowa w Polsce". Przedstawia garncarzy ze wsi Medynia Głogowska, Pogwizdów i Zalesie
Dziadek	1959	Pałczyński Edward	W lekkiej formie ukazano usprawnienia w gospodarstwie rolnym.;
Dziady noworoczne	1981	Żukowski Witold	Film prezentuje jedną z popularniejszych na Żywiecczyźnie i Beskidzie Śląskim grupy obrzędowych Nowego Roku - "Dziady".;Zwyczaj kołędowania podczas noworocznego święta zachował się w nielicznych regionach Polski i ciągle ulega przemianom. Niegdyś obrzęd spełniał m.in. funkcje magiczne, dziś jest widowiskiem ruchowo-tanecznym, zabawą młodzieży. ;Zachowanie symbolicznych postaci, śmierci, diabła, kominarza, jeźdźców, jest świadectwem niezwykle żywych tradycji w tym regionie.
Dziady Noworoczne	1981	Żukowski Witold	Film z cyklu "Obrzędy ludowe" prezentujący popularną na Żywiecczyźnie i w Beskidzie Śląskim noworoczną grupę obrzędową tzw. Dziady.
Dziady śmigustne	1978	Żukowski Witold	Film z cyklu: "Wiosenne obrzędy ludowe". Dziady śmigustne - to obrzęd spotykany najczęściej na południu polski. W Żywieckiem, postacie odziane w słomę pojawiają się z pierwszego na drugi dzień świąt Wielkiej Nocy, odwiedzają okoliczne domy, po czym o świtanu - znikają. Obrzęd ten prawdopodobnie łączy w sobie starodawny kult słomy z kultem duchów przodków.
Działalność mrozu	1959	Riesser Jan	Film ukazuje proces mechanicznego wietrzenia skał pod wpływem zmian temperatury.;
Działalność wód płynących w Polsce	1957	Riesser Jan	
Działania na zbiorach	1974	Drymer Wiesław	
Działania Oddziału Zaporowego	1952	Makarewicz Henryk	
Dzianina III - Teofilów	1975	Różycki Andrzej	Film reklamujący dzianiny bistorowe.
Dzianina II - Wróżka	1975	Różycki Andrzej	Film reklamujący nową dzianinę łódzkiego Teofilowa.
Dzidka	1972	Żukowska Jadwiga	Film o 12-letniej Elżbiecie Łuczyskiej, na początku lat 70-tych wielkiej nadziei polskiego tyżwiarstwa figurowego.;
Dziecko	1950	Woźniakowski Roman	Film oświatowy, uczy podstawowych zasad wychowania zdrowego dziecka na przykładzie zdobywczy państwowych Polski Ludowej takich jak poradnie przedślubne, żłobki czy prewentyoria. ;Ukazane zostały poszczególne etapy przygotowania rodziców, poczynając od działań przedporodowych, przez omówienie zagadnień narodzin dziecka, po tematykę opiekowania się niemowlęciem po porodzie.;Film zwraca uwagę nie tylko na zachowanie szczególnej higieny wokół nowonarodzonej pociechy, ale także instruuje o odpowiednich szczepieniach, doboru właściwych materiałów i przedmiotów dla niemowlęcia, jak również szczególnych uprzągniach przysługujących kobiecie w ciąży i kobiecie karmiącej. Komentarz lektorski w połączeniu ze zdjęciami Antoniego Wawrzyńska stanowią właściwy instruktaż o tym jak prawidłowo wychowywać zdrowe fizycznie i dobrze rozwinięte umysłowo dziecko w pierwszych miesiącach jego rozwoju.
Dziecko Dżelady	1979	Lewandowski Mieczysław	We wrocławskim ZOO osieroconą małpkę z gatunku dżelady wychowali ludzie. No właśnie - czy wychowali? Nie mogli przecież przekazać jej całej instynktownej wiedzy gatunku. Utrzymali przy życiu i wykarmili. To nie wystarczyło, by zaakceptowała ją małpie stado.
Dziecko w szpitalu	1964	Bącała Seweryn	Zadaniem filmu jest ukazanie warunków i opieki, jaką otoczone są dzieci przebywające w szpitalu.
Dzieje bibliotek	1986	Baron Leszek	Film ukazuje rolę i funkcję bibliotek na przestrzeni wieków - od starożytności do czasów współczesnych. Dziejom bibliotek towarzyszą przemiany, którym podlegała sama książka, pismo i druk. Poznajemy biblioteki starożytne - służące władcom i kapłanom, średniowieczne biblioteki klasztorne, biblioteki doby Oświecenia w Europie i w Polsce, kiedy to następuje wielki rozwój bibliotek publicznych, powstają biblioteki fundacyjne (Raczyńskich, Zamojskich, Ossolińskich). Przedstawiono w filmie również współczesne zadania Biblioteki Narodowej i nowoczesny system organizacji bibliotek.
Dzieje Gdańska w monetach i medalach	1976	Riesser Jan	W starych monetach i medalach bitych w gdańskiej mennicy od XV wieku zawarte są min. dzieje Gdańska i jego związków z Polską. Wiele medali zawiera wizerunki królów polskich, wiele poświęconych jest ważnym wydarzeniom politycznym.
Dzieje kultury polskiej: Koniec dynastii	1991	Skrzydło Leszek	Kolejny film z cyklu "Dzieje kultury polskiej". Na tle wydarzeń politycznych - okres zjednoczenia Polski po rozbiu dzielnicowym, panowanie Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego - kreśli obraz kultury epoki wczesnego gotyku a zarazem ostatnich Piastów. Omawia kulturę duchową i umysłową, prezentuje zabytki piśmiennictwa, malarstwa rzeźby i architektury - dużo miejsca poświęcając budowlom obronnym i skalarnym.;Miejsca zdjęć: Kraków, Wieliczka, Wrocław, Gniezno, Warszawa, Będzin, Chęciny, Dobrycze, Kazimierz, Koło, Krzeszów, Łądz, Łęczycza, Malbork, Niepołomice, Oliwa, Olsztyn k/Częstochowy, Peplino, Poznań, Siedlęcino, Stopnica, Sulejów, Szydłowo, Uniejów, Wiślica.
Dzieje kultury polskiej: Korona pierwszych Piastów	1988	Skrzydło Leszek	Kolejny inscenizowany dokument z telewizyjnego cyklu "Dzieje kultury polskiej". Na tle bardzo skomplikowanych i trudnych często do odtworzenia i weryfikacji faktów historycznych dotyczących powstającego państwa pierwszych Piastów, pokazany został dorobek kultury materialnej i duchowej żyjących wtedy Polaków. To oni stworzyli podstawy i wyznaczyli kierunki późniejszej drogi cywilizacyjnego rozwoju Polski. Realizator podkreślał szczególną rolę jaką odegrał Kościół w tworzeniu organizmu politycznego i dóbr kultury, a także budowaniu mocnej pozycji w chrześcijańskiej Europie. Film pokazuje wszystkie najważniejsze wydarzenia z lat 966-1076, znajdując dla ich przedstawienia bardzo atrakcyjną formę artystyczną.
Dzieje kultury polskiej: Królestwo bez korony	1990	Skrzydło Leszek	Kolejny film z telewizyjnego cyklu "Dzieje kultury polskiej". Film realizowany w 26 miejscowościach rozrzuconych po całej Polsce. Na obraz filmowy składają się zabytki architektury, ekspozycje muzealne zabytki piśmiennictwa, różnego rodzaju ikonografii i plener.
Dzieje kultury polskiej: Krzywousty i jego synowie	1989	Skrzydło Leszek	Kolejny film z telewizyjnego cyklu "Dzieje kultury polskiej". Chronologicznie obejmuje on okres czasu od objęcia rządów przez Władysława Hermana do śmierci Mieszka Starego. ;Wydarzenia polityczne układają w logiczny ciąg dając wnikliwy komentarz do zjawisk kulturalnych. Są także często źródłem anegdoty dla konkretnych zabytków sztuki romańskiej we wszystkich jej dziedzinach.;Film ma cechy syntezy historycznej widzącej zjawisko kultury polskiej w kontekstach społecznych, światopoglądowych, politycznym, przypominając, że już w XII w. Polska była państwem silnie związanym z kulturą europejską.

Dzieje kultury polskiej: Między złotym a srebrnym wiekiem	1993	Skrzydło Leszek	Kolejny film z cyklu "Dzieje kultury polskiej" dotyczy okresu zamkniętego w latach 1572-1632, w którym po wygaśnięciu dynastii Jagiellonów Rzeczpospolitą zaczęli wadać królowie wybierani w drodze eliminacji. Kończyła się w tym czasie epoka renesansu, architektury i sztuce przetrwał manierizm, pojawił się nowy styl barokowy. Film poprzez prezentację architektury, ruchomych zabytków sztuki - głównie rzeźby i malarstwa - kreśli obraz życia kulturowego, umysłowego, religijnego na tle politycznych i ustrojowych przeobrażeń za panowania Henryka Walezego, Stefana Batorego, Zygmunta III Wazy. Omawia zasługi wybitnych ludzi tej epoki - mężów stanu, artystów, uczonych-dla rozwoju polskiej kultury i nauki.
Dzieje kultury polskiej: Słowiański świt. Początki Polski	1986	Kolski Jan Jakub	Pierwszy film z cyklu "Dzieje kultury polskiej". Przedstawia on historię i zabytki jakie zostały do naszych czasów po ludach, które dały początek Słowianom. Film zaczyna się trzy tysiące lat przez naszą erą, kończy okresem panowania pierwszego władcy naszego państwa- Mieszka I.
Dzieje kultury polskiej: Wiek srebrny	1993	Skrzydło Leszek	Kolejny (jedenasty) film TVP z cyklu "Dzieje kultury polskiej", obejmujący okres rządów dynastii Wazów w Polsce aż do abdykacji Jana Kazimierza. Powstanie i rozwój baroku polskiego ukazano na przykładzie zabytków architektury, rzeźby, malarstwa, literatury, a także muzyki i teatru. Spośród znaczących twórców tej epoki ukazano dzieła takich mistrzów jak Matteo Castelli, Giovanni Trevano, Bartolomeo Strobel, Francesco Rossi, Daniel Szulc i inni. Występują znani naukowcy, których wypowiedzi dotyczą węzłowych zagadnień epoki. Prof. J. Tazbir mówi o zjawisku sarmatyzmu w sztuce polskiego baroku, polskim parlamentarystyce, o roli i znaczeniu arian oraz dorobku kulturalnym okresu rządów Wazów. Prof. A. Nadolski kreśli genezę i rozwój husarii, a prof. T. Chrzanowski charakteryzuje teatr i muzykę XVII-wiecznej Polski. W filmie uwzględniono ważne wydarzenia historyczne tych czasów, głównie powstanie kozackie na Ukrainie i szwedzki "potop".
Dzieje Orła Białego	1990	Skrzydło Leszek	Treścią filmu są dzieje Orła Białego jako symbolu i godła Rzeczpospolitej. Mówi o genezie wizerunku, pierwszych wyobrażeniach i kolejnych zmianach kształtu Orła z koroną i bez korony w zależności od stylu i symboliki epoki oraz uwarunkowań historycznych. Zwraca uwagę na funkcję Orła jako znaku heraldycznego symbolu trwałości państwa i narodu. Film zrealizowany w oparciu o ikonografię i zbiory m. in. Wawelu, Muzeum Narodowego w Warszawie i Krakowie, Muzeum Diecezjalnego w Gnieźnie, Katedry Wawelskiej i Gnieźnieńskiej.
Dzieje sceniczne "Dziadów"	1989	Niewiadomski Andrzej	Dzieje sceniczne "Dziadów" Adama Mickiewicza pokazano poprzez wybitne inscenizacje Wypiąńskiego, Schillera, Dejma, Skuszanki, Grotowskiego i Swiniarskiego. Tylko wybitni reżyserzy mogą odczuwać za każdym razem na nowo ten "niesieniczny" dramat i znajdować w nim wartości ważne dla kolejnych pokoleń Polaków.
Dzieje sceniczne "Nie-Boskiej komedii"	1990	Niewiadomski Andrzej	Dzieje inscenizacji dramatu Zygmunta Krasieńskiego. W roku 1902, a więc 70 lat od napisania dramatu, dyrektor Teatru Miejskiego w Krakowie Józef Kotarbiński przygotował inscenizację dramatu Krasieńskiego. Wybitną kreację stworzył Michał Tarasiewicz w roli Hrabiego Henryka. Adaptacja dramatu odbiegała jednak znacznie od pierwowzoru literackiego. Oprócz nielicznych pamiątek, z tamtego historycznego przedstawienia, film prezentuje projekty scenografii Karola Frycza do kolejnej inscenizacji dramatu, tym razem w adaptacji Tadeusza Sinko. Inscenizacja Leona Schillera z 1926 roku uznana została przez krytykę za najwybitniejszą przedstawienie w Polsce międzywojennej. Po wojnie, po raz pierwszy, "Nie-boską komedię" wystawiono dopiero w roku 1959, z powodu niechęci ówczesnych władz do repertuaru romantycznego. Wybitne, powojenne inscenizacje dramatu Krasieńskiego stworzyli m. in. Bohdan Korzeniewski, Konrad Swinarski, Adam Hanusiewicz. W filmie wykorzystano zbiory Muzeum Teatralnego w Warszawie, Teatru im. Słowackiego w Krakowie oraz materiały archiwalne WFDFI, TVP, WFO.
Dzieje sceniczne "Ślubów panienskich"	1989	Niewiadomski Andrzej	Dzieje sceniczne "Ślubów panienskich" od premiery we Lwowie, poprzez Teatr Krakowski i Warszawski; (kreacje Modrzejewskiej), po dzień dzisiejszy, pokazano kreacje wybitnych aktorów, które w tej sztuce zawsze odgrywały najważniejszą rolę;
Dzieło Sejmu Wielkiego	1989	Mokrosińska Krystyna	Film zrealizowany podczas Wystawy "Dzieło Sejmu Wielkiego" w Zamku Królewskim w Warszawie w grudniu 1988 roku. Jest to obraz dokumentalny - w oparciu o materiał wizualny z około 30-tu muzeów krajowych zgromadzony na wystawie, naturalne wnętrza i obiekty architektoniczne XVIII-wiecznej Warszawy - sięga do epokowego dla Polski wydarzenia jakim był Sejm Wielki - do jego genezy, prac i dokonania. Problematyka Sejmu poszukującego sposobów wydzielenia kraju z upadku i zapewnienia niezależnego bytu, widziana jest z perspektywy roku 1988 - pewne treści historyczne nabrały swej aktualnej mocy po blisko 200 latach. ;;Teksty z Pamiętników ks. Jędrzeja Kitowicza, dziarszy, dokumentów Sejmu Czteroletniego.
Dziennik z podróży Bolonia-Padwa	1965	Bochenek Zbigniew	Film jest reportażem z podróży po ziemi włoskiej. Ukazuje architekturę i historię najstarszych europejskich uniwersytetów w Bolonii i Padwie, w tym wielowiekowe więzy łączące Polskę z Italią.
Dzień pracy P.D.T.	1951	Urbanowicz Stanisław	Film pokazuje jeden dzień pracy w dużym domu towarowym.;
Dzień w Casabance	1959	Kallwejt Tadeusz	
Dzień zmarłych , dzień żywych	1988	Nakonieczny Ryszard	Impresja filmowa o obchodach święta zmarłych na meksykańskiej wyspie Janitzio.;
Dziesięć kolobrzeskich dni	1972	Wionczek Roman	W oparciu o relacje uczestników walk, film przedstawia historię zdobycia Kołobrzegu.
Dziesięć minut pierwszych inaczej	1977	Dyrka-Brzozowska Anna	Film zainspirowany, lansowaną przez pewien krąg lekarzy europejskich, tezą o potrzebie zmiany warunków porodu, który winien odbywać się w półmroku, ciszy i bez natychmiastowego zrywania fizycznej więzi dziecka z matką. Film zderza dwie metody - na zdjęciach fotograficznych przedstawiono metodę stosowaną od dawna we wszystkich szpitalach, a na zdjęciach filmowych - drugą, "kameralną", propagowaną w Polsce przez doc. Fijałkowskiego. Autorzy filmu opowiadają się za nową metodą. Film zrealizowany na zlecenie Naczelnej Redakcji Programów Oświatowych Telewizji Polskiej
Dziesięć pytań o raka	1987	Frankowski Zbigniew Ryszard	W formie filmowych odpowiedzi na tytułowe 10 pytań realizatorzy starają się przybliżyć problemy związane z przyczynami i wczesnym wykrywaniem oraz podjęciem leczenia objawów raka. Wskazuje się także na sposoby zapobiegania - uchronienia się przed tą przyczyną chorobą.
Dziewcz z ciórtmem	1975	Szulkin Piotr	Jeden z pierwszych filmów utalentowanego reżysera oryginalnych filmów fabularnych Piotra Szulkina, będący dobrym przykładem różnorodności gatunkowej i tematycznej filmów realizowanych w Wytwórni Filmów Oświatowych. Jest to iscenizowana opowieść oparta na ludowej balladzie o charakterze moralitetu - jednym z najstarszych zabytków polskiej kultury ludowej. Przy wtórze wiejskiej kapeli śledzimy smutne losy rozpustnej Kasi, która za swe niecne czyny zostaje porwana do piekła. Iscenizacja, obraz i scenografia stylizowane są na teatr jasełek, służący pouczeniu i przestrzeździe przed konsekwencjami "złego prowadzenia się". Film nagrodzony na wielu festiwalach, między innymi: Mannheim 1976 ("Złoty Dukat"), Kraków 1976 (Nagroda FIPRESCI).
Dzisiaj na Mazowszu	1971	Drymer Wiesław	Stan gospodarczy Mazowsza w roku 1970 i planowane zamierzenia na przyszłość.
Dziś i jutro bawelny	1964	Bączynski Bolesław	Film wyjaśnia w prosty sposób technologię produkcji bawelny.
Dziś trybunalskiego grodu	1962	Jaskólska Aleksandra	Film pokazuje historie i dzień dzisiejszy Piotrkowa Trybunalskiego.;
Dziwni artyści po obu stronach Babiej Góry	1970	Marcinkiewicz Mirosława	Film opowiada o artystach ludowych z okolic Babiej Góry (Dorota Lampart, Karol Wójcicki).
Dziwny świat Thomasa Puckey'a	1977	Koterski Marek	Film zrealizowany podczas międzynarodowego artystycznego pleneru wiejskiego "Osetnica '76". Skupia uwagę na młodym Angliku, który reprezentuje w sztuce kierunek zwany "behaviour art". Wystąpienia Puckey'a, jego sposób wyrażania siebie i swego stosunku do świata, pozostaje poza sferą zrozumienia i doznań wiejskiej społeczności, mocno związanej z realiami codzienności.
Dziwoląg	1960	Sienski Maciej	Wprowadzenie w pojęcie cybernetyki na przykładzie urządzenia zwanego "zwierzęciem cybernetycznym".;
Dzwon	1980	Papuziński Andrzej	Jak wydobyc z kawałka martwego metalu dźwięk o określonej jakości i barwie? To kwestia wiedzy, talentu i... serca. Przekonamy się o tym w pracowni ludwisarskiej Eugeniusza Felczyńskiego w Przemyślu.;O sztuce formowania dzwonów, dziejach rodu ludwisarzy, ich pasjach, umiłowaniu zawodu opowiadają Janusz Felczyński i Michał Woźniak. W filmie wykorzystano fotografie rodzinne i archiwalny materiał filmowy ze zbiorów E. Felczyńskiego. ;;
Dźwięk w filmie	1987	Freda Jan	
Dźwięki osobowe i bagażowe	1956	Jacoby Jan	
Dźwięgna i koło	1961	Pałczyński Edward	Krótką historia dźwięgna i koła.;
Dźwignice transportu wewnątrzzakładowego	1968	Czurko Edward	Film przedstawia rozmaite dźwignice stosowane w transporcie wewnątrz nowoczesnego zakładu przemysłowego.;
Dzientelmeni	1975	Starecki Witold	Reklama tkanin elano-welnianych.;
Echa Leśne	1986	Szpak Włodzimierz	Zderzenie bujnej przyrody i piękna Sobiborskiego Parku Krajobrazowego z dźwiękiem, który jak tragiczne echo sprzed lat przypomina o cierpieniu setek tysięcy Żydów zamordowanych tu bestialsko przez hitlerowców w czasie II wojny światowej.
Echo	1979	Andrejew Piotr	Dokumentalny film zrealizowany 1 września 1979 r. o godz. 12.00. W czterdziestą rocznicę napadzi Niemiec hitlerowskich na Polskę i wybuchu II Wojny Światowej, na apel Rządu PRL w całym kraju wstrzymano wszelki ruch pojazdów i ludzi. Cały naród minuta bez ruchu, milczenia uczył pamięć poległych. Film jest dokumentem tej chwili, świadectwem patriotycznej postawy Polaków, żywego stosunku emocjonalnego do istotnych spraw własnego kraju.
Echosondy w rybołówstwie	1959	Sobecki Radosław	
Economic compact mid class steru trawler	1981	Sijka Janusz	
Edukacja	1985	Woldan Paweł	Co to jest praca społeczna? Na to pytanie odpowiadają nauczyciele jednej ze szkół oraz jej uczniowie. Dzieci oceniają kolegę, który nie przyszedł na prace społeczne, proponując różne kary. Autor filmu dokonuje analizy stanu świadomości dzieci w zakresie podstawowych zasad moralnych. Zachowanie i opinie dzieci stanowią projekcję odślaniającą postawy ich rodziców i wychowawców, a także system edukacyjno-wychowawczy.;Leitmotivem filmu jest kontakt dzieci z Pierrotem symbolizującym świat baśni i fantazji dziecięcej.
Edukacja sentymtalna	1986	Barański Andrzej	Tworzyłem filmowym są fragmenty wydanych w latach 30-tych podręczników nauki pisania, kaligrafii, listów i podań.;Od zawartych w tekstach wskazówek, odnośnie nauki pisania- kaligrafii, stylu, poprzez idylliczny świat listów sentymtalnych prowadzi filmowy obraz do wzorów podań wolających o wsparcie i ratunek.;Jest to wyrazisty obraz stosunków społecznych, sytuacji ludzi i kraju okresu dwudziestolecia.
Efektu ciepłe reakcji chemicznych	1976	Fidek Anatol	Film ukazuje reakcje ciepłą o dużym i małym efekcie cieplnym i o różnym czasie trwania.;
Egzotarium Krakowskiego ZOO	1982	Rolny Wanda	Założenie w 1971 r. w Krakowskim Ogrodzie Zoologicznym egzotarium pozwoliło zgromadzić wiele unikalnych przedstawicieli świata zwierząt: ryb, płazów, gadów. Kolekcja ta udośćpełniona zwiędzającym pozwala poznać zwyczajnie wielu gatunków, których egzystencja we współczesnym świecie jest poważnie zagrożona.
Egzotyczne ptaki w ZOO	1975	Puchalski Włodzimierz	Film prezentuje egzotyczne ptaki znajdujące się w ogrodach zoologicznych.
Ekran dla Skopje	1988	Panow Miłko	Film o sztuce współczesnej, zrealizowany w oparciu o wielką kolekcję sztuki jako dar artystów dla zniszczonego trzęsieniem ziemi Skopje.
Ekspertyza	1967	Mościcki Bohdan	Film o metodach dokonywania ekspertyz dzieł sztuki, zrealizowany w pracowni prof. ASP w Warszawie - Bohdana Marconiego, wybitnego specjalisty w tym zakresie.
Eksploatacja ogumienia samochodu	1952	Sapiński Stanisław	
Eksport polskiej myśli technicznej	1976	Sobecki Radosław	Skrótowy przegląd polskich osiągnięć gospodarczych w zakresie eksportu projektów, urządzeń i zakładów przemysłowych do wielu krajów świata.
Elbląg	1964	Lorentowicz Lech	Portret jednego z pomorskich miast, założonego przez Krzyżaków Elbląga. Jego historia łączy dzieje Polaków i Niemców, które można odczytać ze starych murów miasta zniszczonego pod koniec II wojny światowej.
Elbląg	1975	Frankowski Ryszard	Film ukazuje monograficzny obraz Elbląga.
Elbud	1979	Jogała Jerzy	
Elbud - wybrane technologie	1979	Jogała Jerzy	Film promocyjno-ofertowy o możliwościach produkcyjnych i usługowych świadczonych przez ZBBE "ELBUD" w Krakowie, w zakresie budowy masztów i stawiania linii najwyższych napięć. Przedstawiono głównie zastosowanie śmigłowca do tego rodzaju prac.
Elcal	1977	Szredel Bonawentura	Film prezentuje wyroby LZT "Elcal" tj. różne rodzaje nagrzewnic wraz z automatyką i urządzeniami pomocniczymi.;Zaprezentowano zalety nagrzewnic do hartowania detali, hartowania strefowego wałków, kół zębatych oraz nagrzewnic do grzania obręczy kół kolejowych.
Elcal Nih 50/400 Pa 8	1977	Szredel Bonawentura	Film instruktażowo-reklamowy. Prezentuje walory nagrzewnicy indukcyjnej NIH 50/400 PA8 służącej do hartowania krawędzi elementów płaskich, m. in. noży do zespołów tnących maszyn rolniczych.
Elcal Nih 50/400 PxG1 i PxG8	1977	Szredel Bonawentura	Film instruktażowo-reklamowy. Prezentuje walory podajników typu Px G1 i PX G8 mających zastosowanie w hartowaniu także lutowniu.

Ekal Nih - 50/400 - PWK	1977	Szredel Bonawentura	Film informacyjno-reklamowy. Prezentuje walory nagrzewnic indukcyjnych wielkiej częstotliwości z podajnikiem typu PWK, przeznaczonych do hartowania elementów cylindrycznych, kół zębatych, łożysk i tarcz hamulcowych itp.
Ekal NIR-120	1977	Szredel Bonawentura	Film informacyjno-reklamowy. Prezentuje walory nagrzewnicy NIR - 120, przeznaczonej do nagrzewania metalowych wsadów pierścieniowych; w zakładach taboru kolejowego stosowanej do nagrzewania obręczy bieżnych.
Ekal NI 160 i 200	1977	Szredel Bonawentura	Film informacyjno-reklamowy. Prezentuje walory nagrzewnic indukcyjnych średniej częstotliwości o mocy 160 i 200 kW skonstruowanych do hartowania części maszyn rolniczych.
Eldom	1971	Adamski Zygmunt	Akcja rozgrywa się w sklepie ELDOMU, gdzie klienci kupują różnorodny sprzęt gospodarstwa domowego. Film zwraca uwagę na właściwie urządzoną wystawę i ekspozycję towarów w sklepie, na kulturę sprzedaży i fachowość obsługi, ponadto na pomoc sprzedawcy w wyborze oferowanego sprzętu i reklamie jego walorów użytkowych.
Eldorado	1995	Śliwa Jacek	Historia kolumbijskiego złota poprzez El Dorado, epokę podbojów plemion indiańskich do dnia dzisiejszego. Unikalne zabytki sztuki złotniczej w Muzeum Złota w Bogocie.
Elektroliza cz. III Elektroliza wodnych roztworów soli, kwasów i zasad	1972	Orwiński Antoni	
Elektroliza cz. II Ilościowe ujęcie procesów elektrolizy	1972	Orwiński Antoni	
Elektroliza cz. I Mechanizmy procesów elektrodowych	1972	Orwiński Antoni	
Elektronagrzewanie betonu	1955	Jacoby Jan	
Elektronika tranzystorów	1972	Arkuszy Józef	Film omawia budowę tranzystora;
Elektryczność	1969	Orwiński Antoni	Film ukazuje rozwój wiedzy o elektryczności.
Elektryczność a pożar	1971	Sobecki Radosław	Film omawia przyczyny pożarów spowodowane wadliwą instalacją elektryczną.
Elektryczność na wsi	1962	Kiersztein Zbigniew	Film ukazuje możliwości i sposoby wykorzystania energii elektrycznej na wsi.
Elektryczność w służbie człowieka	1950	Star Janusz	
Elementarz	1979	Wiszniewski Wojciech	Wojciech Wiszniewski należał do najwybitniejszych indywidualności twórczych związanych z Wytornią Filmów Oświatowych. Przedczesna śmierć brutalnie przerwała jego drogę twórczą, toteż nie zdążył On zrobić wielu filmów, ale te, które powstały są chlubą polskiego filmu i Łódzkiej Wytorni - bo tu zrealizował większość z nich. Wszystkie dzieła Wiszniewskiego odznaczają się perfekcją wykonania, żarliwością i przemyślaną, oryginalną formą, ale "ELEMENTARZ" wydaje się być spośród nich najdoskonalszy i najbardziej przejmujący. Inszenizowana filmowa przypowieść, w symbolicznych obrazach przedstawia bolesną diagnozę poczucia tożsamości Polaków w latach 70-tych XX wieku. "Zadawane w filmie pytania z "Katechizmu polskiego dziecka" Bety brzmiały wstrząsająco w sytuacjach wykreowanych przez Wiszniewskiego, a dzieci które na nie odpowiadają, pozostawiają finałne, najważniejsze z nich, bez odpowiedzi. "ELEMENTARZ" był największym tryumfem Krakowskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w roku 1981 - przyznano mu 4 nagrody, w tym Grand Prix OFKK i nagrodę FIPRESCI w kategorii filmu fabularnego na MFFK. Film zrekonstruowany cyfrowo w ramach projektu współfinansowanego przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich.
Elementarz dla najmłodszych	1964	Rolny Wanda	Film ukazuje role klocek w różnych okresach rozwoju dziecka.;
Elementarz filmu - rodzaje i gatunki	1982	Janicki Stanisław	Posługując się fragmentami filmów fabularnych i krótkometrażowych oraz rysunkami Szymona Kobylńskiego realizatorzy w bardzo przystępnej i przejrzystej formie wyjaśniają czym charakteryzują się podstawowe rodzaje filmów - fabularny, dokumentalny, oświatowy i poetycki oraz prezentują kilka przykładów z takich gatunków jak komedia, western, film przygodowy i widowisko historyczne. Wykorzystano fragmenty filmów: "Skarb rodu Arne" - M. Stiller, "Kłamstwo Krystyny" - H. Szaro, "W głębinach oceanu" - G. Melles, "Krzyżacy" - A. Ford, "Pożar w zapalczarni" - A. i W. Krzemieńcy, "Mrówki" - B. Bączyński, "Myszka Mickey" - W. Disney, "Dziewce z czortem" - P. Szulkin, "Buster i milion krów" - B. Keaton, "Wilki morskie" - G. Douglas, "Znak Zorro" - F. Nible, "Skarb Tarzana" - R. Therbe, "Dylizans" - J. Ford, "Ben Hur" - F. Niblo oraz rysunki do filmu "Buty" z serialu "Eliasz i Pustułka" - reż. i projekty plastyczne - Andrzej Piliczewski, animacja - Witold Skrzypczyk.
Elementy muzyki: Tempo. Dynamika. Artykulacja	1977	Gordon Konstancy	Film z cyklu "Elementy muzyki". Zapoznaje z pojęciami tempa, dynamiki i artykulacji. Wyjaśnia zagadnienia z nimi związane w oparciu o elementy pracy artystycznej dyrygenta z orkiestrą i choreografa z baletem a także pracy pedagogicznej - na przykładzie gry na instrumentach i lekcji chóru szkolnego. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony jako pomoc audiowizualna do umocnienia starszych klas szkoły X-letniej.
Elementy muzyki - Cz.1 - Rytm, melodia, barwa	1974	Gordon Konstancy	Film dokumentalny z dziedziny sztuki jako materiał dydaktyczny do edukacji muzycznej. Tematem przewodnim w części pierwszej jest Bolero Ravela. Zrealizowano we współpracy z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej pod dyr. Zdzisława Szostaka.
Elementy muzyki - Cz. 2 - Tempo, dynamika, artykulacja	1977	Gordon Konstancy	Film dokumentalny z dziedziny sztuki jako materiał dydaktyczny do edukacji muzycznej. Tematem przewodnim drugiej części jest Koncert d-moll Antonio Vivaldiego. Zrealizowano we współpracy z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej pod dyr. Zdzisława Szostaka.
Elkal NIH 50/400 PA 8	1977	Szredel Bonawentura	
Elkal NIH 50/400 PKW	1977	Szredel Bonawentura	
Elkal NIH 50/400 Px G1 G8	1977	Szredel Bonawentura	
Elkal NIR 200	1977	Szredel Bonawentura	
Emigrant	1991	Woldan Paweł	Film o Tadeuszu Nowakowskim - pisarzu, publicyście, redaktorze Sekcji Polskiej Radia "Wolna Europa". Kamera pokazuje go w Monachium i w czasie jego wędrowek po Polsce - w Warszawie i Krakowie. Tadeusz Nowakowski mówi o swoich związkach z Polską, o swojej pracy w radiowej rozgłośni, o pracy publicysty i pisarza i swoim statusie wiecznego emigranta".
Emisja promieniowania	1980	Tylman Janusz	
Emulsja regenerująca do włosów	1972	Szczygieł Andrzej	Dokumentalny film reklamowy, opowiadający o zaletach używania emulsji regenerującej, do włosów.
Energia	1974	Skrobiński Józef	
Energia chemiczna Cz. I	1980	Arkuszy Tomasz	Film objaśnia efekty energetyczne reakcji chemicznych w oparciu o budowę molekularną ciał, sposób w jaki zachodzą oddziaływania pomiędzy drobinami, przemiany energii potencjalnej reagujących cząstek w kinetyczną, przekazywanie i pobieranie energii otoczeniu w czasie zderzeń itd. Zjawiska te powodują wyzwolenie lub pobieranie energii w procesach chemicznych.
Energia chemiczna Cz. II	1981	Arkuszy Tomasz	Wykorzystując pojęcie energii potencjalnej i model kulki i dołka, film porównuje tworzenie się wiązań chemicznych między atomami do stacjana się kulki do dołka - w obu przypadkach obniża się energia własna układu, a zwiększa energia otoczenia. W oparciu o ten model zanalizowano przebieg kilku reakcji egzotermicznych i endoenergetycznych oraz pracę silnika spalinowego. Wprowadzono pojęcie energii wiązań w cząsteczce oraz ogólne pojęcia entalpii ciała. Film kończy się przedstawieniem prawa Hessa. Zatwierdzony przez MOiW do użytku szkolnego (klasy maturalne).
Energia jądrowa	1974	Skrobiński Józef	Film wyjaśnia podstawowe procesy zachodzące podczas rozszczepienia jądra atomu reakcji syntezy jąder lekkich. Wprowadza i wyjaśnia pojęcia studni energetycznej, energii wiązania nukleonu, energii wiązania jądra atomowego oraz defektu masy jądra. Przy omawianiu reakcji termojądrowej sięga do przykładu procesów zachodzących na Słońcu, a będących źródłem potężnych energii. Sygnalizuje podejmowanie prób przeprowadzania kontrolowanej reakcji syntezy w warunkach ziemskich. Powodzenie tych zabiegów pozwoliłoby otrzymać nieograniczone źródła energii. Mówi o wyzwaniu się potężnej energii podczas anihilacji cząstek i antycząstek. Odkrycie tajemnic jądra atomowego pozwala mieć nadzieję na nowe źródła energii, niezbędne dla dalszego rozwoju cywilizacji.;
Energia wewnętrzna i jej zmiany Cz. I	1975	Arkuszy Józef	Film wyjaśnia pojęcie energii wewnętrznej w oparciu o budowę cząsteczkową materii. Przedstawia doświadczenia udowadniające, że energia wewnętrzna ciała, będąca sumą energii kinetycznej i wzajemnego oddziaływania cząsteczek, zależy od jego temperatury i stanu skupienia. Wyjaśniono także zjawisko wymiany energii wewnętrznej przy zetknięciu ciał o różnej temperaturze oraz proces sublimacji i resublimacji.
Energia wewnętrzna i jej zmiany Cz. II	1975	Arkuszy Józef	Film wyjaśnia problem wykorzystania energii wewnętrznej paliw. Po krótkim omówieniu procesu spalania przedstawiono na przykładach zjawisko zamiany wyzwolonej energii wewnętrznej węgla w energię cieplną, mechaniczną i elektryczną. W dalszej części filmu wyjaśniono zjawisko zamiany energii w odniesieniu do paliw ciekłych.
Energoozczędne prowadzenie pociągu w trakcji elektrycznej	1984	Szredel Bonawentura	Film popularyzuje sposoby prowadzenia pociągów trakcji elektrycznej, z założeniem oszczędności energetycznych. Przedstawione jazdy różnych pociągów w ruchu podmiejskim w terenie równinnym, pagórkowatym i górskim. Przeznaczony do szkolenia maszynistów trakcji elektrycznej.
Enklawa		Zamojda Jarosław	
Epilog	1988	Schmidt Jacek	Film ma formułę dokumentalnego zapisu, na który składają się dwa równoległe wątki narracyjne. Pierwszy - to bezpośrednia relacja z uroczystości w Jeziorach na Ukrainie i w Zakopanem, związanych z ekshumacją i powtórny pogrzebem Stanisława Ignacego Witkiewicza w dniach 12 -14 kwietnia 1988 roku. Drugi wątek jest próbą rekonstrukcji przebiegu wydarzeń, związanych ze śmiercią artysty, na podstawie wspomnień żyjących jeszcze osób i pisemnych relacji świadków.
Esej o ciałach i duszach	1977	Królikiewicz Grzegorz	Filmowy esej poświęcony rozważaniom na temat psychofizycznej struktury człowieka, problemu świadomości, zdrowia psychicznego, postawy, wolności jednostki itp. w oparciu o poglądy wybitnego psychiatry prof. Tadeusza Bilikiewicza. Obok Profesora o sprawach tych mówią: Jerzy Urban - publicysta dr Maria Smoła - socjolog, dr Ireneusz Krzemieński - socjolog, dr Tadeusz Kuliszewicz - psychiatra, doc. dr Zbigniew Bizoń - psychiatra i inni. Film zrealizowany na zlecenie Naczelnej Redakcji Publicystyki Kulturalnej Telewizji Polskiej.
Etiopskie impresje. Addis Abeba 69	1969	Surdel Jerzy	Film poświęcony stolicy Etiopii - Addis Abeba.
Etiopskie impresje. U źródeł Błękitnego Nilu	1969	Surdel Jerzy	Reportaż z podróży do Etiopii, z serii "Etiopskie impresje".
Etiopskie impresje. W górach Wysokiego Semieniu	1969	Surdel Jerzy	Reportaż z gór w Etiopii, z serii "Etiopskie impresje".
Eugeniusz Bodo - Za winy nieopiełnione	1997	Janicki Stanisław	Biografia aktora Eugeniusza Bodo, ilustrowana materiałami dokumentalnymi i fragmentami filmów fabularnych.
Eugeniusz Eibisch	1970	Gordon Konstancy	Filmowa sylwetka współczesnego malarza Eugeniusza Eibischa.;
Europa II	1988	Zarębski Piotr	Europa II jest autorską próbą przeniesienia idei filmu Franciszki i Stefana Themersonów pt. "Europa 31-32" powstałego w oparciu o poemat Anola Sterna. Zaginiony podczas II wojny światowej film ocalał w pamięci autorów, fragmentach scenopisu, klitek i fotografów. Swoje doświadczenia i zachowane materiały Themersonowie przekazali autorowi "Europy II", który ich wizję przeniósł w nasz czas i miejsce.
Eu-thanatos	1983	Kijański Tadeusz	Film poświęcony problemowi eutanazji. Współczesną argumentację "za" i "przeciw" prawu do śmierci człowieka dotkniętego nieuleczalną chorobą przedstawiają w filmie wybitni humaniści - prof. dr hab. Tadeusz Koszarowski - chirurg onkolog, prof. dr hab. Bogdan Kamiński - anestezjolog, Henryk Nowogrodzki - adwokat i literat, prof. dr hab. Tadeusz Kielanowski - fizjyatr, ks. prof. dr hab. Stanisław Olejnik.
Ewa + Ewa	1970	Fiwek Wojciech	Historia początków przyjaźni oraz rodzenia się takich uczuć jak zazdrość i zawiść. Prosta ale poruszająca opowieść w filmie pozbawionym dialogów.
Exilbrisy z różnych szuflad	1971	Drymer Wiesław	Realizatorzy zapraszają z 400-letnią historią exilbrisy.
Fabryka bez dachu	1966	Etler Edward	Obraz codziennej pracy na wsi. Reportaż z Bystrej koło Gdańska.
Fabryka jutra	1967	Star Janusz	Film o postępie technicznym.;
Fabryka mydła	1964	Matraszek Marcelli	Film ukazuje przebieg produkcji mydła w nowoczesnej fabryce.;
Fabryka pieczonek	1980	Powada Witold	Uprawa pieczonek w Zakładzie Doświadczalno-Produkcyjnym Grzybów Jadalnych Instytutu Warzywnictwa w Skierniewicach. Przedstawiono poszczególne etapy cyklu produkcyjnego, ze szczególną uwagą na przygotowanie podłoża opartego na mieszaninie słomy żytniej i nawozu kurzego. W dalszej kolejności obserwujemy wysiewanie grzybnicy, nakładanie warstwy okrywowej, pielęgnację grzybow w okresie rozwoju i zbiór pieczonek. Przedstawiony w filmie zakład jest pierwszym w Polsce, modelowym zakładem dla wielkotowarowej produkcji pieczonek.

			Film przedstawia dokonania artystyczne ugrupowania "Formiści polscy" działającego w latach 1918-1922 do którego należeli m. in. St. Ignacy Witkiewicz, Andrzej i Zbigniew Pronaszko, Leon Chwistek, Tytus Czyżewski.;Przedmiotem filmu jest twórczość artystów związanych z polskim formizmem (1917-1922): Andrzeja Pronaszko, Zbigniewa Pronaszko, Tytusa Czyżewskiego, Leona Chwistka, Tymona Niesiołowskiego, Jana Hrynkowskiego, Władysława Skoczylasa, Eugeniusza Zaka, Konrada Winklera.;Film rozpoczyna portretem, rozmyte ujęcia aktorów. W prezentacji, wprowadzających scenach pokazana zostaje ekspozycja muzealna z obrazami formistów. Zasadniczą część filmu skoncentrowana jest na przedstawieniu dzieł malarskich przedstawicieli formizmu, ukazywanych w całości, ruchomą kamerą prowadzącą ogląd wzdłuż pola obrazowego, oraz we fragmentach, poprzez zbliżenia i oddalenia kamery. Prezentację prac przerywają krótkie ujęcia aktorów, charakteryzujące się subtelną deformacją. Całości towarzyszy komentarz (głos z offu) zakreślający historię nurtu, oraz jego recepcję. Komentarz o charakterze historycznym dopełniają czytane fragmenty tekstów i wypowiedzi formistów, w tym: Czyżewskiego, Chwistka i Witkacego. Pod koniec części prezentacji prace, ponownie ukazana zostaje przestrzeń wystawiennicza, w której obok malarskich obrazów formistów, pojawiają się dzieła rzeźbiarskie Pronaszki i Augusta Zamojskiego. W 17 minucie filmu rozpoczyna się teatralna inscenizacja, przedstawiająca jednoaktówkę autorstwa Czyżewskiego "Włamywacz z lepszego towarzystwa", która kończy film.;
Formiści polscy	1986	Dubowski Grzegorz	
Formowanie cylindra parowozowego	1953	Ussorowski Marian	
Formowanie narzucarkami	1962	Bochenek Zbigniew	Film prezentuje narzucarki i sprzęt towarzyszący.;
Formowanie wzornikiem obrotowym	1952	Jacoby Jan	
Formowanie wzornikiem przeciągowym	1952	Jacoby Jan	
Formy muzyczne - ABA	1985	Migjelska Leokadia	Film przeznaczony na lekcje wychowania muzycznego w klasie II i III szkoły podstawowej. Film prezentuje najprostszą konstrukcję utworów muzycznych- jednoczęściowego A, dwuczęściowego AB, trzyczęściowego ABA. Uczy budowania całości z elementów.;Nośnikiem wizualnym są układy baletowe, wokalne i instrumentalne. Film oparto na następujących utworach: Szkolny dzwonek- J. Tyszkowski, Nuty moje nuty- melodia ludowa, Tańcz Magdaleno- kompozytor anonimowy XVI w., Miotlarz- melodia ludowa, Papillons op.2- R. Schuman, Buleczka z masłem- W. A. Mozart, Polka- P. Czajkowski, Menuet z Divertimenta D-dur- W. A. Mozart.
Formy muzyczne - Rondo	1985	Migjelska Leokadia	Film przeznaczony na lekcje wychowania muzycznego w klasie II-VI szkoły podstawowej. Celem filmu jest ukazanie budowy rondo, czyli wzajemnego układu refrenu i kuleptów. Różne formy rondo przedstawiono poprzez taniec, formy wokalne i instrumentalne. W filmie zaprezentowano następujące utwory: rondo z sonaty fortepianowej D-dur- J. Haydn, Małe skrzypce- kompozytor anonimowy XVI w., rondo z sonaty fortepianowej F-dur- L. van Beethoven, gawot "Le Tambourin"- J. Ph. Rameau.
Formy muzyczne - Wariacje	1985	Migjelska Leokadia	Film przeznaczony na lekcje wychowania muzycznego w klasie V-VII szkoły podstawowej. Przy wykorzystaniu utworów: wariacje na temat piosenki "Wlazł kotek na płotek"- Szabeles Eszrenyi, wariacje na temat "Ah vous dirai je Maman"- W. A. Mozart, wariacje na temat opery "Kopciuszek"- G. Rossiniego oraz układów baletowych film ukazuje różne sposoby przetwarzania tematu oraz zaznajamia z cykliczną formą wariacji. Temat muzyczny przekształca się w melodie wyrażane przez dłuższe wartości, ozdabianie ornamentami, zamierzone w innym głosie, utrzymywane w innym rytmie.
Fotografia jest sztuką trudną	1998	Barański Andrzej	Stanisław Czycz, znakomity pisarz i poeta, ongiś współpracownik tygodnika "Przekrój", całą swoją twórczość związał z polską prowincją. Film Andrzeja Barańskiego, również od dawna zafascynowanego prowincjonalnymi klimatami, powstał na podstawie żartobliwych tekstów Stanisława Czycza. Podsygnowując się pod fikcyjną postacią fotomatora Michała C., pisarz analizuje w nich dorobek fotograficzny tegoż. Tematem zdjęć jest, oczywiście, małe miasteczko i jego mieszkańcy. Czycz - poeta potrafił jak nikt w sposób serdeczny "fotografować" ten świat, rutynowo prosząc - jak przystało na rasowego fotografa - o "przyjemny wyraz twarzy". Miłośnik fotografii Michał C., niewidoczny dla widzów, zza kadru komentuje demonstrowane zdjęcia. Mają one uanościć i udokumentować postawioną w tytule tezę, że fotografia jest sztuką trudną. Czasem temat ucieka jak słoszony psiaak, mimo nawałnyh fotografów, który nie zdąży zrobić zdjęcia. Kiedy indziej obiekt stoi niewzruszenie jak drzewo, ale nie chce się zmieścić w kadrze, zwłaszcza jeśli równocześnie artysta nie umie się oprzeć urokowi przepływających w górę obłoków. Niekiedy trzeba się przedzierać przez wertepy i chaszczki, pokonywać inne, rozliczne trudności. Kamera filmowa towarzyszy fotografowi, pokazuje barwne obrazy i sceny, które mogą się stać tematem jego zdjęć - a potem oglądamy uchwycone obiektywem Michała C., utrwalone na czarno-białych fotografiach efekty artystycznej penetracji świata. Co łatwiej jest fotografować martwą naturę, zwierzęta czy ludzi? Dorosłych czy dzieci? Kobiety czy mężczyzn? Odpowiadając na podobne pytania, fotograf pokazuje na potwierdzenie swych słów dziesiątki zdjęć, a każdemu towarzyszy jakaś anegdota związana z jego powstawaniem czy osobiste refleksje na temat sztuki fotografowania. Dorobek Michała C. został usystematyzowany wedle kategorii: portret, fotografia reklamowa, fotografia symetryczna, reportażowa, mechano-faktury, fotografia frywolna, fotografia osobista. Każdy z tych gatunków wymaga od fotografa trochę innych umiejętności, niesie też ze sobą odmienne niebezpieczeństwa i daje różnego rodzaju satysfakcje. Artysta wyciąga ze swego archiwum kolejne zdjęcia, ilustrujące barwną opowieść o fotografowaniu i o życiu. Aż do ostatniej fotografii, która jest milczeniem.
Fotoplastykon	1978	Andrejew Piotr	Zdzisław Beksiński, tragicznie zmarły wybitny malarz i fotografik, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Jego dzieła pełne były atmosfery grozy i tajemniczych treści. Odkrywał w nich te obszary ludzkiej świadomości i taki świat, o którym myślimy rzadko i niechętnie, świat dręczących koszmarów, widmowych postaci i okrutnej rzeczywistości. Film jest jednym z nielicznych portretów tego oryginalnego artysty.
Frasobliwy	1968	Żukowski Witold	W oparciu o zbiory muzealne realizatorzy prezentują zabytkowe rzeźby ludowe przedstawiające Chrystusa.
Freski z Farras	1965	Jaskólska Aleksandra	Film o ratowaniu fresków z Farras.
Fryderyka Chopina lata warszawskie	1972	Rolny Wanda	W Żelazowej Woli utwory Chopina gra Witold Małcużyński. Przysłuchują się temu dzieci. Później wiedzając dworek i oglądają portrety rodziców Chopina. Temat opracowany na podstawie filmu "Chopin w kraju" J. Brzozowskiego i W. Rolny. W filmie wyeksponowano rękopisy utworów, rysunki młodego Chopina, sztychy i fotografie.
Fundament	1978	Nakonieczny Ryszard	
Funkcje trygonometryczne	1960	Skrobiński Józef	Film wyjaśnia związek pomiędzy kątem a jego funkcją.
F.W. Nr 1/58	1958	Sieński Maciej	
F.W. Nr 2/58	1958	Sieński Maciej	
F.W. Nr 4/58	1958	Sieński Maciej	
Gady kopalne przodkami ptaków i ssaków	1989	Walter Andrzej	Przegląd gadów, które były przodkami ptaków i ssaków. Cechy gadzie i ptasie w szkielecie paptaka. Ewolucja kończym w rozwoju ssaków. Różnice w budowie zębów i żuchwy u gadów i ssaków. Rola stałej temperatury ciała. Wniosek ogólny - gady stanowią zwrotny punkt w opanowaniu przez kręgowce ładu.
Galaktyka	1975	Walter Andrzej	Wszechświat jest olbrzymim zbiorowiskiem galaktyk. W jednej z nich znajduje się nasz układ słoneczny. Film omawia budowę, rozmiary i teorie dotyczące jej powstania. Zwraca uwagę na miejsce i rolę słońca w galaktyce oraz na istnienie różnorodnych układów gwiazdnych. Omawia rolę materii międzygwiazdowej i łączy procesy świecenia gwiazd z zapoczątkowaniem reakcji jądrowych wewnątrz powstających gwiazd. W oparciu o dotychczasowe badania galaktyki nawiązuje do problemu jednorodności wszechświata
Galeria El	1967	Żukowski Witold	Film przedstawia galerię sztuki pod gołym niebem w Elblągu.
Galwanizernia dla samochodów Fiat 126 p	1977	Orwinski Antoni	Film przedstawia nowoczesną galwanizernię zainstalowaną w Fabryce Samochodów Małolitrażowych w Tychach. Ukazuje proces technologiczny galwanizowania różnych elementów samochodów Fiat 126p przy użyciu automatów galwanizerskich produkowanych przez ZUGIL.
Gama barw	1977	Sobecki Radosław	Film reklamowy. Prezentuje bogatą gamę kolorów i zalety tkanin elanobawelnianych.
Garnki spod Ostrowca	1983	Różycki Andrzej	Film telewizyjny.
Garnki z Urzędowa	1983	Różycki Andrzej	Krótką formą filmową z cyklu "Kultura ludowa w Polsce". Przedstawia garncarzy ze wsi Chalupki z województwa kieleckiego. Prezentują oni swe największe formy - dzbany.
Garść wspomnień	1978	Gordon Konstanty	Film o Julianie Marchlewskim. Postać tego wybitnego teoretyka i działacza polskiego i międzynarodowego ruchu robotniczego jawi się we wspomnieniach córki Zofii Marchlewskiej, wnuka - prof. Jana Vogelera, współpracownic Jadwigi Siekierskiej i Pauliny Winogradzkiej. Film ukazuje człowieka wielkiego umysłu i serca o naturze niezwykle wrażliwej, dużym osobistym uroku, pełnego ciepła i humoru, żywo reagującego na wszystkie przejawy życia. Kamera odnajduje miejsca związane z życiem i bogatą działalnością Juliana Marchlewskiego. W rodzinnym Włocławku, zabytkowym Toruniu, w Warszawie, Berlinie, Zurichu, Moskwie i w górskim krajobrazie Zakopanego.
Gawędy niedzickie	1974	Rolny Wanda	Film turystyczno-krajoznawczy w formie reportażu prezentuje region ziemi Niedzickiej.
Gazeta polskiej Warmii	1985	Kubera Marian	Film w sposób niezwykle sugestywny ukazuje działalność prasy polskiej na Warmii w walce o polskość tej Ziemi. Jest to historia walki i uporu ludzi, którzy stali na swych posterunkach do ostatnich dni swojego życia. Film zawiera prezentację zdjęć ikonograficznych, ludzi pamiętających tamte czasy. Wartości estetyczne obrazu i poznawcze uzupełnia komentarz, który umiejętnie wciąga widza w historię.
Gazowce i chemikaliowce.	1978	Sijka Janusz	
Gazowe spawanie i cięcie	1952	Bochenek Zbigniew	
Gaz i ciśnienie gazu	1983	Kiersztejn Zbigniew	W oparciu o modele przestrzenne, doświadczenia w pracowni fizycznej oraz rysunki animowane, film zaznajamia z takimi właściwościami gazu jak: ściśliwość i zdolność wywierania nacisku na inne ciała. W dalszej części filmu wyjaśnia zależność ciśnienia gazu od objętości, ilości gazu oraz od jego temperatury. Na zakończenie przedstawiono zasady pomiaru ciśnienia gazu i przykłady zastosowania sprężonych gazów w technice i codziennym życiu.
Gdańska sztuka kuźnicza	1969	Żukowska Jadwiga	Impresja filmowa przedstawiająca unikatową sztukę - kowalstwo artystyczne. W filmie zaprezentowano dzieła starej sztuki kuźniczej średniowiecza, renesansu, rokoka, klasycyzmu oraz nowoczesnej sztuki kowalskiej Stanisława Skury. ;;
Gdańskie opowieści	1981	Kędzielawska Grażyna	Tematem filmu są legendarne dzieje Gdańska i jego mieszkańców. Pierwsza opowieść wpisana jest we współczesny obraz miasta. Olbrzym Tułacz przyzodobił portale, szczyty kamieniczek Gdańskiej Starówki piłkami, zwierzątkami, klocekami - darami dla dzieci. Inna legenda - "O Rudym Jastrzębiu i Gdańskiej Jaskółce" pochodzi z czasów, gdy Gdańsk był pod panowaniem zakonu krzyżackiego. Treścią tej legendy jest wielka miłość, która nie uległa się przesładowań krzyżackich, a bohaterowie zakłóci zostali w wolne ptaki. Trzecia legenda o królu Mörze i jego dworzanych: gorączce, dreszczu, majaku i kostusze, mówi o zagrożeniu dla Gdańska, z którego wywabił miasto odważny mały chłopiec - Michalek.;Zatwierdzony przez MOiW do użytku szkolnego (j. polski, kl. I-III).
Gdańskie spotkania	1964	Riesser Jan	Reportaż z Gdańska.;
Gdańskie Zakłady Rafinerijne 1975-1977	1977	Riesser Jan	Kolejna filmowa, której treścią jest wizyta w Gdańskich Zakładach Rafinerijnych - nowoczesnego w skali światowej kompleksu przemysłu przetwórstwa ropy naftowej. Film zapoznaje widza z drugim etapem budowy Rafinerii - uruchomieniem bloku olejowego. Uświadamia znaczenie przetwórstwa ropy dla gospodarki krajowej i eksportu. Zwraca uwagę na przemysłany system ochrony środowiska naturalnego.
Gdańsk - Stare Miasto	1968	Riesser Jan	Barwny folder filmowy o Starym Rynku w Gdańsku.;
Gdańsk średniowieczny	1962	Ussorowski Marian	Opowieść o starym Gdańsku.;
Gdy królowały gwiazdy	1975	Grabowski Stanisław	Film przedstawiający najpopularniejsze gwiazdy polskiego kina lat 1930-1939. Opowieść o wielkich gwiazdach polskiego kina międzywojennego. O swoich artystycznych dokonaniach i atmosferze, panującej w przedwojennym światku filmowym, mówią jego luminarze: Jadwiga Andrzejewska, Helena Grossówna, Jadwiga Smosarska, Tadeusz Białoszczyński, Ludwik Sempoliński, Elżbieta Barszczewska. Swoje kariery wspominają także inżynier Józef Bartczak i profesor Stanisław Wohl, przytaczając przy okazji anegdoty, związane z różnymi aktorami i aktorkami. Ilustracją części "mówionej" dokumentu Grabowskiego są liczne fragmenty i migawki z przedwojennych filmów, takich jak m. in. "Strachy" z Eugeniuszem Bodo, "Mały marynarz" i "Zapomniana melodia" z Heleną Grossówną, "Barbara Radziwiłłówna" z Jadwigą Smosarską, "Kościuszko pod Racławicami" z Tadeuszem Białoszczyńskim, "Trędowata" z Elżbietą Barszczewską, "Znachor" z Kazimierzem Junoszą Stępowiskim.
Gdzie pod Turbaczem	1959	Bochenek Zbigniew	

			Trzeci odcinek cyklu przedstawia kraje Mato Grosso. W przeważającej części jest to sawanna porośnięta kartowatymi drzewami. Tu też następuje pierwsza poważniejsza awaria - jeden z samochodów wyprawy traci koło. Ale perturbacje z tym związane nie mają większego wpływu na pokonywanie kolejnych etapów wyprawy i realizację programu. Ozdobą tego odcinka jest zarejestrowanie walki dwóch węży - jadowitej jararaki z musurana, której jedynym pożywieniem są właśnie węże jadowite, a głód odczuwa raz na 15 miesięcy.
Gdzie w Mato Grosso	1979	Adamski Zygmunt	
Gdzie w Polsce	1962	Fiwek Wojciech	W reportażu poznajemy swoisty urok włościan;
Gdzie jest bohater?	1972	Wortman Marek	Trzęśnię filmu stanowi opowieść o przygodach chłopca "Kędzierzawego", który samotnie zamieszkuje bunkier ocalały z czasów wojny.
Gdzie jest Płyś?	1973	Rydziński Ryszard	Rodzice zostawiają małego synka na krótki pobyt na obozie z wujkiem.;
Gdzie przechodzić przez jezdnę	1975	Sobecki Radosław	
Gdzie są niedzysiejsze śniegi ...	1985	Sapija Andrzej	Film jest dokumentalnym zapisem spektaklu Teatru Cricot2, którego premiera odbyła się w 1979r w Pallazo della Esposizioni w Rzymie. Zdjęcia wykonano w Warszawie w 1983 roku w przeddzień pierwszej prezentacji spektaklu w Polsce.
Gdzie są wozy	1957	Kallwejt Tadeusz	
Gdzie szukać kosmitów	1987	Orwiński Antoni	Kolejny film prezentujący zagadnienia z dziedziny astronomii. Udośćpnia aktualny stan wiedzy na temat możliwości życia na innych planetach. Film posiada wątek historyczny opisujący dotychczasowy dorobek nauki w poszukiwaniu życia w kosmosie. Walory poznawcze filmu podnosi ciekawa animacja.
Gdzie wiatr poniesie	1991	Papuziński Andrzej	Impresja filmowa poświęcona twórczości Gabrieli Wosowicz i Roberta Webstera, małżeństwa artystów malarzy - Polki i Holendra, na stałe mieszkających w Amsterdamie. Film wskazuje na źródła ich twórczych inspiracji-fascynację polską tradycją, piękno holenderskiego pejzażu, atmosfera rodzinnego domu.;Zdjęcia zrealizowano w Amsterdamie i w Warszawie.
Genealogia	1980	Nakonieczny Ryszard	Film porusza bardzo istotny problem przemian zachodzących w naszym kraju. Dyrektor elektrowni szczytowo-pompowej w Żarnowcu wywodzi się z jednej z okolicznych wiosek. Ojciec jego przez wiele lat był nauczycielem w tej wsi, wychował kilka pokoleń obecnych mieszkańców. Wiesz i elektrownię łączy wiele spraw, ale przede wszystkim jeden człowiek. Film mówi o kolejach awansu społecznego, o różnych poziomach polskiej rzeczywistości, o dyrektorze, zaskakującym łącznikiem między tym co stare i proste - odchodzące w przeszłość, a tym co nowe, skomplikowane - do czego należy przyszłość. I wreszcie o wartościach społecznych i indywidualnych, które na tej granicy się ujawniają.
Generał	1989	Kubera Marian	Film o ostatnim z żyjących, obok gen. Maczka, dowódców Polskich Sił Zbrojnych na zachodzie - generale Klemensie Rudnickim. W jego życiorysie zawarte są karty z historii ZWZ, radzieckich wiezień wojennych szlaków armii gen. Andersa. W Polsce Ludowej bohaterki dowódcy spod Monte Cassino, bitew o Anconę i Bolonię został pozbawiony polskiego obywatelstwa i uznany za zdrajcę. Komentarz filmu ma formę osobistego listu reżysera do Generała, który nie zdecydował się na wystąpienie przed kamerą, mimo akceptacji likwidowania "białych plam" w polskiej historii najnowszej. Film zrealizowano w Anglii.
Geneza i rozwój Bazyliki	1990	Orwiński Antoni	Ukazanie rozwoju budowli bazylikowych od starożytności, kiedy to bazyliki służyły na zebrania kupców i posiedzenia sądowe, poprzez czasy starochrześcijańskie, w których zaczęto budować kościoły na planie bazyliki, aż do architektury romańskiej i gotyckiej. Ewolucja rzutu bazyliki, bazylika trzy- i pięcio-nawowa z apsydą, bazylika na planie krzyża łacińskiego, konstrukcja budowli gotyckich. Wystrój i dekoracja kościołów (mozaiki, freski, kolumny, witraże). Film przeznaczony na lekcje plastyki w kl. VI szkoły podstawowej.
Geografia i przyroda Bałtyku	1973	Riesser Jan	Film o morzu Bałtyckim
Georgi Dymitrow - polski szkic do portretu	1982	Frankowski Ryszard	Filmowy dokument historyczny zrealizowany w setną rocznicę urodzin Geogri Dymitrowa - wybitnego działacza bułgarskiego i międzynarodowego ruchu robotniczego.;Przedstawiając najważniejsze fakty z życia wielkiego rewolucjonisty autor filmu eksponuje dokumenty ilustrujące kontakty Dymitrowa z Polską - z działaczami KPP, organizatorami i przywódcami PPR a wreszcie z władzami PRL.
Gimnastyka niemowląt	1963	Żukowska Jadwiga	Nowoczesna metoda fizycznego rozwoju niemowląt.;
Gimnazjum	1985	Kubera Marian	Film z cyklu "Pogranicze" przedstawiający dzieje polskiego gimnazjum w Kwidzynie.
Gitara	1966	Fiwek Wojciech	Trzej chuligani kradną harcerzom gitarę i za ten czyn zostają srodze ukarani.;
Głina malowana	1983	Różycki Andrzej	Krótką formą filmową z cyklu "Kultury ludowa w Polsce". Przedstawia garncarzy z okolic Łącka Ordynackiego, Baranowa, Medyni i Zalesia. Głównym wyrobem są duże, zdobione bogato misy.
Glin - aluminium. Cz.1- otrzymywanie	1969	Vogt Mieczysław	
Glin - aluminium. Cz.2- zastosowanie	1969	Vogt Mieczysław	
Głiwice - Szczecin rejs jedenasty	1967	Grabowski Stanisław	Reportaż z rejsu Odrą barką z węglem na trasie Głiwice-Szczecin.;
Głony	1963	Marczak Karol	Film zapoznaje nas z ponad dwudziestoma różnymi glonami.;
Gloria Victis	1988	Zając Lubomir	Film o sportowcach, byłych reprezentantach kadry narodowej różnych dyscyplin sportu oraz o fundacji, której celem jest niesienie pomocy, tym którzy w czasie uprawiania sportu odnieśli kontuzje. W trakcie zawodów czy też treningów pechowi sportowcy doznają kontuzji - poważnego uszkodzenia ciała. W momencie ich zwycięstw już się kończy. Zapominani przez władze sportowe, trenerów, kibiców dożywają w swym dramacie reszty swych dni.
Głogów	1972	Stefanek Tadeusz	Jeden z najstarszych grodów piastowskich na Śląsku, niemal doszczętnie zniszczony w czasie wojny.
Gniazdo	1985	Pawica Bolesław	Film o Leopoldzie Pacu-Pomarnackim, leśniku, wybitnym znawcy ptaków, który ma największy w Polsce zbiór jaj ptasich. Film o związkach człowieka z przyrodą i sytuacji samej przyrody, a przede wszystkim ptaków, które coraz częściej napotykać na swej drodze zamiast drzew las anten telewizyjnych.
Gniazdo wikłacza	1976	Bączynski Bolesław	Fascynująca obserwacja małego egzotycznego ptaka podczas budowy gniazda.
Gniewosz płamisty	2006	Bezowski Jerzy	Film przyrodniczy przedstawiający szerokiej publiczności bardzo mało znany gatunek występującego na terenie naszego kraju gniewosza płamistego. Film zapoznaje widza z cechami charakterystycznymi gniewosza oraz jego zachowaniami (na przykład podczas zdobywania pokarmu, czy w trakcie godów).;Gniewosz płamisty został uznany za gatunek zagrożony wyginięciem. Łódzcy naukowcy we współpracy z Miejskim Ogrodem Zoologicznym w roku 2000 uruchomili program ochrony gniewosza w Polsce środkowej mający na celu wspomaganie rozrodu węża. Obserwujemy prace badawcze prowadzone w załeskich lasach i polanach, a także rezultaty działań realizowanych w warunkach wiatywnych.
Gniezno znaczy gniazdo	1989	Skrzydło Leszek	Filmowa monografia Gniezna i jego najbliższych okolic. Dzieje pierwszej stolicy Polski od czasów legendarnych, zabytki architektury sakralnej, sztuki, piśmiennictwa, materialne ślady przeszłości i dzień dzisiejszy. Kamera zatrzymuje się także na Ostrowie Lednickim z jego pałacami i ruinami, w pobliskim Wielkopolskim Parku Etnograficznym, w Czerniejewie z pałacem i stadnią koni oraz w ośrodku wczasowym w Powidzu. Film powstał przy współpracy Kurii Metropolitalnej w Gnieźnie, Muzeum Początków Państwa Polskiego, Muzeum Pierwszych Piastów oraz Towarzystwa Przyjaciół Gniezna.
Gobeliny Gałkowskich	1968	Jaskólska Aleksandra	Realizatorzy przedstawiają działalność pedagogiczną znakomitych artystów, Heleny i Stefana Gałkowskich w czasie pracy.;
Gody perkoza dwuczubego	1980	Wierzbicka Joanna	Krótką impresją przyrodniczą, przedstawiającą taniec godowy na wodzie, pary perkozów dwuczubych.;Zrealizowany dla Telewizji Polskiej (TVP).
Gołuchów	1968	Mucha Kazimierz	Reportaż z zamku w Gołuchowie (pełniącego rolę Oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu).
Gorączka reumatyczna	1990	Orwiński Antoni	Gorączka reumatyczna - choroba wieku szkolnego - groźne powikłanie zakażeń paciorkowców: zapalenia gardła, anginy, płonicy.;Film wyjaśnia przyczyny powstania powikłań, ukazuje objawy choroby w kolejnych jej etapach, wskazuje metody leczenia oraz zachowania profilaktyczne.
Goryle	1976	Burski Julian	Tematem filmu jest udany eksperyment wrocławskiego ZOO w zakresie hodowli goryli.
Gorzko, Gorzko	1977	Suchoń Stanisław	Fabularny obrazek z życia czteroosobowej rodziny (młode małżeństwo i dwoje dzieci) stanowi formę wypowiedzi na temat partnerstwa w małżeństwie. Autorzy filmu pozostają w roli obserwatorów nie zajmując wyraźnego stanowiska wobec prezentowanego modelu życia rodzinnego.
Gospodarka Morza Bałtyckiego	1973	Riesser Jan	Film oświatowy zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego o gospodarce basenu Morza Bałtyckiego.
Gospodarka na użytkach zielonych - jesień	1973	Kucharzuk Henryk	Film wyjaśnia prawidłowy sposób kisenia trawy w silosach i dołach ziemnych wyłożonych folią.
Gospodarka na użytkach zielonych - lato	1973	Kucharzuk Henryk	Film podaje szereg praktycznych wskazówek dotyczących przechowywania niedosuszonego siana i dosuszania zielonki.
Gospodarka na użytkach zielonych - wiosna	1973	Kucharzuk Henryk	Film zapoznaje z kwaterynym wypasem bydła.
Gospodarka wodna roślin - transport wody	1976	Walter Andrzej	Z obszernej problematyki jaką stanowi gospodarka wodna roślin, film omawia jedno z zagadnień mianowicie: transport wody w roślinie. Przy pomocy zdjęć mikroskopowych i trickowych wyjaśnia mechanizm pobierania wody z gleby i doprowadzenia jej do wszystkich komórek rośliny. Podkreśla rolę wody w procesie przemiany materii oraz wpływ warunków zewnętrznych na intensywność transpiracji.
Goście Czarnej Doliny	1969	Grabowski Stanisław	Filmowa wizyta w Nohant, dziś muzeum, gdzie przebywał Fryderyk Chopin.
Goście pałacu kieleckiego	1989	Łukowski Maciej	Opowieść o siedzibie biskupów w Kielcach. Tworzą ją ludzie, którzy budowali pałac i mieszkali w jego murach. Pojawiają się w porządku chronologicznym, wypełniając czas historyczny zakreślony w bryle budowli. Stanowią również pretekst do pokazywania efektownych wnętrz, detali architektonicznych, portretów, mebli itd. Losy filmowych postaci, ukazane na tle historycznym układają się w syntezę ważnej części polskich dziejów.
Gotyk Cz. II - Malarstwo, rzeźba, rzemiosło artystyczne	1978	Grabowski Stanisław	Film przedstawia dziedziny twórczości artystycznej, w których ideologia epoki znalazła swój pełny wyraz. Sztuka zrodzona z myśli średnio-wiecznego gotyku, w miarę rozwoju coraz wyraźniej odzwierciedlała, poprzez wątki religijne, otaczający świat i problemy ludzkie. Film wskazuje też na wzajemne związki malarstwa, a zwłaszcza rzeźby i rzemiosła artystycznego z architekturą gotyku. Prezentuje m. in. takie dzieła sztuki jak: tryptyk z Ptaszkowej, "Opłakiwanie" z Chomarnic, Madonnę z Krużlowej, Pięte z Lubiąża, Tryptyk Św. Trójcy z Katedry Wawelskiej, ornat biskupa Kmity.
Gotyk Cz. I - Architektura	1978	Grabowski Stanisław	Film poświęcony architekturze gotyku polskiego. Przykłady architektury świeckiej (budownictwo obronne, miejskie, m. in. Kraków, Toruń), a przede wszystkim sakralnej z różnych części Polski (m. in. kościoły w Krakowie, Pelplinie, Gnieźnie, Wrocławiu, Wiślicy, Stargardzie Szczecińskim, Gdańsku) posłużyły do zaprezentowania podstawowych cech stylistycznych budownictwa gotyckiego, ewolucji stylu od faz wczesnych do późnych, wykazania różnic regionalnych uwarunkowanych stosowaniem odmiennego budulca. Zwrócono uwagę na formy bryły architektonicznej, szczegóły konstrukcji i wystrój, ornamentykę w kamieniu i cegle. Zasygnalizowano wpływ ideologii epoki na powstanie i upowszechnienie stylu gotyckiego w architekturze.
Góra	1983	Kędzielawska Grażyna	Dokumentalny film ukazujący uroczystości religijne podczas święta prawosławnego w Grabarce. Filmowa obserwacja miejsca kultu w czasie dorocznego zgromadzenia wiernych z całej Polski. Piękny obrzęd prawosławny stanowi tło i pretekst do wniosków w głębsze pokłady struktury osobowej człowieka - motywacji wiary religijnej, jej roli w życiu jednostki. Rejestracja ludzkich zachowań i wypowiedzi ujawnia różny charakter wiary i sposób jej rozumienia, różnorodność postaw i stosunku do wiary, do obrzędu. Piękny zbiorowy portret ludzi skupionych w miejscu kultu prawosławia.
Góralski cieśla	1984	Drymer Wiesław	Te góry, te Tatry, to jest tylko skały i las. I z tego dziadki nasi budowali. Są to słowa Jana Gąsienicy-Giewonty, starego góralskiego cieśli. Jak buduje się góralską chatę i dlaczego właśnie tak? Konstrukcja chaty góralskiej to wynik wielu lat doświadczeń i życia wśród gór i zamieci śnieżnych. Każdy element budowy czemuś służy, a równocześnie harmonizuje z otoczeniem.
Górnictwo w Polsce w dobie Odrodzenia	1961	Kukułska Irena	Metody i urządzenia do wydobywania kopalni w epoce renesansu.;
Górnicy pochłaniaczu ochronny	1956	Ussorowski Marian	
Górnośląski Okręg Przemysłowy - Cz.2 - Dzień dzisiejszy	1968	Domalewski Aleksander	Prezentacja współczesnego okręgu śląskiego od strony gospodarczej.;
Górnośląski Okręg Przemysłowy - Cz. 1 - Przeszłość	1968	Domalewski Aleksander	Film ukazuje historię gospodarczą i polityczną Śląska.
Górskie kolejki linowe	1950	Salapski Jerzy	Film pokazuje uroki Zakopanego zimą.;

Góry fałdowe	1976	Domalewski Aleksander	W pierwszej części film omawia różne procesy geologiczne powodujące wydzwignięcie się masowych górskich m. in. działalność czynników mających decydujący wpływ na ostateczną rzeźbę gór, jak np. woda, wiatr, lodowiec i temperatura. W drugiej części filmu przedstawiono sam mechanizm powstawania gór fałdowych .
Góry Świętokrzyskie	1953	Ussorowski Marian	
Góry Świętokrzyskie	1976	Domalewski Aleksander	Film podejmuje próbę wyjaśnienia związku między ukształtowaniem się Gór Świętokrzyskich, a ich budową geologiczną. Dokonuje tego na podstawie analizy odsłoniętych fałd, które pozwalają odczytać bogatą historię tego regionu.
Grabarze	1950	Marczak Karol	Film przyrodniczy prezentujący zagadnienia z życia owadów, zwanych grabarzami.
Grajkowie naszych pól i łąk	1950	Marczak Karol	Film o pasikonikach.;
Grammar 10	1977	Mijelska Leokadia	W scenkach fabularnych i na planszach graficznych wyjaśnia prawidłowe używanie zaimków: mine, yours, his, hers, ours, theirs.
Grammar 11	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych i na planszach graficznych wyjaśnia prawidłowe użycie w czasie przyszłym słowa posiłkowego "shall" i "will" w formie pełnej i skróconej w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.
Grammar 12	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia prawidłową budowę zdań z użyciem słowa posiłkowego "as" oraz stopniowanie regularne i opisowe przymiotników.
Grammar 13	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia prawidłowe użycie w zdaniu, w formie prostej i ciągłej, czasownika posiłkowego "to be".
Grammar 14	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia prawidłowe użycie czasowników w czasie przeszłym prostym w zdaniach twierdzących i pytających.
Grammar 15	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia prawidłowe zastosowanie w zdaniach czasowników posiłkowych "was" i "were", czasownika nieregularnego "to go" w czasie Past Continuous.
Grammar 16	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia prawidłowe zastosowanie w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w czasie teraźniejszym ciągłym, przyszłym i Present Perfect formy "going to".
Grammar 17	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia zasady tworzenia i zastosowania w różnych konstrukcjach zdaniowych w formie twierdzącej czasu Present Perfect Continuous.
Grammar 18	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia prawidłową budowę zdań pytających i udzielanych na nie odpowiedzi z użyciem dwóch czasów: Past Simple i Present Perfect.
Grammar 19	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia prawidłową budowę pytań ogólnych i szczegółowych oraz zdań rozkazujących w mowie zależnej.
Grammar 20	1978	Friedrich Piotr	W scenkach fabularnych wyjaśnia prawidłową budowę zdań warunkowych - open condition.
Grammar 22	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 23	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 24	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 25	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 26	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 27	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 28	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 29	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 3	1977	Friedrich Piotr	
Grammar 30	1979	Friedrich Piotr	
Grammar 4	1977	Friedrich Piotr	
Grammar 4	1977	Mijelska Leokadia	W scenkach fabularnych na przykładzie zdania "Are you drinking tea?" przeprowadzone są ćwiczenia na użycie czasu ciągłego.
Grammar 5	1977	Mijelska Leokadia	W scenkach fabularnych wyjaśnia znyaczenie i używanie przyimków : above, below, into, up, across, through, out, on, around, down.
Grammar 6	1977	Mijelska Leokadia	W scenkach fabularnych i na planszach graficznych wyjaśnia prawidłową budowę zdań pytających i twierdzących z użyciem czasownika "can".
Grammar 7	1977	Mijelska Leokadia	W scenkach fabularnych na przykładzie zdania "We are going to make" przeprowadzane są ćwiczenia na użycie czasu ciągłego dla wyrażenia przyszłości.
Grammar 8	1977	Mijelska Leokadia	W scenkach fabularnych i na planszach graficznych wyjaśnia konstruowanie zdań twierdzących, pytających i przeczących przy użyciu zaimków osobowych i okolicznika miejsca.
Grammar 9	1977	Mijelska Leokadia	W scenkach fabularnych na przykładzie zdania : "Do you often study English?" przeprowadzane są ćwiczenia na użycie czasu prostego.
Granica	1990	Zmarz-Koczanowicz Maria	Tematem filmu jest zjawisko "granicy" - jako granicy państwa i związanych z tym faktem problemów moralnych, intelektualnych, politycznych. Pretekstem jest tu pokazanie współpracy WOP-u z grupą harcerzy w tropieniu potencjalnych przestępców, tj. osób nielegalnie przekraczających granicę. Ta z pozoru niewinna sprawnośćowa zabawa staje się swoistą szkołą postaw i kształtowania charakterów nie zawsze we właściwym kierunku.
Granice fantazji	1972	Skrobiński Józef	Realizatorzy ukazują na przestrzeni dziejów , stan wiedzy i ewolucję poglądów na temat księżycy i jego roli we wszechświecie.
Granit w Polsce	1956	Riesser Jan	
Gra w zielone	1990	Barański Andrzej	Animowane sekwencje przedstawiające narysowanych w manierze plastycznej z początku wieku mężczyzn, wykonujących różne ćwiczenia gimnastyczne, uprawiających lekkoatletykę, pływanie, zapasy, szermierkę, boks przeplatające się z akiami fotograficznymi kobiet z początku wieku.;Film w żartobliwej formie mówi o stereotypowych wyobrażeniach związanych z określoną płcią i rzeczywistych cechach i przymiotach w konfrontacji z twardą rzeczywistością.
Grecja	1966	Rolny Wanda	
Gromadzenie kompostów szybkościowych	1960	Baczynski Bolesław	Film w sposób zwięzły i jasny informuje o poszczególnych fazach w przygotowaniu kompostu.;
Grotolazy	1957	Riesser Jan	Film pokazuje życie grotolazów w jaskiniach tatrzańskich.;
Gruby - Odc. III - Tajemnica biblioteki	1972	Fiwek Wojciech	Serial zrealizowany na podstawie powieści Aleksandra Minkowskiego pt. "Gruby", wyróżniony nagrodą Ministra Oświaty i Wychowania w kategorii filmów dla dzieci starszych na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu. Bohaterami filmowej opowieści są uczniowie siódmej klasy, rozpoczynający właśnie naukę w nowo otwartej szkole w małym miasteczku na Ziemiach Odzyskanych, tuż po zakończeniu wojny. Niełatwy proces asymilacji osadników, przybywających w 1946 r. na Dolnym Śląsku, echa wojenne: akcje dywersyjne Werwolu, działania szabrowników - stanowią tło dla rozgrywających się na pierwszym planie przygód.;Odcinek trzeci. Chłopcy ze zdziwieniem dowiadują się, że w ich szkole mieścił się kiedyś klasztor. Później przebudowano cały gmach z wyjątkiem podziemi, które podobno ciągną się kilometrami pod miastem. Ponieważ XVII-wieczna budowla służyła równocześnie jako forteca, pod ziemią stworzono system tajnych przejść, korytarzy i skrytek. Jak wieść niesie, do dziś leżą w nich ukryte skarby, worki złota i drogocennych kamieni. A wejść do tego szesamu można przez szkolną bibliotekę. Chłopcy odkrywają zamaskowane drzwi prowadzące do lochu. Klucz do nich ma woźny ze szkoły, pan Józef.
Gruby - Odc. II - Szkoła	1972	Fiwek Wojciech	Serial zrealizowany na podstawie powieści Aleksandra Minkowskiego pt. "Gruby", wyróżniony nagrodą Ministra Oświaty i Wychowania w kategorii filmów dla dzieci starszych na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu. Bohaterami filmowej opowieści są uczniowie siódmej klasy, rozpoczynający właśnie naukę w nowo otwartej szkole w małym miasteczku na Ziemiach Odzyskanych, tuż po zakończeniu wojny. Niełatwy proces asymilacji osadników, przybywających w 1946 r. na Dolnym Śląsku, echa wojenne: akcje dywersyjne Werwolu, działania szabrowników - stanowią tło dla rozgrywających się na pierwszym planie przygód.;Odcinek drugi. Akcie nie lubi swojej nowej szkoły, koledzy z klasy wysmiewają się z jego tuszy, przezywają i szykują grubasa. Chłopak postanawia choć trochę poskromić swój niebywały apetyt i systematycznie gimnastykować się, by nie kompromitować się przed kolegami podczas lekcji. Jest szczęśliwy, gdy wreszcie udaje mu się spotkać bratnią duszę.
Gruby - Odc. I - Zdrzajczyk	1972	Fiwek Wojciech	Serial zrealizowany na podstawie powieści Aleksandra Minkowskiego pt. "Gruby", wyróżniony nagrodą Ministra Oświaty i Wychowania w kategorii filmów dla dzieci starszych na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu. Bohaterami filmowej opowieści są uczniowie siódmej klasy, rozpoczynający właśnie naukę w nowo otwartej szkole w małym miasteczku na Ziemiach Odzyskanych, tuż po zakończeniu wojny. Niełatwy proces asymilacji osadników, przybywających w 1946 r. na Dolnym Śląsku, echa wojenne: akcje dywersyjne Werwolu, działania szabrowników - stanowią tło dla rozgrywających się na pierwszym planie przygód.;Odcinek pierwszy. Maciek z miejscza otrzymuje od kolegów przezwisko Gruby, stając się obiektem dość niewybrednych żartów ze strony rówieśników. Stopniowo zdobywa jednak ich sympatię i szacunek, a szczególnie zaprzyjaźnia się z Piotrkim i kowalem. Trzej chłopcy oraz ich powiernik, stary woźny szkolny Józef, wplątują się w niezwykłą i dość tajemniczą historię.
Gruby - Odc. V - Zasadzka	1973	Fiwek Wojciech	Serial zrealizowany na podstawie powieści Aleksandra Minkowskiego pt. "Gruby", wyróżniony nagrodą Ministra Oświaty i Wychowania w kategorii filmów dla dzieci starszych na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu. Bohaterami filmowej opowieści są uczniowie siódmej klasy, rozpoczynający właśnie naukę w nowo otwartej szkole w małym miasteczku na Ziemiach Odzyskanych, tuż po zakończeniu wojny. Niełatwy proces asymilacji osadników, przybywających w 1946 r. na Dolnym Śląsku, echa wojenne: akcje dywersyjne Werwolu, działania szabrowników - stanowią tło dla rozgrywających się na pierwszym planie przygód.;Odcinek czwarty. Pan woźny stanowczo sprzeciwia się pomysłowi zwiedzania lochów, ale gotów jest pokazać chłopcom oryginalny, zabytkowy klucz do sekretnych drzwi prowadzących do podziemi. Ze zdumieniem stwierdza, że klucz zniknął, a jeszcze do niedawna wisiał na swoim miejscu w szafce. Na pewno nie obcy nie kręcił się po szkole, chociaż . . . Ktośrej nocy panu Józefowi wydawało się, że słyszy jakieś kroki. Może to był po prostu wiatr, może duch mchica, podobno zamurowanego w klasztornych podziemiach. Jednak chłopcy nie wierzą w tajemnicze zjawy z zaświatów, zwłaszcza że Gruby przyjrzał się dobrze drzwiom do lochu. Zamek był naoliwiony, i to całkiem niedawno.;
Gruby - Odc. IV - Klucz	1973	Fiwek Wojciech	Serial zrealizowany na podstawie powieści Aleksandra Minkowskiego pt. "Gruby", wyróżniony nagrodą Ministra Oświaty i Wychowania w kategorii filmów dla dzieci starszych na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu. Bohaterami filmowej opowieści są uczniowie siódmej klasy, rozpoczynający właśnie naukę w nowo otwartej szkole w małym miasteczku na Ziemiach Odzyskanych, tuż po zakończeniu wojny. Niełatwy proces asymilacji osadników, przybywających w 1946 r. na Dolnym Śląsku, echa wojenne: akcje dywersyjne Werwolu, działania szabrowników - stanowią tło dla rozgrywających się na pierwszym planie przygód.;Odcinek siódmy. Panu woźnemu wydaje się, że słyszał tętniący w podziemiach odgłos kroków, już trzecią noc z rzędu. Choć równie dobrze mogło to być złudzenie - klucz do lochu nadal się nie odnalazł, więc się tam dostał i kłóredy ? Maciek i jego przyjaciele postanawiają zacząć się w pobliżu biblioteki na tajemniczego gościa. Ktoś północny rozlega się kroki, potem słychać w ciemności zgrzyt klucza, skrzywienie otwieranych drzwi. Chłopcy podążają tropem osobnika, który skrada się krętymi korytarzami w podziemiach dawnego klasztoru. Mają duszę na ramieniu, ale naprzód pcha ich ciekawość i nadzieja, że może właśnie wpadli na ślad szajki szabrowników.
Gruby - Odc. VII - W podziemiach klasztoru	1973	Fiwek Wojciech	

			Serial zrealizowany na podstawie powieści Aleksandra Minkowskiego pt. "Gruby", wyróżniony nagrodą Ministra Oświaty i Wychowania w kategorii filmów dla dzieci starszych na III Ogólnopolskim Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu. Bohaterami filmowej opowieści są uczniowie siódmej klasy, rozpoczynający właśnie naukę w nowo otwartej szkole w małym miasteczku na Ziemiach Odzyskanych, tuż po zakończeniu wojny. Nielatwy proces asymilacji osadników, przybывających w 1946 r. na Dolnym Śląsku, echa wojenne: akcje dywersyjne Werwolfa, działania szabrowników - stanowią tło dla rozgrywających się na pierwszym planie przygód. Odcinek szósty. W miasteczku grasują nie tylko bandy szabrowników, lecz również niedobitki niemieckiej armii - dezertery, paru esesmanów, którzy już raz kiedyś zapuścili się w podziemne korytarze. Namawiają woźnego szkolnego na wspólną wyprawę do łochów, tropem osobnika, który już raz kiedyś zapuścili się w podziemne korytarze.
Gruby - Odc. VI - Na tropie	1973	Fiwek Wojciech	
Grudzień 1970 - materiały	1990	Sobolewski Adam	Filmowa relacja z wydarzeń grudnia 1970 roku na Wybrzeżu. Wstrząsającym opowieściom świadków i uczestników wydarzeń - stoczniowców - postrelonych, bitych i torturowanych; pracownikówsłużby zdrowia, matek i ojców poległych i zakatowanych młodych ludzi - towarzyszy wątek narodzin "Solidarności" i montowania pomnika ku czci poległych stoczniowców. Realizację filmu rozpoczęła w 1981 r. przerwał stan wojenny. Film nie został ukończony w zamierzonym kształcie z powodu internowania a potem wyjazdu reżysera za granicę.
Grunтова uprawa róż krzaczastych	1960	Bączyński Bolesław	
Grunwald - rok 1410	1959	Jaworski Tadeusz	Impresja na temat bitwy pod Grunwaldem, zrealizowana w oparciu o obrazy zamku w Malborku, okolicznego pejzażu i "Bitwy pod Grunwaldem" Jana Matejki. Materiały historyczne pozwoliły za pomocą rysunków animowanych odtworzyć przygotowanie i przebieg bitwy.
Grupa	1986	Woldan Paweł	Tytułowa grupa to zespół młodych ludzi pełniących funkcję "porządkowych" podczas trwania festiwalu piosenki w Opolu. Prezentując poszczególnych członków grupy autor filmu uwypukla szczególnie zmianę postaw chłopców pod wpływem wykonywanej pracy. Film zawiera także uwagę na problemy natury ogólniejszej.
Gruźlica	1973	Mościcki Bohdan	
Gruźlica	1981	Orwiński Antoni	Film przekazuje podstawowy zasób wiedzy na temat gruźlicy. Wskazuje drogi zakażenia i objawy chorobowe, metody leczenia i sposoby postępowania profilaktycznego.
Gruźlica ciągle groźna	1965	Skrzydło Leszek	Lekcja pogładowa na temat niebezpieczeństwa gruźlicy.
Gryfia	1966	Sobecki Radosław	Filmowcy ukazują nielatwą pracę stoczniowców-remontowców.
Gryzonia w sadach	1984	Dębski Roman	Film przedstawia stopień zagrożenia jaki stwarzają dla sadów przemysłowych dwa najczęściej żerujące gryzonie - nornik i harconnik ziemiodowdy. Omówiono biologię tych szkodników, sposoby rozpoznawania i zwalczania różnymi metodami.;Przeznaczony dla szkolenia producentów.
Grzybice skóry u bydła cz. II - Zwalczanie i zapobieganie	1972	Powada Witold	Film omawia przyczyny i sposoby zwalczania chorób grzybiczych u bydła.
Grzybice skóry u bydła cz. I - Przyczyny i objawy	1972	Powada Witold	Film omawia przyczyny i sposoby zwalczania chorób grzybiczych u bydła.
Grzyby	1950	Marczak Karol	Film pokazuje proces rozmnażania się grzybów.
Grzyby	1973	Fidek Anatol	
Grzyby chronione	1998	Dębski Roman	Film przyrodniczy poświęcony gatunkom grzybów coraz rzadszym w Polsce, objętym ścisłą ochroną prawną. Dzięki cierpliwości i wnikliwości realizatorów tropiących te grzyby w różnych regionach kraju i w różnych porach roku, widać ma możliwość zapoznania się z niezwykle interesującymi i niemal już unikatowymi okazami, które jako gatunki efemeryczne bardzo trudno jest obserwować w przyrodzie. Są wśród nich gatunki wczesnowiosenne takie jak grzyby smardzowate, oraz takie, które wytwarzają owocniki latem lub w okresie jesiennym, na przykład: zmaciaki, sromotnikowate, żagwica listkowata, modrzewnik lekarski czy purchawica olbrzymia. Według opinii specjalistów - mykologów - film wyróżnia się bogactwem i pięknem obrazu, przy zachowaniu merytorycznej ścisłości i zgodności z wiedzą naukową.
Guliwer w Warszawie	1972	Kukulska Irena	Film w żartobliwej formie opowiada o Guliwerze, bohatera powieści J. Swifta po Warszawie. Przy okazji dzieci poznają różne ulice i obiekty Warszawy: Pałac Kultury, Ścianę Wschodnią, skrzyżowanie Marszałkowskiej i Alei Jerozolimskich, ruch na ulicach i jezdni, Krakowskie Przedmieście, Plac Zamkowy, odbudowę Zamku, ZOO i Rynek Starego Miasta.
Guma	1951	Nowakowski Marek	
Gwardia Ludowa PPS	1989	Nawrocka Krystyna	Tragiczne losy działaczy PPS w Zagłębiu, oparte na wspomnieniach żyjących żołnierzy Gwardii Ludowej mieszkających się w przedziale 1939-49 są treścią filmu.;Film ten można zaliczyć do grupy tematów likwidujących białe plamy w naszej historii. Oparcie tematu na autentycznych dokumentach i wypowiedziach bohaterów tamtych dni tworzy dokument ponadczasowy.
Gwiazda zaświeciła	1986	Dubowski Grzegorz	
Halinka w hucie szkła	1950	Urbanowicz Stanisław	Film pokazuje jak powstaje szkło.
Halo, mówi się	1965	Szczygieł Andrzej	Film odpowiada na pytanie , co się dzieje po wykręceniu numeru na tarczy telefonu.;
Hamadria	1981	Schmidt Jacek	Film inspirowany plastyczną i literacką twórczością Stanisława Ignacego Witkiewicza utrzymany w konwencji surrealistycznej wizji. Występujący w nim postacie z dramatów Witkacego, a przewodnikiem w tym świecie absurdu i fantastyki jest proza Witkiewicza wypowiedziana ustami narratora.
Hamulce, pasy i podnośniki hydrauliczne	1963	Kierszstein Zbigniew	Film oświatowy z dziedziny fizyki, prezentuje urządzenia, których działanie oparte jest na prawie Pascala.
Handel zagraniczny	1974	Sobecki Radosław	Film daje szkieletowy przegląd najważniejszych kierunków i rodzajów eksportu produkowanych przez Polskę kompletnych obiektów.
Hania już liczy	1969	Roliny Wanda	
Hanna i Antoni Guciwiński - Portret dwojaki	1987	Bartman-Czecz Barbara	Film ukazuje Guciwińskich od strony pracy zawodowej pracowników ogrodu zoologicznego i to pracowników szczególnych. On - dyrektor Ogrodu, odpowiedzialny za całokształt powierzonych mu spraw, ona specjalistka hodowli. Codzienna praca wymaga nie tylko wiedzy zawodowej, wiedzy z zakresu fizjologii zwierząt przeróżnych gatunków, wymaga też znajomości psychologii zwierząt. W filmie ukazany został zwyczajny, codzienny dzień pracy Guciwińskich... ale także widziany oczyma zwierząt - to jest ten drugi portret.
Harcerskie sanatorium	1976	Fiwek Wojciech	Reportaż z obozu harcerskiego dla dzieci diabetyków zorganizowany przez Łódzką Chorągiew.;
Harcerze na złocie	1952	Urbanowicz Stanisław	Filmowy reportaż ze Złota Młodych Przewodników Budowniczych Polski Ludowej nosi cechy charakterystyczne dla komunistycznej propagandy. Jest przy tym niezwykle ciekawym zapisem historii, nie tylko jako dokument minionej epoki, ale przede wszystkim jako jeden z pierwszych filmów Wojciecha Jerzego Hasa - jednego z najwybitniejszych polskich reżyserów, którego późniejsze dzieła wyróżniają się szczególną sugestywnością i oryginalnością formalną. Już w tym krótkim filmie, mimo konieczności stosowania się do norm "realizmu socjalistycznego", dostrzec można zaczątki filmowego "charakteru pisma" twórcy takich filmów jak "PAMIĘTNIK ZNALEZIONY W SARAGOSSIE", "JAK BYĆ KOCHANĄ" czy "SANATORIUM POD KLEPSYDRĄ", zaliczanych dziś do arcydzieł polskiej i światowej kinematografii.
Harenda	1965	Mucha Kazimierz	Opowieść o Harendzie, oraz portret Jana Kasprowicza. Tło stanowią utwory Kasprowicza, recytowane przez Tadeusza Tomnickiego.
Harmże 2 - Staszak Jan	1975	Junak Tadeusz	Zapis codziennego życia rzeźbiarza-amatora.;
Harmonia dźwięków	1977	Mościcki Bohdan	Film dydaktyczny z cyklu: "Elementy muzyki" wprowadza pojęcie harmonii. Za pomocą spirali graficznej daje topograficzny obraz rozmieszczenia dźwięków w gamie, a kolorowe światełka zapalające się na spirali ilustrują dźwięki i wskazują na ich wzajemne stosunki. Film wyjaśnia zasady budowy oraz istotę akordów - toniki, subdominanti i dominanti oraz daje próbki akordów w tonacji molowej i durowej.
Harnasie	1987	Schmidt Jacek	Film muzyczny. Ekranizacja „Harnasi” Karola Szymanowskiego. W warstwie fabularnej opowieść o miłości Harnasia do pięknej góralki.;Film zrealizowany w naturalnych górskich plenerach z udziałem solistów baletu Teatru Wielkiego w Łodzi i miejscowych góralki.;.....;Kostiumowy film do muzyki K. Szymanowskiego. To niezwykle widowisko baletowe w choreografii Jerzego Grucy i Andrzeja Krzeptowskiego.;Wystąpili: Edyta Wasłowska, Roman Komasa, Tadeusz Gąsienica-Giewont, Jan Karpiel-Butecka i inni.;Film nagrodzony na Festiwalu Filmów Telewizyjnych "Złata Praha" 1987 r., a także dostał nagrodę za zdjęcia na festiwalu w Łodzi 1987 r.
Hartowanie stali	1964	Arkuszyński Józef	Film to próba ukazania skomplikowanych procesów technologicznych w hutnictwie.;
Hasło energetyka	1966	Mickiewicz Witold	Wykład filmowy o gigantycznej pracy systemu energetycznego.
Hej, bystra woda	1959	Kallwejt Tadeusz	Film etnograficzny nawiązujący do polskiego folkloru.
Hej, idziemy bracia	1986	Dubowski Grzegorz	
Helioplastyka	1965	Brzozowski Jarosław	Film z dziedziny sztuki, architektury, plastyki i dekoracji wnętrz. Opisuje relacje przedmiotów pod względem padania cienia i światła, jako najlepszy sposób badania wartości plastycznych brył. Na podstawie różnych figur geometrycznych, architektury miejskiej i zaaranżowanych wnętrz obserwujemy wpływ światła i cienia na kształtowanie przestrzeni. Poznajemy również sposoby jak poprzez modelowanie światłem zwiększyć walory estetyczne i dekoracyjne otoczenia.
Henryk Wieniawski	1984	Studzinski Piotr	Grono osób, wśród nich członkowie Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego oraz muzycy - skrzypkowie, w oparciu o bogaty materiał ikonograficzny prowadzą rozmowę na temat bogatej biografii Henryka Wieniawskiego. Przerwykami w dialogu są popisy solowe skrzypków, którzy obok znanych kompozycji Wieniawskiego podejmują próbę wykonania i interpretacji jednej z wczesnych i nie grywanych dotąd utworów tego kompozytora.;Film kończy sekwencja archiwalna z międzynarodowych konkursów im. Henryka Wieniawskiego.
Herbicydy w uprawach sadowniczych	1984	Dębski Roman	W nowoczesnych uprawach sadowniczych, oprócz chemicznej ochrony przed chorobami stosuje się także opryski herbicydami.;Film omawia pokrótce najczęstsze chwasty w sadach, rodzaje herbicydów i sposoby ich działania, rodzaje sprzętu, jego regulacje i sposób prowadzenia zabiegów.;Przeznaczony do szkolenia sadowników.
Hieronimus z Łodzi	1991	Woldan Paweł	Filmowy portret Karla Dedaciusa, znanego tłumacza literatury polskiej na jęz. niemiecki, dyrektora Deutsches - Polen Institut w Dermstadcie, człowieka zasłużonego sprawie niemiecko-polskich stosunków kulturalnych i popularyzacji polskiej kultury. Tytuł filmu nawiązuje do patrona tłumacza - św. Hieronima, którego Dedicius uznaje za swojego mistrza. Film przybliży postać wybitnego tłumacza i humanisty, który opowiada o swym życiu, pracy, technice przekładu i umiłowaniu przez siebie polskiej poezji.;W filmie zawarte są też wypowiedzi osób, które znają i blisko współpracują z Dedicusem - pracownicy Instytutu, Wydawnictwa Suhrkamp, Fundacji Euro-Bosch, redaktorzy, krytycy.;Wiersze recytują polscy poeci - Ryszard Krynicki, Tadeusz Różewicz, Bronisław Maj, Adam Zagajewski.
Higiena budynków inwentarskich	1985	Fidek Anatol	Jest to instruktaż z zakresu higieny w budynkach inwentarskich. Film prezentuje prawidłowo wykonaną budowę obory z naukowo opracowanymi zasadami instalacji wentylacyjnej, oświetleniowej i klimatyzacyjnej. Walorami obrazu jest jego klarowność i komunikatywność.;Film będzie spełniał postawione przed nim zadania, fachowej pomocy dla rolników.
Higiena jamy ustnej	1980	Grabowski Stanisław	Higiena jamy ustnej - POLLENA
Higiena otrzymywania mleka	1980	Kowalczyk Tadeusz	Film przeznaczony jest dla hodowców bydła, szczególnie dla rolników indywidualnych - głównych dostawców mleka.;W filmie przedstawiono warunki jakie trzeba stworzyć bydlu aby otrzymywać czyste, zdrowe mleko.
Higiena porodu u krów	1972	Sobecki Radosław	Film ukazuje objawy i fazy porodu u krów.
Higiena pozyskiwania mleka	1973	Kowalczyk Tadeusz	
Higiena produkcji mleka	1967	Kowalczyk Tadeusz	
Higiena pszczół	1987	Fidek Anatol	Film instruktażowy z dziedziny pszczelarstwa informujący hodowców pszczół o zarazach i pasożytach żerujących na rodzinach pszczelich uszczuplających produkcję miodu.;Film prezentuje podstawowe sposoby walki z plagami pasiek zachęcając do sięgnięcia po literaturę fachową.
Higiena w gospodarstwie wiejskim	1971	Kowalczyk Tadeusz	Film pokazuje jak należy prawidłowo budować wiejskie studnie.;

			Film instruktażowy z dziedziny hodowli zwierząt. Podstawą prawidłowego rozwoju zwierząt jest higiena w żywieniu i właściwie przygotowany budynek- obora. W filmie zaprezentowano podstawowe zasady konstrukcji "stanowisk" hodowlanych oraz opracowane po długoletnich badaniach zasady racjonalnego zadawania karmy. Ze względu na znaczenie poznawcze filmu będzie spełniał swe zadania instruktażowe.
Higiena w oborze	1985	Fidek Anatol	
Higiena życia	1981	Roliny Wanda	Film zrealizowany we współpracy z Instytutem Żywności i Żywienia. Na przykładzie jednej rodziny zwraca uwagę na konieczność przestrzegania zasad racjonalnego żywienia, tzn. uwzględnienia w codziennych jadłospisach produktów żywnościowych zawierających składniki odżywcze niezbędne do zachowania zdrowia, a więc: białko, tłuszcze, węglowodany, witaminy i sole mineralne. Stosowanie produktów zamiennych ma szczególne znaczenie w sytuacji niedoborów artykułów żywnościowych na rynku. Film zwraca także uwagę na sposób właściwego przechowywania produktów i przygotowywania posiłków, by nie traciły wartości odżywczych.
Historia Cyganki Papuszy	1991	Kowalski Gregorz	Bohaterką filmu jest poetka cygańska Papusza. Film ukazuje jej dramatyczne losy, trudną drogę twórczą, wielki staromodny talent, próbuje rozkładać przyczyny braku zrozumienia a nawet oznaki potępienia jej osoby przez współrodaków - Romów, co m. in. doprowadziło do wczesnej śmierci poetki. O Papuszy mówią w filmie: Jerzy Ficowski /patron jej twórczości/, Władysław Wajs /syn/ oraz Maria Serafiniuk, Janina Zielińska, Edward Dębicki, Zdzisław Morawski. Wykorzystano materiały archiwalne, m. in. fragmenty filmów W. Ślesickiego "Zanim opadną liście" i R. Wójcicka "Papusza".
Historia dwóch łodzi	1957	Urbanowicz Stanisław	Historia dwóch łodzi słowiańskich, znalezionych nad jeziorem Itebskim w 1896 r. w roku 1931.
Historia górnictwa na Śląsku	1979	Bochenek Zbigniew	
Historia jednego swetra	1962	Sobecki Radosław	Film ukazuje kolejne procesy przeróbki runa owczego aż do momentu otrzymania gotowego wyrobu.
Historia Inianego ręcznika	1962	Bączynski Bolesław	Film ukazuje proces przeróbki lnu począwszy od zebrania surowca do gotowego wyrobu.
Historia pewnej miłości	1981	Wiszniewski Wojciech	Pierwszy i jedyny film fabularny przedwcześnie zmarłego w 1981 r., w wieku zaledwie 35 lat, Wojciecha Wiszniewskiego. Absolwent łódzkiej PWSFTiVT był autorem wielu filmów dokumentalnych nagradzanych na krajowych i zagranicznych festiwalach, z których najbardziej znane to: "Zawał serca", "Wanda Gościńska - włókienka", "Stolarz", "Sztzyg na zagrodzie" i "Elementarz". Wszystkie odznaczały się niepowtarzalnym stylem, intrygowy ujęciem tematu, zaskakiwały stroną wizualną. "Historia pewnej miłości", zrealizowana w 1974 r., doczekała się swej telewizyjnej premiery dopiero 9 lat później. Historia młodego robotnika, który staje przed szansą otrzymania z zakładu pracy własnego mieszkania pod warunkiem, że się szybko ożeni, i wynika z tego powodu, nie zawsze zabawne perturbacje, nie pasowały do początków rozwoju propagandy sukcesu. Zdjęcia robotniczej łodzi, gdzie toczy się akcja - szarej, ponurej i obskurnej - też za bardzo odbiegały od obrazu kraju, który "rosł w siłę" i "ludziom żyło się dostatnio". I nawet dziś komedia Wiszniewskiego bardziej niż do śmiechu nastroja do gorzko-ironicznej refleksji. Bohater filmu, Edek Wieczorek (w tej roli rewelacyjny Andrzej Mellin), to chłopak czysty jak kryształ i naiwny jak dziecko. Pracuje w fabryce, mieszka z matką, marzy o szczęśliwym ożenku i własnym kącie. Pewnego dnia dowiaduje się, że rada zakładowa przydzieliła mu mieszkanie. Ale lokal jest "rozwojowy", więc Edek, chcąc otrzymać klucze, musi jak najszybciej założyć rodzinę. Chłopak nie jest wyrachowany, pragnie ożenić się z miłości. Mimo to jego wybór pada na dziewczynę, którą ledwie zna z widzenia. Halina jest urzędniczką, skromną maszynistką z przeciętnej rodziny, ale ma ogromne ambicje. Kiedy Edek przychodzi się oświadczyć, przyszła teściowa, znając charakter dziewczyny, delikatnie sugeruje Edkowi, by wybrał raczej starszą z córek, Wacię. Wprawdzie nie jest zbyt urodziwa, lecz za to gospodarna i stateczna. Ale Edek idzie za głosem serca. Po ślubie mieszkanie państwa Wieczorków zapelnia się meblami, makatkami, bibelotami. Wieczne pretensje Haliny, która nie odwzajemnia miłości męża-robotnika, świadczą jednak o jej znacznie wyższych aspiracjach. W końcu sfrustrowana żona opuszcza dom. Pogrążonym w rozpaczy szwagrem postanawia zaopiekować się Wacią. Wtedy właśnie delegacja rady zakładowej przychodzi do młodej pary w odwiedziny z prezentami i życzeniami szczęścia w nowym lokum.
Historia Tatr	1976	Domalewski Aleksander	Film popularno-naukowy, przedstawia budowę geologiczną Tatr.
Historia żołnierza	1982	Barański Andrzej	Film oparty na ikonografii, którą stanowią wydawane masowo w Niemczech hitlerowskich niewielkie, barwne obrazki propagandowe. Treścią wykorzystanej w filmie serii jest życie Wehrmachtu - od zajęć rekrutów po "marsz po zwycięstwo". Film pointuje czarno-białe zdjęcie, wykonane przez radzieckiego fotoreportera frontowego, przedstawiające niemieckiego żołnierza na gruzach Berlina.
Hitlerowskie obozy jenieckie na ziemiach polskich 1939-1945	1977	Stefanek Tadeusz	Film dokumentalny ukazujący martyrologię Jeńców polskich i jeńców wojsk alianckich oraz zbrodnie hitlerowskie popełnione w obozach jenieckich. Jest to pierwsze tego typu opracowanie filmowe. Spełnia rolę demaskatorską w stosunku do Wermachtu. W filmie wyeksponowano bogaty archiwalny materiał dokumentacyjny, w większości zgromadzony w Muzeum Martyrologii Jeńców Wojennych w Łambowicach, świadczący o losie jeńców trzydziestu narodowości z przeszło 60 dulałów / obozów przejściowych/, oflagów / obozów oficerskich/, stalagów /obozów żołnierskich/. Przeprowadzona w filmie konfrontacja losu jeńców wojennych z przepisami prawa międzynarodowego / Konwencja Genewska / wstrząsa wymową faktów.
Hodowla karpia	1965	Matraszek Marceł	Film zaznajamia z budową i stadiami rozwoju ryby.
Hodowla królików	1953	Żukowska Jadwiga	Film o hodowli królików.;
Hodujemy ryby na nieużytkach	1955	Kiersztein Zbigniew	
Hokej	1976	Dziworski Bogdan	Filmowy zapis sportowej rywalizacji podczas Mistrzostw Świata w hokeju na lodzie w Katowicach, stał się pretekstem do skonstruowania przewrotnej opowieści o "ciemnej stronie" sportu. Ekspresyjnie sfotografowane, dynamiczne sceny z meczów o najwyższą stawkę ujawniają brutalną gwałtowność zawodników dążących do zwycięstwa wszelkimi metodami - z bijatyką włącznie. Owe sceny bitewne skonfrontowane są z treningami dzieci ze szkółki hokejowej, stawiającymi pierwsze kroki na lodowej tafli, co nadaje całości szczególną, niepokojącą wymowę.;"Hokej" jest drugim z cyklu znakomitych filmów Bogdana Dziworskiego o tematyce sportowej, zrealizowanych w Wytwórni Filmów Oświatowych i jak zwycięski dzieł tego wybitnego twórcy uhonorowany został wieloma nagrodami, między innymi:;Wawrzyn Polskiego Komitetu Olimpijskiego 1976; "Srebrny Lajkonik" - OFFK Kraków 1977; Nagroda FIPRESCI - MFFK Kraków 1977; Nagroda w kategorii film sportowy - MFFK Tampere 1977; Nagroda FIPRESCI - MFFK Oberhausen 1977
Holografia	1979	Kowalewski Grzegorz	Film przeznaczony dla studentów wszystkich kierunków studiów wyższych szkół technicznych oraz kierunku uniwersyteckiego - fizyka i pokrewnych. Po wstępnej informacji o zasadach fotografowania różnego typu aparatami, film wyjaśnia, przy użyciu różnych technik filmowych, zasady holografii "obrazowej" /podstawy fizyczne, proces powstawania i rekonstrukcji obrazu, jego własności/ oraz podstawowe metody i techniki holograficzne w szczególnym uwzględnieniu interferometrii holograficznej
Holografia - fotografia	1969	Star Janusz	Film o nowej technice przestrzennego fotografowania.;
Horoskop	1980	Andrejew Piotr	Filmowa interpretacja twórczości Marii Anto, współczesnej malarki średniego pokolenia. ;Liryczno-fantastyczny świat jej obrazów odzwierciedla osobiste przeżycia artystki, jej kobiece marzenia, tęsknoty i małe dramaty. Atmosferę tej twórczości ewokuje film.
HORTEX	1969	Pałczyński Edward	Film reklamowy. Rola Zakładów Przetwórstwa Owocowo-Warzywnego HORTEX w rozwoju plantacji owoców i warzyw w rejonie Góry Kalwarii.;Nowoczesne i zautomatyzowane procesy produkcyjne HORTEX-u, kontrola laboratoryjna, produkty gotowe.;
Huta sprzed stu lat	1957	Kallwejt Tadeusz	Opowieść o starej Hucie, zabytku techniki na skalę europejską, która pracuje do dziś (A. D. 1957).
Huta Stalowa Wola	1966	Leśniewska Krystyna	Krótką monografią Huty Stalowa Wola.
Huta "Zygmunt"	1972	Stefanek Tadeusz	Film ukazuje historię huty "Zygmunt" na Opolszczyźnie.
Hutnictwo cynku	1970	Vogt Mieczysław	Film pokazuje sposoby uzyskiwania cynku.
Hutnictwo miedzi	1970	Vogt Mieczysław	Film pokazuje sposoby otrzymywania miedzi;
Hutnictwo w Polsce w dobie Odrodzenia	1961	Kukulska Irena	Film na podstawie ilustracji z dzieła G. Agricoli, informuje o stanie hutnictwa w Polsce w XVI wieku.;
Hydrocotton	1977	Sobecki Radosław	Film reklamowy. Prezentuje zalety apretury hydrocotton w tkaninach płaszczowych z elanobawelny.
Hydroproblem	1966	Domalewski Aleksander	Film porusza problem wykorzystania wód kopalnianych.
Hydroster	1978	Sijka Janusz	Film informacyjno-reklamowy z cyklu: "Polskie wyposażenia okrętowe", zrealizowany dla potrzeb CHZ "CENTROMOR" - eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Przedstawia Zakłady Urządzeń Okrętowych "Hydroster" - jedno z największych zgrupowanych w Zjednoczeniu Przemysłu Okrętowego. Zakład wyposażony w nowoczesnym linie technologiczne specjalizuje się w produkcji zestawów sterowych, napędów i cylindrów hydraulicznych.
Ich pierwszy rejs	1958	Sobecki Radosław	Reportaż z rejsu statku Szkoły Rybołówstwa Dalekomorskiego do Norwegii.;
Ich sprawa	1975	Wasilewski Władysław	Tematem filmu jest plaga alkoholizmu i jego społeczne skutki.;
Idę ku moim narodziom	1981	Nakonieczny Ryszard	Film poświęcony twórczości Jonasza Sterna, tragicznym doświadczeniem jego okupacyjnego życia stanowiącym źródło inspiracji plastycznych działań artysty. Film posiada konstrukcję trzywarstwową, na którą składają się syntetyczne obrazy wojennej odyssey artysty, kompozycje plastyczne Sterna z lat 1954-79 oraz etapy pracy artysty nad nowym dziełem. Te trzy warstwy wzajemnie się przenikające, tworzą nową artystyczną jakość stanowiącą osobistą wypowiedź reżysera filmu.
Idę za tobą Tícuna	1995	Śliwa Jacek	W filmie przedstawiono Indian z plemienia Tícuna, zamieszkujących wioskę San Martin nad jednym z dopływów Amazonki. Opowieść starego Indianina przybliżyła nam świat zwierzeń i legend tego plemienia.
Idzie mróz	1973	Andrejew Piotr	Impresyjny dokument poświęcony twórczości polskiego grafika, a także scenografa Daniela Mroza. Bohater filmowy należał do Grupy Krakowskiej, zasłynął jako ilustrator bajek i satyr, stał autor ilustracji do pisma "Przekrój" (lata 1951-1978), a także do dzieł Franza Kafki, Juliusza Verne'a, Stanisława Lema, czy Sławomira Mrożka. Jego prace posiadały własny, oryginalny styl, cechowały je surrealizm i groteskowość.;Inscenizowane, fantastyczno-wizyjne sekwencje rozważań o istocie sztuki przeplatają się w filmie ze zdjęciami pracowni artystycznej oraz jego wypowiedziami. Towarzyszymy bohaterowi w drodze przez zimowe miasto, rozpoznając kopiec Kościuszki, Pałac Sztuki, posterunek podwórką i kamieniec Krakowa. Daniel Mróz osobiście wykonał plansze tytułowe do filmu Andrejewa
Idź	1989	Królikiewicz Grzegorz	W Polsce przez wiele lat organizowano najtańszy transport. Film jest relacją o ekspedycji, jaka była organizowana rokrocznie w latach 60-tych i 70-tych. Jesienią przewodnik prowadził w góry konia, którego na szczytach zabijał, aby jego mięso służyło za pokarm dla chronionego niedźwiedzia. Przewodnik za poniesione trudy miał prawo do końskiej skóry. Film dedykowany tragicznie zmarłym przyjaciółom reżysera, operatorom filmowym: Zbyszkowi Kaliniewiczowi, Staszкови Latałło i Staszкови Jaworskiemu.
Ignacy Daszyński 1866-1918	1987	Haremski Mikołaj	W oparciu o zachowane fotografie, dokumenty, afisze itp. oraz fragmenty pamiętników Ignacego Daszyńskiego, film przedstawia sylwetkę działacza, twórcy PPS w Galicji, jego poglądy na metody odzyskania niepodległości, a także ukazuje zasługi dla rozwoju polskiego ruchu socjalistycznego. Postać I. Daszyńskiego ukazana jest na szerszym tle historycznym.;Część I obejmuje okres walki o niepodległe państwo polskie. Film przeznaczony jest na lekcje historii w kl. IV liceum.;
Ignacy Daszyński 1919-1936	1987	Haremski Mikołaj	W oparciu o zachowane fotografie, dokumenty, afisze itp. oraz fragmenty pamiętników Ignacego Daszyńskiego, film przedstawia sylwetkę działacza, twórcy PPS w Galicji, jego poglądy na metody odzyskania niepodległości, a także ukazuje zasługi dla rozwoju polskiego ruchu socjalistycznego. Postać I. Daszyńskiego ukazana jest na szerszym tle historycznym.;Druga część obejmuje okres działalności Ignacego Daszyńskiego w odrodzonej Polsce - walki parlamentarnej i występowanie w obronie Sejmu przeciwko dyktaturze dawnego przyjaciela i towarzysza - Józefa Piłsudskiego. Film ukazuje ostatnie lata życia dając jednocześnie podsumowanie wkładu I. Daszyńskiego w rozwój myśli socjalistycznej.
Igor Newerly	1965	Grabowski Stanisław	Spotkanie z pisarzem Igiorem Newerlym i jego dorobkiem twórczym. Film przeznaczony jest dla młodzieży, jako pomoc na lekcjach języka polskiego.;
III Zgromadzenie OPZZ Łódź	1989	Zarębski Piotr	Film jest odautorskim dokumentem zrealizowanym w trakcie trwania ogólnopolskiego spotkania przedstawicieli Związków Zawodowych różnych branż w Łodzi w dniach 27-28/XI.1988 r. Powyższy dokument, charakteryzujący się trafnością obserwacji, dobrymi zdjęciami i komentarzem stanowi nieprzemijającą wartość historyczną.

			Film "Internowani" ma charakter dokumentu historycznego poświęconego skutkom wprowadzenia Stanu Wojennego w Polsce i spacyfikowania związku zawodowego "Solidarność" - poprzez masowe aresztowania. W rezultacie kilka tysięcy działaczy tego ruchu znalazło się w więzieniach. Jednym z takich ośrodków odosobnienia był Zakład Karny w Łowiczu.;Zbiorem bohaterem filmu jest grupa internowanych, sportretowanych wówczas na fotografii, podczas robienia zdjęć paszportowych na terenie łowickiego więzienia. W filmie owa sytuacja zostaje odwzorowana powtórnie z udziałem niegdyśszych "internowanych". W ten sposób dwa zdjęcia, to archiwalne i to wykonane współcześnie, określają ramy filmowej "podróży w czasie". Ramy te wypełniają bardzo osobiste opowieści internowanych o ich więziennym doświadczeniu, które wywarło znaczący, często dramatyczny wpływ na ich dalsze losy. Wspomnienia te nie zawsze mają charakter "martyrologiczny". Bohaterowie przywołują także epizody nieoczekiwanie zabawne - kontrastujące ze zdecydowanie ponurymi okolicznościami ich więziennego bytowania.
Internowani	2013	Świątkowski Tomasz	
Interpretacja opowieści biblijnych Cz. II	1973	Skrzydło Leszek	
Interpretacje	1965	Brzozowski Jarosław	Plenerowe zajęcia trzech, bardzo różnych, malarzy - Tadeusza Brzozowskiego, Jerzego Nowosielskiego i Ludwika Maciąga - podejmujących banalny temat: wschód słońca.;
INTERNAIL'84	1985	Szredel Bonawentura	Krótką dokumentalną relacją z otwarcia w Poznaniu pierwszej specjalistycznej ekspozycji INTERNAIL'84- wystawy, na której prezentowano wyroby i urządzenia związane z transportem kolejowym, jego eksploatacją oraz naprawami zwiedzają przedstawiciele władz kolei z zagranicy- wydają o ekspozycji swe pozytywne opinie.
INTERNAIL'84 - Antyimport	1985	Szredel Bonawentura	W ramach Międzynarodowej Wystawy Internail '84 prezentowano szereg zespołów oraz elementów wyposażenia lokomotyw spalinowych wykonanych w Poznańskich Zakładach Naprawczych Taboru Kolejowego. Jest to produkcja antyimportowa skutecznie zaspokajająca potrzeby kolei na wiele importowanych dotąd części zamiennych. Film prezentuje bazę techniczną oraz technologię wytwarzania kilku rodzajów części oraz zespołów.
INTERNAIL'84 - Postęp techniczny w kolejnictwie	1985	Szredel Bonawentura	Szeroki przegląd urządzeń i wyrobów pokazywanych na INTERNAIL '84 zarówno przez krajowych jak i zagranicznych wystawców. Na filmie pokazano między innymi urządzenia do mechanizacji prac przy naprawach pojazdów szynowych- przyrządy diagnostyczne, przyrządy pomiarowe a także maszyny i urządzenia mechanizujące roboty torowe, służące prawidłowej eksploatacji szlaków kolejowych.
Irena Jurgielewiczowa	1985	Szczański Ignacy	Film poświęcony jest postaci i twórczości Ireny Jurgielewiczowej. Zawiera rys biograficzny pisarki, ze szczególnym uwzględnieniem uczestnictwa w Powstaniu Warszawskim, a także zaznacza z głównymi wątkami twórczości dla dzieci i młodzieży oraz książkami adresowanymi do dorosłego czytelnika. Film, z udziałem Ireny Jurgielewiczowej, prezentuje poglądy pisarki na rolę autora i jej credo twórcze. Nieprzeciętna, niezwykła osobowość Jurgielewiczowej tworzy w filmie klimat pełen ciepła, dobroci, głębi emocjonalnej i intelektualnej. Utrwała, może dziś niemodna postawą moralnych wyborów, w których najważniejsze jest dobro Polski, postawa obywatelska, szlachetność intencji, bezinteresowność.
Istota oporu elektrycznego	1986	Golec Ludwik	Biorąc za podstawę budowę wewnętrzną kryształów metali, film wyjaśnia na czym polega opór elektryczny i jak zjawisko to zostaje wykorzystane w urządzeniach elektrycznych do ogrzewania i oświetlania. Do przesyłania energii należy stosować przewody o jak najmniejszej oporności. Ogranicza to straty energii. Film dla wyjaśnienia zjawiska oporu elektrycznego posługuje się animacją.
Izolacje akustyczne	1954	Jacoby Jan	
Izotopy promieniotwórcze	1967	Sobecki Radostaw	Film ukazuje praktyczne zastosowanie izotopów promieniotwórczych w różnych dziedzinach przemysłu i medycyny.;
Izotopy w kopalni	1966	Domalewski Aleksander	Film pokazuje zastosowanie czujników izotopowych w roli dawcy.;
Izotopy w przemyśle	1960	Domalewski Aleksander	Film demonstruje kilka najbardziej typowych przykładów zastosowania izotopów promieniotwórczych w przemyśle ciężkim.;
I gramy dla was co dzień...	1963	Kokosz Stanisław	Film rejestruje środki wyrazu nowoczesnej sztuki aktorskiej. Rozległą skalę tych środków poznajemy na przykładzie fragmentów "Matki" Witkiewicza w wykonaniu wybitnych aktorów współczesnych.;
I kurczęta muszą się nauczyć	1961	Bączynski Bolesław	Na przykładzie kurczęcia film pokazuje reakcje wrodzone i nabyte u ptaków.;
I rozbiór Polski	1992	Czulda Andrzej	Rekonstrukcja wydarzeń, które doprowadziły do I Rozbioru Polski. Przedstawiono jeden z najtragiczniejszych okresów w dziejach Rzeczypospolitej. Poddano analizie przyczyny zewnętrzne i wewnętrzne, które przyczyniły się do pierwszego rozbioru Polski. Potęgą Polski i czasów Jagiellonów i Sobieskiego minęła bezpowrotnie, kraj coraz bardziej pogrążył się w anarchii. Przeżyte struktury państwowe, nagminne zrywanie sejmów przez liberum veto oraz wolna elekcja, jako instrument gry politycznej rodów magnackich i obcych mocarstw, zachwiały podstawami ustroju Rzeczypospolitej. Polska potrzebowała radykalnych zmian politycznych i społecznych. Mimo wysiłku świętobliwych Polaków i prób reform ustrojowych Rzeczpospolita utraciła część swoich ziem i swoją niezależność. W roku 1772 dokonano I Rozbioru Polski. Zgodnie z wolą zaborców akt rozbiorowy musiał zatwierdzić polski sejm.
I ty będziesz kolejarzem	1988	Szredel Bonawentura	
I ty możesz zostać kierowcą mechanikiem	1977	Orwiński Antoni	Film informacyjny na temat rodzajów szkół samochodowych, zakresu nauczania i perspektyw zawodowych dla absolwentów tych szkół. Pomyślany jako pomoc audiowizualna dla preorientacji zawodowej w szkołach podstawowych.
I w Ostrej świecisz Bramie ...	1988	Szpak Włodzimierz	Historia i teraźniejszość obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej. Kult tego obrazu przez długi czas był kultem lokalnym, co zmieniło się w roku 1834 wraz z wydaniem "Pana Tadeusza". Mickiewiczowskie słowa "Panno Święta, co Jasnej bronisz Częstochowy i w Ostrej świecisz Bramie!", zna dzisiaj każdy wykształcony Polak.
I zaczęli mówić chlopi...	1981	Zająk Lubomir	Rok 1980 był rokiem zrywu Solidarności. Wśród nowo powstałych związków był NSZZ Rolników Indywidualnych "Solidarność". Po raz pierwszy od lat 40. chłopci głośno zaprotestowali przeciw komunistycznej władzy.;Filmowy zapis stanu świadomości ludności wiejskiej, postaw chłopów wobec dokonujących się w Polsce zmian społeczno-politycznych i gospodarczych.;Film zrealizowany w okresie listopad 1980 - luty 1981, jest dokumentem burzliwych zdarzeń i nastrojów społecznych w Polsce. ;;
I zdrada - Cz. I	1990	Drążewski Andrzej Marek	Jak doszło do wybuchu II wojny światowej? Film ukazuje genezę zbrodniczego paktu Ribbentrop - Molotow, umowy międzynarodowej z 23 sierpnia 1939 roku, będącej formalnie paktem o nieagresji pomiędzy III Rzeszą Niemiecką i Związkiem Socjalistycznych Republik Radzieckich, która zgodnie z tajnym protokołem dodatkowym, stanowiła załącznik do oficjalnego dokumentu umowy. Umowa dotyczyła rozbioru terytoriów lub rozporządzenia niepodległością suwerennych państw: Polski, Litwy, Łotwy, Estonii, Finlandii i Rumunii, tj. IV rozbiór Polski.
I zdrada - Cz. II	1990	Drążewski Andrzej Marek	Jak doszło do wybuchu II wojny światowej? Film ukazuje genezę zbrodniczego paktu Ribbentrop - Molotow, umowy międzynarodowej z 23 sierpnia 1939 roku, będącej formalnie paktem o nieagresji pomiędzy III Rzeszą Niemiecką i Związkiem Socjalistycznych Republik Radzieckich, która zgodnie z tajnym protokołem dodatkowym, stanowiła załącznik do oficjalnego dokumentu umowy. Umowa dotyczyła rozbioru terytoriów lub rozporządzenia niepodległością suwerennych państw: Polski, Litwy, Łotwy, Estonii, Finlandii i Rumunii, tj. IV rozbiór Polski.
I znowu lato	1964	Skrzydło Leszek	Głos w pałacej sprawie ogólnego braku kultury i wycieczki. Latem wszyscy chcą wycieczka, najchętniej na łonie natury. Ktoś jednak potrafi zachować się zgodnie z postanowieniami Kodeksu Turystycznego PTTK? Niewielu. Większość turystów niszczy bezmyślnie piękną ojczystą przyrodę i przekazuje innym. Film piętunie tego rodzaju niewłaściwe zachowania.;
I zobaczę miasto Lwów	1990	Schmidt Jacek	Najnowsze dzieje Lwowa i jego mieszkańców po przez opowieści Lwowian - tych mieszkających obecnie we Wrocławiu i tych pozostałych w rodzinnym mieście. Tych ostatnich reprezentuje p. Jadwiga, której opowieść przeplata się z wypowiedziami przymusowych emigrantów, dla których sprawy lwowskie są ciągle żywą nie zabliznąłą raną. Do polskich wątków dziejów Lwowa wkracza też wątek ukraiński - w duchu pojednania obu narodów wypowiada się młody duchowny ukraiński. W filmie obok zdjęć z ulic dzisiejszego Lwowa wykorzystano filmowe zdjęcia archiwalne i fotografie Wiele z nich dotyczy martyrologii Polaków z okresu ostatnich kilkudziesięciu lat.
Ja	1981	Kowalewski Zbigniew	Ja - dyplomowy film Zbigniewa Kowalewskiego jest autorską próbą zobrazowania stanu świadomości społeczeństwa Anno Domini 1980. Zainscenizowana przez reżysera wystawa prasy krajowej stanowi filmowe tło i równocześnie prowokację do sondażu opinii społecznej. Potok różnorodnych uwag, strzępy poglądów i refleksji "widzów wystawy" sumują się w chaos. Taka jest autorska diagnoza; ale jest także sugestia: między prasą, a świadomością społeczną istnieje sprzężenie zwrotne.;;Film dyplomowy znanego dokumentalisty jest dedykowany zmarłemu w roku 1981 Wojciechowi Wiszniewskiemu.;
Jacek Mierzejewski 1884 - 1925	1969	Mierzejewski Jerzy	Film biograficzny ukazujący losy polskiego malarza Jacka Mierzejewskiego.
Jagiellonowie - Cz. I	1988	Sapija Andrzej	Film jest pierwszym odcinkiem dokumentalnego, barwnego fresku historycznego z cyklu "Dzieje kultury polskiej". Twórcy przedstawiają syntezę historycznych faktów i próbę uogólnienia poglądów współczesnych uczonych na znaczenie epoki i oceny jej materialnego i umysłowego wkładu w dorobek kulturalny Polski i Europy.;;Ramy czasowe cz.1 stanowią lata 1370-1434, a więc śmierć Kazimierza Wielkiego i początek panowania Ludwika zwanego Węgierskim oraz zgon Władysława Jagiellończyka
Jagiellonowie - Cz. II	1988	Sapija Andrzej	Film jest kolejnym odcinkiem dokumentalnego, barwnego fresku historycznego z cyklu "Dzieje kultury polskiej". Twórcy przedstawiają syntezę historycznych faktów i próbę uogólnienia poglądów współczesnych uczonych na znaczenie epoki i oceny jej materialnego i umysłowego wkładu w dorobek kulturalny Polski i Europy.;;Czwarta, ostatnia część cyklu poświęconego epoce Jagiellonów i złotemu wiekowi w dziejach polskiej kultury, przedstawia wybitne postaci - ludzi sztuki, nauki i literatury, a także ich dokonania w różnych dziedzinach kultury dojrzałego renesansu. Realizatorzy rozwijają wątki rodzime w sztuce polskiej. Wykorzystano fragmenty serialu "Królowa Bona" w reż. A. Majewskiego.
Jagiellonowie - Cz. III	1991	Sapija Andrzej	Film jest kolejnym odcinkiem dokumentalnego, barwnego fresku historycznego z cyklu "Dzieje kultury polskiej". Twórcy przedstawiają syntezę historycznych faktów i próbę uogólnienia poglądów współczesnych uczonych na znaczenie epoki i oceny jej materialnego i umysłowego wkładu w dorobek kulturalny Polski i Europy.;;Część trzecia koncentruje się na ukazaniu kultury, sztuki, architektury, nauki i piśmiennictwa za czasów Zygmunta Starego. Epoka renesansu, ukazana została jako czas ważnych wydarzeń politycznych, napięć społecznych i religijnych. Widzimy wpływ kultury renesansu włoskiego na życie umysłowe w Polsce, a także charakterystykę wybitnych postaci polskiego renesansu. W filmie wykorzystano fragmenty serialu "Królowa Bona" w reż. A. Majewskiego
Jagiellonowie - Cz. IV	1991	Sapija Andrzej	Film jest kolejnym odcinkiem dokumentalnego, barwnego fresku historycznego z cyklu "Dzieje kultury polskiej". Twórcy przedstawiają syntezę historycznych faktów i próbę uogólnienia poglądów współczesnych uczonych na znaczenie epoki i oceny jej materialnego i umysłowego wkładu w dorobek kulturalny Polski i Europy.;;Czwarta, ostatnia część cyklu poświęconego epoce Jagiellonów i złotemu wiekowi w dziejach polskiej kultury, przedstawia wybitne postaci - ludzi sztuki, nauki i literatury, a także ich dokonania w różnych dziedzinach kultury dojrzałego renesansu. Realizatorzy rozwijają wątki rodzime w sztuce polskiej. Wykorzystano fragmenty serialu "Królowa Bona" w reż. A. Majewskiego.
Jaka jesteś...	1975	Skonieczny Zygmunt	Portrety aktywnych kobiet epoki gierkowskiej, kobiet, które spełniają się zawodowo i znalazły szczęście w życiu osobistym.
Jak budować chlewnie	1971	Kiersztajn Zbigniew	Film o wyborze dobrego miejsca i sposobu budowy chlewni.;
Jak co dzień	1972	Drymer Wiesław	Realizatorzy ukazują nie właściwe wykorzystanie czasu wolnego od pracy.;
Jak człowiek zmienia środowisko	1982	Matraszek Marcelli	Na przykładzie Bełchatowskiego Okręgu Przemysłowego pokazano destrukcyjne działanie człowieka na środowisko: wycinanie lasów, niszczenie gleby, potężne wysypiska piasku zmieniające ukształtowanie terenu, erozje hałd, powstawanie leja depresyjnego - wysychanie rzek, strumieni i studni. Druga część filmu jest poświęcona wysiłkom człowieka, które mają przywrócić życie w zmienionym środowisku: rekultywacja wysypisk, gleby, sadzenie drzew i krzewów, a nawet sad doświadczalny na użyzionych piaskach.
Jak dawniej książki oprawiano	1981	Popiel-Popiołek Jerzy	Posługując się egzemplarzem z księgozbiorów Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie oraz Biblioteki Jagiellońskiej i Muzeum Narodowego w Krakowie, film zaznacza z dziejami sztuki oprawiania książek. Oglądamy najstarsze oprawy klasztorne wykonane z drewna obciążonego skórą, ozdobione metalowymi klamrami, XV-wieczne oprawy ze skóry dekorowanej nacieczami i tłoczeniami oraz późniejsze z ornamentacją tłoczoną złotem, oprawy wykładane kością sioniową, zdobione emalią. Z biegiem czasu doskonalili się sztuka introligatorska - pojawiają się bogate hafty z pozłacanymi nici i drogich kamieni, dekoracje z misternie rzeźbionego srebra. W wieku XVII i XVIII spotykamy pięknie malowane oprawy z kartonu. Przegląd znakomitych zabytków kończy Ewangeliarz gnieźnieński, na który kładli swe ręce podczas przysięgi królowie i metropolici gnieźnieńscy.;;Zatwierdzony przez MOiW do użytku szkolnego (j. polski - kl. II I. o.).
Jak mnie kochasz?	1985	Kolski Jan Jakub	Film z zakresu psychologii i fizjologii seksu. Porusza problem inicjacji seksualnej młodzieży, dokonuje analizy stanu wiedzy nastolatków na ten temat. Parze młodych bohaterów, przeżywających pierwsze uczucie i pierwsze zbliżenie towarzyszy komentarz- specjalista seksuolog dr Zbigniew Lew-Starowicz.

Jak poprawić jakość owoców jagodowych	1990	Stefanek Tadeusz	Film omawia zasady prac pielęgnacyjnych, które należy prowadzić na plantacjach czarnej porzeczki, truskawki, maliny, itp. aby uzyskać wzrost plonów. Film dokładnie i w przystępny sposób omawia system nawożenia i ochrony roślin co pozwala na stosowanie go w szkoleniu zawodowym.
Jak powstają nowe odmiany roślin	1990	Domalewski Aleksander	Na przykładzie krzyżowania film wyjaśnia jak otrzymuje się nowe odmiany pomidorów, pszenżyta i kukurydzy. Podkreśla rolę instytucji naukowych w utrzymywaniu nowych odmian i konieczność prac nad odmianami plennymi i odpornymi na choroby i zanieczyszczenia środowiska. Przenaczony na lekcje biologii.
Jak powstaje dochód narodowy Cz. I	1972	Matraszek Marcei	
Jak powstaje halny wiatr w ziemie	1975	Riesser Jan	Film wyjaśnia mechanizm powstawania wiatru halnego w Tatrach.;
Jak powstaje komputer	1977	Drymer Wiesław	Film informacyjno-reklamowy. Przedstawia urządzenia elektroniczne o różnym zastosowaniu. Na przykładzie nowoczesnej maszyny cyfrowej R-32 pokazuje proces powstawania komputera w zakładach Centrum MERA-ELWRO. Prezentuje także schematy kilku systemów komputerowych zestawionych zgodnie z życzeniami odbiorcy. Wskazuje na szybkość pracy, bogate oprogramowanie, wieloprogramowość i wielodostępność komputerów produkowanych w Centrum MERA-ELWRO na potrzeby gospodarki krajowej i eksport.
Jak powstaje kopalnia odkrywkowa węgla brunatnego	1980	Riesser Jan	
Jak powstaje książka	1964	Drymer Wiesław	Historia powstawania książki, od chwili napisania jej przez autora do opuszczenia prasy drukarskiej.
Jak powstaje mapa	1955	Drymer Wiesław	
Jak powstaje nowa odmiana ziemniaka	1986	Kowalczyk Tadeusz	Film prezentuje tajniki uzyskiwania nowych odmian ziemniaka. Reżyser śledzi poszczególne cykle doświadczeń prowadzonych przez pracowników Instytutu Ziemniaka w Brwinowie, dających ostateczny efekt w postaci wyhodowania nowej odmiany charakteryzującej się wysokimi walorami biologicznymi i użytkowymi.
Jak powstaje odkrywkowa kopalnia węgla brunatnego	1980	Riesser Jan	Na przykładzie budowy kopalni odkrywkowej węgla brunatnego w jugosłowiańskim mieście - Pristina poznajemy poszczególne etapy powstawania kopalni odkrywkowej: montaż urządzeń i maszyn urabiających nadkład i urobek, montaż przenośnych linii taśmociągów służących transportowi węgla do zlokalizowanej w pobliżu polskich konstruktorów i budowniczych kopalni węgla brunatnego. Rysunek animowany ukazuje typowe rozmieszczenie pokładów geologicznych i zasadę wydobywania węgla. Znaczenie węgla brunatnego jako surowca energetycznego decydującego o możliwościach produkcyjnych wszystkich gałęzi przemysłu.
Jak powstaje samochód	1963	Sobecki Radosław	Film przedstawia najważniejsze momenty procesu produkcji samochodu.;
Jak powstaje stal	1951	Kallwejt Tadeusz	Film ukazuje prace stalowni w wielkiej hucie.
Jak powstały Tatry	1953	Star Janusz	
Jak powstał twój zeszyt	1976	Fiwek Wojciech	Film pokazuje podstawowe surowce do wyrobu papieru i jego produkcję, podejmując równocześnie problematykę środowiska i jego ochrony budząc wrażliwość dzieci na sprawy przyrody.
Jak przechodzić przez jezdnię przy migającym świetle żółtym	1976	Sobecki Radosław	Film pokazuje jak należy zachować się na jezdni przy żółtym świetle.
Jak przechodzić przez jezdnię szeroką z sygnalizacją świetlną	1975	Sobecki Radosław	
Jak przechodzić przez jezdnię wąską z sygnalizacją świetlną	1976	Sobecki Radosław	Film ukazuje prawidłowe zasady korzystania z przejść dla pieszych z sygnalizacją świetlną.
Jak przygotować pole do orki	1958	Woźniakowski Roman	
Jak przygotowuje się nasiona do siewu	1955	Kokosz Stanisław	
Jak rodzą się węże	1984	Gucwiński Antoni	Zrealizowany w ZOO we Wrocławiu film o rozrodzie węży pozwala obserwować niecodzienne zjawiska. Na ekranie oglądamy wpiękną narodziny u węża z gatunku jajorodnych: samica pytona tygrysiego wysiada jaja, z których wykluwają się małe pytony - od razu bardzo agresywne. Z kolei kamera rejestruje narodziny u węża żyworodnego śledząc poszczególne etapy porodu u żmii sykliwej.
Jak tam jest. Rok w Hornsundzie	1980	Bednarek Andrzej	Film przeznaczony na lekcje języka polskiego w III IV klasie szkoły X - letniej. Utrzymany w formie autorskiego spotkania Kentkiewiczów ze swymi czytelnikami - dziećmi, film daje asumpt do dyskusji o Antarktydzie i Antarktyce. Wyobrażenia dzieci o odległych, egzotycznych krainach spletają się z wypowiedziami pisarzy na temat krajobrazu, flory i fauny oraz warunków w jakich żyją Eskimosi. Stronę poznawczą filmu wzbogacają autentyczne zdjęcia filmowe zrealizowane podczas polskich wypraw naukowo - badawczych.
Jak tam jest - Rok w Hornsundzie	1994	Wyrykowski Ryszard	Kolejny film z wyprawy polskich naukowców na Spitsbergen. Stałą ich siedzibą jest stacja naukowa nad zatoką Hornsund. Film poświęcony jest codziennemu życiu polarników w warunkach klimatu i przyrody dalekiej północy. Odpowiada na pytania, które nurtują ludzi wyrosłych w innych szerokościach geograficznych - jak człowiek radzi sobie z polarną nocą, zimą, wiatrem, mrozem, różnymi formami zagrożenia; jak potrafi zorganizować sobie w miarę normalne życie, pokonać samotność. Reżyser, jako uczestnik XVI wyprawy polarnej przebywał z kamerą cały rok na stacji w Hornsundzie dokonując obserwacji, rejestrując prace polarników, ich życie ciekawe wydarzenia, zmiany klimatyczne i przyrodę Spitsbergenu.
Jak to jest	1978	Dederko Henryk	Film z cyklu : "Alfabet seksu". Dotyczy problemu seksualnego uświadamiania dzieci. Zwraca uwagę na różne metody uświadamiania stosowane przez rodziców a wynikające często z braku wiedzy lub fałszywych wyobrażeń. Stan wiedzy dzieci na temat prokreacji, daleki od pożądanego, jest wynikiem niewłaściwych źródeł i sposobów zdobywania wiadomości. Z filmowego materiału obserwacyjnego narzuca się przekonanie o potrzebie dostarczania dziecku informacji adekwatnych do jego poziomu i możliwości percepcyjnych, ale zgodnych z prawdą.
Jak tuczyć jagnięta	1973	Kowalczyk Tadeusz	Film omawia różne metody tuczu alkiegowego oraz tuczą pastwiskowy.;
Jak uczyć bezpiecznej pracy na stanowisku	1984	Golec Ludwik	Na przykładzie szlifierki do obróbki wałków pokazano zasady nauczania bezpiecznej pracy na stanowisku.
Jak uczyć o ruchach ziemi - Obserwacje wstępne	1966	Drymer Wiesław	Film dydaktyczny z dziedziny astronomii, pokazuje obserwacje i ćwiczenia dotyczące tematu "Ruchy Ziemi".;
Jak uczyć o ruchach ziemi - Ruch wirów i obrotowy	1966	Drymer Wiesław	Film dydaktyczny z dziedziny astronomii, pokazuje obserwacje i ćwiczenia dotyczące tematu "Ruchy Ziemi".
Jak ustawiać opielacz "Oszczędność"	1957	Czurko Edward	
Jak uzyskać jabłka wysokiej jakości	1988	Stefanek Tadeusz	
Jak uzyskać wysoką mleczność krów	1956	Mościcki Bohdan	
Jak wydrukować w gazecie wzmiankę o harcerzach	1954	Star Janusz	
Jak w rejonach zamkniętych chronić plantacje sadzeniałów przed chorobami wirusowymi	1964	Gaus Jerzy	
Jak zapobiegać chorobom kręgosłupa	1982	Walter Andrzej	Film oświatowy z dziedziny profilaktyki zdrowotnej zapoznaje widza z budową anatomiczną i biochemiczną kręgosłupa, by następnie wyjaśnić przyczyny chorób przeciążeniowych kręgosłupa, które w cywilizowanych społeczeństwach obejmują 15 - 30% populacji. Film podaje również sposoby postępowania leczniczego oraz szereg przykładów działania profilaktycznego.
Jak zapobiegać chorobom wymion u krów	1966	Kowalczyk Tadeusz	
Jak zapobiegać ciąży?	1960	Woźniakowski Roman	
Jak zwierzęta przygotowują się do zimy	1992	Bączynski Zbigniew	Z nastaniem jesieni zmienia się nie tylko krajobraz, powoli także rytm życia przyrody. Wszyscy mieszkańcy lasu, żyjący w leśnych ostępach, na gałęziach, pod korą drzew, w ziemi przygotowują się do zimy. Ślimak winniczek zakopuje się pod grubą warstwą mchu chroniąc się w ten sposób przed czekającym go siedmiodiesięcym snem zimowym. Powolnie jego funkcje życiowe, ciało zaś przystosowuje się do trudnych warunków przetrwania. Przed zimą, w październiku, jaszczurka przygotowuje swoje legowisko, w którym przetrwa w stanie odrętwienia aż do kwietnia. Ssaki, w przeciwieństwie do gadów, utrzymują stałą temperaturę ciała, niezależnie od temperatury otoczenia, ale także - jak np. jeź - kryją się przed mrozami, w gąszczu mchu i suchych liści, przedtem najadając się do syta. Podobnie czyni suset, który przed zimowym odpoczynkiem w głębokiej norze obrasta grubą warstwą tłuszczu, chroniącą go przed zimą i zaspakajającą jego potrzeby pokarmowe w czasie snu. Zapobiegłwa wiewiórka gromadzi przed zimą zapasy szyszek, żołądździ i orzeszków, ukrywając je w leśnych dziuplach. Niedźwiedź staje się przed zimą bardzo żarłoczny, tuczy się intensywnie, gromadzi bowiem w organizmie zapasy tłuszczu na czas snu. Lisom, jeleniom, wilkom, łosiom, wiewiórkom gęstnieje futro i zmienia barwę na jaśniejszą. Niektóre zwierzęta, jak np. żubry, nie zapadają w sen zimowy, ale łączą się w stada i wspólnie poszukują pożywienia. Intensywne podwodne prace budowlane trwają w rodzinie bobrów. Do zimowego odpoczynku szykują się także owady, sfilmowano m. in. przygotowania pszczoł, motyla przeziernicy oraz mrówek. Zimą ptaki kryją się w zacisznych dziuplach albo - jak np. bociany czy żurawie - odlatują do ciepłych krajów.
Jak zwiększać urodzajność gleb lekkich	1984	Drymer Wiesław	Problem podniesienia żyzności najsłabszych gleb piaszczystych jest dla naszego rolnictwa bardzo istotny. Film pokazuje jak przez systematyczne zabiegi agrotechniczne można zwiększyć warstwę próchniczną, zwiększyć ilość uprawianych roślin wzbogacając plodozmian oraz osiągnąć dobre wyniki ekonomiczne. Przenaczony do masowego szkolenia pracowników.
Jak zwiększyć żyzność gleb lekkich	1958	Kowalczyk T	
Jalu Kurek	1985	Szczański Ignacy	Biograficzny film przedstawiający sylwetkę znanego prozaika, poety i dziennikarza Jalu Kurka - autora, m. in. powieści "Grypa szaleje w Naprawie". Obraz wzbogacony jest fragmentami filmu "OR" Jalu Kurka.
Jałowe przygotowanie leków	1966	Jaskólska Aleksandra	Film pokazuje jak w warunkach aptecznych urządzić boks aseptyczny.;
Jamochłony	1987	Arkusz Józef	Film dydaktyczny z dziedziny biologii. Wszystkie jamochłony są zwierzętami wodnymi. Mogą mieć postać polipa lub meduzy. Wszystkie posiadają jamę chłonno-trawiącą. Film na przykładzie stulbi, chelbi modrej i koralowców pokazuje morfologię, anatomię i fizjologię oraz sposoby rozmnażania i przemianę pokoleń. Jest przeznaczony na lekcje biologii w klasie V szkoły podstawowej. W filmie wykorzystano zdjęcia z filmu B. Bączynskiego "Meduza".
Jam dwór polski	1990	Szpak Włodzimierz	Nierozumnie przeprowadzona reforma rolna zniszczyła tysiące polskich dworców i pałaców. Niektóre miały szczęście i znalazły nowego użytkownika, ale większość popadła w ruinę. Kolejna niechlubna karta z dziejów Polski Ludowej. Film poświęcony ewolucji polskiego dworu - jego formy architektonicznej, rozkładu i wyposażenia wewnątrz oraz sposobu życia mieszkańców. Ukazuje związki warstwy inteligencji polskiej z tradycją dworską, a także stopniową degradacją od przełomowego momentu, jakim było powstanie w 1863 roku i ostateczny upadek dworu, jako siedziby szlachty, w roku 1945. Pokazano zachowane jeszcze dworki z Polski środkowej i południowej, m. in. z Bąkowej Góry, Tułowic, Siedmiogórów, Żelazowej Woli, Tarnawy i inne.
Janasowe narodzenie	1984	Woźniak Jerzy	Film muzyczno-poetycki, do którego słowo poetyckie napisał Jerzy Harasymowicz. Na przemian w baśniowej, a czasem realistycznej atmosferze reżyser przedstawia tu wijącą się obchodzą górale spod Zakopanego. Jednym z ważniejszych elementów w obrazie są sceny w pracowni rzeźbiarskiej Janasa.
Janina Porazińska - pisarka 1882 - 1971	1978	Pałczyński Edward	Film poświęcony postaci i twórczości znanej autorki utworów dla dzieci, założycielki „Płomyczka” - Janiny Porazińskiej. Utrzymany w konwencji opowieści bohaterki filmu o swoim "kraju lat dziecińczych" przedstawia obraz dawnej wsi, fascynując pisarki polskim krajobrazem, legendą, przyrodą, zwierzętami, charakteryzując jej stosunek do świata i dzieci. Klimat tej opowieści wzbogacają rysunki przypominające małym czytelnikom ilustracje znane z kart książek Porazińskiej. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcję polskiego w klasach I-III szkoły X-letniej
Jan Heweliusz. Spectaculum Homini.	1986	Nakonieczny Ryszard	Film fabularzowany poświęcony XVII-wiecznemu astronomowi Janowi Heweliuszowi. Pomysł filmu oparty jest na umownej obserwacji "jednego dnia z życia Heweliusza". Gdańskiego astronoma poznajemy nie tylko jako sławnego badacza nieba, ale również jako ojca rodziny, właściciela zakładu browarnianego i szacowanego miejscza radcę.
Jan Kasprowicz. Z księgi ubogich	1986	Dubowski Grzegorz	Ilustracja do cyklu wierszy Kasprowicza "Księga Ubogich" są w tym filmie najpiękniejsze plenery okolic Zakopanego. Pokazano też dom Kasprowicza - "Harende" - w której wnętrzach znajduje się obecnie muzeum życia i twórczości Poety.

			Komentarz do filmu stanowiący recytację utworów poetyckich Jana Kochanowskiego - fraszek, pieśni, elegii i trendów. W wizualnej warstwie filmu reżyser wykorzystał reprezentacyjne dzieła sztuki epoki Odrodzenia - malarstwo, rzeźbę, gobeliny, oryginalną majolikę, a także utwory muzyczne. Dla podkreślenia uniwersalnych wartości utworów Kochanowskiego realizator wkomponował do filmu zdjęcia ze współczesności.
Jan Kochanowski	1974	Czurko Edward	
Jan Matejko	1954	Mierzejewski Jerzy	Film dokumentujący twórczość polskiego artysty Jana Matejko.
Jan Matejko	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiającą najważniejsze dzieła Jana Matejki, "Bitwę pod Grunwaldem", "Hołd pruski", "Zawieszenie dzwonu Zygmunta", "Upadek Polski" i wiele portretów Stańczyka.
Jan Parandowski	1966	Kokosz Stanisław	Filmowa opowieść o Janie Parandowskim. Film przeznaczony głównie dla młodzieży jako pomoc na lekcjach języka polskiego.;
Jan Promiński	1984	Skrzydło Leszek	Inscenizowany dokument prezentujący Jana Promińskiego - łódzkiego robotnika, członka Socjal-Demokracji Królestwa Polskiego, który za rewolucyjną działalność skazany został na zsyłkę. W latach 1897-1900 przebywał w syberyjskiej wsi Szuszenkoje - miejscu zesłania W.I. Lenina. Przedstawiając sylwetkę polskiego działacza robotniczego autor filmu uwypukla szczególnie okres pobytu w Szuszenkoje, kontakty Promińskiego z zesłańcami innych narodowości, a zwłaszcza serdeczną więź jaka łączyła Lenina i N. Krupską z Promińskim i jego rodziną.;Zdjęcia zrealizowane zostały w Polsce i ZSRR. Letnie i zimowe plenery syberyjskie, a także muzeum-skansen w Szuszenkoje ukazują warunki życia na "syberyjskiej ziemi".;Film zrealizowany w koprodukcji ze studium "Lennauzfilm".
Jan Sebastian Bach-Toccata i fuga d-mol	1956	Jaworski Tadeusz	Film o zabytkowych organach w Katedrze Oliwskiej.;
Jarmark w Leżajsku	1975	Żukowski Witold	Nagradzany impresyjny reportaż ze słynnego z oryginalnych wyrobów drewnianych jarmarku w Leżajsku.;
Jarosław Furgala modlitwa w drewnie	1986	Różycki Andrzej	Film poświęcony twórczości Jarosława Furgali- artysty rzeźbiarza nieprofesjonalnego. Kolejne sekwencje odpowiadają poszczególnym motywom rzeźbiarskim- religijnemu, osobistemu i patriotycznemu. Prezentacji prac towarzyszą rozważania artysty na temat sztuki i jej miejsca w życiu. W filmie zawarta jest dokumentalna sekwencja z odsłonięcia pomnika autorstwa Furgali w Domaniowie k/Wroclawia.;Twórczość rzeźbiarska ludowa. W filmie artysty Jarosława Furgali. Film pokazuje sylwetkę artysty i jego dzieła (rzeźby i reliefy) o tematyce religijnej, świeckiej i historycznej. oraz ich społeczne znaczenie. Artysta mówi o swoim życiu oraz inspiracjach naturą i sztuką ludową, kontrastując ją z profesjonalną rzeźbą kościelną (np. barokową). Podkreśla swoje wiejskie pochodzenie. W drugiej części filmu pojawia się relacja z uroczystego odsłonięcia pomnika wykonanego przez Furgalę w czynie społecznym dla pobliskiego miasta Polowicy. Następnie koncentracja na historycznej tematyce, która ma być zrozumiała również dla prostych ludzi. ;Artysta pojawia się wielokrotnie, w różnych sytuacjach. ;Dzieła pokazywane w całości lub pełnoekranowych zbliżeniach;
Jarosław Iwaskiewicz	1968	Grabowski Stanisław	Filmowy portret Jarosława Iwaskiewicza. Film głównie dla młodzieży - pomoc na lekcjach jez. pol.;
Jaskinie i mogoty	1987	Błażniak Ryszard	Film przedstawia zjawiska krasowe występujące na Kubie w jaskiniach oraz małych pagórkach zwanych mogotami.
Jasło	1966	Popiel-Popiołek Jerzy	
Jastrun	1973	Gordon Konstanty	Film dokumentalny o polskim poecie Mieczysławie Jastrunie.
Jaszczurka zwinka	1962	Bączynski Bolesław	Film pokazuje życie jaszczurki zwinki w jej naturalnym środowisku.;
Jazda pociągu po torze niewłaściwym	1979	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy, pokazujący prawidłowe działanie służb ruchowych kolei przy prowadzeniu ruchu pociągów po torze niewłaściwym w czasie zamknięć torowych. Część IV cyklu filmowego: Prowadzenie ruchu pociągów w czasie zamknięć torowych.
Jazda pociągu po torze właściwym w czasie zamknięć torowych Cz. III	1979	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy, pokazujący prawidłowe działanie służb ruchowych kolei przy jeździe pociągu po torze właściwym w czasie zamknięć torowych. Część III cyklu filmowego: Prowadzenie ruchu pociągów w czasie zamknięć torowych.
Jazda samochodem osobowym w warunkach zimowych Cz. I	1967	Sobecki Radosław	
Jazda samochodem osobowym w warunkach zimowych Cz. II	1967	Sobecki Radosław	
Ja jeszcze nie umiem	1967	Sapiński Stanisław	Film o przygotowaniu kobiet do bezbolesnego porodu.;
Ja komponuję, ty komponujesz, on komponuje .	1979	Kędzielska Grażyna	Film dydaktyczny z dziedziny plastyki. W trakcie odbywającego się na ekranie aktu twórczego, film zaznacza młodego widza z podstawowymi zagadnieniami kompozycji, takimi jak: płaszczyzna, elementy kompozycji, kompozycja rytmiczna, symetryczna, wielosiłowa, zamknięta i otwarta. Uczy dzieci umiejętności postrzegania w otaczającym świecie tego, co o kompozycji dowiaduje się ze słów nauczyciela. Dziecko łatwo może uświadomić sobie, że "przecież ja komponuję - i on także", że jest to proces twórczy podlegający określonym zasadom sztuki plastycznej. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje wychowania plastycznego w kl. I - III szkoły 10-letniej.
Ja sam	1959	Żukowska Jadwiga	Film o wychowaniu dziecka w wieku od 3 do 5 lat.;
Jąkanie	1965	Rolny Wanda	Film oświatowy z dziedziny logopedii, przedstawia wizytę w poradni Wad Wymowy w Toruniu.;
Jeden, dwa, trzy	1976	Skrobiński Józef	Film opowiada o różnych zapisach liczb od najdawniejszych czasów aż po współczesny zapis komputerowy.
Jeden dzień Izy	1971	Sapiński Stanisław	Film przedstawia słodkie przyjęcie Izy i jej koleżanek.
Jeden dzień króla Stasia z cyklu: "Polskie zamki i pałace"	1971	Mucha Kazimierz	Kamera penetruje bogate wnętrza Białego Domku i Pomarańczarni w Parku Łazienkowskim w Warszawie. Obserwacjom towarzyszy komentarz - relacja z jednego dnia życia dworskiego króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. ;W sekwencjach dotyczących Pomarańczarni, prezentowana jest inscenizacja fragmentów opery G. Paisiello "La serva Padrona" w wykonaniu zespołu warszawskiej Sceny Kameralnej.;
Jeden dzień w stoczni	1966	Mickiewicz Witold	Film ukazuje codzienną pracę stoczniovców.
Jeden dzień z mistrzem	1980	Wasilewski Władysław	Film powstał w ramach cyklu "Ważne sprawy dziewczęctwa i chłopców".;Jest to obserwacja zachowania dorastającego chłopaka, którego działania i postawy są zgodne z rytmem życia miasteczka. Kilkaście sytuacji w czasie których poznajemy bohatera wywołuje refleksję, że jego psychika i mentalność są uwarunkowane małomiasteczkową atmosferą. Przejawia się to zarówno w nieudanych próbach pozyskania uczucia dziewczyny, jaki i przebiegiem organizacji koncertu grupy "Kombi".
Jeden z dwudziestu dwóch	1976	Junak Tadeusz	Film przedstawia psychologiczne studium znanego piłkarza Grzegorza Laty.
Jeden z gromadzkiej służby rolnej	1971	Kowalczyk Tadeusz	Realizatorzy przedstawiają wzorowo pracującego agronoma z gromady Brzyków.;
Jedna z wielu	1977	Bogusławski Antoni	Kim jest? Co ją do tego skłoniło? Czy przestała kochać córkę? Czy może po prostu bardziej kocha siebie? Psychologiczny portret 23-letniej kobiety, która zdecydowała się oddać dziecko do Domu Dziecka. Jak doszło do tej sytuacji, jak ją ocenia sama bohaterka, jak widzi przyszłość swoją i dziecka - o tym mówi film.
Jedną nogą na księżycu	1963	Star Janusz	Film pokazuje metodę badania składu chemicznego gruntu na Księżycu.;
Jednokładność	1966	Skrobiński Józef	Przy pomocy pracy pantografu film zaznacza i przekształcaniem zwanym jednkładność.
Jednoosobowa ścinka drzew piłką mechaniczną	1964	Grabowski Stanisław	Film wyjaśnia w jakim drzewostanie i w jakich warunkach można wykonywać jednoosobową ścinkę drzew.;
Jedno lato trzmiela	1985	Ronikier Remigiusz	Film jest monografią krótkiego życia trzmiela. Oglądamy początki gniazda, narodziny, sposób zdobywania i gromadzenia pokarmu, życie rodzinne, walkę z wrogiem, okres godowy i śmierć. W filmie po raz pierwszy pokazano zdjęcia makro wykonane przy pomocy noktowizora (w ciemności).
Jedno z wielu ...	1977	Puchalski Włodzimierz	Film prezentuje kombinat PGR Bieganowo w 25 rocznicę jego powstania. Ukazuje dorobek kombinatu w zakresie upraw i hodowli zwierząt a także / co jest specyfiką tego PGR - u/ hodowli zwierzyny łownej. W filmie znalazły również swój wyraz osiągnięcia socjalne kombinatu. Film zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Rolnictwa
Jedwabniki	1963	Powada Witold	Film oświatowy instruuje o hodowli jedwabników.
Jedziemy na Mazury	1974	Sapiński Stanisław	Film krajoznawczy o mazarach.
Jego wysokość	1979	Szczygieł Andrzej	Portret Józefa Gignia z Nowego Targu - lotniarza, który w Polsce stał się kłasią sam dla siebie: sam ustanawiał rekordy i sam je bit. W 1980 roku padł jego rekord długości lotu na lotni - 8 godzin i 20 minut w powietrzu. Film jest wypowiedzią na temat sensu działania ludzkiego, źródła satysfakcji płynącej z realizacji wytkniętych celów, aktywnej, twórczej postawy życiowej, jest pochwałą wiary w możliwości człowieka.
Jej powrót	1975	Orzechowski Witold	Adaptacja opowiadania "Powrót" Josepha Conrada, pomieszczonego w tomie "Opowieści niepokojące". Reżyser przenosił akcję z Londynu końca XIX wieku do międzywojennego Krakowa.;Młody, zapracowany przemysłowiec przeżywa szok, kiedy dowiaduje się o odejściu swej pięknej żony. Kolejny wstrząs przychodzi jeszcze tego samego dnia. Wiarołomna małżonka niespodziewanie wraca. Nie stara się ani przeprosić męża, ani wyjaśnić mu cokolwiek. W zamian za to obwieszcza, że nim gardzi, nienawidzi jego stylu życia i że od tej pory będzie z nim tylko "pro forma". Młody przedsiębiorca pod wpływem postępków żony postanawia zrewidować swoje dotychczasowe życie. Wnioski z jego przemyśleń nie są budujące...;Pierwszą w polskiej kinematografii adaptację utworu Josepha Conrada cechuje dobra gra aktorska, interesująca analiza oraz - jak na połowę lat siedemdziesiątych - scenograficzna maestria. "Cudowne pałacowe wnętrza, boazerie, żyrandole, stylowe meble i stroje, w których kobiety są piękne do nieprzyzwoitości; pastelowe pejzaże, miękkie jakby z pogranicza snu i rzeczywistości", nad którymi rozpalili się krytycy, mogą robić wrażenie także i dziś. [PAT];Ekipa
Jerzy Krawczyk 1921 - 1969	1972	Mucha Kazimierz	Szkiełko portretu malarza Jerzego Krawczyka, związanego z życiem i twórczością z Łodzią. Ekspozycji nadrealistycznych, pełnych ekspresji obrazów artysty towarzyszą wiersze Tadeusza Różewicza.
Jerzy Szaniawski	1966	Kokosz Stanisław	Twórcy prezentują sylwetkę pisarza Jerzego Szaniawskiego. Film zalecany jako pomoc dydaktyczna na lekcjach języka polskiego.
Jerzy Zaweyski	1986	Skonieczny Zygmunt	Filmowy portret człowieka i pisarza. Wątek biograficzny służy do zaprezentowania moralnej i patriotycznej postawy Zaweyskiego wobec otaczającej go społecznej i politycznej rzeczywistości.;W filmie wykorzystano archiwalne zdjęcia dokumentalne PKF i fotografie ze zbiorów prywatnych i muzeów.
Jesienią w Kampinosie	1965	Puchalski Włodzimierz	Film to jesienna wizyta w Puszczy Kampinoskiej.;
Jesień	1961	Drymer Wiesław	Zadaniem filmu jest pobudzenie dzieci do swobodnych wypowiedzi oraz ułatwienie nauczycielowi prowadzenia ćwiczeń językowych.
Jesień	1976	Pałczyński Edward	Film ukazuje piękno jesiennego krajobrazu.
Jesień w sadzie	1974	Vogt Mieczysław	
Jestem robot	1980	Frankowski Ryszard	Film informacyjno-reklamowy. Zastosowanie robota przemysłowego PR-02 opracowanego w Przemysłowym Instytucie Automatyki i Pomiarów w Warszawie.
Jesteś w porcie	1978	Riesser Jan	Film instruktażowy, przeznaczony jako pomoc audiowizualna do szkolenia pracowników portowych w zakresie bezpieczeństwa pracy. Zwraca uwagę na sytuacje grożące wypadkiem na terenie portu i instruuje o sposobach zapobiegania niebezpieczeństwom.
Jest jak jest	1986	Biedroń Wojciech	Film wprowadza widza w krąg zagadnień dotyczących buddyzmu Zen, pokazuje niektóre jego praktyki, próbuje wyjaśnić istotę filozofii i sposobu życia Zen. W filmie wzięły udział mistrz Zen- Sen Sa Nim - patriarcha szkoły Kwan Um w Providence USA, który odwiedził Centralny Ośrodek Buddyzmu Zen w Polsce w Falenicy k/ Warszawy.
Jest taka osa	1957	Jacoby Jan	Film pokazuje życie osy wdzianki.;
Jest takie miasteczko	1969	Sapiński Stanisław	Reportaż z odbudowy Fromborka.;
Jeszcze nie dorodzi	1976	Rolny Wanda	Film porusza problem okresu dojrzewania wśród młodzieży.
Jeśli chcesz być stolarzem	1964	Matraszek Marcelli	Informacja o zajęciach praktycznych i teoretycznych w szkole zawodowej.;
Jeśli kochasz - nie pali!	1983	Rolny Wanda	Palenie tytoniu jest najbardziej rozpowszechnionym nałogiem. Jego destrukcyjny wpływ na organizm ludzki jest naukowo potwierdzony. Film koncentruje się na zobrazowaniu zagrożenia tytoniowym dymem prawidłowego przebiegu ciąży, rozwoju płodu i narodzonego dziecka,
Jeziora Mazurskie	1948	Puchalski Włodzimierz	Film pokazuje uroki Jezior Mazurskich.;
Jeziora w Polsce	1970	Riesser Jan	Film podkreśla walory jeziorzy polskich, w tym znajdując się zalety krajoobrazowe, klimatyczne, gospodarcze, turystyczne i wypoczynkowe.
Jezioro czasu	1978	Majerski Michał	Krótką impresją filmową poświęconą malowniczo jezioru Łebsko i krajoobrazowi wokół tego jeziora., Cisza, spokojny, niczym nie zakłócony rytm życia przyrody, nadają specyficzny urok tej krainie. Film zrealizowany na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej.
Jezus - Cz.1 - Oto człowiek	1982	Skrzydło Leszek	Film z cyklu "Założyciele wielkich religii" prezentuje postać Jezusa w interpretacji podstawowych źródeł wiedzy na ten temat - Nowego Testamentu a przede wszystkim ewangelii Marka, Mateusza, Łukasza i Jana oraz świadectw zawartych w dziełach pisarzy starożytnych. Treść filmu oparta jest na najcenniejszych zabytkach sztuki - malarstwie i rzeźbie - od średniowiecznej po współczesną sztukę ludową.

Jezus - Cz.2 - Idźcie na cały świat	1982	Skrzydło Leszek	Film z cyklu "Założyciele wielkich religii" ukazuje to historyczne oraz warunki społeczno-polityczne w jakim rodziło się chrześcijaństwo, a także udział Jezusa w powstawaniu nowej religii. Autor filmu podkreśla, zgodnie z poglądami panującymi w nauce, że "Założyciela religii" nie można uważać za jedynego jej twórcę. Uznać natomiast trzeba szczególną rolę jaką Jezus odegrał w nadaniu nowych treści wierzeniom i praktykom już istniejącym. Religia bowiem jest zjawiskiem powstałym w sposób historyczny, jest historycznie zmienna i podlega ogólnym prawom rozwoju.
JOTES	1969	Stefanek Tadeusz	Film reklamowy o Zakładach Mechanicznych im. J. Strzelczyka w Łodzi;
Jo se Limanowiak	1981	Marcinkiewicz Mirosław	
Józef Chelmoński	1962	Mościcki Bohdan	Film jest monografią poświęconą artyście, polskiemu malarzowi, Józefowi Chelmońskiemu.
Józef Kostrzewski	1968	Czurko Edward	Sylwetka profesora Józefa Kostrzewskiego, organizatora współczesnej archeologii polskiej, nauczyciela kilku generacji archeologów polskich, współzałożyciela Uniwersytetu Poznańskiego, zasłużonego historyka, twórcy szkoły autochtonicznej.
Józef Mehoffer	1973	Mościcki Bohdan	Ekspozycja obrazów szkiców i witraży Józefa Mehoffera, wybitnego przedstawiciela modernizmu w sztuce polskiej.
Józef Wybicki 1747-1822	1975	Skonieczny Zygmunt	Film przedstawia działalność wybitnego przedstawiciela polskiego Oświecenia, twórcy hymnu narodowego - Józefa Wybickiego, jego pracę w obozie reform nad opracowaniem tzw. Kodeksu Zamoyskiego, jego program rozwoju gospodarki narwany w "Listach patriotycznych", działalność z ramienia Komisji Edukacji Narodowej, twórczość dramatopisarską w okresie Sejmu Czteroletniego, udział w Powstaniu Kościuszkowskim, organizację legionów polskich i wreszcie prace przy tworzeniu i organizacji Księstwa Warszawskiego oraz działalność dla dobra kraju w Królestwie Polskim.
Jubileusz	1978	Wasilewski Władysław	Film zrealizowany z okazji 150-lecia Zakładów Przemysłu Bawelnianego im. Obrońców Pokoju, których tradycje sięgają początków łódzkiej przemysłowej. Obchody jubileuszowe stanowią kłamrę filmu. Treścią jego są 30-letnie dzieje fabryki, od pierwszych chwil po wyzwoleniu do dnia dzisiejszego. Jest to jednocześnie historia rozwoju przemysłu włókienniczego w Polsce Łudowej. W filmie wykorzystano materiały archiwalne WFD, "Głosu Robotniczego" i "Naszej Trybuny"
Judaica	1966	Etler Edward	Film poświęcony żydowskim zabytkom sztuki materialnej;
Julek i zwierzęta - Afrykański gość	2000	Siedlik Paweł	Film z serii cyklicznego programu przyrodniczego dla najmłodszych "Julek i zwierzęta".
Julek i zwierzęta - O księżycu, łabędziu i ...	2000	Siedlik Paweł	Film z serii cyklicznego programu przyrodniczego dla najmłodszych "Julek i zwierzęta".
Julek i zwierzęta - List od bobra	2000	Siedlik Paweł	Film z serii cyklicznego programu przyrodniczego dla najmłodszych "Julek i zwierzęta".
Julia - huta szkła kryształowego w Szklarskiej Porębie	1971	Stefanek Tadeusz	Realizatorzy odwiedzili hutę szkła "Julia" w Szklarskiej Porębie.
Juliusz Słowacki w Szwajcarii	1970	Grabowski Stanisław	Filmowcy wędrują po miejscach w Szwajcarii gdzie przebywał Juliusz Słowacki;
Jura Krakowska	1949	Tomaszkiewicz Wiesław	Film pokazuje metody leczenia skrzywienia kręgosłupa;
Jurek ma okrągłe plecy	1967	Skrzydło Leszek	Film pokazuje metody leczenia skrzywienia kręgosłupa.
Justyna i Bartek	1991	Wierzbička Joanna	Monografia bociana białego. Historia gniazda - od przylotu do odlotu ptaków - w scenarii pięknego obejścia wiejskiego nad jeziorem Dręstwo. Bocian w kulturze polskiej: poezja, przysłowia, wierzenia, także liczne cytaty z dawnej literatury ornitologicznej.
Już śpiewamy	1965	Leśnińska Krystyna	Film przedstawia prowadzone w przedszkolu zabawy rozwijające muzykalność i poczucie rytmu u dzieci;
Jw... Zasada działania i obsługa	1978	Szredel Bonawentura	
Kabaret	1983	Barański Andrzej	Równo podniesione nogi kabaretowych artystek na plakatach przenikają się z równo podniesionymi nogami defilujących niemieckich żołnierzy na dokumentalnych zdjęciach. W klimaty warieté wpisuje się wariactwo oszalełego faszystów lat 30. Światem rządził swastyka, ciężki żołnierski but i podniesiona pięść.;Film utrzymany w konwencji tytułu. W swej treści prezentuje scenki kabaretowe w kontekście rozwijającej się faszystacji Niemiec. Sceny kabaretku prezentują w sposób niezwykle zjadliwy ordynarność i bezmyślny terror "przyszłych panów świata". Budzące grozę i przerażenie widza są fragmenty rozliczeniowo scen kabaretu w której nazizm staje się wytworem czynników gospodarczo-społecznych Rzeszy.
Kabel	1950	Woźniakowski Roman	
Kaczki chronione	2000	Bartman-Czecz Barbara	Spośród kilkunastu gatunków kaczek w Polsce zaledwie populacja czterech z nich utrzymuje stałą liczebność. Pozostałe gatunki uznano za ginące i zagrożone i objęto ochroną. Film przedstawia różne gatunki kaczek w ich naturalnym środowisku, omawia zagrożenia i zwraca uwagę na sposoby ochrony.
Kafar KPF 22	1966	Sobecki Radosław	Film reklamuje kafar KPF-22 służący do formowania pali betonowych. Informuje o danych technicznych, zaletach konstrukcyjnych i obsłudze kafara KPF-22.
Kainowe pole	1992	Baron Leszek	Dokument historyczny o Obozie Pracy w Łambinowicach. Powstał w lipcu 1945 roku i funkcjonował do września następnego roku. Przechowywano w nim Ślązaków i Niemców (najliczniejszą grupą byli mieszkańcy 30 okolicznych miejscowości, głównie z powiatu niemodlińskiego i nyskiego) czekający na przymusowe przesiedlenia w głąb Niemiec. Wśród nich byli członkowie SS, SA, NSDAP i organizacji nazistowskich oraz strażnicy z obozów jenieckich Lamsdorf. Przez obóz przewinęło się w sumie ponad 10 tys. więźniów, z czego około 6 tys. go nie przeżyło (szacunki strony polskiej). W historii obozu można wyodrębnić dwa okresy, pierwszy to komendantura Czesława Gęborskiego, drugi zaś całej reszty. Czesław Gęborski, pierwszy komendant obozu, sierżant milicji, wyróżniał się okrucieństwem, bestialstwem i pogardą do ludzi, co w każdym demokratycznym i cywilizowanym narodzie budzi wstrząs moralny.;Film skupia się na losach komendanta - śledztwie w sprawie jego zbrodni, aresztowaniu, rozprawie i uwięzieniu sądu. Ukazuje demoniczny aparat władzy rządów totalitarnych, całkowitą apatię i anarchię moralną w rzeczywistości socjalistycznej w Polsce.
Kaj na mnie mówią	1976	Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Programów Oświatowych i Dziecięcych	Film dydaktyczny, lekcja wychowacza, porusza problem umiejętności życia w zespole rówieśników.
Kalaa znaczy sztuka	1978	Bezkowski Jerzy	Reportaż zrealizowany podczas wyprawy "Indie 76" zorganizowanej przez Wielkopolski Ogród Zoologiczny i Katedrę Etnografii Uniwersytetu Poznańskiego. Na przykładzie zachowanych zabytków indyjskiej sztuki dawnej i elementów ludowej sztuki współczesnej jak plastyka, teatr, taniec - film obrazuje wielowiekowe plebejskie tradycje tej sztuki, jej ścisłą więź z codziennym życiem, z religią i filozofią indyjską. Wskazuje na związek różnych gałęzi sztuki, wspólnotę reguł, wspólnie oddziaływanie rozmaitych elementów i przenikanie treści symbolicznych.
Kalisz	1963	Pałczyński Edward	Barwny reportaż o urokach i historii miasta.;
Kalisz poprzez wieki	1989	Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Programów Oświatowych i Dziecięcych	
Kalwaria Marii Wnęk	1988	Różycki Andrzej	Portret ludowej malarki Marii Wnęk. Oglądamy artystkę przy pracy, przy modlitwie, a także w czasie pielgrzymki do Kalwarii Zebrzydowskiej.
Kalwinizm - kościół ewangelicko reformowany	1987	Skrzydło Leszek	Film przedstawia rozwój kalwinizmu, który doprowadził do powstania Kościoła ewangelicko-reformowanego. Przedstawiający najważniejsze elementy działalności Jana Kalwina i podstawowe zasady jego doktryny, a także działalność poprednika Kalwina w Szwajcarii Uryka Zwingli-a autor filmu charakteryzuje ten odłam chrześcijaństwa. Szczególny nacisk kładzie także na ukazanie Kościoła ewangelicko-reformowanego w Polsce i jego zasług dla polskiej kultury.
Kałużnica czarna	1946	Marczak Karol	Film o życiu kałużnicy zamieszkującej nasze stawy.
Kamiień i ręce	1984	Żukowski Witold	Film poświęcony skalnikom i kamieniarzom kopalni granitu w Strzegomiu na Dolnym Śląsku.;Autor filmu wydobywa urok pejzażu ziemi w granitach, a w ludzkiej pracy eksponuje zmagania człowieka z opornym materiałem - ukazuje mołozny trud oraz sztukę pracy kamieniarzy.
Kamizelka	1971	Jędryka Stanisław	Adaptacja noweli Bolesława Prusa. Akcja filmu, podobnie jak i literackiego pierwowzoru, rozgrywa się w XIX-wiecznej Warszawie. W oficynie pewnej kamienicy mieszka młode, ubogie małżeństwo: Anna i Filip. On jest buchalterem, ona dorabia do skromnej pensji męża szyciem i prywatnymi lekcjami. Jedyną ozdobą ich małego mieszkanka jest wiszący nad łóżkiem obraz przedstawiający sielski, wiejski krajobraz. Oboje lubią sobie wyobrazić, że pewnego dnia, gdy ich sytuacja materialna się poprawi, pojadą w takie urocze miejsce na wakacje. Chociaż żyją biednie, bardzo się kochają. Mieszkańcy naprzeciwko stary doktor często widzi ich w oknie tułających się do siebie i śmiejących. Pewnego dnia Anna wręcza mężowi prezent: uszytą własnoręcznie kamizelkę. Filip, który zarywał noce, ślęcząc nad księgami rachunkowymi, nieoczekiwanie dostaje wymarzony awans - zostaje głównym buchalterem w cukrowni. Wierzy, że ich trudny los wreszcie się odmieni. Ale właśnie wtedy na małżonków spada wielki cios: Filip zapada na zdrowiu, ujawnia się gruźlica, która od dawna go nękała. Anna wzywa doktora, nie chce jednak pogodzić się ze straszną prawdą. Próbuje udawać przed sobą i mężem, że ten wyzdrowieje. Tymczasem stan Filipa się pogarsza, coraz bardziej opada z sił i chudnie. Otrzymała od żony kamizelka coraz luźniej na nim zwisa. Chory ma świadomość, że utrata wagi to jeden z symptomów choroby. Gdyby znów nabrała ciała, może by wyzdrowiał? By nie martwić ukochanej Anny, ucieka się do drobnego oszustwa. Nie wie, że i ona, nie chcąc mu odbierać ostatniej nadziei, stosuje ten sam wybieg. [PAT];
Kamizelki ratunkowe	1979	Riesser Jan	Film instruktażowy, prezentujący budowę, zasadę działania oraz stosowanie automatycznych, pneumatycznych kamizelek ratunkowych, na przykładzie kamizelek typu "Secumar", mających zastosowanie jako indywidualny sprzęt ratunkowy w rybołówstwie, flocie oraz przy wszystkich pracach w pobliżu wody.
Kanalarze	1963	Szmagier Krzysztof	Filmowcy rejestrują ciężką pracę warszawskich kanalarzy.
Kanał Wieprz-Krzna	1961	Kowalczyk Tadeusz	Na ekranie oglądamy Lubelskie Polesie przed i po przekopaniu kanału.
Kanon czyli zasadnicze zasady konieczności gry kolektywnej na instrumentach dętych	1979	Sijka Janusz	Groteska filmowa, ukazująca maszerującą orkiestrę strażacką. W czasie marszu zespół pokonuje szereg przeszkód, ujawniając się zachowania poszczególnych członków orkiestry, relacje: zespół - dyrygent - jednostki w grupie. Ten filmowy żart zawiera w sobie swoistego rodzaju odniesienie do wiedzy z zakresu psychologii społecznej, a mianowicie na temat funkcjonowania grupy społecznej, mechanizmów regulujących zachowanie grupy, układów i stosunków panujących w grupie.
Kantor	1985	Sapija Andrzej	Próba przybliżenia postaci i twórczości Tadeusza Kantora. Poprzez biografie artysty, prezentację jego dokonań, zwłaszcza teatralnych, manifestów artystycznych i poglądów na sztukę, film stwarza szansę zapoznania się z dorobkiem twórczym Kantora oraz przesłania rozwoju koncepcji scenicznych. W filmie pokazano fragmenty spektakli, zwłaszcza obszerne cytaty z "Umarłej klasy" i "Wielopole, wielopole", a także pracę Reżysera nad nowym spektaklem "Niech zdechną artyści".
Kapela Oświęcimska	1981	Szczański Ignacy	Film dokumentalny, przedstawia historię orkiestry obozowej w K.L. Aushwitz-Oświęcim i losy jej członków. O działalności orkiestry mówią jej byli członkowie: Adam Kopyciński, Maksymilian Piłat, Teodor Liese, Czesław Sowul, Jerzy Vogel.;Teren obozu, poszczególne bloki, krematorium, wieże strażnicze są dodatkowymi czynnikami wzmagającymi temperaturę wypowiedzi ludzi, którzy przeżywali tam przez długie lata jako więźniowie.
Kaplica Zygmuntońska	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiająca architekturę Kaplicy Zygmuntońskiej na Wawelu. Ta szesnastowieczna kaplica zbudowana przez włoskiego rzeźbiarza Berreccio jest jedną z bogatszych w swym wystroju kaplic w Polsce.
Kapliczki	1985	Bławut Jacek	Impresja na temat przydrożnych kapliczek wiejskich jako relikwii kultury ludowej.;Pokazano kapliczki z okolic Rzeszowa. Oryginalne teksty ludowe pochodzą z publikacji naukowej badacza folkloru - Franciszka Kotuli.
Karczmy drewniane	1979	Jogała Jerzy	W filmie przedstawiono karczmy z miejscowości: Czeszewo, Jelesnia, Korczew, Małszewo, Zubrzyca Górna, Sławków, Zawoja, Kraśniczyn. Są to drewniane budowle z XVIII i XIX w., o konstrukcji szachulcowej bądź zrębowej. Realizator ukazał rozwój tego budownictwa /trickowo/ i poszczególne typy karczem występujących na terenie naszego kraju. W warstwie słownej wykorzystano przysłówki i piosenki związane z funkcjonowaniem karczem i ich rolą w obyczajowości wiejskiej i miejskiej. Film zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Programów Oświatowych Telewizji Polskiej.
Karczmy i zajazdy	1968	Pałczyński Edward	Realizatorzy ukazują stare karczmy i zajazdy zachowane do dziś.
Karolino	1982	Niewiadomski Andrzej	Film zrealizowany podczas akcji gaszenia gigantycznego pożaru naftowego szybu Daszewo 1 k/ Karolina w grudniu 1980 r i styczniu 1981r. W filmie ukazane są różne etapy walki z płonącą ropą aż do momentu finalnego - ugaszenia ognia. Owe zmagania człowieka z potężnym, niszczącym żywiołem ognia przedstawił realizatorzy w impresyjnej formie podkreślając szczególnie niecodzienną sytuację i niezwykłość sceny w jakiej przyszło ludziom walnąć tę tożyc.

Karmienie naturalne	1984	Migjelska Leokadia	Film informacyjny - przeznaczony przede wszystkim dla przyszłych matek - propagujący karmienie naturalne.;Mleko matki jest najwartościowszym pokarmem zapewniającym niemowlęciu właściwe odżywianie, wytworzenie ciał odpornościowych, jest podstawą prawidłowego rozwoju. Karmienie piersią ułatwia dziecku psychiczny kontakt z matką.
Karmik Jankowy	1952	Has Jerzy Wojciech	Dzieci w szkole budują domki dla szpaków w brzoźowym lasu. Mały Janek w tajemnicy przed wszystkimi buduje klatkę i wykrada szpaczki pisklęta. Chce je mieć na własność. Dopiero, kiedy na lekcji przyrody dowiaduje się, jak pożyteczne są ptaki i jak wielką uczynił im krzywdę.;Film będący klątką do szkoły, uwalnia szpaki, a klatka zostaje przerobiona na karmik i powieszona w brzoźowym lasu. Film dydaktyczny z przeznaczeniem dla najmłodszych widzów.
Karnawał - Hawana 66	1966	Zalewski Gerard	Film jest reportażem z karnawału w Hawanie na Kubie z roku 1966.
Karolinka	1990	Żygalski Krzysztof	Krótką formą filmową przedstawiającą w żartobliwej formie zanieczyszczenie powietrza na Górnym Śląsku.
Karol Hiller	1968	Gordon Konstanty	Portret przedwojennego łódzkiego malarza, grafika, scenografa, twórcy heliografii. Sympatyzujący z komunistami artysta został w roku 1939 zamordowany przez gestapo.
Karol Marczak - pionier filmu biologicznego	1985	Łukowski Maciej	Film przedstawia sylwetkę Karola Marczaka, znanego realizatora filmów biologicznych wielokrotnie nagradzanych na międzynarodowych festiwalach. Film prezentuje miejsca, w których działał i ludzi, z którymi współpracował.
Karol Szymanowski. Stabat Mater	1984	Sijka Janusz	Film zrealizowany na podstawie spektaklu "Stabat Mater" w Teatrze Wielkim w Łodzi.;Opowieść o tragedii Matki obecnej przy męce Syna, z librettem Ewy Wychowskiej, przedstawiono w sześciu obrazach choreograficznych. Forma misterium pogrzebowego opartego na ludowych zwyczajach nadaje opowieści wymiar tragedii ludzkiej.;W filmie udział wzięli Soliści i Zespół baletu Teatru Wielkiego w Łodzi oraz Stefania Woytowicz - sopran, Krystyna Szczepańska - alt, Andrzej Hiolski - baryton, chór i orkiestra Filharmonii Narodowej.
Kartka z atlasu ssaków polskich największe roślinożerne	1991	Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Programów Oświatowych i Dziecięcych	
Kartki z podróży	1987	Błażniak Ryszard	Film jest rejestracją pobytu grupy młodzieżowej na Kubie w 1986. Przedstawia m. in. takie miasta jak Hawana, Camaguey, Holguin, Santiago de Cuba, Bayamo. Barwna grupa Polaków bierze udział w manifestacjach, defiladach i spotkaniach odbywających się w tym czasie na Kubie. Zapoznajemy się także z osiągnięciami kubańskiego przemysłu i rolnictwa, należącego do czołowych w RWPG.
Kaskada Usud	1987	Ronikier Remigiusz	W północnym Maroku, na pograniczu Atlasu Średniego i Wysokiego, w niewielkiej dolinie znajduje się wielostopniowy wodospad - Kaskada Usud.;Jest to jeden z najpiękniejszych zakątków tego kraju. Film pokazuje piękno i różnorodność Kaskady i jej otoczenia.;Film będący plonem wyprawy studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego "Afryka 85/86". W Maroku, u podnóża gór Atlas, na skraju pustyni znajduje się jeden z najbardziej malowniczych zakątków Afryki - licząca ok. 100 m. wysokości kaskada Usud. W przeciwieństwie do innych afrykańskich terenów potok, zasilany topniejącymi śniegami, nigdy nie wysycha. Wokół niego kwitnie życie, a mieszkający tu Berberowie wykorzystują siłę prądu wodnego do zasilania urządzeń gospodarskich.;
Kaskaderzy	1976	Lengren Tomasz	Reżyser ukazał typowe sytuacje filmowe, w których korzysta się z usług kaskaderów.;
Kaszubskie wspomnienia	1967	Żukowski Witold	Kaszuby to taka część Polski, w której przybysz musi wiele zrozumieć, zanim zacznie oceniać i sądzić. Film dokumentalny - wspomnienia i świadectwo tych Kaszubów, którzy przetrwali ostatnią, najbardziej brutalną falę germanizacji, tę, która przyniosła rok 1939.
Kaszuby Borowiackie	1978	Różycki Andrzej	Pokazuje chałupy drewniane o konstrukcji zrębowej i sumikowo - łątkowej z terenu Borów Tucholskich.
Kaszuby nadmorskie	1978	Różycki Andrzej	Przedstawia drewniane domy kaszubskie bez podcięcia konstrukcji szkieletowej z charakterystycznymi dachami sztytami z trzciny.
Kas cie niesie	1997		
Katarzyna Kobro - rzeźbiarka	1998	Kramarczuk Hanna	Film powstał z okazji stulecia urodzin Katarzyny Kobro, wielkiej artystki, rzeźbiarki, nowatorki sztuki. Jej dzieła, tworzone w dwudziestoleciu wyprzedzały swoją epokę do dziś stanowią inspirację dla kolejnych pokoleń twórców.;W jej biografii wpisywały się obie wojny światowe, rewolucja październikowa i okres stalinowskiego zniewolenia.;W filmie oprócz historyków sztuki o Katarzynie Kobro - człowieku, mówi jej córka Miła. Opowiada o tym jak matka pod koniec okupacji spaliła dwie drewniane rzeźby by ugotować córce posiłek. Mówi o fascynacji sztuką i wzajemnej miłości rodziców, która później przerodziła się w nienawiść.;Katarzyna Kobro pozabawiona środków do życia, skazana na więzienie w czasach stalinowskich, walczyła o prawo do opieki nad dzieckiem. Zmarła w 1951 roku.
Katastrofa	1986	Drążewski Andrzej Marek	Filmowa interpretacja interesującej teorii francuskiego uczonego Rene Thoma, dotyczącej pewnych zdarzeń zachodzących w biologii, fizyce, ekonomii w sposób gwałtowny, pociągający za sobą zmianę struktury lub stanu.;Teoria ta pozwala lepiej zrozumieć zjawiska zachodzące w otaczającym nas świecie.
Katharsis	1986		Kompozycja KATHARSIS złożona z 33 rzeźb powstała w 1985 r. we Włoszech. W filmie pokazano też "PLECY" i "POSTACIE" z cyklu ALTERACJE
Kauczuk	1961	Sobecki Radosław	Film w popularny sposób wyjaśnia istotę produkcji syntetycznego kauczuku oraz mówi o jego zastosowaniu w przemyśle.
Kawaler miłczącej gwiazdy	1980	Oracz Kazimierz	Film prezentuje sylwetkę artystyczną znanego głównie z ról komediowych, aktora Zdzisława Leśniaka.;Umieszczenie akcji w epoce filmu niemege, jest wyrazem fascynacji bohatera tym etapem historii kinematografii, a także pozwala na ukazanie jego olbrzymich możliwości aktorskich podczas "wcielania się" w postaci Bustersa Keatona, Charlie Chaplin, Harpo i Graucha Marxa, Sherlocka Holmesa oraz clowna "Coco".
Kawaler miłczącej gwiazdy	1981	Oracz Kazimierz	Zwłastun filmu tv pod tym samym tytułem.
Kawałek węgla	1976	Szczygiel Andrzej	Realizatorzy ukazał na tle charakterystycznego śląskiego pejzażu niezbyt często używane przez rzeźbiarzy tworzywo, którym jest węgiel. Pokazano również portrety twórców - górników podczas pracy w kopalni, pracę w domu nad rzeźbą i oświetlony nastrój podczas wernisazu prac. Prezentowane rzeźby pochodzą z wystawy "Rzeźba w węglu" zorganizowanej w Rybniku.
Kazania gnieźnieńskie	1976	Popiel-Popiołek Jerzy	Kazania gnieźnieńskie zapisane w XIV-wiecznym kodeksie należą do najstarszych zabytków języka polskiego. Rękopis zawiera 10 kazań napisanych po polsku oraz 103 kazania łacińskie, w których znajdują się liczne glosy polskie. Film przytacza fragmenty wybranych kazań, ukazując prostotę i żywość języka polskiego, akcenty obyczajowe i społeczne.
Kazimierz-miasto polskiego renesansu	1954	Jaworski Tadeusz	Reportaż z Kazimierza nad Wisłą.;
Kazimierz Wielki	1964	Czurko Edward	Film to próba naszkicowania epoki Kazimierza Wielkiego poprzez prezentację pomników sztuki i kultury.;
Każdemu pod rozważę	1963	Czurko Edward	Oświatowy film zachęcający do oszczędzania wody.
Kąpiel i pielęgnacja po kąpiele	1980	Grabowski Stanisław	Warunkiem zdrowego ładnego wyglądu jest codzienne mycie całego ciała. W filmie pokazano prawidłowe mycie ciała z użyciem odpowiednich mydeł, preparatów do kąpieli i szamponów. Zalecano także używanie po kąpiele śmietanki lub płynu kosmetycznego. Film reklamuje kosmetyki Pollenny.
Kicz	1976	Mrozek Maria	Film próbuje jedynie pokazać kicz na wielu kontrowersyjnych czasach przykładach.;
Kiedy byliśmy mali	1973	Kędzierzawska Jadwiga	Akcja filmu rozgrywa się na terenie stadniny koni, gdzie mieszka chłopiec z rodzicami. Chłopiec cierpi na zaburzenia układu nerwowego i powoli musi się przystosowywać do normalnego życia.;
Kiedy nastaje lato	1962	Drymer Wiesław	Film porusza problem masowych wypadków utonięć.;
Kiedy Polska mi na myśli staje	1982	Skrzynecki Wiktor	W oparciu o listy ojca Wincentego Krasieńskiego do syna Zygmunta Krasieńskiego film przedstawia dramat życia wielkiego poety - jego wewnętrzne rozdarcie między obowiązkiem i miłością do ojczyzny a przywiązaniem do ojca lojalistycznie nastawionego wobec carskiej władzy. W warstwie obrazowej wykorzystano rekwizyty i ikonografię dotyczącą epoki, głównie okresu powstania listopadowego. ;Jako komentarz do filmu wykorzystane zostały skróty listów Wincentego i Zygmunta Krasieńskich.
Kierowanie akcją gaśniczą. Pożar poza maszynownią, ładunek, pomieszczenie ogólnodostępne	1990	Kołodziejczyk Włodzimierz	Kolejny film z serii " Pożary na statkach " mówiący o możliwościach powstania pożarów z winy li tylko człowieka, jego nieostrożności i niedbalstwa. Pozostawiony niedopałek powoduje w świetlicy statku pożar. Te same czynności; sygnalizacja czujników, alarm i akcja gaśnicza. Często występującymi przypadkami są samozapłon ładunków. Następny odcinek prezentuje zasady gaszenia ładunku, w którym nastąpił samozapłon. Filmy w sposób czysto dydaktyczny prezentują akcje gaśnicze.
Kierowanie akcją gaśniczą. Pożar w maszynowni	1990	Kołodziejczyk Włodzimierz	Film instruktażowy o zasadach gaszenia pożaru w maszynowni statku. Nieuwaga mechaników pracujących przy czyszczeniu maszyny, połączona z lekkomyślnością spawacza powoduje pożar, który natychmiast sygnalizowany jest przez automaty. Wkraczają ludzie, odpowiednio zabezpieczeni, gasząc zarzewie ognia.
Kierowco pamiętaj	1978	Skudziński Krzysztof	Film ostrzega przed najczęstszymi przyczynami samochodowych wypadków drogowych. Informuje i przedstawia metody i rodzaje badań, jakie przeprowadzają wśród kierowców specjalistyczne placówki medyczne podległe Ministerstwu Komunikacji. Film powstał z inicjatywy Centralnego Ośrodka Badań Kolejowej Służby Zdrowia.;
Kierunki i style: Konstruktywizm w Polsce cz. I - Sztuka rewolucyjna	1979	Waśko Ryszard	Film z cyklu: "Kierunki i style". Cz. I filmu o konstruktywizmie polskim obejmuje lata 1923-1929, okres w którym rodziła się idea nowej sztuki. Film ukazuje przeobrażenie się świadomości artystycznej pod wpływem sytuacji historycznej i społecznej. Zawiera chronologiczny układ wydarzeń, przedstawia działalność ugrupowań artystycznych - "Zwrotnicy", "Błoku" i "Praesensu", prezentuje najistotniejsze poglądy i kierunki poszukiwań przedstawicieli ruchu konstruktywistycznego, m.in. Władysława Strzemińskiego, Katarzynę Kobro, Henryka Stażewskiego, Henryka Berlewiego, Marii Nicz-Borowiakowej, Heleny i Szymona Syrkusa, Barbary i Stanisława Brukalskich, Teresy Żarnowerówny, Mieczysława Szczuki.
Kierunki i style: Konstruktywizm w Polsce Cz. II - Awangarda rzeczywista	1979	Waśko Ryszard	Film z cyklu: "Kierunki i style". Cz. II filmu o konstruktywizmie polskim dotyczy działalności grupy "a. r." Poddano analizie dokonania artystów tej miary, co Strzemiński, Kobro, Stażewski, Przybós, Brzękowski - najbardziej śmiałe, oryginalne i dojrzałe realizacje konstruktywizmu polskiego. Film zrealizowany przy użyciu modeli plastycznych, tricków i animacji.
Kierunki i style: Sposób widzenia (Edward Munch 1863-1944)	1977	Bochenek Zbigniew	Film z cyklu: "Kierunki i style". Poświęcony twórczości Edwarda Muncha jednego z prekursorów europejskiego ekspresjonizmu. Okazją do zrealizowania filmu stała się wystawa dzieł norweskiego malarza w Polsce. Charakterystyczne dla Muncha połączenie ekspresji formy z literackimi podtekstami umożliwiło prezentację dzieł w poszczególnych cyklach tematycznych, które utworzyły osobne sekwencje filmowe. Krótki komentarz wprowadzający w problematykę ekspresjonizmu i objaśniający specyfikę twórczości Muncha został zawarty w części wstępnej filmu, która stanowi jak gdyby mini - reportaż z wystawy. Stowo towarzyszy również ostatniej sekwencji charakterystycznej środowisku, w którym kształtowała się osobowość twórcza artysty.
Kilka opowieści o człowieku	1983	Dziworski Bogdan	Niezwykły film z niezwykłym bohaterem - mężczyzną pozbawionym obu rąk, a wykonującym samodzielnie niemal wszystkie codzienne czynności. Widzimy, że Jerzy Orłowski nie tylko wprawnie operuje kluczem do drzwi, czy zapala papierosa, ale i nieśle jeździ na nartach, pływa i rysuje - z prawdziwym artyzmem. Wszystko to opowiedziane jest bez jednego słowa, wyłącznie sugestywnym obrazem, któremu towarzyszą tylko pojedyncze efekty dźwiękowe i pogwizdywanie bohatera.;Powściągliwy, a zarazem przejmujący film Bogdana Dziworskiego - jednego z najwybitniejszych twórców związanych z Wytwórnią Filmów Oświatowych, ze znakomitymi zdjęciami Krzysztofa Ptaka, uhonorowany został wieloma prestiżowymi nagrodami, między innymi;Grand Prix "Złoty Smok" - MFFK Kraków 1983;Nagroda za zdjęcia - OFFK Kraków 1983;Grand Prix - MFFK Huesca 1983;Nagroda Specjalna Jury - MFFK Monachium 1995;
Kiła nabyta	1964	Jaskólska Aleksandra	Film oświatowy z dziedziny profilaktyki zdrowotnej, chorób zakaźnych i mikrobiologii, przedstawia charakterystykę bakterii spiralnej krętka błędogo.;
Kineformy Andrzeja Pawłowskiego	1957	Banach Roman	Kineformy - swoista forma ekspresji wizualnej - były dziełem Andrzeja Pawłowskiego - malarza, rzeźbiarza i fotografa, profesora ASP w Krakowie. Były to improwizowane, ruchome obrazy wywoływane na ekranie za pomocą specjalnie skonstruowanego przez Pawłowskiego projektora. ;Dzięki tej oryginalnej metodzie twórczej artysta zyskał znaczny rozgłos w latach pięćdziesiątych XX wieku i uznawany jest obecnie za jednego z prekursorów sztuki konceptualnej.;Film Romana Banacha, należący do istotnego w dorobku Wytwórnii Filmów Oświatowych nurtu "filmów o sztuce", jest notacją pokazu kineform Pawłowskiego, zaaranżowanego w scenarii odzworowującej prezentację, które artysta urządzał początkowo we własnym mieszkaniu, a później w krakowskim teatrze Tadeusza Kantora "Cricot 2".
Kino-fotogramy P.W.	1984	Szczygiel Andrzej	Powstanie Warszawskie miało swoich filmowców i fotoreporterów. Ich kino-fotogramy posłużyły autorowi filmu do dokonania analitycznej rejestracji kilkudziesięciu twarzy uczestników powstania. Studenci Szkoły Filmowej w Łodzi podczas zajęć seminaryjnych z prof. Władysławem Jewiewiczem próbują odczytać i zrozumieć tych ludzi, którzy w walce szukali swej wolności i szczęścia, w poświęceniu ojczyźnie widzieli sens swojego młodego życia.
Kiszonka	1950	Marwiński Bernard	
Kiszonki w każdym gospodarstwie	1956	Śluzar Zdzisław	

Kitka	1975	Rydzewski Ryszard	Małemu chłopcu ginie ukochany pies Kitka. Koledzy postanawiają pomóc w poszukiwaniach.;
K.I. Gałczyński	1967	Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Programów Oświatowych i Dziecięcych	
Klimor	1978	Sijka Janusz	Film informacyjny - reklamowy z cyklu: "Polskie wyposażenia okrętowe", zrealizowany dla potrzeb CHZ "CENTROMOR", eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Przedstawia przedsiębiorstwo "Klimor" związane organizacyjnie z przemysłem okrętowym w zakresie wyposażenia statków i budowy wnętrza klimatyzacyjnych i chłodniczych.
Klituś bajduś	1964	Star Janusz	Tematem filmu jest wpływ telewizji na psychikę dziecka.
Klub	1978	Sobecki Radosław	Film o sporcie, o jego szlachetnych tradycjach, wysiłku, rywalizacji podczas treningów i w czasie zawodów. Na przykładzie jednego z najstarszych klubów sportowych w Polsce, ŁKS-u, funkcjonującego już 70 lat, film pokazuje, jak długa i uciążliwa droga wiedzie do sukcesu i przypomina stara prawdę o konieczności systematycznej i rzetelnej pracy.
Kobiety pracujące	1978	Szulkin Piotr	Dokumentalna impresja o pracy kobiet przy taśmie produkcyjnej. Długie godziny otepiałej pracy, jednostajny rytm powtarzających się czynności, po których nie ma już siły na nic.;Film nagrodzony na festiwalu w Oberhausen.;
Kodeks Justyniana	1966	Mościcki Bohdan	Filmowcy prezentując Kodeks Justyniana, pokazują na przykładzie miniaturowych mrocznych czasów średniowiecza.
Kodeks Pultuski	1957	Jaworski Tadeusz	Opis jednej z najstarszych zachowanych w Polsce ksiąg średniowiecznych. Sceny z życia Chrystusa opisane i namalowane przez anonimowego artystę.;Ewangeliarz pochodzący ze starej katedry w Płocku. Film ukazuje bogactwo ornamentyki i dekoracyjność romańskiej miniaturowej. Film z cyklu: "Sztuka romańska w Polsce"
Kogo umyć, kogo Koks	1988	Piłat Stefan	
	1958	Veygand Srećko	
Koledzy	1956	Nasfeter Janusz	Film fabularny, krótkometrażowy ukazuje oparte na wzajemnej pomocy początki koleżeństwa.;Zrealizowany w plenerach w Chełmnie nad Wisłą.
Koledzy	1971	Mięgielska Leokadia	Koledzy z klasy mają wspólne zainteresowania lecz dzielą ich wyniki w nauce.
Kolejarski wypoczynek	1978	Skrzydło Leszek	Film zrealizowany z inicjatywy Związku Zawodowego Pracowników Kolejowych w związku z 60 - leciem jego istnienia. Pokazuje różne formy wypoczynku i rekreacji organizowane pod patronatem ZZPK. Zawiera także relację z ogólnopolskiego zlotu kolejarzy turystów.
Kolejarze racjonalizatorzy	1978	Bogusławski Antoni	Film informacyjny, którego celem jest wzmoczenie ruchu racjonalizatorskiego wśród pracowników kolei. Na wybranych przykładach demonstruje rolę projektów wynalazczych i usprawnień w organizacji pracy na różnych stanowiskach. Informuje o trybie załatwiania wniosków racjonalizatorskich. Film może być wykorzystany w szkołach zawodowych.
Kolejka linowo-terenowa "Gubałówka"	1989	Skonieczny Zygmunt	Oferta handlowa ZNTK w Opolu.;;ZNTK w Opolu są jedynymi producentami wagonów kolei górskich. W zakładach tych wyprodukowano nowy typ wagonu, który funkcjonuje na Gubałówce. Nowoczesność rozwiązań konstrukcyjnych i sprawność eksploatacyjna stworzyła możliwość realizacji zamówień kontrahentów zagranicznych.
Kolekcja	1989	Dubowski Grzegorz	Filmowy portret Janiny i Zbigniewa Karola Porczyńskich, fundatorów kolekcji arcydzieł malarstwa światowego. Ukazani podczas swej kolejnej wizyty w Warszawie, mówią o swym życiu, emigracyjnych losach, pasji kolekcjonerskiej i motywach, które zdecydowały o przekazaniu obrazów jako daru dla narodu polskiego.
Kolonia mewy śmieszki	1980	Wierzbicka Joanna	Teledysk przedstawiający kolonij mew śmieszek w okresie lęgowym. Oglądamy szereg gniazd ptasich z jajami, zachowanie się rodziców, ich reakcje na niebezpieczeństwo, oraz świeżo wyklułe z jaj pisklęta.
Kolorowa dama karo	1980	Dubowski Grzegorz	Teledysk muzyczny oparty na poetyckiej piosence Jana Wojdaka pt. "Kolorowa dama karo". Wojdak wykonuje piosenkę w barwnym wnętrzu zabytkowej kawiarni "U wnuka" w Zakopanem, a towarzyszą mu trzy cyganki.
Kolorowe piórka	1978	Żukowska Jadwiga	Na wiejskie podwórko, na którym królują biały kogut, przybrywa czarny przybysz. Walka jest nierówna. Dzieci przepędzają czarnego koguta i dla zmylenia przeciwnika malują białemu pióra na kolorowo. Dopóki nie spadnie pierwszy deszcz, biały jest bezpieczny. Zmieniony nie do poznania kogut zyskuje powodzenie wśród kur i upojony sukcesem, ku radości dzieci, pokonuje rywala. Ale zaczyna padać deszcz ...
Kolorowe sny	1964	Star Janusz	Film mówi o roli i znaczeniu kolorystyki i barwy w codziennym życiu człowieka.
Kolorystyka polska	1968	Gordon Konstanty	Film ukazuje rozwój nurtu malarskiego w Polsce zwanego koloryzmem. Autor nie ogranicza się do typowych przedstawicieli tego kierunku, działających u nas głównie w XX wieku, lecz cofa się do wieku XIX, wskazując różne funkcje, jakie kolor spełniał w dziełach najwybitniejszych polskich malarzy. Film łączy założenia teoretyczno-estetyczne z historycznymi.;
Koloryzm polski	1980	Gordon Konstanty	Malarstwo Michałowskiego łączymy z początkiem koloryzmu w Polsce. Za prekursora koloryzmu można uznać u nas Aleksandra Gierymskiego a następnie Paniewicza i Podkowińskiego. Upowszechnienie koloryzmu w Polsce w latach trzydziestych, dzięki grupie studentów Akademii Krakowskiej - zwanej kapistami. Film prezentuje malarstwo Cybisa, Nachta - Samborskiego, Zygmunta Waliszewskiego, Potworowskiego, Rudzkiej-Cybisowej i innych zwracając uwagę na drogę jaką od czasów Michałowskiego przebyła koncepcja koloru w Polsce.
Kolumny strzelnieńskie	1957	Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Programów Oświatowych i Dziecięcych	
Koła chcą stać	1965	Szczygieł Andrzej	
Koła ratunkowe	1979	Riesser Jan	Film instruktażowy, pokazujący budowę, zasady prawidłowego przechowywania oraz eksploatacji kół ratunkowych - powszechnie spotykanego sprzętu ratunkowego na statkach rybackich, handlowych oraz innych jednostkach pływających. Pokazuje się także próby jakim poddawane jest każde koło zanim uzyska atest dopuszczający je do eksploatacji.
Kołobrzeczki dzień	1969	Rolny Wanda	Reportaż przedstawiający byłych żołnierzy Wojska Polskiego, którzy zdobywali Kołobrzeg.
Komar widliszek	1967	Powada Witold	Film przedstawia budowę, rozwój i życie komara widliszka.;
Kombajn Bizon Rekord	1985	Sobecki Radosław	Filmowa prezentacja najważniejszych zespołów konstrukcyjnych oraz walorów eksploatacyjnych kombajnu zbożowego Bizon Rekord produkowanego przez Fabrykę Maszyn Żniwnych w Płocku.
Kombajn naprawczy MR-16920	1984	Szredel Bonawentura	Filmowa prezentacja opracowanego z myślą o udoskonaleniu technicznym oraz organizacyjnym wagonów węglarek - kombajnu naprawczego MR-16920. Film przedstawia najważniejsze zespoły urządzeń, ich pracę oraz bardzo prostą obsługę tego nowoczesnego kombajnu zaprojektowanego i wyprodukowanego w ZNTK-Ostrów Wielkopolski.;Adresem filmu są środowiska zawodowe związane z remontem taboru kolejowego.
Kombajn węglowo-bębnowy	1960	Kallwejt Tadeusz	Film zaznajamia z wyposażeniem,obsługa i konserwacja kombajnu.;
Kombinat "Manieczki"	1968	Gaus Jerzy	Reportaż z kombinatu PGR Manieczki.;
Kometa Halleya	1984	Orwiński Antoni	Kometa Halleya towarzyszy ludzkości od wieków. Pojawienie się komety Halley'a notują kroniki od 240r. p. n. e. . Posługując się ikonografią, rysunkami animowanymi oraz zdjęciami z teleskopów, film mówi nie tylko o komecie Halley'a, ale wyjaśnia co to są komety, jak powstają, jakie są ich wielkości, jakie ich drogi. W odniesieniu do komety Halley'a, film omawia jej pojawienia co 76 lat, a także harmonogram drogi w okresie między 02.10.1985, a 30.05.1986r., oraz jej powrót w sąsiedztwo słońca, skąd w roku 2061 wyruszy ponownie, by zabłysnąć na ziemskim niebie.
Komisja Edukacji Narodowej	1972	Skonieczny Zygmunt	Film przedstawia historię Komisji Edukacji Narodowej.;
Komitet dobrej woli	1987	Bogusławski Antoni	Z inicjatywy PRON powstały w całej Polsce Komitety Narodowego Czynu Pomocy Szkole. Film ukazuje działalność tych komitetów na przykładzie trzech wybranych: z dużego miasta, miasteczka oraz wsi. Dokonania i projekty komitetów ilustruje w filmie obraz bazy szkolnictwa w Polsce - od nielicznych, znakomicie wyposażonych i prowadzących szkół na Śląsku/ będących pod opieką kopalni i hut/ poprzez niedoinwestowanie i zaniedbane szkoły małomiasteczkowe do katastrofalnego stanu szkolnictwa wiejskiego.
Komórka, tkanka, narząd, układ	1988	Walter Andrzej	Podstawową jednostką strukturalną każdego żywego organizmu jest komórka. Zespoły komórek tworzą tkanki, różne rodzaje tkanek - narządy, a zespoły narządów - układy. Zagadnienie to zostało pokazane na zdjęciach mikroskopowych i rysunkach budowy stulbi, wyplawka i dżdżownicy.
Komórki roślinne	1970	Marczak Karol	Film pokazuje obraz roślin jednokomórkowych.;
Komórki świata roślin	1970	Marczak Karol	Film pokazuje obraz roślin jednokomórkowych.;
Komórki zwierzęce	1971	Marczak Karol	Film pokazuje budowę wewnętrzną komórek zwierzęcych.;
Kompleksowa mechanizacja sprzętu zboż w gospodarstwach małoobszarowych	1976	Kucharzuk Henryk	Film informuje o możliwościach korzystania z usług Kół Rolniczych.
Kompleksowa mechanizacja uprawiania ziemi	1958	Woźniakowski Roman	
Kompleksowa ochrona zboż. Choroby Zboż	1984	Sobecki Radosław	Obok wielu zabiegów wymaganych w prawidłowej technologii produkcji zboż konieczna jest ochrona zasiewów i plonów przed chorobami. Część z nich zwalczana jest przez zaprawianie ziarna, część zaś w fazie wzrostu i dojrzewania. W filmie pokazano działanie zapraw chemicznych, przedstawiono typowe objawy i biologię poszczególnych chorób. Przedstawiono także informację dot. zapobiegania chorobom zboż i ich zwalczania.;;Przeznaczony do szkolenia producentów zboż.
Kompleksowa ochrona zboż. Chwasty w zbożach	1984	Sobecki Radosław	Film z serii poświęconej nowoczesnej ochronie zboż.;;W części pierwszej przedstawiono zagrożenie, jakie stanowią chwasty dla upraw zbożowych z podaniem strat w ziarnie. Następnie omówiono chwasty rosnące na różnych poziomach uprawy i czynniki sprzyjające rozprzestrzenianiu się chwastów.;;Film przeznaczony do szkolenia plantatorów zboż.
Kompleksowa ochrona zboż. Retardanty - środki skracające dżdżbo	1984	Sobecki Radosław	Wśród wielu czynników, od których zależą wysokie plony zboż ważne jest zapobieganie wyleganiu i stratom w plonach. Aby zapobiec nadmiernemu wyrastaniu dżdżb i spowodować tworzenie większych kłosów stosuje się opryski środkami skracającymi dżdżbo - retardantami.;;Film pokazuje wpływ retardantów na wzrost i kłoseńnię się zboża, sposób przeprowadzania oprysków z podaniem dawek i fazy wzrostu roślin.;;Film przeznaczony do szkolenia producentów zboż.
Kompleksowa ochrona zboż. Ścieżki przejazdowe	1982	Sobecki Radosław	W filmie omówiono technikę nowoczesnego siewu zboż z pozostawieniem ścieżek przejazdowych. Przedstawiono także animacyjne zasady prowadzenia siewnika i podano zalety takiego siewu dla prawidłowej, kompleksowej ochrony zboż.;;Przeznaczony dla rolników i służby rolnej.
Kompleksowa ochrona zboż. Technika opryskiwania zboż	1982	Sobecki Radosław	Film z serii "Kompleksowa ochrona zboż". Pokazano prawidłowe przygotowanie sprzętu do zabiegu, ustawienie dysz i przygotowanie cieczy roboczej. Przedstawiono także właściwe wykonywanie zabiegów ochroniarskich w zbożach z użyciem ścieżek przejazdowych. Zwrócono uwagę na konieczność bezpiecznej pracy ze środkami ochrony roślin oraz przepłykiwania opryskiwaczy.;;Przeznaczony do szkolenia rolników, traktorzystów i służby rolnej.
Kompleksowa ochrona zboż. Zaprawianie ziarna siewnego	1982	Sobecki Radosław	Pokazano tu technikę zaprawiania ziarna z użyciem zaprawiarek stacjonarnych, przenośnych, małych zaprawiarek bębnowych oraz zaprawianie w siewnikach. Na rysunku wyjaśniono także działanie zapraw powierzchniowych i systemicznych. Podkreślono ekonomiczne korzyści stosowania zapraw.;;Przeznaczony do szkolenia rolników i służby rolnej.
Kompleksowa ochrona zboż. Zasady ogólne	1984	Sobecki Radosław	Film zapoczątkowujący serię filmów o nowej, kompleksowej ochronie zboż opracowanej przez Instytut Ochrony Roślin w Poznaniu.;;Wprowadza ogólnie w temat pokazując jakie są korzyści ekonomiczne zastosowania kompleksowej ochrony oraz przedstawiając pokrótce główne zasady, które rozwinie się w monotelematycznych filmach szczegółowych.;;Przeznaczony do szkolenia producentów zboż i służby rolnej.
Kompleksowa ochrona zboż. Zwalczanie chwastów dwuliściennych	1984	Sobecki Radosław	Film z serii poświęconej nowoczesnej ochronie zboż.;;W pierwszej części przedstawiono podstawowe wiadomości z biologii takich chwastów jak gwiazdnica, przyltulia, jasnota i inne.;;W części końcowej omówiono konieczność zwalczania tych chwastów zabiegami agrotechnicznymi - zwalczanie mechaniczne i chemiczne.;;Przeznaczony do szkolenia producentów zboż.
Kompleksowa ochrona zboż. Zwalczanie chwastów jednoliściennych	1984	Sobecki Radosław	Film z serii poświęconej ochronie zboż przed chwastami i chorobami, przedstawia w pierwszej części szereg groźnych chwastów jednoliściennych jak miotła zbożowa, owies głuchy, perz właściwy i inne.;;W części drugiej przedstawiono zwalczanie tych chwastów herbicydami nalistnymi, dogłębowymi oraz metodami agrotechnicznymi.;;Przeznaczony do szkolenia producentów zboż.
Kompleksowa ochrona ziemi	1984	Kowalczyk Tadeusz	Plonem ziemniaków zagraża wiele strat wynikłych z zachwaszczenia plantacji i chorób. W filmie przedstawiono podstawowe zasady ochrony ziemniaków przed chorobami, szkodnikami i chwastami.;;Omówiono prawidłowe zabiegi agrotechniczne, dobór sadzonek i ich zaprawianie, a dalej pielęgnację plantacji, opryski przeciwko chwastom, szkodnikom i chorobom.;;Przeznaczony do szkolenia producentów.

Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej Cz. III: Gleba, stanowisko, uprawa	1987	Drymer Wiesław	Podstawową zależnością w uzyskaniu wysokich plonów jest właściwe przygotowanie gleby - stanowiska pod uprawę. Odpowiednie nawożenie może zniwelować niedostatki glebowe. Film prezentuje zasady prawidłowych poczynań uprawowych w przystępnej formie.
Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej Cz. II: Rejonizacja i dobór odmian	1987	Drymer Wiesław	Film prezentuje zasady doboru odmian, gatunków pszenicy w zależności od rejonu kraju i struktury gleby, jak również właściwy dobór odmian w zależności od przeznaczenia ziarna - na spożycie czy produkcję przemysłową. Film w podstawowej swej konstrukcji oparty na animacji.
Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej Cz. IV: Siew	1987	Drymer Wiesław	Zasady doboru odpowiednich nasion, sprzętu i odpowiednia technika siewu jest tematem tego filmu instruktażowego. Logiczna i przejrzysta konstrukcja, poprawna animacja podnosi walory dydaktyczno-poznawcze filmu.
Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej Cz. I: Cele i korzyści	1987	Drymer Wiesław	Pierwszy odcinek cyklu "Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej" zachęcający do uprawy pszenicy według zasad opracowanych przez wybitnych fachowców. Areal uprawy pszenicy w kraju wynosi 1,5 mln ha występuje zatem konieczność stosowania naukowych metod uprawy.
Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej Cz. V	1987	Drymer Wiesław	Instruktaż prezentujący kolejne fazy przygotowania gleby pod nawożenie /badania laboratoryjne/. Zdjęcia i animacja dokładnie omawiają zależności stosowania nawozów od jakości gleby, a także zasady proporcjonalności stosowania dawek nawozów.
Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej Cz. VI	1987	Drymer Wiesław	Film prezentuje "katalog" chwastów, jakie są plagą w procesie produkcji pszenicy. Przede wszystkim zawiera informacje o zabiegach mechanicznych i chemicznych celem zwalczania chorzoby, tasznika, maku, jasnoty.
Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej Cz. VII	1987	Drymer Wiesław	Na ekranie ukazują się kolejne choroby atakujące pszenicę. Komentarz omawia charakter niszczylielskiej działalności głowni pyłkowej, pleśni śniegowej, śnieci karłowatej. Szeroko omawia zasady i sposoby ich zwalczania.;Film pomocny w szkoleniu służby rolnej.
Kompleksowa technologia produkcji pszenicy ozimej Cz. VIII	1987	Drymer Wiesław	Film instruktażowy omawiający zasady zbioru ziarna w gospodarstwach państwowych i indywidualnych oraz wyjaśniający technikę suszenia i przechowywania zbioru.;Większość zaleceń dotyczy prac w gospodarstwie indywidualnym, zatem przeznaczenie filmu to pomoc dla służby rolnej w szkoleniu rolników.
Kompleksowa technologia uprawy rzepaku ozimego Cz. I	1988	Drymer Wiesław	Film instruktażowy z dziedziny rolnictwa.
Kompleksowa technologia uprawy rzepaku ozimego Cz. II	1988	Drymer Wiesław	Film instruktażowy z dziedziny rolnictwa.
Kompleksowa technologia uprawy rzepaku ozimego Cz. III	1988	Drymer Wiesław	Film instruktażowy z dziedziny rolnictwa.
Kompleksowa technologia uprawy rzepaku ozimego Cz. IV	1988	Drymer Wiesław	Film instruktażowy z dziedziny rolnictwa.
Kompleksowa technologia uprawy rzepaku ozimego Cz. V	1988	Drymer Wiesław	Film instruktażowy z dziedziny rolnictwa.
Kompleks do prac podwodnych	1983	Bogusłowski Antoni	Film prezentuje budowę i praktyczne zastosowanie kompleksu do prowadzenia prac pod wodą przez dwóch lub trzech nurków.
Kompozycja	1977	Sobecki Radosław	Film reklamowy. Prezentuje zalety tkaniny elanobawelnianej.
Kompres rozgrzewający i okład wysychający	1959	Jaskólska Aleksandra	Film objaśnia różnicę między stosowaniem okładu i kompresu.
Komputery	1967	Zanuszi Krzysztof	Jak działa komputer? To proste! Film edukacyjny obrazowo wyjaśniający zasady systemu dwójkowego, który jest podstawą działania maszyn cyfrowych. W roli wykladowcy - Marek Piwowski. Poinita optymistyczna: w razie nagłej potrzeby można zawsze zbici szybko, za którą znajduje się stare drewniane liczydło...
Komputer w działaniu	1971	Bączyński Bolesław	Coraz szersze zastosowanie komputerów w zakładach pracy.
Komputer w gospodarstwie rolnym	1987	Siempiński Jan	Film o charakterze propagandowym prezentujący sojusz nauki z rolnictwem. Nowoczesna ferma wykorzystująca w codziennej pracy komputer, to początki następnego wieku naszego rolnictwa.
Komputer w "Kentex"	1973	Czurko Edward	Film ukazuje praktyczne zastosowanie komputera w zarządzaniu i organizacji pracy w nowoczesnym zakładzie przemysłowym.
Komputer w poradnictwie WOPR	1988	Skonieczny Zygmunt	
Komunikacja w mieście	1970	Kukułska Irena	Film wyjaśnia działanie pantografu.;
Komu dwojkę?	1962	Sapiński Stanisław	Film pokazuje przykłady bezrozumnego stosunku rodziców do pracy dziecka.;
Komu internat	1969	Żukowski Witold	Film przedstawia kłopoty młodzieży dojeżdżającej do szkół.;
Koncert w Pieskowej Skale	1965	Mucha Kazimierz	Barwna impresja z koncertu w Pieskowej Skale.
Koncert w Świętej Lipce	1982	Grabowski Stanisław	Film muzyczny z serii "Organy w Polsce" przedstawia organy w Świętej Lipce. Oprócz organów i samego obiektu sakralnego film prezentuje zachowane pamiętki po kompozytorze Feliksie Nowowiejskim, który chodził do szkoły muzycznej istniejącej przy tym obiekcie.
Konfekcja II - Cynk	1975	Różycki Andrzej	
Konfekcja I - Szejek	1975	Różycki Andrzej	
Konfekcja VIII	1976	Studziński Piotr	Film reklamujący nową dzianinę bistorową.;
Konflikty	1968	Krauze Andrzej	Film ukazuje różnorodne formy oddziaływania i efekty pracy społecznych trybunałów.;
Konfrontacja	1970	Wierzbiański Krzysztof	Poglądowa historyjka o "harcach krowy z bykiem"? A może wykład na temat zagadnień dotyczących rozrodu człowieka? Jak powinno wyglądać wychowanie seksualne młodych ludzi? Co oni na ten temat wiedzą? A może lepiej w ogóle o tym nie mówić - przecież przede wszystkim trzeba dbać o moralność! Jest jeszcze jedna możliwość - należy zacząć od rodziców. Zderzenie poglądów młodzieży i dorosłych na kwestie wychowania seksualnego.;
Konie tak pokochałem...	1983	Drymer Wiesław	Pan Henryk Jaskula - dawny kawalerzysta uczestnik walk nad Bzurą, pracuje w stadninie koni ponad 40 lat i uczy młodzież woltżerki sportowej. Towarzyszył koniom, kiedy pod koniec wojny okupant pognał je do Niemiec i zadabł o to by znów wrócili do Polski. Koń, i woltżerka to dwie wielkie miłości w życiu pana Jaskuły.
Konrad Krzyżanowski	1981	Gordon Konstancy	Film poświęcony twórczości Konrada Krzyżanowskiego, wybitnego malarza okresu modernizmu. Prezentuje różne wątki malarskie charakteryzujące gamę zainteresowań twórczych artysty. Główną uwagę skupia na malarstwie portretowym, w którym szuka Krzyżanowski znalazł swój najpełniejszy wyraz.
Konserwacja	1977	Sobecki Radosław	Film reklamowy. Prezentuje zalety użytkowe płaszczowej tkaniny z elanobawelny.
Konserwacja mebli do Zamku Królewskiego	1985	Roliny Wanda	Film prezentuje podstawowe metody konserwacji zabytkowych mebli, które stanowią wyposażenie odbudowywanych wewnątrz Zamku Królewskiego w Warszawie. Pokazuje przy tym cenne eksponaty uratowane z pożogi wojennej oraz nowe zabytki pochodzące z darów albo zakupów. Dużo miejsca poświęcono meblom stanowiącym niegdyś wyposażenie komnat królewskich z okresu stanisławowskiego.
Konserwy Yano	1966	Fiwek Wojciech	
Konstantego Mackiewicza życie, sny i ...	1974	Lewandowski Mieczysław	Tematem filmu jest relacja między sztuką, rzeczywistością a postawą artysty. Bohaterem filmu jest znany łódzki malarz - Konstancy Mackiewicz, który występuje niejako w roli współtwórcy filmu, czego wyrazem są zaprojektowane przez niego inscenizowane sceny z udziałem zawodowych aktorów, zrealizowane w pracowni artysty i w pobliżu jego domu.
Konstanty Ildefons Gałczyński	1967	Kokosz Stanisław	Portret filmowy poety.
Konstrukcja	1980	Barański Andrzej	Film jest swoistego rodzaju uogólnioną oceną niemieckiego faszyzmu, niepokojem i pytaniem o przyszłość.;;Trzy krótkie części tworzą kompozycję filmu.;; na tle odgłosów budowy różne przekroje rysunków konstrukcji kolumny dźwigającej wysoko orla usadowionego na swastyce.;; archiwalne zdjęcie gigantycznej germańskiej kolumnady utworzonej z dziesiątków kolumn, których konstrukcja ukazana została w cz. I w dźwięku groźny rytm maszerujących żołnierzy i głosy katów i ofiar, strzały, ujadanie psów, krzyki rozpacz.;; I znów odgłosy budowy, rysunki techniczne konstrukcji kolumny ale bez orła ze swastyki. Jest jednak puste miejsce, które ma swój wymiar!;Jest to wymiar czysty i wyczekiwania, przyzajonego niebezpieczeństwa.
Konstrukcja w procesie	1982	Robakowski Józef	Filmowa rejestracja działań artystycznych (fotografia, film, plastyka) z udziałem polskich i zagranicznych artystów, rozgrywających się w łódzkiej scenerii ulic i hal fabrycznych.
Konstrukcja w procesie. Łódź 1991	1991	Czołnowski Lechosław	Rejestracja wydarzenia artystycznego o międzynarodowej randze "Konstrukcja w procesie" które miało miejsce w październiku 1990r. w Łodzi. Było to z kolei trzecie tego typu spotkanie artystów z całego świata. Prace, instalacje, akcje typu performance przedstawiło ok. 100artystów z 20 krajów. Autor filmu dokonał wyboru najciekawszych zdarzeń i prac wpisując je w architekturę, wnętrza hal fabrycznych i plenery Łodzi.
Konstrukcje stalowe	1956	Jacoby Jan	
Konstruktivism w Polsce. Cz. I - Sztuka rewolucyjna	1979	Waśko Ryszard	Film ukazuje przeobrażenie się świadomości artystycznej pod wpływem sytuacji historycznej i społecznej. Prezentuje najistotniejsze poglądy i kierunki poszukiwań przedstawicieli tego ruchu, m. in. Władysława Strzemińskiego, Henryka Berleniego, Heleny i Szymona Syrka, Barbary i Stanisława Brukalskich, Teresy Żarnowerówny.
Konstruktivism w Polsce . Awangarda rzeczywista cz. II	1979		
Konsulat - z cyklu "Pogranicze"	1984	Kubera Marian	Kolejny film z cyklu "Pogranicze", opowiada o działalności polskiego konsulatu w Pile w latach dwudziestych i trzydziestych. Między innymi film przedstawia działalność Jana Prądzynskiego, Antoniego Jeska, Stanisława Ptaszycykiego i Kazimierza Szwarcenberg-Szernego.
Kontenerem szybciej, taniej, bezpieczniej	1986	Frankowski Ryszard	Film informacyjny prezentujący możliwości transportu towarów w kontenerach z wykorzystaniem potencjału lądowego oraz morskiego Polskich Linii Oceanicznych.;Adresatem filmu jest specjalistyczne środowisko shippingowe oraz uczestnicy międzynarodowych imprez gospodarczych.
Kontenerowiec i Masowiec/ Container Ship and Multi Purpose General Cargo Ship	1978	Sijka Janusz	Film informacyjno - reklamowy, zrealizowany dla potrzeb CHZ "CENTROMOR" - eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Poświęcony jest specjalistycznym jednostkom morskim zbudowanym w polskich stoczniach - wielozadaniowym drobnicowcom i kontenerowcom. Prezentuje ich walory techniczne i użytkowe, informuje o wysokim uznaniu zagranicznych armatorów.
Kontenerowy system transportowy	1977	Szredel Bonawentura	Film informacyjno - reklamowy zrealizowany w celu zapoznania przedsiębiorstw spedycyjnych ze stanem naszego transportu kontenerowego i korzyściami wynikającymi z jego użytkowania. Pokazane typy kontenerów serii ISO, ich wyposażenie, urządzenia i sprzęt techniczny potrzebny do manipulacji kontenerami.
Konterfekt króla Jęgomoci	1983	Janicki Stanisław	Z fragmentów listów i pamiętników Andrzeja Chryzostoma Żalskiego, Kazimierza Sarneckiego oraz samego Jana III Sobieskiego, wyłania się niezwykle portret odsłaniający mało znane oblicze popularnego monarchy.;;Film poświęcony postaci króla Jana III Sobieskiego. W oparciu o rekwizyty z epoki - dzieła sztuki, militaria, architekturę pałacową i kościelną oraz fragmenty pamiętników i listów film wydobyla istotne rysy osobowości Jana III jako osoby prywatnej, wodza. Obywatela i króla. Klamrę filmu stanowią narodziny i śmierć Sobieskiego. Obok wątku biograficznego przemawia ton refleksji nad sprawami Rzeczypospolitej, której zarysowują się dramaty był stałym źródłem troski króla.;;fragmenty listów i pamiętników Jana Sobieskiego, Andrzeja Chryzostoma Żalskiego i Kazimierza Sarneckiego, czytał Zbigniew Zapasiewicz i Mieczysław Voit.
Konterfekt Jana z Czarnolasu	1984	Grabowski Stanisław	Film zrealizowany z okazji 400-lecia śmierci Jana Kochanowskiego. Podąża tropem materialnych pozostałości po największym poecie renesansu - ślady pobytu na krakowskiej uczelni (wpis w księdze Uniwersytetu), pamiętki z Czarnolasu, podobnoży poety, a także szcztaki kostne Kochanowskiego (spór naukowców o autentyczność czaszki). W filmie wypowiedają się doc. dr Tadeusz Chrzanowski z Instytutu Sztuki PAN, Wiera Mortonowa - była kustosz Muzeum w Czarnolesie, prof. dr Tadeusz Dzierżykrąg-Rogalski z Instytutu Antropologii Pan, Jan Widacki z Zakładu Medycyny Sądowej Uniwersytetu Śląskiego i dr Mirosław Korolko z Instytutu Badań Literackich Pan. Fragmenty utworów poetyckich na te pejzaża Puszczy Kozienickiej, okolic Zwolenia, Sycynny i Czarnolasu - w recytacji Zbigniewa Zapasiewicza.;;Film zmierza w kierunku refleksji nad znikomością świata materialnego wobec wielkości wytworów ludzkiego umysłu.
Kontrola jakości w przemyśle maszynowym na przykładzie produkcji samochodu	1975	Kucharzuk Henryk	Film omawia technikę i aparaturę pomiarową służącą do kontrolowania dostaw międzyoperacyjnych.
Kontrola techniczna w produkcji średnioseryjnej	1967	Matraszek Marcelli	Film informuje o różnych metodach kontroli procesu produkcji obrabiarek.
Konwektory	1966	Sobecki Radosław	

			Jeden z pierwszych polskich-autorskich filmów o obozie pracy umieszczonym w głębi III Rzeszy Weimarze-Buchenwaldzie.;Film ma charakter zapisów jednego z tysięcy więźniów, którzy przebywali w miejscu odosobnienia. Tragedia tego z tysięcy wzmaga się w konfrontacji z jego przekonaniem i racjami filozoficznymi które reprezentuje.;Niemy to w jego dotychczasowym pojęciu kraj Goethego, Lista, do Wagnera.;ich myśli i sentencje wykorzystują oprawy obozowej do upodlenia psychicznego swych "podopiecznych". Tej konfrontacji psychika więźnia nie wytrzymała.
Konzentrationslager Buchenwald	1989	Rolny Wanda	
Kooperacja w chowie trzody chlewnej	1976	Kowalczyk Tadeusz	W filmie przedstawiono specjalizację gospodarstwa indywidualnego w chowie prosiat.;
Kopalnia nad Czarną Hańcą	1983	Skrzydło Leszek	Publicystyczny film o Suwalszczyźnie. Ziemia ta obfituje w dwa rodzaje bogactw: wspaniałą przyrodę w naturalnej, czystej postaci oraz złoża wysokwartościowej rudy żelaza. Konieczność wyboru między jednym dobrem a drugim rodzi przeciwstawne postawy. Autor filmu przedstawia racje obu stron ale sam opowiada się za ochroną przyrody; - ukazuje jej urodę, najwspanialsze zabytki w krajobrazowym rezerwacie; - przestrzega przed zniszczeniem naturalnego środowiska - zdjęciami trickowym tworzy wizerunek niosącego zagładę przyrody.
Kopalnia Solno	1985	Drymer Wiesław	W początkach 1986 roku kopalnia pracująca pod Inowrocławiem zostanie zalana wodą, bowiem pustki pokopalniane zagrażają miastu. Film w ujęciu dokumentalnym prezentuje stan obecny kopalni, jej piękno geologiczne, przez co budzi w widzu sentyment do tego co przestanie istnieć, do piękna przyrody.
Kopciuszek	1975	Starecki Witold	Reklama tkanin elano-wielnianych;
Kopcowanie ziemiaka	1951	Nasfeter Janusz	
Koral - koń nasz przyjaciel	1972	Czurko Edward	Film ma na celu rozbudzenie zainteresowań młodzieży zwierzętami.;
Korczak	1978	Skrzydło Leszek	Film zrealizowany z okazji 100 rocznicy urodzin Janusza Korczaka - lekarza, pisarza, działacza społecznego, wybitnego pedagoga. Film kreśli sylwetkę Korczaka wychowawcy, dla którego dewizą było "zreformować świat, to znaczy zreformować wychowanie". Cytowane w filmie poglądy i myśli Korczaka pochodzące z jego prac publicystycznych, pamiętnika, książek dla dzieci i młodzieży, rozmów ze współczesnymi, w zderzeniu z filmową obserwacją różnych sytuacji z życia dzieci, pozwalają na pełne zrozumienie oryginalnego systemu wychowawczego Korczaka polegającego głównie na pobudzaniu społecznej aktywności dziecka, opartego na osobowości wychowawcy i jego serdecznym stosunku do wychowanków.
Korekta trwa	1966	Gordon Konstany	Reportaż z pracowni rzeźbiarskiej warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, kierowanej przez prof. Jerzego Januskiewicza. (Studenti i ich prace).
Korespondent PAP donosi	1964	Adamski Zygmunt	Film zaznajaia z pracą ośrodku radio - odbiorczego Polskiej Agencji Prasowej pod Warszawą.
Kormorany	1950	Puchalski Włodzimierz	Film ukazuje fragmenty monografii przyrodniczej zmontowane jako film szkolny.;
Kornel Makuszyński	1978	Orwiński Antoni	Film poświęcony popularnemu autorowi książek - Kornelowi Makuszyńskiemu. Zwraca szczególną uwagę na wychowawcze aspekty twórczości pisarza, zapoznaje z bohaterami książek poprzez ilustracje, cytaty oraz fragmenty adaptacji filmowych i scenicznych powieści "Awantura o Basię", "Szatan z siódmej klasy", "Król pustyni", "Szaletstwa panny Ewy".
Kornik drukarz i jego zwalczanie	1969	Bączyński Bolesław	Film pokazuje kolejne stadia rozwoju i żerowiska kornika.
Korowód z morałem	1978	Wosiewicz Leszek	Dokumentalny debiut Leszka Wosiewicza. Opowieść o młodych mieszkańcach Łodzi, którzy kultywują historię i tradycje swoje miasta. Oglądają wspólnie stare zdjęcia, recytują wiersze, śpiewają podwórkowe łódzkie ballady.;Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje wychowawcze i zajęcia w organizacjach młodzieżowych w szkołach licealnych i technikalch.
Korund	1969	Mościcki Bohdan	Film opowiada historie budowy fabryki materiałów ściernych.;
Korzenie	1987	Suchoń Stanisław	Film dokumentalny o wymowie ekologicznej;Wielki przemysł, potężne emisje substancji trujących jako totalne zagrożenie dla świata żywego. Giną rośliny, całe lasy, będą ginąć ludzie. Próba obrony kraju przed tragedią ekologiczną jest pomysłem szefa "Monaru" Marka Kotańskiego - rozpropagowanie działalności zalesienia Polski przez młodzież.
Korzenie lasu	1995	Dębski Roman	Film omawia zagrożenie walki leśników o las w Polsce. Przedstawiony został proces pozyskiwania nasion dla zalesienia regionów. Twórcy zwracają uwagę na potrzebę różnicowania gatunkowego drzew.;zrealizowano na zlecenie Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych.
Korzenionózki	1961	Arkusz Józef	Film zapoznaje nas z życiem najprostszych organizmów.;
Kosmetyki upiększające	1972	Szczygieł Andrzej	Film reklamujący polskie kosmetyki.;
Kosmonauta	1975	Starecki Witold	Reklama tkanin tweedowych;
Kosmonautka	1974	Kiersztejn Zbigniew	
Kossakowskie echa	1978	Mucha Kazimierz	Film poświęcony historycznemu nurtowi malarstwa Wojciecha Kossaka. Część wstępna jest opowieścią o rodzinie Kossaków. Zdjęcia, portrety, teksty literackie oraz fragmenty wspomnień i listów składają się na tę rodzinną sagę. Zasadniczą część filmu - to wiza dzieł naszego oręza w malarstwie Kossaka.
Kostium i maska	1973	Latało Katarzyna	Kostium teatralny - jego historia i rola
Kostka cukru	1987	Bławut Jacek	Wstrząsający film, który pod pozorem "sportowego reportażu" ze słynnej gonitwy "Wielka Pardubicka" w czeskich Pardubicach, pokazuje jak wielką cenę - krańcowego wysiłku, strachu, bólu i śmierci nawet, płacą za tę pasjonującą ludzi rozrywkę główni zawodnicy - konie wyścigowe. Film przemawia głównie ekspresyjnym, niosącym swoje znaczenie obrazem, odworowującym brutalną rzeczywistość tak zwanej "sportowej rywalizacji". Sugestywne spojrzenia twórcy nadają tytułowej kostce cukru wymowę symboliczną, stawiając pytanie o etyczne postępowanie człowieka zachęcającego konie do wyścigów.;W filmie zastosowano różnorodne środki wyrazu, od zwolnionych i zatrzymanych zdjęć, przez zbliżenia, powtórzeń ujęć, zestawianie czarno-białych i barwnych kadrów, po głuchą ciszę skontrastowaną z gwarem widzów, czy przerażające rżenie wystraszonego zwierzęcia. Nie pada w nim ani jedno słowo komentarza. ;Twórca filmu - reżyser i operator Jacek Bławut jest jednym z wybitniejszych przedstawicieli "pokolenia Oświatówki" - filmowców którzy rozpoczęli swe kariery w Wytówni Filmów Oświatowych i tu przez lata realizowali swoje dzieła.;"Kostka cukru" nagrodzona została na OFFK Kraków 1987 - Białogłowy Łajkonik i na MFFK Tampere 1988 - nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego.;Film zrekonstruowany cyfrowo w ramach projektu współfinansowanego przez Polski Narodowy Instytut Audiowizualny.
Kościół chrześcijański: Luteranizm. Kościół Ewangelicko-Augsburski	1988	Skrzydło Leszek	Film z cyklu "Kościół chrześcijański". Na tle historyczno-społecznym autor filmu kreśli sylwetkę Marcina Lutra i narodziny doktryny nowego wyznania w łonie religii chrześcijańskiej, zapoznając widza z istotą doktryny oraz liturgii tego wyznania; ukazuje także rozwój luteranizmu na terenie Polski. Zdjęcia do filmu wykonano w miejscowościach historycznie związanych z postacią Lutra i luteranizmem m. in. w Wittenberdze, Erfurcie, Augsburgu, Eisenach oraz w Polsce-na Śląsku Cieszyńskim, gdzie jest dziś największe skupisko wyznawców tej religii.
Kościół chrześcijański: Prawosławie	1986	Skrzydło Leszek	Film z cyklu "Kościół chrześcijański", charakteryzuje odłam chrześcijaństwa wschodniego zwanego prawosławiem. Przedstawia przyczyny, które doprowadziły do wielkiego rozłamu w chrześcijaństwie, ukazuje dalszy rozwój prawosławia, ujmuje jego podstawy doktrynalne zwracając uwagę na najważniejsze elementy doktryny i praktyki prawosławia.
Kościół chrześcijański: Zapowiedź reformacji	1987	Skrzydło Leszek	Pierwszy film z cyklu "Kościół chrześcijański" Wprowadzając w zagadnienia dotyczące reformacji w Europie, autor filmu skupia się głównie na działalności Jana Husa, jego doktrynie oraz wpływie jaki wywołały poglądy Husa w innych krajach europejskich. Film ukazuje miejsca związane z życiem i działalnością Husa. Korzystano ze zbiorów Muzeum Ruchu Husyckiego w Taborze w Czechosłowacji.
Kościół drewniane	1982	Niewiadomski Andrzej	Film powstał w ramach cyklu telewizyjnego pt. "Budownictwo drewniane w Polsce". Przedstawia ewolucję w budownictwie polskich kościołów drewnianych od XV w. do XIX na przykładzie wybranych obiektów z różnych stylów i tendencji. Uwaga realizatora skupia się na obiektach z miejscowości: Poniszowice, Haczów, Bochnia, Krużłowa, Dębno, Lipnica Murowana, Libusza, Boguszyce, Oleśno, Tomaszów Lubelski, Buk, Poznań i Zakopane.
Kościół pierwszych wieków	1985	Skrzydło Leszek	Jest to pierwszy film z cyklu "Kościół chrześcijański". Przedstawia kształtowanie się doktryny chrześcijańskiej w ciągu pierwszych pięciu wieków istnienia i rozwoju tej religii. Poglądy reformatorów i skutki ich działalności autor filmu zarysowuje na szerokim tle historycznym.
Kościół angikański	1987	Skrzydło Leszek	Film przedstawia istotne problemy związane z powstaniem nowego odłamu chrześcijaństwa w XVI wieku jakim był i jest do dziś anglikanizm. Autor filmu wyjaśnia przyczyny historyczne oraz bezpośrednie uwarunkowanie, które doprowadziły do nowej schizmy w zachodnim chrześcijaństwie. Charakteryzuje także doktrynę, kult i organizację kościoła anglikańskiego.
Kozioł śpiewający	1972	Mucha Kazimierz	Portret artysty samouka - Tomasza Śliwy - mistrza gry na instrumencie zwanym kozioł.
Koziaki, paltraki	1976	Bogusławski Antoni	Film poświęcony starym drewnianym wiatrakom.;
Kórnickie arboretum	1970	Gaus Jerzy	Impresja filmowa na temat pięknego kórnickiego arboretum.
Kórnik	1964	Mościcki Bohdan	Film o zamku Działyńskich w Kórniku.;
Krajobrazy Szermentowskiego	1970	Mucha Kazimierz	Prezentacja twórczości polskiego pejzażysty Józefa Szermentowskiego.
Krajobrazy Żeromskiego	1974	Grabowski Stanisław	Wdróżka po ziemi kieleckiej, rodzinnych stronach Stefana Żeromskiego. Pięknym krajobrazom towarzyszą fragmenty dzieł pisarza w wykonaniu Anny Seniuk i Adama Hanuszkiewicza.
Krajobraz Niziny Mazowieckiej	1971	Drymer Wiesław	Film z cyklu omawiającego krainy naturalne Polski - podaje wiadomości o budowie geomorfologicznej Niziny Mazowieckiej, ukształtowaniu powierzchni, gospodarce i życiu ludności (np. bartnictwo, budownictwo drewniane na Kurpiach).
Krajobraz południowy Pojezierza Pomorskiego	1970	Matraszek Marceł	Film omawia podstawowe formy południowe.;
Krakowiaczek ci ja ...	1981	Pałczyński Edward	Film zapoznaje z elementami stroju krakowskiego, podstawowymi krokami krakowiaka, charakterystycznymi przyspiewkami i melodiami w wykonaniu zespołu "Piłsko" z Żywca. Takie zespoły jak "Piłsko" zachowując i upowszechniając kulturę swego regionu - przypominają o korzeniach naszej kultury, której spontanicznym twórcą był lud.;W filmie wystąpił chór, balet i kapela Zespołu Pieśni i Tańca "Piłsko" z Żywca.;Zatwierdzony przez MOiW do użytku szkolnego (nauczanie początkowe i wychowanie muzyczne).
Krakowskie legendy	1979	Orwiński Antoni	Film zapoznaje młodych widzów z szeregiem legend związanych z Krakowem. Przedstawia legendę o dzielnym Krakum który pokonał smoka. Mówi o ofierze życia, jaką złożyła królewna Wanda w obronie Krakowa przed napaścią niemieckiego księcia Rydygiera. Z licznych opowieści o Wawelu, przypomina legendę o królach i władcach polskich, którzy zbierając się w grudniową noc w komnatach zamku, by radzić nad losami państwa i narodu. Film kończą legendy z okresu najazdów tatarskich - o Iajkoniku i o tradycjach hejnału krakowskiego. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje języka polskiego w kl. II i III szkoły 10-letniej
Krakowskie oblicza renesansu i manierizmu	2000	Czulda Andrzej B.	Krakowski renesans rozdził się przede wszystkim na królewskim dworze Jagiellonów. Osiągnął wtedy apogeum za panowania Zygmunta Starego. To po jego wstąpieniu na tron rozpoczął się okres przebudowy zamku wawelskiego na wielką renesansową rezydencję z jej przepięknymi krużgankami, "Salą po głowami", bogatymi fryzami w większości sal, kamiennymi portalami. Kaplica Zygmuntowska z królewskimi nagrobkami i srebrnym ołtarzem wzbogaca wawelską katedrę, tak jak i ogromny dzwon, zwany dzwonem Zygmunta, który podziwiamy na katedralnej wieży.
Krakowskie Technikum Kolejowe	1975	Bączyński Bolesław	
Kraków w epoce romańskiej	1948	Salapski Jerzy	Film pokazuje najstarsze dzieje Krakowa.;
Kraków - narodu zaszczyt i obowiązek	1980	Mucha Kazimierz	Plakat filmowy zrealizowany dla Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, którego celem jest powiększenie liczby ofiarodawców na fundusz rewaloryzacji Krakowa.
Kraska	1963	Etler Edward	Film z muzyką Krzysztofa Komedy o wydziewku moralizatorskim. Młoda para udaje się na przejażdżkę samochodem. Na skutek nierozważnego prowadzenia dochodzi do wypadku. Dziewczyna znajduje się w szpitalu.;
Krakus - Atalanta - Tala	1969	Fiwek Wojciech	Film o konserwach mięsnych przeznaczony dla klientów zagranicznych.;Prawidłowy, oparty na naturalnych paszach chów trzody chlewnej. Nadzór sanitarny nad ubojem, przeróbka mięsa. Sposób produkowania konserw pod kontrola laboratoryjną. Kontrola wyrobów gotowych. Sprzedaż polskich konserw w sklepach amerykańskich.;
Krawiec dla milionów	1970	Skrzydło Leszek	Film ukazuje rozwój przemysłu konfekcyjnego w Polsce.;
Krażenie azotu w przyrodzie	1950	Marczak Marta	
Krażenie wieńcowe	1962	Arkusz Józef	Film ilustruje nową metodę badania przepływu wieńcowego.;

Krażenie wody w przyrodzie	1976	Drymer Wiesław	Dydaktyczna opowieść o tym, skąd się bierze woda, i o tym, że bez wody nie byłoby życia. A także o tym, jak można wykorzystywać wodę i jej właściwości.
Kredytowanie zespołów	1980	Bogusławski Antoni	Wykorzystując dokumentalne zdjęcia i rozmowy z członkami zespołu rolników indywidualnych film zachęca do zakładania zespołów.;Podano również informacje o warunkach zakładania zespołów i możliwościach otrzymania kredytów.;Przewidziany przez zleceniodawców do rozpowszechniania w kinach wiejskich i w czasie masowego szkolenia rolników indywidualnych.
Krem "Rawina"	1972	Szczygiel Andrzej	Dokumentalny film reklamowy. Mówiący o tym, że używając kremu "Rawina", poprawia się kondycję swojej cery.
Kresowa ballada	1985	Sotoniewicz Tamara	Film z cyklu "Tryptyk narwiański" jest dokumentem fabularyzowanym przedstawiającym wiedeńską białostocką w latach 30. XX wieku. Prezentuje mieszkańców wraz z bogatym folklorem, obrzędowością, strojem, a wzbogacony jest wątkiem miłosnym pary głównych bohaterów. Warto tu dodać, że w filmie występują wyłącznie "naturaścizny".
Krew krążąca	1965	Arkuszyński Józef	Film ma za zadanie wyjaśnić tajemnicę życia poszczególnych komórek, tkanek, narządów oraz całego organizmu
Krew leczy	1951	Popiel-Popiołek Jerzy	Film o leczniczych właściwościach krwi.;
Kronika fabryki fajansu	1974	Papuziński Andrzej	Dokumentalna impresja o starej fabryce malowanego fajansu. Wchodzimy do wnętrza fabryki aby prześledzić tok produkcji zgodny z tradycyjną technologią, oglądamy proces zdobienia naczyń, podziwiamy inwencję i ogromne doświadczenie marek. Film kończy symboliczna scena, mówiąca o likwidacji starej fabryki.
Kronika I Zjazdu NSZZ "Solidarność" cz. I	1990	Kowalczyk Tadeusz	Rejestracja drugiej tury I zjazdu NSZZ "Solidarność" / 26.IX - 7.X.1981 r. / Przebieg dyskusji o samorządach pracowniczych statucie i programie związku, ordynacji wyborczej, kryzysie gospodarczym. Posłanie do narodów Europy Wschodniej, wybory przewodniczącego Związku i Komisji Krajowej.;Na filmie przedstawiono wypowiedzi: gen. Boruty Spiechowicza, Lecha Wałęsy, J. Kropiwnickiego, G. Palki, A. Celińskiego, J. Kuronia, i innych.;Film kończy sekwencja ogłoszenia stanu wojennego i miejsc internowania.
Kronika I Zjazdu NSZZ "Solidarność" cz. II	1981	Kowalczyk Tadeusz	Rejestracja przebiegu I tury Zjazdu NSZZ "Solidarność" odbywającego się w hali "Olivia" w Gdańsku w październiku 1981
Kronika przemian -Piotrków 79	1979	Skrzydło Leszek	Dokumentalny film, obrazujący przygotowania Piotrkowa Trybunalskiego do obchodów centralnych dożynek w r. 1979; prace renowacyjne elewacji budynków, prace konserwatorskie, przebudowa węzłów komunikacyjnych, budowa stadionu, czyny społeczne na rzecz miasta, aktywizacja prac porządkowych i inwestycyjnych w zakładach pracy Piotrkowa i województwa. Uwieńczeniem tych przygotowań jest uroczystość dożynek na nowowbudowanym stadionie.
Kronika Topolskiego	1988	Szczygiel Andrzej	Świeża panorama wieku XX w rysunkach, obrazach i grafikach Feliksa Topolskiego. Film zrealizowany w Londynie, gdzie znajdują się pracownia i galeria artysty, a także podczas wernisażu jego rysunków w Muzeum Karykatury w Warszawie. Komentarzami twórczości Topolskiego są, oprócz samego artysty, uczestnicy wernisażu, m. in. Eryk Lipiński, Szymon Kobyliński, Ludwik Perski. Muzykę do filmu wykonuje zespół Free Cooperation pod kier. Wojciecha Czajkowskiego.
Kropla wody	1957	Urbanowicz Stanisław	Film daje elementarne pojęcie o atomowej budowie kropli wody.;
Kropowe nawadnianie roślin w szklarniach	1988	Kowalczyk Tadeusz	Film prezentuje systemy nawadniania kropłowego stosowanego w szklarniach, tunelach foliowych. Możliwość upraw tą metodą warzyw i kwiatów daje duże oszczędności, jak też ułatwia pracę. Stosowanie się do prezentowanych w formie instruktażu zaleceń filmu, może dać wymierne efekty ekonomiczne.
Królestwo Mavutsinima	1979	Adamski Zygmunt	Pięty odcinek cyklu przedstawia życie, obyczaje i kulturę plemion indiańskich, które zamieszkują rejon Górnego Xingu. Z uwagi na podobieństwa łączące te plemiona pod względem obyczajów, wierzeń i budownictwa, kulturze tych plemion nadano nazwę Xingwana. Wraz z ekipą uczestniczymy w codziennym życiu Indian, w przygotowaniach do świąt oraz w dorocznym święcie ku czci boga Mavutsinima, którego głównym punktem jest tzw. taniec orla.
Królewski dar	1988	Dubowski Grzegorz	Królewski dar to wspaniała kolekcja obrazów najsłynniejszych europejskich mistrzów pędzla, podarowana przez Janinę i Zbigniewa-Karola Forczyńskich. Film jest dokumentalnym zapisem wystawy. Oddaje jednocześnie atmosferę wielkiego święta sztuki. Na tym tle sylwetki Donatorów, podkreślając ich szlachetny gest płynący z przywiązania do rodzinnego kraju.
Króliki	1958	Mościński Bohdan	
Król puszczy żubr	1982	Bartman-Czecz Barbara	Jest to filmowa monografia żubra wpisana w dzieje Puszczy Białowieskiej. Film pozwala śledzić życie żubrów na przestrzeni czterech pór roku.
Krysia mieszka w Poznaniu	1954	Banach Roman	
Kryształizacja metali	1950	Kallwejt Tadeusz	
Kryształ Życia	1983	Fidek Anatol	Film z dziedziny biologii molekularnej. "Drogi poznania roślin i skał, owadów, minerałów biegną dotąd osobno". Kiedy udało się otrzymać kształty pierwszych cząstek wschodzących w skład żywego organizmu, można było zastosować do ich badania te same metody, które stosowano wobec nieograniczonych ciał stałych. Rentgenogramy promieni ugiętych na kryształach służą do obliczania map gęstości elektronowej, które są podstawą do budowania coraz doskonalszych modeli np. białek i wnikanie coraz głębiej w świat molekularny żywych struktur.
Krzemiany	1986	Szabela Jan	Film z dydaktyczny z dziedziny chemii. Krzem stanowi 26% masy litosfery. Film przedstawia rodzaje i budowę związków krzemu, jej wpływ na wygląd i właściwości minerałów krzemowych oraz proces powstawania krzemianów. Pokazano też rolę związków krzemu jako surowców w przemyśle budowlanym, ceramicznym i szklarskim oraz w procesach tworzenia się gleby, która stanowi niezbędny warunek istnienia na ziemi życia.;Film przeznaczony na lekcje chemii w kl. VIII-iej.
Krzesła	1975	Bruszewski Wojciech	Nowe tendencje, koncepcje i rozwiązania artystyczne na gruncie sztuki współczesnej w autorskiej wizji filmowej Wojciecha Bruszewskiego - artyści związanego ze sztuką awangardową. Autor filmu był współzałożycielem i jednym z filarów łódzkiej grupy Warsztat Formy Filmowej. W latach siedemdziesiątych, jako członek Warsztatu, uczestniczył w międzynarodowym ruchu Kina Strukturalnego, którego najważniejszą manifestacją była seria wystaw "Film Jako Film".
Krzyk	1975	Sapiński Stanisław	Film to inscenizowany plakat przeciwpożarowy.;
Krzyżak	1981	Marcinkiewicz Mirosław	
Krzyżówka z kociakiem	1963	Star Janusz	Film popularno-naukowy w satyrycznej formie ukazuje izotopy promieniotwórcze w niecodziennej roli.
Krzyż i topór	1972	Dziworski Bogdan	Impresja dokumentalna o zamku Ossolińskich w Ujeździe. Wspaniały niegdyś pałac, wznoszony w XVII wieku, dziś jest już tylko ruiną zagubioną wśród pól i wzgórz ziemi opatowskiej. Mocno zniszczona budowla wzniesiona dzięki osobie Krzysztofa Ossolińskiego zawiera obszerne fortyfikacje: bastiony, fosę, a także ślady umocnień i mostów. Pierwsza nazwa zabytku Krzysztopór wywodzi się od imienia jego fundatora. Nazwa ewoluowała. Krzyż jest symbolem wiary i polityki władcy ziemi, topór zaś herbem Ossolińskich. Oba te symbole są umieszczone na bramie wjazdowej do pałacu.
Książeczka czekowa	1980	Bogusławski Antoni	Film zachęca rolników indywidualnych do otwarcia rachunku oszczędnościowo-rozliczeniowego w Banku Spółdzielczym.;Film przeznaczony do rozpowszechniania w kinach wiejskich i w czasie masowego szkolenia rolników.
Książę i żebrak	1991	Wierzbička Joanna	Film o łabędziach - tych żyjących dziko, które zachowały swoje naturalne obyczaje i tych blisko ludzi - na stawach w miejskich parkach i na nadmorskich plażach. Oglądamy również łabędzie na starych rycinach, na płótnach mistrzów, a nawet na kuchennych makatkach. Podziwiając królewskie ptaki nie możemy zapomnieć o losie tych które przyzwyczajone do miejskich "wygód" nie odlatują na zime, narażając się na krzywdy i głód.
Książka skarg i wniosków	2000	Barański Andrzej	Film opowiada historię oraz przedstawia sposób funkcjonowania jednego z symboli PRL-u oraz nowe życie tej idei. Jeszcze do niedawna w każdym sklepie na ścianie wisiał zakurzony zeszyt wyposażony w otwórek na sznurku była to "Księga Skarg i Wniosków". Dzisiaj już nikt o książkę nie pyta, ale jak się okazuje idea zaczęła żyć nowym życiem - w świecie internetu.
Księga ubogich: Gwiazda zaświeciła	1986	Dubowski Grzegorz	Teledysk jest ilustracją wiersza Jana Kasprzowicza pt. "Ludzie, kochani ludzie".
Księga ubogich: Hej! Idziemy bracia	1986	Dubowski Grzegorz	Teledysk oparty na wierszu Jana Kasprzowicza ilustrowanym elementami starej kultury góralskiej i sztuki ludowej Podhala.
Księga ubogich: Pasterze ode pola	1986	Dubowski Grzegorz	Teledysk przedstawiający kolejną pieśń z cyklu "Księgi ubogich". Dla zilustrowania tej pieśni wykorzystano bogate zbiory rzeźby ludowej.
Księga ubogich: W Nowy Rok	1986	Dubowski Grzegorz	Teledysk przedstawiający pejzaż tatrzański i mieszkańców Podtatrza oraz zabytkową architekturę tego regionu.
Księga ubogich: Z doliny w dolinę	1986	Dubowski Grzegorz	Teledysk ten poświęcony jest twórcy wierszy, gaździe z Harendy, znanemu poecie Janowi Kasprzowiczowi.;
Księga ubogich: Z Narodzenia Pana	1986	Dubowski Grzegorz	Teledysk ilustrujący XVII Pieśń z cyklu "Księga ubogich" Jana Kasprzowicza.
Kształt chwili	1975	Mościński Bohdan	Wiersze Staffa stanowią sugestywny komentarz nastrojowych obrazów.;
Kształt pamięci	1969	Skrzydło Leszek	Film o pomnikach walki i męczeństwa.;
Kto garnki lepi	1983	Różycki Andrzej	Film "Kto garnki lepi" jest dokumentacją zanikającego już zawodu ludowego garnarstwa. Walory poznawcze filmu tworzy umiejętne zestawienie prac twórców z województw kieleckiego, radomskiego i lubelskiego. Poprzez film możemy poznać dokładnie procesy produkcji gatunków od momentu wybierania gliny do ich finalnego efektu twórczego.
Kto to jest Pan Tański?	1987	Solski Paweł	Film telewizyjny, którego głównym bohaterem jest inżynier Tadeusz Tański (Stanisław Niwiński).
Kto winien?	1960	Jaskólska Aleksandra	
Kucie kopyt	1958	Czurko Edward	
Kucie matrycowe	1958	Riesser Jan	
Kucie matrycowe	1969	Matraszek Marcell	W filmie przedstawiono proces przygotowywania materiałów przeznaczonych do kucia.
Kucie swobodne	1969	Matraszek Marcell	W filmie omówiono wszystkie etapy kucia.
Kuhailany	1985	Janowski Ziemowit	Jest to opowieść o człowieku, który całe swoje życie poświęcił pasji hodowli koni rasy arabskiej osiągając w tym doskonałość.;Film ubarwia fakt, że "posiadłość" hodowcy otoczona jest zewsząd księżycowym krajobrazem kopalni siarki. Oaza zieleni będzie funkcjonowała tak długo, jak długo będzie żył człowiek- właściciel ogromnego "kapitału"- enklawy przyrody i naszej tradycji narodowej. Reżyser zasugerował obrazem przekonanie, że należy za wszelką cenę bronić ginącej przyrody.
Kujawy	1950	Puchański Włodzimierz	Film turystyczno-krajoznawczy ukazujący region Kujaw.
Kukurydza	1953	Woźniakowski Roman	
Kula	1990	Żygalski Krzysztof	Krótką formą filmową skierowaną przeciwko turystom zaśmiecającym lasy.
Kulik Wielki	1990	Wierzbička Joanna	Ostatnie pary Kulika Wielkiego znajdują ażył na Bagnach Biebrzańskich. Treścią filmu jest poszukiwanie gniazda i jego obserwacja w okresie od złożenia jaj do kilku tygodni po opuszczeniu go przez pisklęta. dramatyzm sytuacji podkreślają niebezpieczeństwa zagrażające tym rzadkim ptakom.
Kultura handlu. Poznajemy klienta	1973	Fidek Anatol	Kultura handlu to cykl filmów oświatowych zapoznający przyszłych handlowców z tajnikami zawodu. Film przybliży zagadnienie klienta jako konsumenta produktów handlowych.
Kultura handlu. Sprzedawca, jego cechy i postawy	1973	Fidek Anatol	Kultura handlu to cykl filmów oświatowych zapoznający przyszłych handlowców z tajnikami zawodu. Film prezentuje cechy wzorowego sprzedawcy.
Kultura handlu. Towar, przedmiot handlu detalicznego	1973	Fidek Anatol	Kultura handlu to cykl filmów oświatowych zapoznający przyszłych handlowców z tajnikami zawodu. Film zaznajamia z zagadnieniem towaru jako przedmiotu handlu detalicznego.
Kultura pracy	1967	Czurko Edward	Film porusza problem kultury pracy.
Kultury prekolumbijskie	1991	Nakonieczny Ryszard	Film z cyklu dokumentalnego o starej kulturze meksykańskiej, w oparciu o zabytki kultury zaznajamia z cywilizacją Majów, Azteków i Inków.;Oglądamy architekturę, malarstwo, rzeźbę, tkaninę i ceramikę. Odwiedzając zabytki na terenie Meksyku twórcy przybliżają tryb życia ludów prekolumbijskich - ich wierzenia, zajęcia, system władzy i stosunki społeczne.
Kultury tkankowe	1982	Skonieczny Zygmunt	Film prezentuje nowoczesną metodę rozmnażania roślin. Asystujemy przy precyzyjnych zabiegach pobierania skrawków roślin. Obserwujemy jak hodowane w odpowiednich sterylnych warunkach skrawki przekształcają się w pędy - materiał do rozmnażania. Metoda opuszcza właśnie prógi laboratoriów, dając rozliczne korzyści, ale badania naukowe trwają. Człowiek sięga w głąb komórki, ingerując nawet w strukturę genów. Niebawem będzie może władny tworzyć nowe jakościowo organizmy.
Kulturytorowanie	1986	Dębski Roman	Kulturytorowanie to jedna z form uprawy gleby specjalnymi maszynami - kulturytorami. Film prezentuje ich różne typy i zastosowania.
Kulturytory	1958	Kowalczyk Tadeusz	

Kuranty dwóch miast	1972	Żukowski Witold	
Kurant gdański	1967	Mickiewicz Witold	Filmowa impresja o starym Gdańsku.;
Kurnik pelen światła	1987	Skonieczny Zygmunt	
Kurpie	1964	Żukowski Witold	Reportaż o ziemi kurpiowskiej i jej mieszkańcach: twardych, utalentowanych ludziach, zręcznych rzemieślnikach i wszechstronnych artystach.
Kwalifikacja polowa plantacji nasiennych sadzeńiaków ziemniaka	1981	Stefanek Tadeusz	Film przedstawia prawidłowe czynności kwalifikatora zmierzające do wykrycia na plantacji chorób ziemniaków. Przedstawiono także obszerny katalog chorób i szkodników, które kwalifikator musi brać pod uwagę w czasie swojej pracy. Film przeznaczony do szkolenia kwalifikatorów.
Kwark - budowa materii. Jedna z hipotez	1969	Szkrobiński Józef	Film śledzi drogę myślową zmierzającą do wykrycia elementarnych cząstek materii-kwarków.;
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Czerwiec 1976	1976		Periodyk poświęcony sprawom łodzi. Zawiera następujące tematy: ;1. Dzieci dzieciom; 2. Nasz czyn; 3. Łodźnianie 75; 3. Pamotex; 4. Czerwone ciernie; 5. Wyją syreny, wyją; 6. Gdy w ogrodzie botanicznym
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Grudzień 1975	1975	Zaliński Zbigniew	Periodyk poświęcony sprawom łodzi.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Grudzień 1976	1976		Periodyk poświęcony sprawom łodzi. Zawiera następujące tematy: ;100-lecie Straży Pożarnej, Nowe inwestycje łodzi, Belchatów, Filmowi laureaci nagród państwowych, Delegacje radzieckie w Łodzi, XX-lecie TV w Łodzi, "Próchnik", Wystawa biżuterii artystycznej
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Lipiec 1975	1975	Włodkowski Lucjusz	Periodyk poświęcony sprawom łodzi. Zawiera następujące tematy: ;Województwo Miejskie Łódź, W rocznicę 1905, Razem w bojach i pamięci, Jubileusz Uniwersytetu, Dywlan, Rubinstein, Galeria przy Wólczańskiej, Z "Głosem" zawsze
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Lipiec 1977	1977		II numer "Kwartalnika" '77 poświęcony jest następującym tematom: ;1. TRADYCJE OŚRODKA SZKOLENIA OFICERÓW POLITYCZNYCH W ŁODZI - Ośrodek założony w r. 1945, pierwsi słuchacze i wykładowcy to żołnierze I i II Armii WP.; 2. CZYN SPOŁECZNY - Relacja z dni majowego czynu społecznego w Łodzi.; 3. TRASA W - Z - Prace przy powstającej trasie szybkiego ruchu.; 4. 550 LAT GŁÓWNA - Dni Główna I zorganizowana z tej okazji wystawa przemysłowa.; 5. FESTIWAL FILMÓW DYDAKTYCZNYCH - Relacja z IV Ogólnopolskiego Przeglądu Filmów Dydaktycznych w Łodzi.; 6. NADANIE IMIENIA BRONISŁAWA CZECHA SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 56 W ŁODZI - Sprawozdanie z uroczystości.; 7. WYSTAWA PLASTYKI FILMOWEJ - W Polsce wystawa rekwizytów, fragmentów scenografii, kostiumów z różnych filmów.; 8. FAKO - FABRYKA KORONEK - Wizytówka jednej z dwu działających tego typu fabryk w Polsce.; 9. ŁÓDZKI DZIEWCZYNY - łodzianki na ulicach miasta.; 10. PGR - RABIEŃ - Kwiecie żniwa w PGRze specjalizującym się w hodowli kwiatów.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Lipiec 1978	1978		III numer "Kwartalnika" '78 obejmuje następujące tematy: ;1. PROMOCJA OFICERÓW WAM - u - Relacja z uroczystości, która zbiegła się z 20-leciem Akademii i 35-leciem Ludowego WP.; 2. KONCERT "HARNAMA" Fragmenty z uroczystego koncertu zorganizowanego z okazji 79-lecia Związku Włókniarzy w wykonaniu zespołu tanecznego działającego przy Zakładach Przemysłu Bawełnianego im. Szymona Harnama w Łodzi.; 3. NIEDZIELA W MUZEUM SZTUKI - Pod tym hasłem organizowana jest corocznie impreza, której osią programu, tym razem, było przekazanie daru polskich artystów dla Muzeum im. Salvadora Allende w Hawanie. Wśród gości widać pisarza Julio Cortazara.; 4. MUZEUM WŁÓKIENICTWA - Fragmenty wystawy obrazującej rozwój przemysłu włókienniczego w Łodzi.; 5. PCHLI TARG - Rynek staroci w Łodzi.; ;Film został zrealizowany na zlecenie Łódzkiego Domu Kultury.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Lipiec 1979	1979	Kotodziejczyk Włodzimierz	Periodyk poświęcony sprawom łodzi. Wydanie lipcowe przedstawia dorobek miasta w ostatnich latach, jego aktualny kształt w roku 35-lecia Polski Ludowej. Realizatorzy skoncentrowali swoją uwagę na rozwiązaniach, które są chlubą łodzian, a więc na: budownictwie mieszkaniowym, modernizacji przemysłu, nowych osiągnięciach komunikacyjnych, a w szczególności na przebudowie śródmieścia.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Listopad 1977	1977		III numer "Kwartalnika" '77 zawiera następujące tematy: ;1. INAUGURACJA ROKU KULTURALNEGO - Z udziałem I Sekretarza Komitetu Centralnego Partii E. Gierka. Relacja z uroczystości w Łódzkim Muzeum Historii Miasta.; 2. 150 - LECIE ZPB IM. F. DZIERŻYŃSKIEGO - Relacja z uroczystości jubileuszowych Zakładów i 100 - lecia urodzin patrona fabryki.; 3. PREMIERA FILMU "F.DZIERŻYŃSKI" - Premierowy pokaz filmu Andrzeja Szczęgła zrealizowanego w koprodukcji Wytwórni Filmów Oświatowych z Wytwórnią "Lennaucafilm" w Leningradzie inaugurował sesję poświęconą działalności F. Dzierżyńskiego.; 4. WYSTAWA "WŁODZIMIERZ MAJAKOWSKI - ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ" - Relacja z wystawy otwartej w Muzeum Sztuki w Łodzi zorganizowanej przy współpracy Państwowego Muzeum Literatury w Moskwie.; 5. INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO - Ślubowanie studentów i uroczystość nadania tytułu doktora honoris causa Uniwersytetu Łódzkiego geografowi francuskiemu prof. Jean Tricartowski.; 6. SZPITAL IM. M. KOPERNIKA - Nowoczesna aparatura i wyposażenie szpitala.; 7. ZPP "FENIKS" - Nowa siedziba Zakładów Przemysłu Papierniczego przy ul. Brzezińskiej.; 8. MECZ WIDZEW - MANCHESTER - Fragmenty meczu z wynikiem remisowym.; 9. GOSPODARSTWA RYBNE - Jesienne prace Państwowych Gospodarstw Rybackich z terenu woj. łódzkiego.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Listopad 1978	1978	Kotodziejczyk Włodzimierz	IV "Kwartalnika" zawiera następujące tematy: ;1. ODŚLONIĘCIE POMNIKA REYMONTA - Relacja z uroczystości odsłonięcia pomnika pisarza na placu jego imienia. Autorem dzieła jest Wacław Ludołowicz.; 2. WAM W ROKU 20-LECIA - Portret Wojskowej Akademii Medycznej, która świętowała jubileusz 20 - lecia powołania tej Uczelni w Łodzi. Kamera towarzyszyła jubileuszowym uroczystościom oraz studenckim ćwiczeniom na poligonie.; 3. MUZEUM WOJSKOWEJ SŁUŻBY MEDYCZNEJ - Ekspozycja Muzeum Polskiej Wojskowej Służby Medycznej, unikalna placówka w skali krajowej. Wiele miejsca poświęcono pamiętkom po generale dywizji Bolesławie Szareckim, patronie WAM w Łodzi.; 4. ŚWIĘTO TRYBUNY LUDU - Relacja z obchodów święta "Trybuny Ludu" - udekorowanie gazety Honorową Odznaką m. Łodzi, sesja aktywu partyjnego przed przedstawicielami redakcji, festyn ludowy na Zdrowiu.; 5. MIĘDZYNARODOWY KONKURS AKORDEONISTÓW - Fragmenty finału 31-ego Międzynarodowego Konkursu Akordeonistów zorganizowanego po raz pierwszy w Polsce, którego głównym laureatem został Wiktor Karpij /ZSR/
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Maj 1975	1975	Walczak Michał	Periodyk poświęcony sprawom łodzi. Zawiera następujące tematy: ;Na barykadach, Zawsze w czołowie, W pracowni naukowej, W służbie przemysłu, Wzory i kolory, Nasze miasto
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Maj 1977	1977		Periodyk filmowy poświęcony sprawom łodzi. ;Zawiera następujące tematy: ;1. Tradycje 1-majowe, historyczne dokumenty i pamiątki w izbie tradycji. Zakładów "1-maja"; 2. ZAKŁADY IM "1-maja" - wizyta w widzewskich zakładach przemysłu bawełnianego.; 3. 150 - lat "OBROŃCÓW POKOJU" - Reportaż z największego kombinatu bawełnianego obchodzącego jubileusz 150-lecia. Postępujący proces modernizacji Zakładów.; 4. SZTUKA OKOŁO 1900r. - Pod takim hasłem odbyła się Biurze Wystaw Artystycznych wystawa secesji łódzkiej.; 5. WIOSNA ARTYSTYCZNA - NESTORZY FILMU - IX łódzka Wiosna Artystyczna odbyła się pod znakiem filmu. Prezentacja nesterów łódzkiego filmu - Karola Marcza, Jerzego Gogolewskiego, Jana Jaworskiego. ;6. PIERŚCIEŃ MLECZNY - Rozwój hodowli bydła i zakładów mleczarskich wokół łodzi.; 7. PRZYGOTOWANIE DO SPARTAKIADY MŁODZIEŻY - Reportaż z treningów młodzieży na igrzyska sportowe.; ;Film został zrealizowany na zlecenie Łódzkiego Domu Kultury.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Maj 1978	1978		II numer "Kwartalnika" '78 poświęconego sprawom łodzi zawiera następujące tematy: ;1. 1 MAJ - Tradycje ruchu rewolucyjnego w Łodzi. Ekspozycja w Łódzkim Muzeum Historii Ruchu Rewolucyjnego.; 2. WODOWANIE MS "WALKA MŁODYCH" - Uroczystość wodowania masowca w stoczni szczęcińskiej im. A. Warskiego. Matką chrzestną została łodzianka - Halina Lipińska-Koperska.; 3. MELDUNEK Z TRASY W - Z - Sprawozdanie z etapu budowy największej inwestycji drogowej łodzi. ; 4. ZAKŁADY GRAFICZNE RSW "PRASA" - Relacja z nocnej wizyty w drukarni.; 5. ZBIORY BIBLIOTEKI IM. L. WARYŃSKIEGO - 60 - lecie najstarszej łódzkiej biblioteki publicznej. Prezentacja zbiorów specjalnych.; 6. MUZEUM HISTORII MIASTA - Siedziba Muzeum w dawnych fabrykanych pomieszczeniach pałacowych przechodził generalny remont pod okiem łódzkich konserwatorów.; 7. ŁODZIANIE ROKU - Ogłoszenie wyników tradycyjnego plebiscytu tygodnika "Odgłosy". Łodzianami Roku zostali: Kazimierz Dębski, Teresa May-Czyżowska, Tadeusz Chrościelewski, Barbara Wójcicka.; 8. DZIEŃ TEATRU Laureaci "Srebrnej Łódki" - Teatr Nowy i "Srebrnego Pierścienia" - Wirgiliusz Gryń.; 9. SZOPKA. BAL TEATRU - Sprawozdanie z obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru.; 10. MODA - LATO 1978 - Propozycje mody Łódzkich producentów.; ;Film został zrealizowany na zlecenie Łódzkiego Domu Kultury.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Maj 1979	1979		Periodyk poświęcony sprawom łodzi. Zawiera następujące tematy: ;1. Pomniki Łódzkie; 2. Uroczystość wmurowania aktu erekcyjnego pod pomnik - popiersie L. Schillera.; 3. Międzynarodowy Dzień Teatru - 90 lat stałej sceny w Łodzi.; 4. "Textilimpex" - 25 lat działalności.; 5. SPDz "Teofilów" w Ozorkowie. Prezentacja wyrobów zakładu.; 6. Budowa szpitala w Pabianicach; 7. Plac zabaw w łódzkich osiedlach.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Marzec 1976	1976		Periodyk poświęcony sprawom łodzi. Zawiera następujące tematy: ;Spotkanie z wyborcami, 21 marca - wybory, 30 lat wyścigu pracy, Konferencja ZMS, Wizyta delegacji radzieckiej, Muzeum Historii Ruchu Rewolucyjnego, Laureaci nagród m. Łodzi, Kulisy teatru - "Gajane", Kolekcja Grab
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Styczeń 1978	1978	Kotodziejczyk Włodzimierz	łódzki periodyk filmowy, numer poświęcony w całości podsumowaniu osiągnięć w gospodarstwie, społecznym życiu Łodzi w okresie ostatnich lat. Pokazano przeobrażenia, jakie dokonały się w przemyśle łódzkim, w produkcji rynkowej i eksportowej oraz przemiany w społecznej strukturze miasta, w budownictwie, modernizację centrum miasta i sieci komunikacyjnej.; ;Film został zlecony przez Łódzki Dom Kultury.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Styczeń 1979	1979	Kotodziejczyk Włodzimierz	Periodyk poświęcony sprawom łodzi. Zawiera następujące tematy: ;1. 30 rocznica Kongresu Zjednoczeniowego w Warszawie w 1948 r, Prasa tego okresu o zjednoczeniu PPR i PPS w PZPR. Spotkanie pokoleń uczestników Kongresu z władzami miasta i młodzieżą w styczniu 1978 roku.; 2. Trasa W-Z. Ostatnie chwile przed otwarciem trasy i uroczystość otwarcia.; 3. Wystawa twórczości łódzkiego plastyka Józefa Wasiołka z lat 1977-78. Artystyczna dokumentacja budowy trasy W-Z.; 4. Zakłady Dziańin Obicowych "Vera". Prezentacja zakładu i jego wyrobów.; 5. Moda młodzieżowa. Głównie prezentacja wyrobów dla młodzieży sprzedawanych przez "Juventus". Podkreślenie konkurencyjności rzemiosła.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Wydanie specjalne: Budowanie mieszkań B42	1977	Gaus Jerzy	Wydanie specjalne Łódzkiego Kwartalnika Filmowego.
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Wydanie specjalne: Budownictwo Mieszkaniowe	1977	Gaus Jerzy	Film porusza istotny dla Łodzi problem budownictwa i warunków mieszkaniowych. Daje charakterystyczne przykłady dawnej przedwojennej zabudowy miasta, pokazuje fragmenty nowych dzielnic i domy zbudowane w pierwszych powojennych latach oraz osiedla, które powstały w wyniku produkcji wielkopłytowej i z gotowych elementów. Mówi o dalszym rozwoju Łodzi, zwiększeniu tempa budownictwa i polepszeniu jakości mieszkań. Zleceniodawca: Łódzki Dom Kultury
Kwartalnik Filmowy "Łódź" - Wydanie Specjalne: Iwanowo	1977	Frankowski Zbigniew	Reportaż z Iwanowa - miasta, z którym łączą Łódź braterskie więzy przyjaźni oraz z pobytu w Iwanowie łódzkiej delegacji partyjnej przybyłej na uroczystości związane z 60 rocznicą Wielkiej Październikowej Rewolucji Socjalistycznej. Film zrealizowany z inicjatywy Zarządu Łódzkiego TPPR.
Kwasy i ługi są niebezpieczne	1967	Gaus Jerzy	Film ukazuje jak przechowywać kwasy i ługi.;
Kwaśne deszcze - kwaśny problem	1991	Bezkowski Jerzy	Film ukazuje źródła i powstawanie kwaśnych opadów suchych i mokrych. Koncentruje się na zagadnieniach zanieczyszczenia powietrza, gleby i wody, oddziaływania na roślinność, zwierzęta i człowieka w związku z wypłukiwaniem przez kwaśne wody metali ciężkich. Twórcy ukazują pomiary i stan zanieczyszczenia w Europie i Polsce zwracając uwagę na metody przeciwdziałania.
KWB Belchatów '84 - W dziesiątym roku budowy	1984	Szredel Bonawentura	Filmowa prezentacja Kopalni Węgla Brunatnego Belchatów w roku 1984. Pokazano pracujące urządzenia technologiczne związane zarówno ze zdejmowaniem nakładu oraz eksploatacją zasobów pola "Belchatów", oglądamy też zaplecze techniczno-socjalne ogromnego organizmu gospodarczego jakim jest kopalnia.; ;Migawkowe zdjęcia pokazują także elektrownię "Belchatów" pracującą w oparciu o węgiel brunatny, jak i samo miasto oraz ośrodek wypoczynkowy górników.
Kwiat	1950	Marczak Marta	
Kwiaty-Biologia kwiatów	1957	Marczak Karol	
Kwiaty Hel-Enri	1967	Gordon Konstanty	Film przedstawia sylwetkę malarki Heleny Berlewi, znanej pod pseudonimem Hel-Enri z pochodzenia Polki, mieszkającej w Paryżu.
Kwiaty morza - ukwiły	1982	Ronikier Remigiusz	Życie w morzu zaskakuje swoim bogactwem i odmiennością. Przepiękne, barwne "kwiaty mórz" to drapieżne zwierzęta. Przypominające płatki kwiatów czułki, które otaczają jamę gębową ukwiła, to niebezpieczna broń. Zaopatrzone w liczne komórki parzydełkowe czułki - chwytają, paraliżują i wpychają zdobyc do jamy gębowej. Ukwiły należą do koralowców, ale nie wytwarzają szkieletów i nie tworzą kolonii. Różnią się między sobą wielkością i barwą. Żyją na wszystkich szerokościach geograficznych, nawet w morzach zimnych.; ;Film z cyklu "Ciekawe zwierzęta" - przeznaczony dla dzieci.

Kwiaty wrocławskiego fajansu	1980	Wasilewski Władysław	Film ukazuje kujawski plener i kujawską sztukę ludową jako źródła zdobnictwa wrocławskich fajansów. Z wrocławskiej fabryki fajansu kujawska sztuka ludowa emanuje szeroko w świat utrwalona na kruchych a jakże pięknych fajansowych naczyń i przedmiotach.
Kwiaty w parku kórnickim	1975	Gaus Jerzy	Film zapoznaje nas z rzadko spotykanymi roślinami z różnych stron świata rosnącymi w parku kórnickim.
Kwiaty z Zalipia	1962	Żukowski Witold	Film o okolicach Krakowa na Powiślu Dąbrowskim gdzie znajduje się jedyna w swoim rodzaju wieś o chatach malowanych w barwne kwiaty.;
Kwitnąca Arktyka	1959	Puchalski Włodzimierz	Film ukazuje roślinność Spitsbergenu, na którym obok mchów i porostów występuje około 140 gatunków roślin kwiatowych. ;Flora i fauna Arktyki. Jeden z pięciu filmów, będących planem pierwszej dwuetapowej (1957, 1958) polarnej wyprawy Włodzimierza Puchalskiego, poświęconych faunie i florze podbiegunowej. Obrazy te w pełni podporządkowują się konstrukcji klasycznego filmu przyrodniczego, w którym obserwacja trudnodostępnych zjawisk przyrody jest podstawowym atutem atrakcyjności. ;[M. Łukowski: Przewodnik po twórczości filmowej Włodzimierza Puchalskiego. Łódź 1980].
K. I. Gałczyński	1967	Kokosz Stanisław	Film z cyklu "Sylwetki polskich pisarzy", przedstawia polskiego poetę Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.
Laboratorium dźwięku	1966	Popiel-Popiołek Jerzy	Film zaznajamia nas z budową ucha.;
Laboratorium kontrole	1954	Jacoby Jan	
Laboratorium nieznanne	1964	Popiel-Popiołek Jerzy	Film ukazuje postęp medycyny związany ściśle z osiągnięciami fizyki, chemii i techniki.
Lachy	1978	Banaś Stanisław	Przedstawia budownictwo drewniane Lachów sądeckich, głównie mieszkalne - chaty budowane z surowego drewna ozdabiane białymi plamami wapna.
Łań światło	2013	Żukowski Antoni	Ostatni film W. Żukowskiego. Opowieść o Franciszku Kurasie z Żołyni okolo Leżajska, ostatnim cechmistrzu zajmującym się laniem świec, jest typowym przedstawicielem gatunku, zawierającym rzetelną wiedzę o przedmiocie, połączoną z nutą nostalgii za odchodzącą tradycją. Franciszek Kuras interesująco opowiada o swej pracy, demonstrując kolejne jej etapy.
Lagos - stolica Nigerii	1964	Domalewski Aleksander	Reportaż ze stolicy Nigerii - Lagos.;
Lambliozą	1968	Jaskólska Aleksandra	Film oświatowy z dziedziny profilaktyki zdrowia i chorób pasożytniczych, pokazuje objawy lambliozy i choroby wywołane przez lamblię.
Lapidarium wileńskie	1990	Wasilewski Władysław	Treść filmu są wędrowki po wileńskim cmentarzu Rossa z dygresjami do których punkt wyjścia stanowią poszczególne mogiły. Komentarz jest głównym myśleniem autora o historii, o stosunkach litewsko-polskich. Zdjęcia dokumentalne z okresu II Rzeczypospolitej stanowią ilustrację opinii wilmian o historii i dniu dzisiejszym miasta.
Las	1950	Nowakowski Marek	
Lasery	1968	Popiel-Popiołek Jerzy	Realizatorzy zapoznają nas z budową laserów.
Laser - światło XX wieku	1968	Popiel-Popiołek Jerzy	Film wyjaśnia istotę światła spójnego oraz budowę i działanie laserów.
Las i jego mieszkańcy	1976	Walter Andrzej	W przystępnej formie, dostosowanej do możliwości odbioru dzieci, film tłumaczy wzajemne zależności występujące w środowisku roślin i zwierząt. Przedstawia główne zasady i prawa niezbędne dla zachowania równowagi w przyrodzie, dzięki którym żyją leśne rośliny i zwierzęta i żyje las.
Las w mieście	1995	Bezkowski Jerzy	
Latarnie morskie	1963	Ussorowski Marian	Film ukazuje historię latarni morskich.
Lata dwudzieste... lata trzydzieste...	1983	Rzeszewski Janusz	Inżynier Adam Dereń prowadzi poszukiwania ropy naftowej na Podkarpaciu. By uzyskać fundusze, organizuje wraz ze swą narzeczoną Martą fałszywy wytrysk "wielkiej ropy". Zdemaskowani muszą uciekać. By zemścić się na swych współnikach, Adam lokuje uzyskany kapitał w przedsiębiorstwo gwarantującym plażę - jest nim kabaret. Ten jednak rozkwita, a Liza, dziewczyna z prowincji, robi niespodziewanie oszałamiającą karierę. Adam z Martą, już jako małżonkowie, wracają na Podkarpacie, gdzie rzeczywiście dowiercono się bogatych złóż.
Lato	1975	Pałczyński Edward	Film ukazuje uroki lata. Kolejno widzimy przenikające się obrazy wypoczynku, pracy w polu i piękna przyrody.
Lato na Wyspie Króla Jerzego	1979	Wyżykowski Ryszard	Zrealizowany podczas wyprawy na Antarktykę film jest zapisem autorskim przyrody jednej z wysp białego kontynentu. Egzotyka surowych krajobrazów, dryfujących lodów, niedostępnych osnieżonych skał i niespotykany gdzie indziej świat zwierząt - olbrzymich morskich stoni, drapieżnych lampartów morskich, fok i ptaków różnych gatunków - oto zapis dokonany kamerą filmową.
Lato w Bieszczadach	1983	Zając Lubomir	Film przybliżający nadal niezagospodarowane a przepiękne w swej urodzi Bieszczady. Fragmenty ostatniej już w naszym kraju oazy dużych kompleksów leśnych są prezentowane w sposób niezwykle umiętny z dużym zaangażowaniem emocjonalnym twórców. Sekwencje ukazujące turystów oraz zagospodarowane pola namiotowe tworzą dysonans, który jest protestem twórców przeciw racjonalnemu zagospodarowaniu tej części naszego kraju.
Lato w sadzie	1975	Wogt Mieczysław	
Lawina	1984	Studzinski Piotr	Fabularny portret Mieczysława Karłowicza (1876-1909), jednego z najwybitniejszych kompozytorów polskich, czołowego przedstawiciela kierunku zwanego Młodą Polską w muzyce. Reżyser pokazuje ostatnie lata życia bohatera. Główny nacisk kładzie na pobyt Karłowicza w Zakopanem i jego okolicach oraz na muzykę, która daje znakomitą oprawę dźwiękową obrazu.;Film kończy się tragiczną śmiercią artysty pod zwałami lawiny.
Lecznica pod św. Franciszkiem	2000	Kotlarczyk Teresa	
Legenda. Pamięć Józefa Piłsudskiego	1989	Haremski Mikołaj	Esej filmowy przybliżający postaci i koleje życia Józefa Piłsudskiego oraz obrazujący rodzenie się legendy i jej funkcjonowanie we współczesności. Film przeznaczony na lekcje historii w IV klasie liceum i III klasie technikum.;Wybór i opracowanie tekstów J. Piłsudskiego Mikołaj Haremski
Legenda Timbaktu	1986	Bezkowski Jerzy	Film przedstawia historię wielkiego ośrodka gospodarczo-kulturalnego Afryki Zachodniej- Timbaktu, którego sława spowodowała powstanie w XV wieku w Europie legendy o afrykańskim Eldorado- krainie złota.
Legends i nauka: O szlachetnym Horusie i złym Secie	1989	Stefańska Czesława	Film z cyklu "Legends i nauka" uczy astronomii przy okazji legendy egipskiej o Ozyrysie, Izydzie, Horusie i Secie. Walka Horusa i Seta to walka dobra za złem. Następowanie pór roku, kłęski suszy i powodzie, okresy pogody i urodzaju przypisywano walce dobrych i złych bogów.
Legends mówią prawdę	1961	Bochenek Zbigniew	Światowid - bóstwo o czterech obliczach władające czterema porami roku; Krak, który mieczem o koralowej głowicy wywabiał lud od straszego smoka i jego miłość do wodnej bogini Wiśłany.... Obrzędy pańskie i najdawniejsze legendy słowiańskie w malarstwie Franciszka Walczewskiego - docenta Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
Legends opactwa sulejowskiego	1976	Mościński Bohdan	Filmowy spacer po opactwie cysterskim w Sulejowie nad Pilicą. Romański kościół i klasztor to jedne z najcenniejszych romańskich zabytków w Polsce.
Lek	1957	Sieński Maciej	Film pokazuje zabawną historyjkę z życia małego pieska.;
Lekcja	1977	Wasilewski Władysław	Psychologiczny portret młodej dziewczyny, nauczycielki wiejskiej. Przypadkowo wybrany zawód staje się powołaniem. Praca z dziećmi przynosi satysfakcję, a własne przemyślenia, kult dla narodowych tradycji patriotycznych, pomagają w nawiązaniu bardziej osobistego, żywego kontaktu z uczniami podczas lekcji historii. Film ukazuje również inną mentalność i inny tryb pracy z uczniami kolegi - nauczyciela. Konfrontacja dwóch postaw wywołuje refleksję na temat różnych systemów wartości i tzw. powołania do zawodu.
Lekcja bezpiecznej jazdy	1974	Orwiński Antoni	
Lekcja bezpiecznej jazdy na prostym odcinku drogi	1977	Orwiński Antoni	Film zwraca uwagę na konieczność zachowania przez kierowcę ostrożności i prowadzenia pojazdu z szybkością bezpieczną nawet na prostej drodze. Wskazuje na niebezpieczne sytuacje, mogące wystąpić podczas prowadzenia samochodu, wynikające z nieumiejętnego hamowania, wyprzedzania lub zmiany nawierzchni. Film zrealizowany przy współpracy Wydziału Ruchu Drogowego KW MO w Łodzi.
Lekcja Pierwsza	1979	Czarnecki Henryk T.	Patriotyczna postawa Polaków w czasie II wojny światowej, to wzór osobowy dla młodego pokolenia dzisiejszej Polski. Szerzy go szkoła, środki masowego przekazu. Prawdziwie poglądom lekcji historii narodowej jest opieka dzieci nad Miejskami Pamięci Narodowej. Na cmentarzu wojskowym na Powązkach - dziecięce kwatery, groby dzieci - żołnierzy, bohaterów odznaczonych Virtuti Militari i Krzyża Walecznych. Wojskowe groby nastolatków przemawiają silnie do rówieśników niż szkolne wykłady, prasowe artykuły.
Lekcja polskiego	1983	Kubera Marian	Kolejny film z cyklu przedsięwziętego przez TVP pt.: "Pogranicze". Opowiada tym razem o losach ludności polskiej zamieszkującej tereny Warmii i Mazur, walczącej z germanizacją i działających aktywnie w okresie plebiscytu w 1920r. Przedstawiciele najbardziej oddanej sprawie walk o polskość tych ziem grupy Polaków jest nauczycielka obecna pisarka Maria Zientarowa-Malewska. Maria Zientarowa-Malewska człowiek, który w swym życiu otrzymał razy ze strony Niemców i Polaków nadal zachowuje swe humanistyczne właściwości Polki patriotki.
Lekcja WF w klasie 1	1965	Drymer Wiesław	Film prezentuje przykładowy zestaw zabaw gimnastycznych.;
Lekcja pierwsza	1987	Czarnecki Henryk	
Lekcja władzy	1979	Górna Anna	
Leki, ale jakie	1962	Żukowski Witold	Film porusza problem nadużywania leków.;
Lekka tkliwość	1975	Koterski Marek	Film ukazuje pracę lekarzy pod kątem ich etyki zawodowej.
Lekkomyślność	1969	Kędzierzawska Jadwiga	Film o wypadkach wśród dzieci.;
Len	1950	Marwiński Bernard	
Len i konopie	1975	Domalewski Aleksander	Film oświatowy z dziedziny rolnictwa i sadownictwa, zapoznaje nas z uprawą roślin włóknistych.;
Leon Kruczkowski	1971	Czurko Edward	Film przedstawia młodzieńcze próby pisarskie Leona Kruczkowskiego.;
Lepsze miasto	1991	Dębski Roman	W jakich miastach żyjemy a w jakich chcielibyśmy i moglibyśmy żyć. Co zależy od nas, aby przestały straszyć kamienne pustynie.
Letnie i jesienne prace na łąkach	1956	Kowalczyk Tadeusz	
Lexikon 32	1980	Barański Andrzej	Świat w zdjęciach i rysunkach z leksykonu "Kurs Konversations Lexikon A-Z" wydanego w Berlinie w 1932 r. Materiał leksykonu zorganizowany został w filmie w grupach tematycznych dając w sumie obraz uporządkowanego świata. Tak więc następują po sobie kolejno sekwencje ukazujące: rośliny, zwierzęta, organizm ludzki, sport, ludzi kultury, sztuki, nauki, polityków, wynalazców, przedmioty codziennego użytku, technikę, militaria, plany miast, mapy krajów, kuli ziemskiej, kosmos ... kolejność grup tematycznych tworzy dramaturgię doprowadzającą do ostatecznego hasła: Adolf Hitler.
Lęk	1963	Sapiński Stanisław	Film przedstawia wizytę w Poradni Zdrowia Psychicznego.
Lęk przestrzeni	1980	Nowak Krzysztof	Premierowy film Studia Młodych Telewizji Polskiej. Realizator, w niebanalny, ciekawy sposób przedstawił kilka dni z życia młodego chłopaka, który po odbyciu służby wojskowej przystępuje do swej pierwszej pracy.;Prosta historia "wkupywania" się chłopaka w towarzystwo, w grono pracowników zakładu krawieckiego, obfituje w szereg ciekawie rozwiązanych scen, które oscylują między realizmem a groteską.
LHS - za pięć dwunasta	1979	Matraszek Marcelli	Filmowa relacja z budowy linii Hutniczo-Siarkowej, rejestrująca prace przy układaniu torów jesienią 1979 r. Pokazano zarówno bazowe punkty przetadunkowe, zlokalizowane w pobliżu Linii, jak też różnego rodzaju prace - mechaniczne układanie torów, prace podbiłajek - prowadzone na całej 400 kilometrowej LHS. Jest to z jednej strony relacja o procesach, z drugiej zaś przegląd nowoczesnego sprzętu stosowanego na tej wielkiej budowie.
LHS - obiekty kubaturowe	1979	Matraszek Marcelli	Budowa Linii Hutniczo-Siarkowej spowodowała konieczność stworzenia kilkuset obiektów kubaturowych związanych zarówno z techniczno-eksploatacyjnym jak i socjalnym zapleczem tej nowoczesnej magistrali kolejowej. Film pokazuje typowe rozwiązania obiektów różnego przeznaczenia, wykonanych techniką budownictwa prefabrykowanego, z wykorzystaniem stalowych konstrukcji nośnych oraz lekkich ścian osłonowych.
Licencja krów	1965	Kowalczyk Tadeusz	
Licz	1988	Królikiewicz Grzegorz	Żart filmowy. Ciemna sylwetka warszawskiego PKiN-u. Czerwone litery neonu nad głównym wejściem na przemian zapalają się i gasną, tworząc za każdym razem inne słowa. Przy każdej kolejnej zmianie rozbrzmiewa dźwięk charakterystyczny dla odliczania czasu przed startem rakiet kosmicznych. Do ilu trzeba doliczyć, żeby "dar" Józefa Stalina dla Polski wyleciał w kosmos? Filmowy eksperymnt polegający na rejestracji "gry liter" stanowiących elementy całości napisu informującego o nazwie monumentalnej budowli warszawskiej: PAŁACU KULTURY I NAUKI. Około 150 nowych wyrazów tworzących się z wymienionej nazwy, jest swoistą projekcją jakościowych różnic pomiędzy początkowym tytułem, a całą resztą rządzących się wyrazów. Ta z pozoru "błaha zabawa" zawiera metaforę znaczących treści egzystencjalnych.

			Tytułowy bohater to szef jednego z kilkunastu istniejących w Polsce domów MONARU- ośrodków leczenia narkomanów metodą wypracowaną przez Marka Kotańskiego.;Filmowa obserwacja terapeutycznej działalności kierownika ośrodka poszerzona o jego osobistą refleksję na temat istoty nałogu, pozwala widzowi poznać proces wyzwalania się z tej strasznej choroby, w odróżnieniu od dotychczas realizowanych filmów o narkomani ukazujących zazwyczaj droge wejścia i pograżenia się w nałogu.
Lider	1986	Bogusławski Antoni	
Lidzbark Warmiński	1962	Sobecki Radosław	Film ukazuje piękne obiekty zabytkowe dawnego "Wawelu Północy", w tym bogatą dekorację wnętrza zamku biskupiego, poddane renowacji po wojnie.
Likwidacja niewybuchów	1955	Grabowski Stanisław	
Lilowe hobby	1990	Bezowski Jerzy	Filmowa opowieść o lilach jako kwiatach od wieków towarzyszących człowiekowi i dzisiaj stanowiących źródło radości i dumy hodowców. W filmie pokazano różne odmiany kwiatów, ich uprawę przez hobbyistów oraz prezentacje najpiękniejszych okazów na międzynarodowych wystawach. Film powstał z inspiracji Polskiego Towarzystwa Miłośników Lilii.
Limanowianie	1981	Marcinkiewicz Mirosław	Film prezentuje pieśni i tańce regionu Limanowej w wykonaniu zespołu "Limanowianie" pod kierunkiem artystycznym Ludwika Mordarskiego. Teksty i tańce tego zespołu noszą znamiona kultury góralskiej/pasterskiej, a nawet krakowskiej. Temperaturę utworów podnosi krajobraz tych okolic, łagodny, leśisty, o szerokich dolinach. Dodatkowo walorem jest fakt, że kapela gra na autentycznych ludowych instrumentach: butkocu, rzemycku, słomczoku, trombitach oraz na fujarkach, skrzypcach i klarnecie.
Limba	1980	Bartman-Czecz Barbara	Krótką formą filmową z cyklu "Drzewa w poezji polskiej". Pokazuje samotną limbę rosnącą na stoku górskim na tle krajobrazu tatrzańskiego.;W warstwie dźwiękowej wykorzystano wiersz Adama Asnyka "Limba".
Linia Hutniczo-Siarkowa	1977	Matraszek Marcei	Istotnym problemem transportowym związanym z rozbudową hutnictwa w Polsce, jest dowóz rudy ze Związku Radzieckiego do rejonów Huty Katowice. Film szeroko informuje o budowie nowej bezkolizyjnej trasy kolejowej, pracach przygotowawczych związanych z tą inwestycją, jej celowym usytuowaniu i korzyściach handlowych dla obu stron, wynikających z możliwości bezpośredniego, szybkiego transportu.
Linia Hutniczo- Siarkowa. Obiekty Inżynierskie	1978	Matraszek Marcei	Filmowa relacja z budowy obiektów inżynierskich na trasie Lini Hutniczo- Siarkowej w r. 1978. Obiekty te to mosty, wiadukty, estakady, przeprawy. Podkreślono korzyści wynikające z zastosowania elementów prefabrykowanych. Pokazano fragmenty budowy przeprawy przez główne rzeki, San, Wisłę i Bug.
Linia sortownicza do ziemiaków ASCOBLOC	1981	Stefanek Stanisław	W filmie przedstawiono urządzenia do sortowania sadzeńiaków produkcji holenderskiej, francuskiej i NRD.;Dokładnie przedstawiono importowaną z NRD linię sortowniczą ASCOBLOC, omawiając jej części składowe. Podano także warunki jakie musi spełnić producent, aby zastosowanie tej linii było opłacalne.;Przeznaczony dla służby rolnej i pracowników PGR.
Linia technologiczna do naprawy zderzaków	1990	Szredel Bonawentura	
Linia technologiczna do naprawy zestawów kołowych	1985	Szredel Bonawentura	Fabryka Obrabiarek "Rafamet" w Kuźni Raciborskiej produkuje zestaw nowoczesnych urządzeń do naprawy zestawów kołowych wagonów kolejowych. Obrabiarki oraz inne maszyny tworzą linię technologiczną, która pozwala na kompleksowe wykonanie prac związanych z naprawami. Założenia ideowe oraz prace poszczególnych maszyn pokazano w filmie informującym o tej linii wytworzonej przez "Rafamet".
Linia technologiczna naprawy zestawu kołowego	1988	Szredel Bonawentura	Film dokumentuje nowe rozwiązania techniczne i technologiczne stosowane w ciągach naprawczych zestawów kołowych na zaplecze bazy remontowej kolejnictwa. Głównym wykonawcą i dostawcą maszyn i urządzeń instalowanych w ciągach naprawczych są zakłady "KOLZAM".
Linowa organizacja produkcji w przemyśle	1967	Czurko Edward	
Linowe urządzenia zrywkowe	1959	Grabowski Stanisław	
List	1969	Brzozowski Andrzej	Fabularny film reklamowy utrzymany w konwencji operowej.;Akcja osadzona w XVIII wieku jest pretekstem do zareklamowania usług Banku PKO.;
Listopad	1983	Riege Krzysztof	Krótką formą filmową z muzyką F. Chopina zrealizowana w ramach cyklu "Teledyski Warszawskie" na zlecenie Naczelnej Redakcji Muzyki i Estrady PR i TV.
lis-18	1988	Mokrosińska Krystyna	Film utrzymany w charakterze kroniki (zapisu kalendarzowego) wydarzeń ostatnich dni przed utworzeniem niepodległego państwa polskiego w listopadzie 1918 roku. W oparciu o oryginalne dokumenty, teksty i zdjęcia ukazuje różne drogi walki o niepodległość - polityczną, gospodarczą, kulturalno- oświatową na tle sytuacji w Europie.
Listy Jana Trzeciego	1967	Szeski Jerzy	Jan Świdwierski czyta listy miłosne króla Jana III Sobieskiego do żony, Marii Kazimierzy d'Arquien, zwanej Marysieńką. Treść listów ilustrują inscenizacje przemarszów i bitew oraz animacje przedstawiające różne wydarzenia, w których brali udział król i jego małżonka.
Listy z drogi	1964	Kokosz Stanisław	Filmowy zapis listownej relacji dwóch turystów wędrujących po Rzeszowszczyźnie.
Listy z Poronina	1969	Mucha Kazimierz	Film o Muzeum Lenina w Poroninie, którego narrację tworzą fragmenty listów Lenina i Nadzieję Krupskiej.
Liść	1950	Marczak Marta	
			Poetycka opowieść o dzieciństwie i młodości Adama Mickiewicza, skierowana głównie do młodych widzów. Przywołując fakty z biografii poety autorzy starają się odbrzmieć postać wieszca, nie ujmując przy tym nic z jego talentu. Pokazać, że jego dorastanie przebiegało w warunkach, w jakich wychowywała się większość chłopców z jego środowiska, z jego epoki. Co więcej, zamierzeniem realizatorów jest przekonanie współczesnej młodzieży, że Mickiewicz - chłopiec i młodzieniec - jest im bliższy niż się powszechnie uważa na podstawie wierszy przekazywanej w szkole. Przeżył beztrudnie dzieciństwo w Nowogródku, pierwsze doświadczenia szkolne w placówce prowadzonej przez o.o. dominikanów, bawił się z innymi dziećmi, był niesforny - o tym okresie opowiada pierwsza część tryptyku. Autorzy usiłują odtworzyć klimat miejsc, gdzie się urodził i wychował, przez pryzmat których odbierał obraz świata i kształtował swoją osobowość. Inszenizowane obrazy z życia Adama Mickiewicza uzupełnione są fragmentami jego poezji - mówionej i śpiewanej. Jak dowodzą najnowsze badania twórczości wieszca, wiele jego wierszy powstało pierwotnie jako teksty piosenek, śpiewanych np. podczas majówek filaretów. By przekonać widzów o dużym podobieństwie między osobowością młodych ludzi niedługo i obecnie, autorzy filmu oprawili poezję twórcy "Pana Tadeusza" w nowoczesnie brzmiące rytmy, utrzymane w stylu rap czy hip-hop. Jeden z utworów wykonuje np. Kalina Kalczyńska, laureatka tegorocznych opolskich debiutów; swoją interpretację "Ody do młodości" przedstawi zespół Mysłowit.;Mini serial powstał z inicjatywy Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Litwy, organizacji społecznej, której celem jest budzenie emocjonalnej więzi między Polakami i Litwinami, szukanie tego co łączy, nie dzieli. Pomysłodawcą zarysu scenariusza jest Tomasz Krzywicki, autor znakomitego przewodnika "Szlaki Mickiewicza" zachęcającego do odwiedzania miejsc związanych z poetą z racji 200. rocznicy urodzin wieszca.
Litwo, Ojczyzna moja - Odc.1 - Kraj lat dziecinnych	1998	Bystram Tadeusz	Drugi odcinek biograficznego filmu o Adamie Mickiewiczu, przedstawiającego świat poety w sposób prosty i przystępny, ale nie trywialny, dotyczyć będzie lat 1815-1820. Średnio zdolny chłopiec rozpoczyna studia na uniwersytecie wileńskim. Nawiązuje przyjaźnie, angażuje się w działalność organizacji studenckich, poznaje smak miłości i odrzucenia.;Mini serial powstał z inicjatywy Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Litwy, organizacji społecznej, której celem jest budzenie emocjonalnej więzi między Polakami i Litwinami, szukanie tego co łączy, nie dzieli. Pomysłodawcą zarysu scenariusza jest Tomasz Krzywicki, autor znakomitego przewodnika "Szlaki Mickiewicza" zachęcającego do odwiedzania miejsc związanych z poetą z racji 200. rocznicy urodzin wieszca.
Litwo, Ojczyzna moja - Odc. 2 - Litwo, ojczyzna moja	1998	Bystram Tadeusz	Opowieść o dziecięcym i młodzieńczym okresie życia Adama Mickiewicza zamyka przypomnienie wydarzeń z lat 1820-1824. Wiśń o ślubie jego wielkiej i nie spełnionej miłości Maryli Wereszczakówny oraz śmierć matki przyspieszyły duchowe dojrzewanie poety. Proces filomatów i filaretów burzy spokój jego egzystencji. Mickiewicz, oskarżony i aresztowany, zostaje ostatecznie skazany na wydalenie na wydział w rodzinnych stronach na tańczący po Europie kończy trzyczęściowy dokument. Litwa oraz doświadczenia lat dzieciństwa i młodości są o tyle ważne i godne przypomnienia, że zadecydowały o wrażliwości Mickiewicza, a patriotyczne wychowanie - o ukształtowaniu się silnych uczuć patriotycznych. Do przeżyć tamtego okresu - zapamiętanych miejsc, sytuacji i zdarzeń - odwoływał się już jako dojrzały twórca.;Mini serial powstał z inicjatywy Ogólnopolskiego Klubu Miłośników Litwy, organizacji społecznej, której celem jest budzenie emocjonalnej więzi między Polakami i Litwinami, szukanie tego co łączy, nie dzieli. Pomysłodawcą zarysu scenariusza jest Tomasz Krzywicki, autor znakomitego przewodnika "Szlaki Mickiewicza" zachęcającego do odwiedzania miejsc związanych z poetą z racji 200. rocznicy urodzin wieszca.
Litwo, Ojczyzna moja - Odc. 3 - Burzliwego wieku niepokoje	1998	Bystram Tadeusz	Litymbrjonem nazywał Witkacy swego przyjaciela Edmunda Strążyńskiego, nauczyciela i malarza, który często gościł Witkacego w swoim zakopiańskim domu. Jego przyjaźń z Witkacym jest głównym wątkiem filmu. Fragmenty korespondencji obu przyjaciół, żartobliwe wierszyki, wspomnienia oraz portrety malarskie i rysunki składają się na filmowy portret Litymbrjona, a także obraz związków uczuciowych i intelektualnych obu artystów. Wyraża jest wpływ, jaki wywierała nieprzećięta osobowość Witkiewicza na Strążyńskiego. Film stanowi również przyczynek do biografii Witkacego.;Wspomnienie o S. I. Witkiewiczu i jego przyjaźni z Marią i Edmundem Strążyńskimi. W filmie wykorzystano korespondencję Witkacego z "Litymbrjonem", jak nazywał swego przyjaciela, a także prace Edmunda Strążyńskiego i Witkacego ze zbiorów prywatnych.;Pojawiają się również fotografie archiwalne, zmontowane w rodzaj animacji poklatkowej. Pojawiają się również zdjęcia Edmunda. Ruch kamery narratywnie dialogujące ze sobą prace obu artystów, (w tym portrety Witkacego), których prezentacji towarzyszy czytanie żartobliwych wyznań i opowiadań oraz podkład muzyczny.;
Litymbrjon	1988	Dubowski Grzegorz	Reportaż historyczny oparty na autentycznych dokumentach archiwalnych z czasów II wojny światowej. Ukazuje tragiczne życie Żydów łódzkiego getta, wewnętrzne życie i klimat getta, gdzie na obszarze 4 km2 stłoczono ponad 160 tys. ludzi.
Litzmannstadt - Getto	1965	Szylił Daniel	Li-U-Fa syn Chińczyka i Polki, zamieszkuje wraz z żoną Basią, nie sam w wozie cyrkowym. Część wozu zajmują szympansy - Monika i jej krewni. Pan Li-U-Fa jest treserem. Zwierzęta i człowiek pracują codziennie po kilka godzin. Opiekunowie szympanсів wykorzystują ich wrodzoną skłonność do zabawy i popisywania się, a równocześnie darzą je iście rodzicielską opieką i czułością.
Li-U-Fa, treser szympansov	1983	Drymer Wiesław	
Lodowiec górski	1976	Domalewski Aleksander	Proces powstawania lodowców górskich i zjawisk jakie na nich zachodzą. Jako przykład posłużył lodowiec Potanina w górach środkowego Altaju.;Film opiera się na materiale zdjęciowym nakręconym podczas wyprawy glaciologów w góry Altaju, uzupełnionym rysunkami animowanymi;
Lotnicy kosmonauci	2009	Kiss Marian	Film dokumentalny prezentujący historię uczestników radzieckiego programu lotów kosmicznych INTERKOMOS zapoczątkowanego w 1978 roku, dla propagandowego "cementowania" rysu powijających się na bloku państw socjalistycznych.;tytułowi "lotnicy kosmonauci", ostatni socjalistyczny bohaterowie, byli to silni, promienni młodzi mężczyźni, bliscy narodowi, bliscy narodowi, którzy przez jedną noc stali się uwielbianymi gwiazdami. Po powrocie z orbity otrzymywali wszystkie honory i przywileje, jakimi tylko dysponował socjalizm.;Po zlikwidowaniu żelaznej kurtyny zrobiło się wokół nich cicho. Wszystko, co dotąd kojarzyło się z obozem socjalistycznym opatrzone znajomym zapewnieniem i poddano w wątpliwość. W tym również loty kosmiczne i rolę ich uczestników - do niedawna "bohaterów zdobywców nieba".;Minęło już przeszło 30 lat od czasów kiedy lotnicy kosmonauci zdobywali przestrzeń kosmiczną. Autorka filmu - Marian Kiss - przypomina te barwne postaci i opowiada ich historię (niekiedy tragiczną) w pełnometrażowym filmie dokumentalnym.
Lubelszczyzna	1965	Skrzydło Leszek	Reportaż z ziemi lubelskiej.;
Lubię kolor czerwony...zielony...żółty	1972	Halladin Danuta	Na przykładzie ewolucji rysunku film przedstawia rozwijanie się procesów poznawczych u dzieci.;
Lublin 69	1971	Mickiewicz Witold	Obraz artystyczny, sportowy i urbanistyczny miasta Lublina.;
Lucerna	1964	Woźniakowski Roman	Cechy charakterystyczne lucerny, jej wymagania i wartość jako rośliny pastewnej.;
Ludka	1960	Fiwek Wojciech	Ludka spóźnia się na lekcję. Na pustym korytarzu znajduje portfel ze zdjęciami i pieniędzmi, który wypadł Magdzie z kieszeni fartuszka. Magda rozpacza. Ludką targają wątpliwości, ale nie oddaje zguby. Kupuje za te pieniądze torebkę cukierków. Kiedy dociera do niej, co zrobiła, biegnie do domu, wyjmując pieniądze ze swojej skarbnicy i oddaje Magdzie. Dziewczynki zaprzyjaźniają się.
Ludowa wizja kosmosu	1986	Pawica Bolesław	Filmowy zapis stanu świadomości ludzi współczesnej wsi na przykładzie mieszkańców Wysokiennic k/Głuchowa. Ich wizje natury świata, śmierci i zmartwychwstania jest wynikiem zarówno obserwacji przyrody i silnego z nią związku, jak i wpływu systemu wierzeń religijnych. Mimo rozwoju wiedzy i techniki, przemian cywilizacyjnych wyobrażenia tych ludzi na temat kosmosu, sił przyrody nie odiegają od poglądów ich przodków sprzed wieków.

			Film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta". Tematem filmu będzie metoda realizacji filmów przyrodniczych z wykorzystaniem akwarium jako głównego miejsca akcji. Filmowe akwarium wymaga specjalnych zabiegów scenograficznych stwarzających wrażenie głębi naturalnej. Wielkość akwarium dostosowana jest do wielkości bohaterów i charakteru zdjęć. Ujawniona zostanie cała obudowa i kulisy realizacji zdjęć filmowych. Bohaterem filmu będzie Remigiusz Ronikier a materiały archiwalne, będące ilustracją metody akwaryjnej pochodzą z twórczości Karola Marczaka, Andrzeja Waltera i Remigiusza Ronikiera. Konstrukcja filmu jest pozornym reportażem z pracowni biologicznej WFO gdzie odtworzone zostały akwaria do różnych prac filmowych. Ramą jest pokazanie kulisy realizacji a część zasadniczą stanowią materiały archiwalne
Ludzie, kamery i zwierzęta: Akwarium	1985	Łukowski Maciej	
			Film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta". Tematem filmu będzie metoda realizacji filmów przyrodniczych z wykorzystaniem akwarium jako głównego miejsca akcji. Filmowe akwarium wymaga specjalnych zabiegów scenograficznych stwarzających wrażenie głębi naturalnej. Wielkość akwarium dostosowana jest do wielkości bohaterów i charakteru zdjęć. Ujawniona zostanie cała obudowa i kulisy realizacji zdjęć filmowych. Bohaterem filmu będzie Remigiusz Ronikier a materiały archiwalne, będące ilustracją metody akwaryjnej pochodzą z twórczości Karola Marczaka, Andrzeja Waltera i Remigiusza Ronikiera. Konstrukcja filmu jest pozornym reportażem z pracowni biologicznej WFO gdzie odtworzone zostały akwaria do różnych prac filmowych. Ramą jest pokazanie kulisy realizacji a część zasadniczą stanowią materiały archiwalne.
Ludzie, kamery i zwierzęta: Dalekie wyprawy	1985	Łukowski Maciej	
			Film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta". Włodzimierz Puchalski filmuje ptactwo wodne. Ustawia ukrycie, obserwuje siadanie na gnieździe. Wreszcie legną się pisklęta. Są jeszcze bardzo niezdarne. Pierwsze spacery, pierwsze pływania. Kamera obserwuje rodzinne życie w gnieździe, na łące i na wodzie. Przy okazji obserwujemy sposoby filmowych ukryć.
Ludzie, kamery i zwierzęta: Dookoła woda	1985	Łukowski Maciej	
			Kolejny film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta" przedstawia małżeństwo Barbarę i Janusza Czezców podczas prac nad filmami przyrodniczymi. Popularni realizatorzy pokazani są podczas dokumentacji- poszukiwani zwierząt oraz zdjęć do filmu.
Ludzie, kamery i zwierzęta: Na cztery ręce	1985	Łukowski Maciej	
			Film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta". Ekipa filmowa WFO z Włodzimierzem Puchalskim i Ryszardem Wyrzykowskim przygotowuje się do wyjazdu na Antarktydę. Film zdradza kulisy realizacji filmu w warunkach niskich temperatur. W czasie realizacji umiera nagle Włodzimierz Puchalski. Wyrzykowski zostaje sam. Kontynuuje prace nad cyklem filmów przyrodniczych. Jest to przyroda, która nie boi się człowieka. Nieeksploatowane kilometry taśmy przywozi Wyrzykowski do WFO i rozpoczyna montaż. Będzie to jego debiut reżerski.
Ludzie, kamery i zwierzęta: Na zimnym kontynencie	1985	Łukowski Maciej	
			Kolejny film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta" przedstawia techniki jakie towarzyszą reżyserowi podczas pracy nad filmem biologicznym i przyrodniczym, który powstaje w pracowni biologicznej. Przybliży także postać reżysera tych filmów Remigiusza Ronikiera.
Ludzie, kamery i zwierzęta: Zobaczyć inaczej	1985	Łukowski Maciej	
			Film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta". Poznajemy kulisy realizacji filmów przez H. i A. Gucwińskich we wrocławskim ZOO. Obserwacja niedźwiedzia spodziewającej się potomstwa. Filmowanie 4-godzinnych niedźwiałków, potem rejestracja ich rozwoju. Towarzyszymy realizacji filmu o zabawach zwierząt. Kamera podgląda życie w zwierzęcym przedszkolu, gdzie jednak trafiają zwierzęta opuszczone przez matkę. Gucwiński posiadają szczególnie możliwości filmowania zwierząt wychowanych przez siebie.
Ludzie, kamery i zwierzęta: Z obiektywem w klatce	1985	Łukowski Maciej	
Ludzie liczą	1964	Etler Edward	Film omawia w prosty sposób działanie maszyn elektronowych.
Ludzie morza	1956	Ussorowski Marian	
Ludzie, myszy i ...	1961	Grabowski Stanisław	
			Ludzie Rodła to Polacy skupieni w Związku Polaków w Niemczech. Otoczeni przez obcy i przeważnie wrogie sobie żywioł niemiecki, tworzą organizację dającą im silne oparcie- namiastkę Polski. Film dokumentalny " Ludzie Rodła " w sposób z konieczności skrótowny pokazuje historię i teraźniejszość tego Związku. Robi to głównie pokazując sylwetki ludzi tamtych dawnych, utrwalonych na fotografiach i tych współczesnych, żywych, ze swadą ale i z godnością opowiadających o swoich osiągnięciach i problemach.
Ludzie Rodła	1988	Kubera Marian	
Ludzie z Warmii	1971	Żukowski Witold	
Ludzie-nieludzie. Grafiki Leszka Różgi	1971	Stefanek Tadeusz	Film poświęcony twórczości Leszka Różgi, jednego z najwybitniejszych współczesnych artystów plastyków.;
Luminescencja	1971	Fidek Antoni	Film popularno-naukowy, wyjaśnia dlaczego neony świecą.
Lunatyk	1975	Starecki Witold	Reklama tkanin elano-wełnianych.;
Lustro	1976	Barański Andrzej	Groteska o namiętnych pałacach, nie potrafiących zerwać z nałogiem.
Lustro i ja	1963	Żukowska Jadwiga	Film z zakresu psychologii dziecka, porusza temat poznawania w najdrobniejszych szczegółach własnego odbicia w lustrze.;
Lustro, Lustro	1986	Kowalewski Grzegorz	Film przeznaczony dla młodego widza nie znającego jeszcze praw fizyki. Zapozna go z prawem odbicia światła, wyłącznie zjawisko, oraz z jego licznymi zastosowaniami. ;Film zrealizowany przy współpracy Politechniki Łódzkiej.
Łąbędzie	1950	Puchalski Włodzimierz	Fragmenty filmowej monografii przyrodniczej zmontowane jako film szkolny.;
Łąbędzie	1980	Wierzbička Joanna	Teledysk zrealizowany na terenie rezerwatu przyrody na jeziorze Kolino, przedstawia łąbędzie w okresie legowym, aż do momentu wyprowadzenia małych łąbędiątek na wodę.
Łąbędzie jezioro	1957	Puchalski Włodzimierz	
Łąbiszyńska Spółka Wodna	1966	Szczygiel Andrzej	Film zaznajamia widzów z działalnością spółek wodnych.;
			Utrzymana w nastroju ballady opowieść o starym małżeństwie, żyjącym w samotnej chacie wśród pól w całkowitej harmonii ze sobą nawzajem, Bogiem i przyrodą. Jak przyjdzie czas umierać, to się umrze i tyle - mówią. Byle tylko nie zostać do tego u mierania tym drugim... Wspólne przeżyte dni, pełne pracy, drobnych radości, smutków i codziennych związków z przyrodą, wytworzyły głębokie wzajemne przywiązanie, poczucie wartości życia, a jednocześnie spokojną zgodę na jego kres.
Ładny dzień	1988	Koński Jan Jakub	
Ładowanie wrębiarką	1951	Makarewicz Henryk	
Ładownia "ROK"	1955	Kallwejt Tadeusz	
Ładownia BCZ-1	1951	Kallwejt Tadeusz	
Ładownia zasieczna	1951	Kallwejt Tadeusz	
			Film dydaktyczny z dziedziny biologii, przyrody. Omawia skomplikowane zależności i powiązania pokarmowe, tzw. łańcuchy, występujące w środowisku leśnym pomiędzy światłem roślin i zwierząt. Każda z warstw lasu od partii najwyższych do runa leśnego służy do życia innej grupie zwierząt, owadom, ptakom, ssakom. Organizmy te występują w biocenozie i tworzą pokarm dla zwierząt. Konsumentami są zwierzęta roślinożerne i drapieżniki. Krąg reducentów tworzą bakterie i grzyby rozkładające substancje organiczne, które z gleby czerpane są przez rośliny. I krąg się zamyka. Obie krążeń materii ilustrują rysunki i planse anizowane.
Łańcuchy pokarmowe w biocenozie leśnej	1980	Walter Andrzej	
			Film dydaktyczny z dziedziny biologii, przyrody. Celem filmu jest ukazanie skomplikowanych zależności pokarmowych, istniejących między światłem roślin i zwierząt żyjących w środowisku wodnym. Rośliny dzięki możliwościom fotosyntezy stanowią pokarm dla zwierząt roślinożernych. Te z kolei są pokarmem dla mięsożernych, zaś zwierzęta mięsożerne są pożywieniem zwierząt drapieżnych. Ukazując łańcuchy pokarmowe, film wyjaśnia cechy poszczególnych jego ogniw: producentów, konsumentów i reducentów. Wzajemne powiązania między nimi są przyczyną stałego krążeń energii pokarmowej w biocenozie wodnej. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla kl. IV szkoły 10-letniej jako pomoc na lekcjach biologii.
Łańcuchy pokarmowe w środowisku wodnym	1979	Walter Andrzej	
Łączność	1971	Drymer Wiesław	Film przedstawia najważniejsze działania urzędu pocztowego.;
Łąka	1980	Zajdel Zofia	Film prezentuje urodę i bogactwo form roślinnych i zwierzęcych występujących na dzikiej górskiej łące. Rejestruje jeden z nielicznych już zakątków przyrody nie dotkniętej wpływem człowieka.
Łemkowszczyzna	1978	Banaś Stanisław	Przedstawia budownictwo regionu Łemków - chaty maszynowe w swym kształcie, nakryte wysokim dachem, malowane najczęściej na kolor niebieski i brązowy.
Łęczyckie świętki i demony	1973	Żukowski Witold	Łęczyca i jej okolice to ojczyzna Boruty, najbardziej polskiego z polskich diabłów. Dziś diabeł nie jest już taki straszny, ale jego obecność wciąż daje się odczuć...
Łowimy w tropiku	1965	Domalewski Aleksander	Reportaż z rejsu trawlera-zamrażalni, łowiącego u wybrzeży Afryki.;
Łożyńska toczna	1973	Stużiński Piotr	Film ukazuje fazy produkcji kulek, wałków i łożysk.
Łożyńska toczna w pojazdach szynowych	1952	Urbanowicz Stanisław	
			Reportaż z upalnej łódzkiej niedzieli. Realizatorzy w zabawny sposób ukazują aktywność mieszkańców dużej metropolii. Kolejno naszym oczom ukazują się: opustoszałe ulice, Kino Zachęta, Miejski Ogród Zoologiczny, Park na Zdrowiu (Park Ludowy, Park im. Józefa Piłsudskiego) wraz z lunaparkiem oraz ludźmi szukającymi atrakcji i wylegującymi się nad lokalnymi zbiornikami wodnymi. Miasto Łódź ukazane zostało jako miejsce, gdzie z powodzeniem możemy ciekawie spędzić wolny czas.
Łódzka niedziela	1962	Patczyński Edward	
Łódzkie ZOO	1978	Rolny Wanda	Filmowa wycieczka łódzkiego Ogrodu Zoologicznego. Prezentuje różne gatunki zwierząt hodowanych w Zoo oraz informuje o specyfice łódzkiego Ogrodu Zoologicznego podkreślając dydaktyczno- naukową funkcję tego rodzaju placówek.
Łódzki front 1939 - 1945	1969	Mucha Kazimierz	Film poświęcony walce klasy robotniczej w Łodzi z najeźdźcą hitlerowskim.
Łódź	1977	Fedak Wojciech	Film o tematyce związanej z rozwojem województwa miejskiego Łódzkiego. Rezultaty decyzji Biura Politycznego i Rady Ministrów w sprawie programu przebudowy i modernizacji miasta.
Łódź 550	1973	Stefanek Tadeusz	Film przedstawia historię i dzień dzisiejszy Łodzi [a.d. 1973].
Łódź 69	1969	Grabowski Stanisław	Film pokazuje problemy trapiące miasto Łódź - stolicę włókienniczy.
Łódź i Ziemia Łódzka w walce z okupantem	1969	Mucha Kazimierz	Film przedstawia walkę z okupantem członków PPR, AI na terenach Łodzi i województwa łódzkiego.
Łódź miasto nieznane	1961	Grabowski Stanisław	
			Filmowa opowieść o najdawniejszych dziejach obszaru zajmowanego dziś przez wielkoprzemysłową Łódź. O starożytnym rodowodzie miasta świadczą rezultaty badań z przeszło 60 stanowisk archeologicznych. W filmie wystąpił światowej sławy archeolog prof. dr Konrad Jażdżewski.
Łódź - miasto nieznane	1961	Patczyński Edward	Film o mieście Łódź.
Łuk i cztery strzały	1967	Fiwek Wojciech	Tomek postanawia kupić luk i cztery strzały. Opróżnia skarbonkę i udaje się do sklepu sportowego, ale po drodze są... lody.;
Łysogóry	1964	Drymer Wiesław	Troje dzieci wspomina wakacyjną wycieczkę do Puszczy Jodłowej w Górach Świętokrzyskich. Ich wspomnienia są ilustrowane zdjęciami świętokrzyskiej przyrody.
Mechaniczny zapis dźwięku	1967	Vogt Mieczysław	
			Filmowa obserwacja pracy Macieja Prusa nad spektaklem "Dziady" w Teatrze im. Jaracza w Łodzi. Uczestniczymy w ostatnich przedpremierowych próbach "Dziadów". Obserwacja podlegają dwie sfery pracy reżysera nad spektaklem - bezpośrednie kontakty reżysera z aktorem- ostatnie korekty poszczególnych scen, ruchu scenicznego, ostatnie uwagi i sfera pracy intelektualnej - wyrazem tego w filmie jest monolog Macieja Prusa, w którym przedstawia on swoją koncepcję odczytania i rozumienia dramatu Mickiewicza. Cytaty z kolejnych scen "Dziadów" pozwalają zorientować się w kształcie scenicznym przedstawienia na deskach Teatru im. St. Jaracza.
Maciej Prus. Zrozumieć "Dziady"	1985	Górna Anna	
			Niewłaściwe magazynowanie i transport wyrobów z betonu komórkowego są przyczyną dużych zniszczeń gotowych elementów. W filmie przedstawiono sposoby pakietyzacji bloków przy użyciu aparatów spinających taśmą stalową oraz taśmą polipropylenową, oraz pakowanie folią termokurczliwą. Pokazano także właściwe ich ułożenie na środkach transportu kolejowego i samochodowego.
Magazynowanie i transport wyrobów z betonu komórkowego	1981	Sapiński Stanisław	
Magazyn osobiwy	1959	Skrobiński Józef	Żartobliwy film rysunkowy o przywarach kobiecych.
Magazyn Popularnonaukowy Krajów Socjalistycznych Nr 1	1970	Siwecki Konrad	
Magazyn Popularnonaukowy Krajów Socjalistycznych Nr 2	1970	Siwecki Konrad	
Magazyn Popularnonaukowy Krajów Socjalistycznych Nr 3	1971	Siwecki Konrad	
Magazyn Popularnonaukowy Krajów Socjalistycznych Nr 4	1972	Siwecki Konrad	

Magazyn Popularnonaukowy Krajów Socjalistycznych Nr 5	1973	Siwecki Konrad	
Magazyn wysokiego składowania	1978	Orwiński Antoni	Film informacyjno- reklamowy. Pokazuje rozwiązania konstrukcyjne magazynu z wyszczególnieniem trzech stref, w których mieszczą się - Sekcja Przyjęć, Sekcja Magazynowania oraz Sekcja Wydań i Wysyłek. Przedstawia działanie urządzeń i pracę minikomputera procesowego serii PDP - 11, który steruje i zarządza magazynem. Film może być wykorzystany w szkoleniu zawodowym
Magia Jerzego Nowosielskiego	1970	Nafecki Konrad	Film poświęcony twórczości Jerzego Nowosielskiego, wybitnego współczesnego malarza.
Magia zima	1967	Popiel-Popiołek Jerzy	Film opisuje wpływ niskich temperatur na procesy biologiczne.;
Magister Organorum	1975	Jaskólska Aleksandra	Film prezentuje zabytkowe polskie organy z ośmiu kościołów polskich. Z cyklu "Skarby kultury polskiej".
Magnat	1986	Bajon Filip	Początek XX wieku. Pogranicze polsko-niemieckie. Świat księcia pszczyńskiego Hansa Friedricha von Teussa rozpada się jak domek z kart. Rozpada się jego pierwsze małżeństwo, a potem, w atmosferze skandalu, także drugie. Rozpadają się dwie rodziny - każdy z synów wybiera inną drogę - zdrady. Jeden zdradza ojca, uwodząc jego żonę. Drugi zdradza Niemcy, wybierając polskość, trzeci zdradza wszystko i wszystkich, wybierając nazizm i doprowadzając rodzinę do bankructwa. Kopalnie w Teussów na Śląsku przechodzą pod polski zarząd przymusowy. Na dziejową scenę wkracza niemiecki faszyzm.
Magnetyczne własności materii Cz. I Diamagnetyzm i paramagnetyzm	1979	Magrowicz-Kopias Teresa	Film przy pomocy zdjęć animowanych, ukazujących model budowy atomu oraz zdjęć prezentujących doświadczenia w pracowni szkolnej, stara się wniknąć w mikroświat i ukazać jak rodzą się magnetyczne własności materii. Przedstawione są atomy, którym zawsze towarzyszy pole magnetyczne, szyli - paramagnetyki oraz atomy pozbawione własnego pola - diamagnetyki. Ich główna istota i własności ukazane są w sposób poglądowy, odpowiadający współczesnej dydaktyce postzegania. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje fizyki w III i IV klasie liceum.
Magnetyczne właściwości materii - Ferromagnetyki	1981	Magrowicz-Kopias Teresa	Film oświatowy z dziedziny fizyki, w całości zbudowany z rysunkowych zdjęć animowanych. Wyjaśnia zjawisko ferromagnetyzmu oraz skąd bierze się przyciąganie magnetyczne i dlaczego nie wszystkie ciała mu podlegają. Zaznacza z mechanizmem tworzenia się domen, a także zjawiskiem histerezy i remanencji. Celem filmu jest wytworzenie umiejętności stosowania elementarnej teorii magnetyzmu do wyjaśnienia właściwości magnetycznych ciał.
Magnetyczny i fotograficzny zapis dźwięku	1967	Vogt Mieczysław	
Magnetyzm	1950	Bochenek Zbigniew	
Magnum sal - Wieliczka	1976	Vogt Mieczysław	Kopalnia soli kamiennej w Wieliczce jest najstarszą z kopalń czynnych w Europie. Zwiedza ją rocznie 800 tysięcy turystów. W tym swoim muzeum, w starej części kopalni mogą oni prześledzić historię żupy solnej, która za Piastów dawała 1/3 dochodów państwa. Film mając na względzie olbrzymie zainteresowanie kopalnią soli w Wieliczce, pokazuje jej historię na przykładzie komór i machin zgromadzonych w muzeum, w większości niedostępnych dla turystów. Reżyser świadomie wybrał te partie materiału, które podkreślają ogrom pracy i trud podczas wydobywania soli. Z kolei zdjęcia ikonograficzne pozwalają nam prześledzić układ kopalń, zmieniający się na przestrzeni wieków.
Magurski Park Narodowy	2005	Hertel Paweł	Film prezentuje bogactwo fauny i flory szóstego co do wielkości parku narodowego w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem unikatowych gatunków z Polskiej Czerwonej Księgi Zwierząt i Roślin. Poznajemy zasady i metody ochrony zasobów przyrody, jak również znaczenie parku dla badań naukowych, edukacji ekologicznej i dydaktyki oraz dziedzictwa kulturowego. Film zrealizowano w cyklu rocznym, co pozwoliło na ukazanie walorów krajobrazowych tej części Beskidu Niskiego w każdej porze roku.
Major Sucharski	1989	Wojtara Edward	Kolejny film zrealizowany o bohaterze września 1939 roku. Film inny od dotychczasowych. Major Sucharski to żołnierz - dowódca bohaterskiej obrony Westerplatte, to człowiek posiadający bardzo ciekawe życie osobiste i wewnętrzne. Reżyser ciepło i emocjonalnie prezentuje tę stronę sylwetki majora stwarzając atmosferę bliskości tego człowieka naszemu sercu i poczuciu patriotyzmu.
Malarnia elektroforetyczna	1974	Orwiński Antoni	
Malarnia nadwozi samochodowych	1973	Orwiński Antoni	Film przedstawia urządzenia do malowania nadwozi samochodowych.
Malarnia nadwozi samochodów Fiat 126 p	1977	Orwiński Antoni	Film informacyjno- reklamowy. Prezentuje nową malarnię nadwozi samochodowych, zbudowaną w Nowych Tychach. Podczas kolejnych faz procesu malowania przedstawia wszystkie agregaty i stopień ich nowoczesności.
Malarnia autobusów	1978	Frankowski Ryszard	Film informacyjno- reklamowy. Przedstawia malarnię autobusów Jelcz-Berliet dostarczoną Jelczańskim Zakładom Samochodowym przez ZUGIL z Wielunia. Prezentuje kolejne fazy procesu technologicznego i stanowiska pracy w malarni.
Malarze gdańscy	1964	Ussorowski Marian	Film pokazuje sylwetki malarzy działających na terenie Trójmiasta.;
Malarz natury	1985	Sobecki Radosław	Malarz natury- Bazyli Albiczk z Podlasia, artysta nieprofesjonalny, którego pasja malarska wyrosła z zafascynowania przyrodą. Film przedstawia sylwetkę malarza i jego prace, m.in. kilka obrazów ze słynnego cyklu "Ogrody". O swojej twórczości, trudnej drodze do sukcesu, o własnym stosunku do uprawianego przez siebie malarstwa opowiada bohater filmu.
Malarz światła	1962	Woźniakowski Roman	Monografia Aleksandra Gieryskiego, którego Bolesław Prus nazwał ongiś "świadomym malarzem światła". Fascynująca podróż poprzez kluczowe obrazy kolejnych etapów jego malarskich poszukiwań. ;;
Malbork	1962	Riesser Jan	Film publicystyczno-historyczny. Historia Malborka, sławnego niegdyś gniazda Krzyżactwa, związana jest tu z Grunwaldem. Zdjęcia lotnicze ukazują ziemie leżące między Gdańskiem a Elblągiem.
Maliny	1974	Powada Witold	
Maliny	1990	Stefanek Tadeusz	Film omawia sposoby prowadzenia plantacji malin, od momentu jej założenia po przez , uprawę, nawożenie, zasady pielęgnacji pędów, ochronę przed szkodnikami, chorobami do zbioru. Dobre zdjęcia wsparte wykładem- komentarzem tworzą zwarty film dydaktyczny.
Mali rekruci	1961	Żukowska Jadwiga	Film przedstawia zachowanie się dzieci w pierwszych dniach roku szkolnego.
Mali technicy	1964	Drymer Wiesław	Film pokazuje przedszkole, w którym szczególnie docenia się wagę wychowania politechnicznego.;
Malowane talerze	1976	Papuziński Andrzej	Film zapoznaje widzów z wyrobami włocławskiej Fabryki Fajansów.
Malowanie palcami	1965	Żukowska Jadwiga	Film podejmuje temat terapii plastycznej (malowanie palcami) dzieci nerwowo i psychicznie chorych.
Malowanie proszkami	1978	Frankowski Zbigniew	Film informacyjno- reklamowy. Prezentuje nowe urządzenie do malowania detali farbami proszkowymi - napyłarkę elektrostatyczną produkcji ZUGIL. Pokazuje podstawowe elementy składające się na to urządzenie i wyjaśnia zasady działania. Podkreśla jego bezpieczną, ekonomiczną pracę o trwałych efektach.
Malowanie statków farbami "Oliva"	1973	Riesser Jan	Film reklamowy farb do malowania statków zrealizowany na zlecenie Fabryki Farb Okrętowych "Olivia".
Malowanie elektroforetyczne	1978	Frankowski Zbigniew	Film informacyjno-reklamowy. Pokazuje urządzenia i linie technologiczne do malowania elektroforetycznego, których dostawami zajmuje się ZUGIL. Przedstawia proces malowania, zasady działania urządzeń, ekonomikę i bezpieczeństwo pracy na przykładzie malarni Zakładów "Pola" we Wrocławiu.
Małachowianka	1974	Kucharzuk Henryk	Filmowa monografia jednej z najstarszych szkół w Polsce - Liceum Ogólnokształcącego im. Marszałka Stanisława Małachowskiego w Płocku. ;Na ekranie mówią o niej wychowankowie, m.in.: prof. dr Jerzy Pniowski, plk. dr Włodzimierz Pełka, poeta Stefan Gołębiowski.;
Mała młocarnia	1957	Pałczyński Edward	
Małe, żarłoczne, pożyteczne	1985	Wyrzykowski Ryszard	Najmniejsze ssaki żyjące w naszym kraju- ryjówki i rzęszorki. Mało kto może je zobaczyć, a coś dopiero obserwować ich zachowanie w środowisku, w jakim żyją. Film to poznanie ufatwa, przenosząc nas w gąszcz Puszczy Białowieskiej. Tu oglądamy ryjówki i rzęszorki w ich "życiu codziennym" i dowiadujemy się ciekawych informacji o ich biologii. Podobnie jak zdomowione w Puszczy Białowieskiej potężne żubry, również małe i rzęszorki i ryjówki są pod ścisłą ochroną.
Małpy czelkoczkształtne	1960	Ussorowski Marian	Film popularno-naukowy o małpach czelkoczkształtnych.;
Mały Burek	1973	Greńkowska Elżbieta	
Mały dekalog	1984	Koński Jan Jakub	Nazywam się Judasz, jestem w każdym z was - przedstawia się narrator. Opowiada bajkę małemu chłopcu. W filmowej impresji na biblijne obrazy Chrystusa, Ostatniej Włoczerzy i Drogi Krzyżowej nakładają się obrazy wojenne. Narrator nazywa obrazy pojęciami: śmierć, pogarda, pokora. Tak, wiem - za każdym razem mówi dziecko - to jest śmierć, pogarda, pokora... Bajka, którą Judasz opowiada chłopcu, kończy się bajkowym happy endem: "Okazało się, że mamusia wcale nie umarła, a Judasa spotkała zasłużona kara i nikt go nie żałował". Czy to już koniec bajki? - wielokrotnie powtarzane pytanie dziecka pozostaje bez odpowiedzi... Czas Apokalipsy jeszcze nie nadszedł.
Mały reportaż spod bieguna	1959	Brzozowski Jarosław	Wyprawa polarna na Spitsbergen
Mały znaczek	1967	Fiwek Wojciech	Film przedstawia historię małego znaczka, wpinanego do klapy, który Marek dostał od wujka.;
Małże	1982	Ronikier Remigjusz	Film z cyklu "Muszle", zaznajamia z budową muszli małżów, ich cechami charakterystycznymi i najczęściej spotykanymi formami - od tak prostych jak muszle omułków do tak dziwacznych jak np. łofta z Oceanu Indyjskiego. Im dalej na południe tym muszle są większe, barwniejsze i bogatsze: można to najlepiej zaobserwować na przykładzie sercówek i przegrzebków. W końcowej części filmu zaprezentowano największe i najpiękniejsze muszle małżów - przydacznie i zawiśniaki.;W filmie wykorzystano zbiór muszli Wojciecha Dworczyka.;Film przeznaczony dla dzieci i młodzieży.
Mama Krysi jest włóknarką	1975	Stefanek Tadeusz	
Mam dziewiętnaście lat	1973	Janicki Juliusz	Spotkanie przed kamerą grupy maturzystów z Nowej Huty.
Manekiny Tadeusza Kantora	1984	Sapija Andrzej	Ekranowa wizja osobowości artystycznej i twórczych działań Tadeusza Kantora. Poetyka i klimat filmu przystają do kreowania przez artystę świata.;Przedmioty, żywe postacie sceniczne i manekiny przenoszą nas z jednej realizacji plastycznej i teatralnej do drugiej; wątki, sytuacje, obrazy nakładają się i powtarzają, a stała obecność Kantora na ekranie potwierdza jego rolę demurga, z porzuconych rekwizytów przeszłości, stwarzającego wciąż na nowo swój "biedny świat" Realności Najniższej Rangi.
Manewry z siecią	1986	Sobecki Radosław	Film ukazuje historię i rozwój rybołówstwa w Polsce Ludowej. Obok zdjęć archiwalnych film prezentuje polskie jednostki rybołówstwa dalekomorskiego podczas połowów na wodach Atlantyku u wybrzeża Ameryki Północnej i Południowej, Afryki i Grenlandii, a także na Morzu Północnym i Bałtyku. ;Film porusza także całą grupę problemów m.in. ekonomicznych, organizacyjno-technicznych.
Manggha-Feliks Jasieński	1981	Mucha Kazimierz	Film poświęcony wpływom kultury japońskiej na sztukę polską na przełomie XIX i XX wieku. Głównym propagatorem japońizmu w Polsce był kolekcjoner i znawca sztuki Feliks Jasieński zwany "Manggha". Film prezentuje postać i poglądy Jasieńskiego. Pokazuje też dzieła artystów polskich inspirowane sztuką japońskiego drzeworytu. analiza prac artystów polskich i japońskich wykazuje zbieżności w podejściu do tematyki, w sposobie studiowania i przedstawiania natury. Środki artystycznego wyrazu zaczerpnięte przez artystów polskich ze sztuki japońskiej zostały wykorzystane dla stworzenia sztuki nowoczesnej a równocześnie na wskroś narodowej.
Mapa pogody	1968	Drymer Wiesław	Film zapoznaje nas z techniką tworzenia map pogody.;
Marcello Bacciarelli - malarz ostatniego króla	1970	Matraszek Marcell	Twórczość M. Bacciarelliego w oparciu o dzieła zgromadzone na wielkiej wystawie w Muzeum Narodowym w Warszawie.
Marcin Kasprzak 1860-1905	1971	Skonieczny Zygmunt	Twórcy przedstawiają sylwetkę Marcina Kasprzaka, rewolucjonisty, działacza polskiego ruchu robotniczego.
Margaryna	1970	Pałczyński Edward	Film ukazuje główne etapy produkcji margaryny, jej surowców, wraz z przedstawieniem nowoczesnych urządzeń technologicznych.
Maria Konopnicka	1973	Pałczyński Edward	Twórcy ukazują losy polskiej poetki i publicystki Marii Konopnickiej.
Maria Kownacka	1980	Migiejska Leokadia	Film prezentuje Marię Kownacką na tle jej codziennych zajęć i spraw. Pisarka opowiada o inspiracji, z której powstała jej najpoczytniejsza książka "Plastusiuwy pamiętnik", mówi o swoich metodach gromadzenia materiałów i pisania, o znaczeniu przyrody i folkloru w jej twórczości. Poznajemy jej pełen serca i zrozumienia stosunek do dzieci w bezpośrednich kontaktach z czytelnikami, poprzez korespondencję, pracę dramatopisarską, pomysły teatrzycy na dłoni dla dzieci obłożnie chorych. Leciwa, 84 letnia Maria Kownacka jest twórczym, ruchliwym i pracowitym człowiekiem, doskonałym przykładem na to jak należy pięknie i pożytecznie żyć.
Maria Skłodowska-Curie	1967	Grabowski Stanisław	Film zrealizowany z okazji przypadającej 7 listopada 1967 roku 100. rocznicy urodzin Marii Skłodowskiej-Curie. Film zawiera bogaty materiał ikonograficzny oraz nieziane dotychczas sekwencje filmowe, np. moment wręczenia II nagrody Nobla. W filmie występują też uczniowie i członkowie rodziny. Film został zrealizowany przy współpracy Francuskiego i Polskiego Komitetu d/s UNESCO oraz Środków Audiowizualnego w Saint-Cloud.
Marii Fołtyn sposób na życie	1987	Talczewski Jacek	Filmowy portret znanej śpiewaczki operowej, reżysera, wielkiego propagatora muzyki Moniuszki na świecie - Marii Fołtyn. Artystka ukazana została w jej kreacjach aktorskich (materiały archiwalne) oraz w działalności reżyserskiej. Zdjęcia do filmu realizowano podczas prób do opery "Halka" Moniuszki w Operze Wrocławskiej oraz w trakcie tournée Opery Śląskiej w USA i Kandzie w 1986 roku.

Mariusz Zaruski. Żeglarz - tatarnik	1984	Pałczyński Edward	Film poświęcony generatorowi Zaruskiemu, legendzie polskiego żeglarstwa i tatarnictwa. Znany żeglarz, współtwórca polskiego Jachtklubu, był również miłośnikiem i popularyzatorem Tatr. Mariusz Zaruski stworzył Tatrzańskie Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe, był także cenionym wychowawcą młodzieży. Zmarł w roku 1941 w więzieniu NKWD w Chersoniu. Film o charakterze biograficznym prezentuje wszechstronność zainteresowań i działalność Mariusza Zaruskiego - żeglarza, tatarnika, żołnierza, publicysty, poety, społecznika, rysownika i wychowawcy. Jego postać człowieka o wielkiej pasji poznawczej i potrzebie działania, żarliwego patrioty, odważnego i prawego obywatela, może być wzorem osobowym dla pokoleń młodych Polaków.
Mars i Wenus w szóstce	1983	Nakonieczny Ryszard	MARS I WENUS W SZÓSTCE (MARS AND VENUS) Film jest poświęcony sylwetce Wojciecha Oczki, doktora medycyny i filozofii, który żył w drugiej połowie XVI wieku. Nauki pobierał w Krakowie i Bolonii, a potem został lekarzem polskiego króla Stefana Batoro. Napisał traktat „Cieplice”, który dał początek polskiej balneologii, oraz fundamentalne dzieło wenerologiczne Pt. „Przymiot”. Tej ciekawej i barwnej postaci lekarza, naukowca i społecznika poświęcono film utrzymany w formie fabularyzowanego dokumentu.
Marzyciele	1974	Sapiński Stanisław	
Masa tynkopodobna - fibrofob	1976	Adamski Zygmunt	
Maska, czyli świat od początku	1985	Różycki Andrzej	Na przykładzie kilku grup kołędniczych z terenu Polski południowej film zwraca uwagę na symbolikę obrzędów kołędniczych, ich sens wegetacyjny i jego przejawy w obrzędowym kostiumie, masce i charakterystycznych postaciach.
Maska obrzędowa			
Maszyna metrologiczna BZC-112	1986	Szredel Bonawentura	Filmowa prezentacja maszyny metrologicznej BZC-112 przeznaczonej do pomiaru wagonowych zestawów kołowych. Oglądamy zasady stosowania oraz wyniki uzyskiwane dzięki stosowaniu tego nowoczesnego urządzenia wytwarzanego przez Kolejowe Zakłady Maszyn i Sprzętu Drogowego "Racibórz".
Maszyny dwujęzyczne w produkcji odzieży	1960	Baczyński Bolesław	
Maszyny proste	1950	Bochenek Zbigniew	
Matejko ... Matejko	1976	Riege Krzysztof	Film fabularny. Przedstawia postać Jana Matejki z wszystkimi przyzwyczajeniami i ludzkimi słabościami, dostarczając jednocześnie widzom pewnego zasobu informacji o tym wielkim malarzu. Ukazuje go na tle epoki, w atmosferze miejsc i zdarzeń drugiej połowy XIX wieku. Wprowadzenie postaci narratora - woznego, stwarza zabawne sytuacje i zamierzone rozbieżności tekstu z obrazem, przenosząc akcję, wbrew regułom czasu, z jednej epoki do drugiej. Film zrealizowany na zlecenie Naczelnej Redakcji Publicystyki Kulturalnej Telewizji Polskiej.
Materiały budowlane z żużla	1960	Kowalczyk Tadeusz	
Materia i antymateria	1970	Skrobiński Józef	Film zajmuje się pojęciem symetrii materii, czyli ładem w otaczającym nas świecie.
Mazurek z koniem	1990	Skonieczny Zygmunt	Poetycka opowieść o rodzinie Mazurków, która swe zamilowanie do koni wywodzi z okresu międzywojennego II Rzeczypospolitej. Męska część rodu w okresie tworzenia się "Solidarności Wiejskiej" była aktywna w jej tworzeniu, brała udział w strajkach. W chwili obecnej zrezygnowali Mazurkowie z "wielkiej" polityki. Wychodząc na przeciw przeobrażeniom we współczesnym świecie, zajmują się tworzeniem nowoczesnego wietlotarowego gospodarstwa wiejskiego.
Mazury	1954	Bochenek Zbigniew	Film ukazuje walory turystyczne Mazur.
Mazury	1984	Kowalczyk Jacek	Film z cyklu "Krajobrazy Polski" ukazuje specyfikę i piękno Ziemi Mazurskiej - krainy jezior i lasów; rezerwy i parki krajobrazowe tego regionu oraz zabytki kultury - zamki krzyżackie i biskupie, kościoły i ludową architekturę drewnianą; Impresja dokumentalna o jednym z piękniejszych miejsc Polski. Film ukazuje przyrodę i zabytki Krainy Tysiąca Jezior.
Mazur kajdaniarski	1967	Szczygieł Andrzej	Hołd złożony pamięci ofiar Cytadeli Warszawskiej.
Ma 19 lat	1973	Janicki Juliusz	Spotkanie przed kamerą grupy maturzystów z Nowej Huty.;
Mecenat Króla Jana	1990	Skrzydło Leszek	Film przedstawia zainteresowania kulturalne Jana III Sobieskiego. Poznajemy Króla jako znawcę obcych języków, wytrawnego bibliofila i literata, donatora budowli sakralnych, a także opiekuna historycznych pomników rodowych w Olesku, Żółkwi, Podhorcach, mecenas architektów i malarzy oraz jego zaślubi dla rozkwitu rezydencji w Wilanowie. Film przeznaczony na lekcje historii i plastyki w klasie VII szkoły podstawowej oraz klasie III liceum i II klasie technikum.
Mechaniczna uprawa ziemniaków	1952	Drymer Wiesław	
Mechaniczne tynkowanie	1952	Passendorfer Jerzy	
Mechaniczny wyładunek i myłowanie drewna w tartaku	1959	Grabowski Stanisław	
Mechaniczny załadunek i wyładunek drewna w transporcie leśnym	1963	Grabowski Stanisław	
Mechaniczacja dojenia	1955	Zarębski Janusz	
Mechaniczacja i automatyzacja kontroli technicznej	1967	Matraszek Marcelli	
Mechaniczacja i organizacja zbioru słomy po kombajnie	1969	Graus Jerzy	
Mechaniczacja prac naprawczych w ZNTK - łapy	1989	Skonieczny Zygmunt	Oferta handlowa ZNTK w łapach.;;Prezentacja specjalistycznych urządzeń do napraw wagonów, które stosowane są w i wyprodukowane w ZNTK w łapach;;1/ Urządzenia do przecinania zużytych obręczy;;2/ Do zdejmowania zużytych obręczy z kół zestawu;;3/ do nakładania nowych obręczy;;4/ do napraw wagonowych mechanizmów cięglowo-sprężelowych;;Zautomatyzowane urządzenia produkcji ZNTK w łapach dzięki ofercie ZNTK mogą być wykorzystywane w innych zakładach naprawczych - krajowych i zagranicznych - taboru kolejowego.
Mechaniczacja produkcji cebuli	1976	Powada Witold	Film oświatowy z dziedziny rolnictwa, ukazuje zmechanizowanie produkcji cebuli na dużych arenach.
Mechaniczacja robót drzewnych	1952	Kallwejt Tadeusz	
Mechaniczacja robót ziemnych	1951	Has Jerzy Wojciech	
Mechaniczacja transportu w portach	1959	Ussorowski Marian	
Mechaniczacja uprawy buraków cukrowych	1953	Drymer Wiesław	
Mechaniczacja wytwarzania form odlewniczych	1976	Matraszek Marcelli	
Mechaniczacja zbioru i transportu owoców	1981	Stefanek Tadeusz	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa. W filmie przedstawiono metody zbioru i transportu owoców poczynawszy od metod tradycyjnych zbioru jabłek, wiśni i owoców jagodowych, z położeniem nacisku na prawidłowość zbioru. Następnie przedstawiono szereg urządzeń ułatwiających zbiór - takich jak drabiny, podesty i otrząsarki elektryczne. Pokazano także zbiór owoców jagodowych kombajnem. Film omawia również sprzęt i rozwiązania organizacyjne do transportu owoców, z podaniem efektów ekonomicznych. Przewiezony dla sadowników producentów.
Meduza	1959	Kokosz Stanisław	Twórcy dokonują obserwacji przemiany pokoleń u chełbii bałtyckiej.
Medycyna nuklearna	1990	Tyلمان Janusz	Film przedstawia zastosowanie izotopów promieniotwórczych w medycynie dla celów diagnostycznych i leczniczych. Pokazuje prace licznika scyntylacyjnego, scyntygraflu i gammakamery w diagnostyce oraz bomby kobaltowej i akceleratora "Neptun" w lecznictwie. Podkreśla współpracę naukowców różnych dziedzin dla stałego ulepszania aparatury diagnostycznej.
Megality	1980	Barański Andrzej	Film zrealizowany na terenie Francji, w Bretanii, gdzie znajdują się największe w Europie skupiska budowli megalitycznych. Prezentowane są różne formy megalitów - menhiry, dolmeny, kurhany na tle nadmorskiego pejzażu. Komentarz omawia prawdopodobne przeznaczenie poszczególnych form i czas ich powstawania. Dotychczasowe badania wskazują, iż obiekty te datowane w przybliżeniu na III i II tysiąclecie p.n.e. pełniły przede wszystkim funkcje kultowe.
Melchior Wańkowicz - opowieść o bitwie o Monte Cassino Cz. I	1992	Passendorfer Jerzy	Korespondent wojenny - Pisarz Melchior Wańkowicz relacjonuje przebieg bitwy o Monte Cassino. Film ilustrowany jest zdjęciami i materiałami kroniki filmowej z Korpusu.
Melchior Wańkowicz - opowieść o bitwie o Monte Cassino Cz. II	1992	Passendorfer Jerzy	Korespondent wojenny - Pisarz Melchior Wańkowicz relacjonuje przebieg bitwy o Monte Cassino. Film ilustrowany jest zdjęciami i materiałami kroniki filmowej z Korpusu.
Melioracja i osuszanie terenów bagnistych	1950	Świdwiński Aleksander	
Melioracja i zagospodarowanie łąk i pastwisk	1957	Kowalczyk Tadeusz	
Melodie, które nie zginą	1958	Fidek Anatol	Miłośnicy folkloru muzycznego - Joanna Sobieska i Marian Sobieski zbierają w różnych regionach Polski śpiewane tam piosenki ludowe i utrwalały na taśmie magnetofonowej. Owe materiały wzbogacają później zbiory Państwowego Instytutu Sztuki w Warszawie.
Mental Cut	1984	Lenkowski Ryszard	Film przeznaczony dla celów promocji nowej, długogrającej płyty zespołu MANAM pt. "Mental Cut".;Do rozpowszechnienia w całości lub podzielenia na poszczególne utwory.
Mera - Pniefal	1978	Frankowski Zbigniew	Film informacyjno-reklamowy. Prezentuje Przedsiębiorstwo Automatyki Przemysłowej Mera- Pniefal, pracownice projektowe, wydziały produkcyjne i montażowe oraz urządzenia automatyki wykonywane w przedsiębiorstwie. Szeroko zapoznaj z asortymentem wyrobów, ich walorami eksploatacyjnymi, ergonomicznymi i ekonomicznymi oraz wskazuje na ich duże zastosowanie w zakładach przemysłowych na terenie kraju i za granicą.
MERA prezentuje	1979	Frankowski Zbigniew Ryszard	Film przedstawia ofertę Zjednoczenia w zakresie automatyzacji obiektów przemysłowych w różnych gałęziach gospodarki i generalnej dostawy systemów automatyki od opracowania projektu poprzez wykonanie i dostawę sprzętu, aż po rozruch systemu i szkolenie załóg.
Metalizacja natryskowa	1966	Drymer Wiesław	Film omawia zasady metalizacji natryskowej i możliwości jej zastosowania.
Metalizacja natynkowa	1952	Rewkiewicz Henryk	
Metalplast	1976	Jaskólska Aleksandra	Film ukazuje proces produkcji elementów ślusarki metalowej.
Metamorfoza	1965	Woźniakowski Roman	Film ilustruje powszechne w świecie owadów zjawisko metamorfozy.
Metan Cz. 1	1981	Drymer Wiesław	W filmie omówiono przyczyny powstawania zagrożeń metanowych w kopalniach, tj. pojawianie się i zaleganie metanu w złożach, tworzenie się mieszaniny wybuchowej. Pokazano także metody wykrywania i pomiaru metanu. Przenaczony do szkolenia załóg górniczych i dozoru.
Metan Cz. 2	1981	Drymer Wiesław	Część II filmu o zwalczaniu zagrożenia metanowego w kopalniach. W tej części pokazano sposoby walki z metanem przez przewietrzanie i zachowanie ostrożności przy pracach strzałowych, oraz właściwą konserwację urządzeń elektrycznych i transportowych. Zwrócono uwagę na najczęstsze przyczyny wybuchów. Przenaczony do szkolenia załóg górniczych i dozoru.
Metoda Inżyniera Wroniewicza	1979	Kowalczyk Tadeusz	Zużyte kominy żelbetowe w elektrowniach usuwano dotychczas kosztowną i pracochłonną metodą kesonową. Inżynier Łucjan Wroniewicz opracował nową, szybką i taną metodę burzenia kominów przez przecinanie płaszczą kominą i precyzyjne kładzenie go w wyznaczonym miejscu. W filmie wynalazca wyjaśnia swoją metodę na przykładzie burzenia starego kominu elektrowni w Nowicach k/Kielc.
Metody nawożenia mineralnego	1972	Kowalczyk Tadeusz	
Metody oceny produkcji biomasy leśnej	1975	Walter Andrzej	W ramach Międzynarodowego Programu Biologicznego naucz polskiej przypadła ocena przyrostu biocenozy leśnych. W filmie obserwujemy metody dokonywania oceny na terenie lasu gądownego w Puszczy Białowiejskiej. Celem badań była ocena całkowitej produkcji żywej materii aby w racjonalny sposób gospodarować zasobami przyrody.
Metody produkcji stali	1972	Arkusz Józef	
metody uszlachetniania drzew owocowych	1957	Sobecki Radosław	
Metody wykrywania szkodników magazynów zbożowych	1970	Arkusz Józef	
Metronex - Mera	1972	Orwiński Antoni	Film reklamuje wyroby METRONEXU-MERA.;
Mewy śmieszki	1980	Wierzbička Joanna	Autorka przedstawia tu rok życia jednego z najpospolitszych naszych ptaków jakim jest mewa śmieszka.;;Oglądamy wiosenne przeloty, gody, budowę gniazda, okres lęgowy, pierwsze kroki potomstwa, opiekę nad nimi, pierwsze loty, zmiany upierzenia.;;Zdjęcia zimowe zostały zrealizowane na terenie Warszawy, a pozostałe nad stawami rybnymi pod Rajgrodem.

			Debiut reżerski Grzegorza Królikiewicza z r. 1969, dopuszczony do rozpowszechniania w r. 1989.;Film jest reportażem o czynnej służbie w LWP. Zdjęciom z męczących ćwiczeń na poligonie towarzyszy radosny komentarz (z off'u) o przyjemnościach służby w wojsku. Dokument Grzegorza Królikiewicza był trzymany na półkach do 1989 r.;;Film rozpoczyna się pożegnaniem poborowych na stacji kolejowej, a kończy porankiem tuż po przysiędze wojskowej. Okres rekrucji to czas, w którym z chłopca wyrasta mężczyzna. Forma filmowa buduje tu wywód o stopniowym pozbywaniu się przez "chłopca" cech indywidualnych, aż w końcu należy on do mrowiska anonimowych "mężczyzn".
Mężczyźni	1969	Królikiewicz Grzegorz	
Miasteczka na warsztacie	1974	Wasilewski Władysław	Film podejmuje problem zagospodarowania przestrzennego małych miast;
Miasto	1983	Barański Andrzej	Insensjonowany dokument o życiu miasta. Krótkie, rytmiczne ujęcia ludzi, którzy dokądś idą, na coś czekają, opowiadają o tym, czego pragną. ;;Treścią filmu jest zespół przemyśleń autora znajdujących swe odbicie w nietypowych zestawieniach zdjęć trickowych opartych na zasadach geometrycznego podziału kadru. Ludzie i otaczające ich mury miasta, ich codzienne życie zaprezentowane w sposób nietypowy stwarzają warunki do osobistego odbioru filmu przez każdego odbiorcę z osobna. Sugestia aktora co do przyszłości aglomeracji miejskich jest zaprezentowana w sposób niezwykle obiektywny i trafny.
Miasto-ekosystem ludzi	1991	Dębski Roman	I część filmu związana z problemem miasta ekologicznego. Ekosystem naturalny i ekosystem miejski mają tę samą podstawową cechę przetwarzają i przemieszczają materię wykorzystując do tego celu energię. Ale w systemie naturalnym - jakim są ekosystemy przyrodnicze, energia wykorzystywana jest w sposób doskonały, a przepływ materii prawie bezodpadowy.;Ekosystem stworzony przez człowieka - miasto - jest systemem marnotrawczym - potrzebne ilości energii są rozprasane bezproduktywnie, a materia w znacznej części niszczona i w postaci odpadów zanieczyszcza wodę, powietrze, glebę.;Czy człowiek tworząc ekosystem miejski może sięgnąć do doświadczeń przyrody i znaleźć dla niej miejsce w stworzonym dla siebie ekosystemie.
Miasto nad Słupią	1962	Czurko Edward	
Miasto na wzgórzach	1956	Jaworski Tadeusz	Reportaż z Sandomierza nad Wisłą.
Miasto pracuje	1971	Kukułska Irena	Film ukazuje życie codzienne w dużym mieście.;
Michał	1979	Kędzielawska Grażyna	Urszula za Grzegorza wychodziła dwukrotnie. Grzegorz jest ojcem obojga jej dzieci: Agnieszki i Michała. Michał... to był przypadek. Nie usunęła ciąży, choć wiedziała, że Grzegorz z nimi nie zostanie. Teraz dzielnie stawia czoło oskarżeniu, że zachowała się pochopnie i nieodpowiedzialnie. Nie jest lekko, ale uważa, że to była szczęśliwa decyzja.
Mieć miedź	1987	Czołnowski Lechosław	
Mieść	1960	Sobecki Radosław	
Miejsce	1984	Arcluch Tadeusz	Oświęcim-Brzezinka - miejsce zagłady 6 milionów ludzi. Dziś trawa pokrywa zdeptaną ziemię, narzędzia tortur rozspują się pokryte mchem i rdzą, swym wyglądem przypominają przedmioty z wykopalisk.;Film jest nie tylko przypomnieniem tragicznego przeszłości tego miejsca - jest przede wszystkim filmem o przemianach, o fakcie uleganiu zapomnieniu największych dramatów ludzkości.;Współczesny krajobraz Brzezinki uoacza żelazne reguły świata - każdy krzyk rozpacz ma swój koniec.
Miejsce na lato	1960	Brzozowski Jarosław	Film promujący pojezierze augustowsko-suwałskie, ukazuje walory estetyczne, przyrodnicze i rekreacyjne tych rejonów.
Miejsze	1966	Riesser Jan	Film wyjaśnia co to są miejsze i w jaki sposób powstają.;
Mieszanki herbicydowe do odchwaszczania zbóż	1975	Powada Witold	Film zapoznaje z kilkoma rodzajami chwastów i nowymi mieszkami do ich zwalczania.
Mieszanki przemysłowe w żywieniu bydła	1965	Woźniakowski Roman	Film omawia problematykę żywienia bydła w aspekcie wykorzystywania mieszanek przemysłowych, wyszczególniając ich skład, przeznaczenie oraz dawkowanie.
Mięczaki	1947	Marczak Karol	Film o ślimaku błotniaku.
Międzykółkowa baza maszynowa w Międzyrzeczu cz.I	1971	Czurko Edward	
Międzykółkowa baza maszynowa w Międzyrzeczu cz.II	1971	Czurko Edward	
Między miedzą a miedzą	1980	Sijka Janusz	Teledysk zrealizowany w żartobliwej formie, oparty na oryginalnej muzyce skomponowanej przez Jana Ptaszyna Wróblewskiego, a nagranej do filmu przez zespół "Chałturnik". Tę miniaturę muzyczną o charakterze marsza wykonuje w większym plenerze orkiestra strażacka.
Między ziemią a niebem	1987	Rowiński Roland	Autor filmu za pomocą odpowiednich zabiegów formalnych próbuje odnaleźć i wyodrębnić w rzeczywistych, wycwiczonej do perfekcji ruchach sportowców takie momenty, które ujawniają odwieczne aspiracje, tęsknoty człowieka i ludzkości jako gatunku.
Między zmierzchem a świtem... nad Biebrzą	1993	Dębski Roman	Opowieść o dolinie Biebrzy, największym obszarze torfowisk i bagien w Europie Środkowej i Zachodniej która jest ostoją dzikiej przyrody, ginących zwierząt i roślin. Bagna biebrzańskie są tak samo ważne dla zachowań różnorodności biologicznej naszego kontynentu jak puszcza Amazonii dla zachowania przyrody Ziemi. Przedstawiono takie zagadnienia jak - rola bagien biebrzańskich dla nauki, główne zagrożenia, czy konieczność ochrony.
Mikołaj Kopernik	1954	Nasfeter Janusz	Film ukazuje dzieje życia i pracy Mikołaja Kopernika, jego walkę o postęp i idee na tle społecznym epoki odrodzenia. Twórcy skupiają się na osobie najwybitniejszego polskiego astronoma, wielkiego uczonego, którego dzieła, napotykać wiele przeszkód, nie od razu dotarły do ogółu ludzkości. Poglądy Kopernika nie tylko stały w opozycji do nauk Ptolemeusza (heliocentryczna teoria wobec geocentrycznej), ale i były nieprzychylnie przyjęte przez ówczesny Kościół. Ostatecznie myśl kopernikowska stała się jedną z podstaw naukowego, materialistycznego poglądu na świat.;Film w zdecydowanej większości warstwy zdjęciowej oparty na dawnych rysunkach i dokumentach. Uzupelniony zdjęciami Fromborka, miejsca samotni wielkiego uczonego, bohatera filmu, a także zdjęciami trickowymi poruszających się gwiazd.
Mikołaj Kopernik - Dochodzić prawdy	1972	Bochenek Zbigniew	Film z cyklu dokumentalnego "Mikołaj Kopernik".
Mikołaj Kopernik - Dziedzictwo i legenda	1973	Bochenek Zbigniew	Film z cyklu dokumentalnego "Mikołaj Kopernik".
Mikołaj Kopernik - Epoka i ludzie	1973	Bochenek Zbigniew	Film z cyklu dokumentalnego "Mikołaj Kopernik".
Mikołaj Kopernik - Kronika życia	1972	Bochenek Zbigniew	Film z cyklu dokumentalnego "Mikołaj Kopernik".
Mikrobus szynowy WOA-22	1987	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy zrealizowany na zlecenie Kolejowych Zakładów Maszyn i Sprzętu Drogowego w Raciborzu dający pełną informację o zasadach budowy i eksploatacji pojazdu szynowego WOA-22. Film jest również reklamą produkcji tego pojazdu.
Mikroelementy doktora Podbielskiego	1982	Dubowski Grzegorz	Filmowy portret doktora Podbielskiego, lekarza, który zajmuje się leczeniem zwierząt i ludzi przy pomocy mikroelementów, biopierwiastków. Na terenach gdzie prawie wcale nie występuje kobalt, miedź i mangan zdarzają się choroby wywołane brakiem tych pierwiastków. Doktor Podbielski, po latach doświadczeń, proponuje stosowanie rozpuszczalnych w wodzie soli tych pierwiastków do naciągania, picia i naparów.
Mikroskopia elektronowa	1975	Marczak Karol	
Mikroskop uniwersalny -cz.1- Ustawienie i zasada działania	1968	Matraszek Marcei	
Mikroskop uniwersalny -cz.2- Wykonywanie pomiarów	1968	Matraszek Marcei	
Miłość i cud	1975	Sapiński Stanisław	
Miłość w życiu pomaga	1980	Dubowski Grzegorz	Teledysk muzyczny, w którym Jan Wojdak, kierownik zespołu "Wawele", wykonuje piosenkę pt. "Miłość w życiu pomaga". Zdjęcia do tego teledysku zostały zrealizowane w okolicach Zakopanego, co pozwalało, na ukazanie uroku Tatr.
Miniatury ceramiczne z Rędocina	1983	Różycki Andrzej	Krótką formą filmową z cyklu "Kultura ludowa w Polsce" przedstawia garncarzy ze wsi Rędocin. Garncarze ci robią małe wyroby garncarskie takie jak świeczniki, ptaszki, popielniczki, figurki i małe naczynia domowe.
Miniatury Ewangeliarza Kruszwickiego	1981	Popiel-Popiołek Jerzy	W Bibliotece Archikatedralnej w Gnieźnie przechowywany jest jeden z najpiękniejszych zabytków polskiego średnio-wieku. Wspaniały, bogato ilustrowany ewangeliarz. Ewangeliczne przepowiednie ozdobione złotem i purpurą.
Miniatury Kodeksu Behema	1953	Lenartowicz Stanisław	Kodeks Behema - zbiór przywilejów i statutów cechowych Krakowa, którego autor - krakowski pisarz miejski Baltazar Behem - zaczął sobie, by był ilustrowany miniaturami przedstawiającymi życie cechów rzemieślniczych. I takich właśnie zwyczajnych ludzi: piekarzy, ludwisarzy, kupców, mieczników, krawców i innych możemy zobaczyć na kartach księgi z 1505 roku.
Miniatury przyrodnicze	1984	Bartman-Czecz Barbara	Całość składa się z 5-ciu krótkich filmowych obrazów ukazujących epizody z życia ptaków wodnych:- Rodzina berkozów;- Gniazdo kormorana;- Gęsie mamy;- Czaplinczy;- Kormoran w kąpielu
Miny etatowe	1952	Chrapek Leopold	
Miraże	1984	Starski Eugeniusz	Na skutek rozmaitego załamania się światła w odmiennych środowiskach, można oglądać to "czego nie ma". W wyniku wielokrotnego załamania się światła w warstwach powietrza o różnej temperaturze, obrazy mogą być przenoszone na znaczną odległość. Tak np. powstają miraż na pustyni; miraż możemy również obserwować również na ulicach, szosach, czy nagranych płycie lotniska.;Film przeznaczony dla dzieci, może być oglądany przez wszystkich.
Mistrz	1998	Seung Wook	Film dokumentalny koprodukcji polsko-koreańskiej. Mistrz taekwondo - Kim (Sung-kee Ahn) wyjechał przed wieloma laty ze swojego ojczystego kraju - Korei Południowej, zostawiając w Seulu rodzinę - żonę i córkę Yumi. Kim długo podróżował po Europie, ale nigdzie nie zagrał miejsca. Kolejnym etapem jego wyprawy jest Polska.;To historia niezwykłego człowieka, który całe swoje życie podporządkował taekwondo. Kim pojmuję sztukę walki bardzo głęboko. Uczy, bo to jest jego postannictwo, cel życia, i ma do tego podejście artystyczne.;Na podstawie dokumentu w 1997 roku powstał film fabularny o losach Kima pt. „Taekwondo”.
Mitosa w bielmie	1955	Bajer Andrzej	
Mleko	1951	Drymer Wiesław	
Mleko i jego przetwory	1976	Gaus Jerzy	Ukazanie procesu wytwarzania kilku podstawowych produktów mleczarskich.;
Młodzież a świadomość: Kaj na mnie mówią	1976	Pakuła Julian	Film zrealizowany w ramach cyklu "Młodzi a świadomość" porusza problem umiejętności życia w zespole rówieśników. Kilkunastoletni Kaj chce odejść z kolejnej szkoły. Nie znalazł swojego miejsca w grupie. Jest wiecznym outsiderem, choć bardzo pragnie bliskości i przyjaźni. Teraz rozmawia ze swoja klasą. Padają oskarżenia, argumenty, wyjaśnienia... Czy ta rozmowa pozwoli im się spotkać i zrozumieć?
Młodzież a świadomość: Mleczna droga	1976	Sijka Janusz	Film z cyklu: "Młodzież a świadomość" przedstawia inwestycję w postaci mleczarni na Woli w Warszawie. Porusza problemy kadrowe i zwraca uwagę na stosunek pokolenia starszego do pokolenia młodego.
Młodzi konstruktorzy	1952	Ussorowski Marian	Film oświatowy, ukazuje działania młodych adeptów nauki i techniki, którzy uczęszczają na zajęcia szkolnego kółka fizycznego. Uczniowie poznają zastosowanie praw fizycznych, których uczyli się na lekcjach i wykorzystują je do budowy własnych konstrukcji.;Treść krótkometrażowego filmu skupia się na losach trójki uczniów - Wacka, Chudziela i Grucy, a także historii Romka Lutniaka oraz jego modelu. Romek próbuje samodzielnie skonstruować silniczek odrzutowy, przez co oddalił się nie tylko od lekcji, ale również i kolegów. Z inicjatywy Wacka, chłopcy starają się pomóc Romkowi i zachęcić go, by rozwiązał swój problem z konstrukcją modelu na kółku fizycznym.;Film uczy, jak ważne jest odpowiednie przygotowanie teoretyczne na lekcjach fizyki do budowy technicznych urządzeń lub maszyn, a także, że pracą zorganizowanego zespołu można więcej dokonać, niż pracą samodzielną.
MM Sortie	1990	Jóźwiak Jacek	Film jest opisem zdarzenia artystycznego, którego głównym motywem jest obraz-collage autorstwa Andrzeja Chętki. Film staje się kolejną transformacją tego obrazu, którego treść nawiązuje przede wszystkim do ikonografii pop-kultury oraz innych symboli sztuki XX wieku.
Mnich	1975	Starecki Witold	Reklama tkaniny elano-wełnianej "arizona";
Mnie tu wiatr zapędził	1969	Grabowski Stanisław	Film biograficzny, ukazuje okres życia Fryderyka Chopina od chwili opuszczenia Polski aż do śmierci.
Modele jądra atomu	1980	Stefańska Czesława	Aby wyjaśnić właściwości jądra atomu, posługujemy się różnymi modelami. Model powinien umożliwić oszacowanie wymiarów jądra, sił jądrowych, energii wiązania. Warunki te spełnia model kropłowy. Model powłokowy pozwala z kolei objaśnić emisję kwantów gamma przez jądro wzbudzone, kształt jądra, moment pędu, jego własności elektromagnetyczne itp.

Modernizacja pomieszczeń dla słoń	1971	Kiersztajn Zbigniew	Film ukazuje jak należy prawidłowo wykonać prace przy budowie pomieszczenia dla słoń.
Modernizacja posadzki płynnej	1961	Kallwejt Tadeusz	
Modernizacja stacji PKP	1989	Szredel Bonawentura	Rejestracja kamerą filmową procesu demontażu a następnie I etapu modernizacji stacji rozrządowej PKP w Tarnowskich Górach. ;Etap ten to budowa nowego podtorza a następnie układów torów przy zastosowaniu nowoczesnych technologii.
Modernizacja stacji rozrządowej PKP	1986	Szredel Bonawentura	Film jest relacją z prac modernizacyjnych przeprowadzonych na stacji rozrządowej w Tarnowskich Górach. Pokazano różne fazy prac od projektowania poprzez wykonawstwo robót ziemnych, instalowanie nowoczesnych urządzeń sterowania i zabezpieczania ruchu wagonów, aż po uroczystość otwarcia oraz fazę eksploatacji zamodernizowanej stacji.
Modliszka	1959	Marczak Karol	Film oświatowy o życiu i zwyczajach modliszki. Opis jej diety, dorastania i budzących grozę miłosnych obyczajów.;;
Modrzew	1980	Mucha Kazimierz	Krótką formą filmową z cyklu: "Drzewa w poezji polskiej". Pokazuje modrzew w okresie wczesnej jesieni. W warstwie dźwiękowej wykorzystano wiersz Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej "Dom na modrzewiu".
Modułowy system wyposażenia wnętrza okrętowych	1980	Bogusławski Antoni	Film ukazuje zasadę opracowania oraz praktyczne wykorzystanie w budowie nowoczesnych promów pasażerskich modułowego systemu wyposażenia wnętrza okrętowych. Jest to nowoczesna metoda organizacji produkcji przy najbardziej czasochłonnych pracach stoczniowych związanych z wyposażeniem wnętrza nowych statków.
Modułowy system wyposażenia wnętrza okrętowych. Nowoczesna technika wyposażania statków	1982	Bogusławski Antoni	Rozszerzona wersja filmu informacyjnego zrealizowanego w roku 1980. Prezentacja nowoczesnej metody organizacji pracy w procesach wyposażania statków, w szczególności w odniesieniu do promów gdzie duża ilość pomieszczeń powoduje duże zwiększenie pracochłonności. Metoda opracowana przez polskich specjalistów w latach 1977-80 począwszy od etapu projektowania, poprzez pracę zaplecza produkcyjnego aż do prac na budowanych statkach - określa działania optymalizujące przebieg prac wyposażeniowych.
Moja mama	1979	Maryniarczyk Michał	Film ukazuje rodzinę i jej członków oglądanych oczami dziewczynki. Komentarzem są tylko wiersze recytowane przez dziecko. Portret życia codziennego końca lat 70. Praca, szkoła, mundurki, szare bloki, plac zabaw i sklep. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla I i II klasy szkoły 10-letniej na lekcję języka polskiego.;
Moje dziecko pójdzie do szkoły	1961	Żukowska Jadwiga	Film oświatowy o początkach edukacji wśród dzieci, ukazuje najczęstsze problemy z jakimi mogą się spotkać w pierwszych klasach szkolnych.
Moje, nie dam!	1964	Żukowska Jadwiga	Film wyjaśnia podstawowe zagadnienia z psychologii dziecka, problematyki naturalnej chęci posiadania u małych dzieci
Moje okno	1979	Dziworski Bogdan	Obserwacja życia toczącego się za oknem bloku w anonimowym osiedlu mieszkaniowym - bawiące się dzieci, włączące psy... monotonia, nuda. ;Film wywołuje refleksję, iż barwne życie staje się udziałem niewielu ludzi, dla większości pozostaje ono szare, nijakie jak ten widok z okna. Film zrealizowany na konkurs pod hasłem "Moje okno" ogłoszony przez Dyрекcję Festiwalu w Oberhausen.
Moje rzeźby tańczą za mnie	1983	Kijański Tadeusz	Taniec w człowieku nie musi przeminąć, nawet wtedy, kiedy nogi odmówią posłuszeństwa. Portret Danuty Kwapiszewskiej - baletnicy i rzeźbiarki. Portret człowieka i jego wielkiej miłości - upartej i spełnionej. Pomimo wszystko. Film poświęcony sztuce Danuty Kwapiszewskiej - tancerki, rzeźbiarki. Na ekranie taneczna wersja dzieł Chopina - dramatyczny taniec artystki przykutej chorobą do jednego miejsca. Taniec - ta wielka pasja jej życia- jest treścią rzeźby. Kolorowe i czarne tancerki - z mosiężnej blachy, zwojów drutu, gliny, gipsu i kamienia- unieruchomione, lecz pełne dynamizmu wyrażają myśli i duszę artystki. Fragment słowa wstępnego do programu " Taniec jedności miejsca" czyta Władysław A. Terlecki
Moje zęby świadczą o mnie	1974	Rollny Wanda	Film o higienie jamy ustnej.
Mojesz	1981	Skrzydło Leszek	Film z cyklu "Założyciele wielkich religii". Przedstawia założyciela judaizmu - Mojżesza.
Mołanna z piaskowego domku	1959	Jaskólska Aleksandra	Film oświatowy o larwie chruszka, jednego z najpospolitszych owadów, które żyją nad każdym jeziorem.
Monastyr	1986	Bławut Jacek	Poetycka impresja o Baczkowskim Monastyrze - klasztorze, który dla Bułgarów jest symbolem przetrwania ich kultury i ducha narodowego w okresie niewoli tureckiej. Poprzez doskonałe zdjęcia i trafnie podłożoną warstwę dźwiękową film jest wypowiedzią o historii i dniu dzisiejszym klasztoru.
Montaż elementów systemu PRAS-BET	1981	Matraszek Marcei	Część druga filmu poświęconego nowej technologii wielkopłytkowego wznoszenia budynków mieszkalnych. Film przedstawia w jaki sposób na planie budowy należy montować elementy systemu PRAS-BET, na przykładzie montażu jednej kondygnacji. Przedstawiono także zalety konstrukcyjne i wytrzymałościowe budowli wznoszonych w tym systemie, opracowanych przez naukowców z Politechniki Śląskiej i obecnie wdrażanych. Film przeznaczony do szkolenia personelu inżynierskiego i montażystów budowlanych.
Montaż elementów urządzeń przekątnikowych	1962	Sapiński Stanisław	Film zapoznaje z budową i montażem stosowanych w kolejnictwie urządzeń przekątnikowych zasilanych energią elektryczną
Montaż instalacji energetycznych walcowni	1979	Domalewski Aleksander	W filmie, zrealizowanym w trakcie budowy Huty Katowice, przedstawiono montaż instalacji energetycznych - układów hydraulicznych i układów smarowniczych tj. olejowych i smaru plastycznego. Przy użyciu także zdjęć trickowych wyjaśniono budowę poszczególnych układów, a następnie pokazano poszczególne etapy montażu, od kompletowania narzędzi i materiałów, poprzez sposoby montowania, aż do kontroli układów.
Montaż konstrukcji stalowej budynków wysokich	1979	Adamski Zygmunt	Film pokazuje kolejne etapy realizacji wysokich budynków mieszkalnych w oparciu o konstrukcyjne i montażowe. Film zwraca uwagę na zalety produkcyjne, ekonomiczne i korzystne warunki BHP tej jednej z nowszych metod stosowanych w budownictwie.
Montaż łożysk tocznych	1951	Woźniakowski Roman	
Montaż prefabrykowanego budynku inwentarskiego	1966	Kiersztajn Zbigniew	
Montaż rusztowań rurowych	1953	Banach Roman	
Montaż urządzeń wysokiego napięcia	1955	Jacoby Jan	
Montaż walcarki/ W walcowni dużej huty "Katowice "	1979	Domalewski Aleksander	Film omawia poszczególne etapy montażu walcarki w Hucie "Katowice", prowadzonego przez Śląskie Przedsiębiorstwo Konstrukcji Stalowych i Urządzeń Przemysłowych "MOSTOSTAL" w Zabrze, które jest zleceniodawcą filmu
Morskie zwierzęta osiadłe	1964	Arkusz Józef	Reportaż z rejsu statku Morskiego Instytutu Rybackiego, gdzie naukowcy prowadzą badania tajemnic życia w głębi mórz.;
Mortui Sunt	1991	Schmidt Jacek	Opowieść o cmentarzu Orłąt Lwowskich. Historię nekropolii w powiązaniu z przebiegiem obrony Lwowa przedstawiają żyjący jeszcze uczestnicy walk - Stanisława Klimkowska-Bieńkowska i Adolf Meissner - a także ikonografia - fotografie Orłąt Lwowskich, wśród nich zdjęcia młodocianych poległych bohaterów oraz fotografie cmentarza sprzed okresu jego dewastacji.;Kamera zarejestrowała też stan obecny, w jakim znajduje się cmentarz i groby poległych oraz prace przy jego rekonstrukcji.;;Zdjęcia we Lwowie zrealizowano w czerwcu i listopadzie 1989 roku. Komentarz: dialogi oraz fragment wiersza W. Szolgińi.
Moryń	1965	Jaskólska Aleksandra	
Morzyska u koni	1960	Sobecki Radosław	Film wyjaśnia przyczyny powstawania kolki u koni.;
Mostostal	1990	Wyrzykowski Ryszard	Film popularyzuje dzień dzisiejszy Mostostalu-firmy, która ze swymi konstrukcjami weszła na rynki światowe. Solidność wykonywania prac ziemnych przez polskich i zagranicznych kontrahentów to wizytówka Mostostalu.;;Film ma charakter dokumentalno-promocyjny.
Mosty sprężone	1959	Kiersztajn Zbigniew	Film pokazuje przebieg produkcji różnych elementów nośnych ze strunobetonu i kablobetonu.;
Motet na ratusz toruński	1968	Bochenek Zbigniew	Realizatorzy ukazują piękno toruńskiego ratusza.
Motopompa M-800-E	1959	Popiel-Popiołek Jerzy	
Motyle	1947	Marczak Karol	Film ukazuje życie biologiczne motyla pokrzywnika.
Motyle Pana Zygmunta	2007	Dębski Roman	Film dokumentalny o pasji, która zaowocowała kolekcją dwudziestu pięciu motyli występujących w Polsce. O motylach opowiada Zygmunt Śliwiński.
Motyle profesora Razowskiego	1987	Łukowski Maciej	W filmie wykorzystano zdjęcia.;Zbigniewa Szynclarza z filmu "Sfinks, boa i legwan";Antoniego Orwińskiego z filmu "Metamorfoza";Andrzeja Waltera z filmu "Z siatką na motyle"
Możliwość wypoczynku	1976	Riesser Jan	Film przeznaczony dla kandydatów do pracy w Stoczni im. Komuny Paryskiej.;Przedstawia szereg możliwości wypoczynku dla stoczniowców i ich rodzin. Informuje widzów o ośrodkach wypoczynkowych, którymi dysponuje Stocznia, zapoznaje z komórkami, które zajmują się organizacją wypoczynku.
Można łądownać	1967	Krauze Andrzej	Film jest reportażem z warszawskiego lotniska Okęcie.
Mój tatuś jest motorniczym	1963	Matraszek Marcei	Zadaniem filmu jest pobudzenie dzieci do swobodnych wypowiedzi na temat pracy rodziców.
Mówi M/T "Kastor"	1963	Domalewski Aleksander	Film jest reportażem marynistycznym z kolejnego rejsu polskiego trawlera-przetwórnicy ryb "Kastor".
Mrowisko	1965	Bączyński Bolesław	Film pokazuje budowę mrowiska i życie mrówek wewnątrz.;
Mrówcza ścieżka	1993	Marziano-Tinoco Rafael	Wenezuelczyk, absolwent łódzkiej szkoły filmowej zrealizował film o stolicy swego kraju - Caracas. Bohaterami są mieszkańcy wyrastającej pośród dżungli metropolii. Miasto-moloch przypomina betonową dżunglę, tak niepodobną do tej wśród której wyrosło. Ludzie, niczym mrówki, poruszają się w swoich pojazdach po niekończących się autostradach, a urbanistyczna cywilizacja upodabnia ich do siebie. Pędząc przed siebie nie mają czasu na autentyczną radość lub chwilę refleksji. Zagęszczenie istnień ludzkich na stosunkowo ograniczonej przestrzeni powoduje zjawiska patologiczne, rodzi nędzę, przestępczość, prostytucję, narkomanie. Jednocześnie autor ukazuje urodę miasta - jego położenia i architektury. Cywilizacja jak dżungla jest piękna i niszcząca zarazem.
Mrówcze szlaki	1956	Kokesz Stanisław	Film "MRÓWCZE SZLAKI" jest obrazem intrygującym i wciągającym niczym najlepszy thriller.;;Mimo upływu blisko 60 lat od jego realizacji, ta niezwykła, dramatyczna opowieść o zaskakujących obyczajach mrówczych społeczności, precyzyjnie opowiedziana i sfotografowana, wciąż budzi żywe emocje. Głównym bohaterem jest tu szczególny gatunek tych owadów zwany Amazonką (Polyergus rufescens), który w mrówczym świecie jest odpowiednikiem zbójceckich hord Huna Attyli.;;Napady armii Amazonek na gniazda łagodniejszych gatunków mrówek, przypominają sceny z najlepszych filmów batalistycznych - tyle, że tutaj walka toczy się naprawdę "na śmierć i życie". ;Dramatyczność filmowych obrazów podkreśla specjalnie skomponowana muzyka autorstwa słynnego jazzmana Jerzego "Dudusia" Matuszkiewicza wykonywana przez sektet Krzysztofa Komedy - co jest dodatkowym, niebagatelnym walorem tego niezwykłego filmu
Mrówki	1965	Bączyński Bolesław	Film zaznajamia nas z życiem mrówek.;
Mszar	1989	Bartman-Czecz Barbara	Mszar to torfowiska o określonych, bardzo specyficznych cechach botanicznych. Eksploatacja tego obszaru, często bezmyślna, rabunkowa może w skali europejskiej zbiorowiska roślin. Zniszczeniu może ulec także delikatny ekosystem mikroregionu. Film pokazuje to zagrożenie na konkretnym obszarze torfowiska w Kotlinie Orawsko-Nowotarskiej.
M/S "Kapitan Ledóchowski"	1978	Budkiewicz Jan	M/S "Kapitan Ledóchowski" jest statkiem szkolno- transportowym i należy do Wyższej Szkoły Morskiej w Szczecinie. Film ukazuje ten nowoczesnie zaprojektowany, specjalistycznie wyposażony sześciotysięcznik, na którym studenci wydziałów nawigacyjnego i maszynowego odbywają praktyki. W czasie rejsu przyszli oficerowie polskiej marynarki konfrontują swoje wyobrażenia i marzenia z rzeczywistością na morzu, sprawdzają teoretycznie nabyte wiadomości z codziennej praktyką. Wspólna nauka i działanie na morzu to równocześnie pasowanie na kontynuatorów świetnych tradycji polskiej floty, z którymi związane jest imię patrona statku, wychowawcy kilku pokoleń polskiej kadry morskiej - kapitana Antoniego Ledóchowskiego.
Murowanie systemem zespolowym	1950	Star Janusz	
Musze ślimaków	1982	Ronikier Remigjusz	Film z cyklu "Musze". Około 100 tysięcy gatunków ślimaków w morzach i oceanach świata buduje piękne muszle. Oglądamy je od najprostszych do najbardziej wymyślnych. Prezentacja stożków, rozkoleń, porcelanek, trochusów, turbonów i innych - jest okazją do zapoznania widza z ciekawymi obyczajami tych zwierząt oraz sposobami wykorzystywania muszli ślimaków przez człowieka.;;W filmie wykorzystano zbiór muszli Wojciecha Dworczyka.
Mutacje	1968	Bączyński Bolesław	Film wyjaśnia na czym polega mutacja i jak powstają mutanty.;
Muzeum	1975	Starecki Witold	Film reklamowy tkanin elano-wielnianych.
Muzycanci od "Marchlewskiego"	1979	Szczepański Ignacy	Dokumentalny film o orkiestrze dętej, działającej przy Zakładach Przemysłu Bawełnianego im. J. Marchlewskiego w Łodzi. Historia tej robotniczej orkiestry sięga roku 1902, kiedy to ówczesni mistrzowie tkalni z własnych składek zakupili instrumenty i ofiarowali je muzykom. Zdjęcia ikonograficzne i archiwalne umysławiają nam jak nierozzerwalnie łączą się losy orkiestry z historią łódzkiej klasy robotniczej. Natomiast zdjęcia współczesne, realizowane głównie w czasie prób, pokazują nie tylko sprawę uczestniczenia w życiu orkiestry całych pokoleń robotniczych, ale także jej funkcje kulturowe, obyczajowe, integrujące pracowników. Film zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Muzyki Rozrywkowej i Estrady PR i TV.

Muzyka dawna	1964	Grabowski Stanisław	
Muzyka epoki romantyzmu	1991	Piłat Stefan	
Myjnia korpusów maźnic	1989	Skonieczny Zygmunt	Oferta handlowa ZNTK w Opolu. Prezentacja zautomatyzowanej myjni korpusów maźnic w ZNTK w Opolu - jej budowy i zasad działania. Opolskie Zakłady wyspecjalizowały się w naprawie i czyszczeniu maźnic kołowych zespołów napędowych lokomotyw i wagonów. Są gotowe do przyjęcia zamówień z kraju i zagranicy.
Myjnia łożysk tocznych	1989		Oferta handlowa ZNTK w Opolu.;ZNTK w Opolu są jedynymi zakładami w kraju posiadającymi myjnie do łożysk tocznych. W filmie zaprezentowano cykl mycia i konserwacji łożysk oraz pracę urządzeń myjących.;Zakłady Naprawcze Taboru Kolejowego przygotowane są do przyjmowania są do przejmowania zamówień krajowych i zagranicznych.
Myjnia wagonów	1985	Szredel Bonawentura	
Mysz	1979	Skrzynecki Wiktor	Jedno z warszawskich liceów. Zapowiedziana klasówka z chemii spotyka się z bojkotem całej klasy. Po ogłoszeniu tematów wszyscy uczniowie wychodzą oddając puste kartki. Z postawą klasy nie solidaryzuje się tylko Ania (Mysz). W wyniku incydentu klasa zostaje zawieszona na kilka dni, a uczniowie otrzymują obniżone stopnie ze sprawowania. Niejako w formie zemsty Piotr dostaje od kolegów "zadanie" rozkochania w sobie "Mysz", a następnie porzucenia jej. Autorką tego pomysłu jest Ada, dotychczasowa dziewczyna Piotra; w nagrodę obiecuje Piotrowi stare wydanie tomiku poezji Norwida. Działania Piotra: spacery, teatr, wystawy, ciągła adoracja - przynoszą skutek: "Mysz" jest zakochana, ale Piotr - również. Pozostawiając Piotrowi tomik Norwida - Ada gorzko się uśmiecha. Zrealizowany na podstawie opowiadania "Mysz" autorstwa Marii Dańkowskiej.
Nadwaga	1988	Suchoń Stanisław	Film omawia zagadnienie związane ze szkodliwym wpływem otyłości na organizm człowieka oraz sposobami jej zapobiegania. Otyłość jest chorobą i trzeba ją leczyć tak jak każdą inną chorobę. Leczenie otyłości zajmuje się m. in. dr Beata Będziańska z Łodzi.
Nadzór. Zwalczanie szkodników w sadzie Cz. I	1987	Jabłońska Wanda	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa. Starannie wykonanymi zdjęciami twórcy prezentują szkodniki żerujące na drzewach i niszczące sady owocne. Pierwsza część filmu sygnalizuje, zarówno w warstwie obrazowej jak i komentarzu, istnienie naturalnych sprzymierzeńców człowieka w walce ze szkodnikami.
Nadzór. Zwalczanie szkodników w sadzie Cz. II	1988	Jabłońska Wanda	Druga część filmu instruktażowego, o zwalczaniu szkodników w sadach. Film określa sposoby-metody stosowania preparatów zwalczających wrogów drzew owocowych, występujących na plantacjach sliw jabłoni, grusz. Przystępny komentarz i dobra animacja podnosi walory artystyczne filmu i zwiększa jego komunikatywność.
Nad apteką	1975	Riege Krzysztof	Film jest portretem wybitnego kolekcjonera sztuki Jerzego Dunin-Borkowskiego.
Nad Bałtykiem zielonym	1960	Kallwejt Tadeusz	Film etnograficzny o życiu rybaków nad Bałtykiem w początkach XX wieku.
Nad brzegiem Ruczaju	1980	Janicki Stanisław	
Nad Czarną Rzeką	1985	Bezkowski Jerzy	Kolejny film z wyprawy do Afryki przybliżający polskiemu widzowi folklor i obyczaje ludów tego kontynentu. Z niepowtarzalną wnikliwością podpatruje reżyser zasady konstrukcji masek i związane z nimi obrzędy religijne. Komentarz podbudowany naukowymi opracowaniami uzupełnia obraz czynią zeń film o charakterze dydaktyczno-poznawczym.
Nad Łyną i Pastęką	1971	Riesser Jan	Krajoznawczy film o ziemi warmińskiej. Na turystów czekają piękne lasy i jeziora, można także zwiedzić zabytki Olsztyna i Fromborka.
Nad morzem	1950	Byczyński Edmund	
Nad morzem	1985	Sowiński Zdzisław	Jest to wędrówka po polskim wybrzeżu, która jest pretekstem do przedstawienia zagadnień ochrony brzegu przed niszczącą działalnością morza, roli wydm i roślinności, unikalnego zjawiska ruchomych piasków w Łebie.;Ukazano urodzajne Żuławy, deltę Wisły, a także pracę rybaków, stoczniołów, obróbkę bursztynu. Oglądamy Gdańsk, Oliwę, Frombork, Pomnik Bohaterów Westerplatte.
Nad Odrą	1988	Gracz Marek	Filmowa opowieść o ludziach, którzy po zakończeniu II wojny światowej, w wyniku ustaleń konferencji poczdamskiej, osiedlili się na ziemiach przyznanych Polsce - nad Odrą. Film przedstawia wspomnienia ludzi, jednostkowe losy bohaterów filmu, które egzemplifikują losy tysięcy mieszkańców Ziemi Odzyskanych - autochtonów, przesiedleńców, weteranów wojny.
Nad Sanem	1963	Jaskólska Aleksandra	Reportaż o przemianach gospodarczych zachodzących na terenach położonych nad Sanem.
Nad Zatoką Gdańską	1959	Ussorowski Marian	Film krajoznawczo-turystyczny o Pomorzu, ukazujący w czterech obrazach wieś rybacką, port, uzdrowisko i zabytki Gdańska.
Najdłuższa plaża Europy	1980	Riege Krzysztof	Film z cyklu "Krajobraz Polski" przedstawia nasze wybrzeże środkowe, od Łeby do Kołobrzegu.;Autorzy filmu położyli nacisk na te elementy krajobrazu, które wyróżniają wybrzeże Bałtyku. Piaszczyste plaże i wydmy, specyficzna roślinność, jeziora, które powstały z zatok, duża ilość słonecznych dni w czasie lata to walory, które sprawiają, że ta część wybrzeża Bałtyku. Piaszczyste plaże i wydmy, specyficzna roślinność, jeziora, które powstały z zatok, duża ilość słonecznych dni w czasie lata to walory, które sprawiają, że ta część wybrzeża Bałtyku cieszy się dużą popularnością wśród turystów.
Najmniejsi drapieżnicy	1964	Bączyński Bolesław	Film popularno-naukowy o drapieżnikach w kropli wody, ukazuje fragment mikrokosmosu.
Najpiękniejsza jaskinia świata	1983	Żamojda Jarosław	Dokumentalna opowieść z wyprawy grupy grotolazów do nowych dolnych ciągów Jaskini Niedźwiedziej w Kletnie. Kamera towarzyszy grotolazom podczas drogi do największej w jaskiniach Sudetów-Sali Szampańskiej. Człgając się, centymetr po centymetrze, grotolazi pokonują drogę prowadzącą przez cały system ciasnych szczelin, wąskich, zaciekowych korytarzyków, wycielonych śliskim błotem i pogryzionych w mroku. Wreszcie docierają do celu. Wnętrze wielkiej Sali- wspaniałe kaskady z draperiami i stalaktytami, martwicowe misy, wypelnione idealnie przezroczystą wodą-czaruje swym urokiem. Monolog wewnętrzny jednego z bohaterów filmu motywuje sens wypraw grotolazów.
Najważniejsza sprawa	1975	Górna Anna	
Największy pajak świata	1983	Ronikier Remigjusz	W terrarium Poznańskiego Ogrodu Zoologicznego obserwujemy przywiezionego z Ameryki Południowej, największego ze znanych nam pajaków- ptaśnika. Dzięki zdjęciom makro możemy obejrzeć każdy niemal włoszek jego lśniącego czarnego futerka, ostre, uzbrojone w kanaliki jadowe chelicery. Towarzyszymy pajakowi w ważnym i trudnym momencie jego życia, jakim jest wylinka. Obserwujemy jak po długim okresie po prostu atakuje i konsumuje swoją ofiarę.
Nakłucie kanału rzeniowego	1962	Jaskólska Aleksandra	
Nakłucie mostka i badanie szpiku kostnego	1960	Jaskólska Aleksandra	Film oświatowy z dziedziny medycyny.
Nałęczowska jesień	1962	Kokesz Stanisław	Reportaż z Nałęczowa, miejscowości związanej z życiem wybitnych pisarzy polskich: Stefana Żeromskiego, Bolesława Prusa, Henryka Sienkiewicza, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Stanisława Przybyszewskiego i in.;
Namiętności i pasje Juliana Marchlewskiego	1980	Gordon Konstanty	Film eksponuje mniej znane strony osobowości i formy działalności J. Marchlewskiego - wybitnego teoretyka i działacza polskiego i międzynarodowego ruchu robotniczego. Ogromną wrażliwość na urok natury i piękno sztuki ujawnia w filmie stosunek Marchlewskiego do krajobrazu i przyrody umiłowanych Tatr, uwzennętrzniągając zainteresowania sztuką i literaturą a także żarliwa działalność publicystyczna i wydawnicza popularyzująca cenne wartości sztuki. Filmowy obraz Tatr, znakomitych dzieł malarstwa światowego ze znanych galerii sztuki, miejsca pobytu i działalności Marchlewskiego komentowany jest słowami bohatera filmu zaczerpniętymi z listów i publikacji.
Namioty Wielkiego Wezyra	1975	Jaskólska Aleksandra	Film prezentuje kolekcję wspaniałych namiotów i militariów tureckich, które dzięki zwycięskiej bitwie znajdują się obecnie w polskich zbiorach muzealnych.
Napięcie	1968	Leśniewska Krystyna	Film porusza zagadnienia higieny psychicznej człowieka.;
Naprawa bieżąca wagonów towarowych bez wyłączenia z pociągu	1958	Sapiński Stanisław	
Naprawa pękniętej szyny w torze bezстыkowym	1975	Szredel Bonawentura	
Naprząd	1976	Koterski Marek	Film o szkolnym teatrze amatorskim "Sylaba'68" z Wrocławia.
Naprząd, młodzieży górniczał	1950	Nasfeter Janusz	Film zachęcający młodzież do pracy w kopalni.
Narada OPZZ	1988	Malicz Andrzej	Film jest pełną rejestracją obrad III Ogólnopolskiej Narady OPZZ, ma w pełni charakter dokumentalny.;Integracja reżysera ogranicza się tylko do sensownego ułożenia całości i usunięcia ujęć technicznie niedoskonałych.
Narciarstwo	1948	Salapski Jerzy	Film propaguje uroki sportu narciarskiego.;
Narodziny	1983	Gucwiński Antoni	Dokument filmowy o narodzinach niedźwiedzia brunatnego, tygrysa sumatrzańskiego i żyrafy oraz o pierwszych dniach życia potomstwa.
Narodziny leku	1961	Sobecki Radosław	Zrealizowany w ZOO we Wrocławiu. Tylko dzięki filmowi możemy oglądać proces narodzin, podobnie jak w ZOO, narodzin przebiegają tak samo, gdy zwierzęta żyją w warunkach naturalnych, ale obserwacja porodu w naturze jest zupełnie niemożliwa.
Nartniki	1958	Kokesz Stanisław	Film ukazuje życie owadów wodnych - nartników.
Narty, gips, Zakopane	1957	Pałczyński Edward	
Narzędzia współpr. z ciągnikiem URSUS C-325	1960	Popiel-Popiołek Jerzy	
Nastawnia	1975	Sobecki Radosław	
Nasza rzecz. Szkoła Kenara	1958	Gordon Konstanty	Zjawisko inspiracji podhalańskich o charakterze ludowym i narodowym nazywane szkoła zakopiańska to nurt przede wszystkim rzeźbiarski. Film ukazuje zakopiańską szkołę rzeźby związaną ze Szkołą Kenara. Sylwetka tego artysty była bardzo ważna dla rozwoju sztuki i polskiej rzeźby podhalańskiej. Antoni Kenar został dyrektorem państwowego liceum plastycznego w roku 1954 i przypisuje mu się dokonanie ważnych reform.
Nasze dzieci	1951	Popiel-Popiołek Jerzy	Film na temat objawów, zapobiegania i leczenia krzywiczy u dzieci.
Nasze gady i płazy	1972	Puchalski Włodzimierz	Dokument przyrodniczy przedstawiający żyjące w Polsce gady i płazy. Jego narracja podporządkowana jest zmianom pór roku.
Nasze lasy	1953	Hermanowicz Henryk	
Nasze osiedla	1974	Drymer Wiesław	Propagandowy film prezentujący dorobek polskich budowlanów w pierwszych latach rządów Edwarda Gierka.
Nasze przywileje	1969	Roliny Wanda	Film ukazuje historię uchwalenia Deklaracji Praw Dziecka.
Nasze rośliny endemiczne	1999	Bezkowski Jerzy	Film przedstawia znajdujące się pod ścisłą ochroną polskie endemity oraz subendemity - rośliny, które rosną także poza granicami naszego kraju, ale główne miejsce ich występowania znajduje się w Polsce.;Tytułowe rośliny endemiczne to rośliny, które rosną tylko w jednym miejscu lub w jednym środowisku, czy kraju. Zazwyczaj są nieliczne i kiedy giną flora świata staje się uboższa o jeden gatunek. Wszystkie endemity znajdują się pod ścisłą ochroną.
Nasze rośliny oleiste	1979	Domalewski Aleksander	Film zaznajaia z roślinami oleistymi uprawianymi w Polsce takimi jak: rzepak, len, konopie, mak, słonecznik. Ukazuje prace agrotechniczne (uprawa, nawożenie, zbiory) oraz produkcję artykułów spożywczych, w których surowcem jest olej roślinny (konserwy, majonez, przyprawy, margaryna, masło roślinne, wyroby cukiernicze, słoďcyce). Dzieci poznają również inne produkty powstałe z roślin oleistych: pasza dla bydła, farby i lakiery, wyroby z włókien lnu i konopi
Nasze szybowce	1977	Studzkiński Piotr	Film informacyjno-reklamowy. Mówi o historii i rozwoju produkcji szybowców w Polsce.;Prezentuje różne typy szybowców w Polsce od najwcześniejszych do zupełnie nowoczesnych o konstrukcjach szklano-laminatowych typu JANTAR i OGAR.;
Nasze zwierzęta stepowe	1971	Puchalski Włodzimierz	Film przedstawia życie okazów stepowej fauny, zachowanych na terenie Polski, w tym sześciu słynnych tchórz stepowych, które wbrew opinii naukowców Puchalski odnalazł na terenach polskich.
Nasz dom	1962	Bochenek Zbigniew	
Nasz malarz Orłowski	1958	Jaworski Tadeusz	Filmowy esej o młodzięnczej twórczości Aleksandra Orłowskiego.
Nasz organizm: Krwinki białe	1984	Arkuszy Józef	Film oświatowy z dziedziny biologii. Krwinki białe, ich ilość, wielkość, wygląd i rola jaką pełnią w organizmie - są przedmiotem filmu. Film tłumaczy także zjawiska jak zwiększanie się ilości krwinek białych w stanach zapalnych i przy infekcjach łącząc to z "pamięcią immunologiczną" leukocytów i funkcjami obronnymi jakie pełnią w organizmie. Film zrealizowany przy współpracy wybitnego fizjologa doc. dr. hab. W. Wcisło z A.M. w Krakowie.
Nasz organizm: Krwinki czerwone	1984	Arkuszy Józef	Film oświatowy z dziedziny biologii pokazuje i omawia rolę krwinek czerwonych w organizmie człowieka. Najbardziej interesujące w filmie są zdjęcia makroskopowe krwinek w czasie przepływu przez naczynia włosowate w różnych narządach organizmu człowieka.;Film zrealizowano w Zakładzie Fizjologii Akademii Medycznej w Krakowie przy współpracy wybitnego fizjologa doc. dr. hab. W. Wcisło.

Nasz organizm: Krwinki płytkowe	1984	Arkuszy Józef	Film oświatowy z dziedziny biologii z cyklu „Nasz organizm”. Choć niewidoczne, drobne i krótko żyjące, krwinki płytkowe pełnią w organizmie ważną rolę, decydując o krzepliwości krwi. Dzięki nim „krew przestaje płynąć i zakrzepiają się rany”, ale tworzące się zakrzepy krwi mogą również być niebezpieczne dla organizmu.;Film zrealizowany przy współpracy wybitnego fizjologa z Akademii Medycznej w Krakowie doc. dr. hab. W. Wcisło.
Nasz organizm: Życiodajna krew	1984	Arkuszy Józef	Krew nie tylko reguluje procesy życiowe, ale niejednokrotnie przywraca człowieka życiu. W filmie omówiono podstawowe cechy krwi i rolę jaką spełniają takie jej składniki jak ciałka czerwone, białe i płytki krwi. Najcenniejsze w filmie są makro-zdjęcia, przepływającej w naczyniach krwi. Film zrealizowany w AM w Krakowie przy współpracy wybitnego fizjologa doc. dr. hab. W. Wcisło.
Nasz rejs	1984	Frankowski Ryszard	Krótki teledysk prezentujący masowice PŻM w czasie rejsu eksploatacyjnego.
Nasz system ochrony pracy	1978	Skrzydło Leszek	Film dokumentalny, zrealizowany przy współpracy Ministerstwa Pracy, Plac i Spraw Socjalnych. Głównego Inspektora Pracy Centralnej Rady Związków Zawodowych, Centralnego Instytutu Ochrony Pracy. Ochrona pracy w PRL oparta na całonocnym systemie gwarantującym prawo do pracy, bezpiecznych i higienicznych jej wykonywania, ochroną zdrowia oraz pomoc w razie choroby i niezdolności do pracy - ukazany został na wybranych przykładach w zakresie projektowania, działalności przemysłowej, związkowej, służby BHP i zdrowia oraz zaplecza naukowego. Film prezentowany był na międzynarodowej imprezie "Secura '78"
Nasz układ planetarny	1959	Riesser Jan	Film ukazuje umiejscowienie Słońca i układu słonecznego w galaktyce .
Nasz zespół	1955	Has Jerzy Wojciech	Film o Zespole Pieśni i Tańca przy Zakładach Mechanicznych im. J. Strzelczyka w Łodzi.
Natryskowe krycie dachów	1979	Fidek Anatol	Film propaguje nową technologię krycia dachów opracowaną w Instytucie Mechanizacji Budownictwa w Warszawie. Polega ona na natryskiwaniu powłok dachowych masą anionową, asfaltowo-lateksową i zbrojeniu włóknem szklanym. Film przeznaczony jest dla pracowników budownictwa.
Naturyści	1984	Orwinski Antoni	Zjawisko naturyzmu wzbudza wiele emocji obyczajowych. Film prezentuje z jednej strony deklaracje zwolenników naturyzmu, z drugiej zaś stara się w tolerancyjnej i subtelnej formie uysytuować naturystów wśród spraw współczesnych. Uczestniczymy m.in. w wyborach polskiej miss natura jak też wizytujemy plaże naturystyczne w Rowach oraz Świdrach k/ Warszawy.
Nauczanie programowe	1967	Szczygieł Andrzej	Film ukazuje nowe metody prowadzenia lekcji.
Naucz nas być wolnymi	1991	Zarębski Piotr	Film jest pierwszą z dwóch części fabularyzowanego dokumentu poświęcony zagadnieniom Konstytucji 3 Maja.;W warstwie wizualnej zawiera sekwencje inscenizowane dotyczące historii uchwalenia konstytucji oraz archiwalne zdjęcia z obchodów 3 Maja w Polsce i za granicą, w tym afisze i fotografie z USA, Francji i Brazylii.
Nawodnić pustynię	1977	Skrzydło Leszek	Film daje krótką charakterystykę specyficznej sytuacji gospodarczej Syrii wynikającej z fizjografii kraju. Wskazuje na wszechstronny udział Polaków - specjalistów różnych dyscyplin - w pracach nad rozwojem nauki, medycyny i techniki w Syrii. Znaczną część filmu poświęcono udziałowi Polaków w przygotowywaniu i realizacji opracowywanego pod auspicjami UNESCO "Projektu Eufrat", którego zadaniem jest nawodnienie Pustyni Syryjskiej. Zdjęcia wykonano podczas pobytu ekipy filmowej na Bliskim Wschodzie w r. 1976. Film zrealizowany na zlecenie Naczelnej Redakcji Programów Oświatowych Telewizji Polskiej.
Nawozy	1952	Kallwejt Tadeusz	
Nawozy mineralne w uprawie warzyw kapustnych	1975	Orwiński Antoni	Film informuje widza o asortymencie oferowanych nawozów mineralnych oraz o technice ich stosowania.
Nawożenie roślin sadowniczych	1985	Stefanek Tadeusz	Film w formie instruktażowej, omawia zasady nawożenia sadów (nadmierne nawożenie doprowadza do pogorszenia jakości plonu i zdrowotności drzew). Ta myśl jest w filmie przeciwieństwem powszechnie występującej sytuacji, kiedy to często producenci obojętnie stosują nawożenie "na wyczucie". Prezentacja zatem całego cyklu prac począwszy od badania gleby, a skończywszy na właściwym oborze nawozów uświadawia sadownikom zasady prawidłowego prowadzenia sadów.
Nazwane imieniem Lenina	1980	Kotodziejczyk Włodzimierz	Film w impresyjnej formie ukazuje pracę trzech wielkich polskich przedsiębiorstw przemysłowych nazywanych imieniem Lenina:;- Kopalni LENIN w Wesołej, Kombinatu HUTA IMIENIA LENINA w Krakowie, oraz STOCZNI GDAŃSKIEJ IMIENIA LENINA. W filmie pokazano także Muzeum Lenina w Poroninie.
Na bezdrożach Amazonii. Cykl filmów dokumentalnych dla TV	1979	Adamski Zygmunt	
Na bębenu marsza gram	1965	Grabowski Stanisław	Film pokazuje zajęcia umuzykalniające w przedszkolu w grupie dzieci starszych.
Na Białostocczyźnie	1965	Mościcki Bohdan	Reportaż z ziemi białostockiej.
Na całym świecie tego nie ma	1991	Żukowska Jadwiga	Film dotyczący sfery obyczajów, obrzędów tradycji historycznej i rzemiosła. Zapisowi procesu powstania ogromnych rozmiarów świec unikatową metodą tzw. "lanie wosku", towarzyszy relacja z wydarzenia historycznego w Tyszowie w 1665 roku, stanowiącego źródło żywego do dziś obyczaju.
Na chińskiej estradzie	1955	Sieński Maciej	Reportaż z występów Zespołu Artystycznego Chińskiej Armii Ludowo-Wyzwoleńczej.
Na cztery ręce	1985	Łukowski Maciej	
Na dalekiej północnej wyspie	1960	Brzozowski Jarosław	
Na działce szkolnej	1953	Żukowska Jadwiga	
Na farmie w Cerkwicy	1974	Kowalczyk Tadeusz	
Na granicy wody i ziemi	2000	Dębski Roman	Rzeki naturalne nabierają coraz większego znaczenia w regulacji stosunków wodnych (m.in. zmniejszają niebezpieczeństwo powodzi), utrzymaniu różnorodności biologicznej i bogactwa krajobrazu. Na granicy wody i ziemi przyroda jest bujna i bogata. To tutaj możemy jeszcze spotkać wiele rzadkich gatunków roślin i zwierząt. Komentarz starego człowieka jest pochwałą oraz rzadziej spotykanych rzek naturalnych.
Na harcercim biwaku	1957	Fiwek Wojciech	Krótkometrażowy fabularny film o harcercim życiu.
Na jagody	1963	Skrubiński Józef	
Na jeziorach	1966	Grabowski Stanisław	
Na Kaszubach	1961	Ussorowski Marian	Filmowa gawęda o kaszubskiej ziemi: jej urodzie, historii i samorodnych talentach. Film oświatowy.
Na konie do Polski	1998	Haremski Mikołaj	
Na kurzej fermie	1952	Jaworski Tadeusz	
Na łące	1986	Fidek Anatol	Film opowiada o biologicznym życiu łąki. Przedstawia najważniejsze rośliny łąkowe - użyteczne i chwasty oraz zwierzęta. W drugiej części filmu poznajemy gospodarkę człowieka na łące, na którą składa się uprawa i pielęgnacja łąki, melioracja, wypasanie oraz zbiór paszy. ;Film przeznaczony jest dla kl. II szkoły podstawowej na lekcje środowiska społeczno-przyrodniczego.
Na łąkach PGR Rzańnik	1965	Kowalczyk Tadeusz	
Na Mazurach	1964	Pałczyński Edward	
Na Morzu Śródziemnym	1974	Drapella Hubert	
Na naszym podwórku	1959	Czurko Edward	
Na nowoczesnej budowie	1976		
Na odsiecz Wiedniowi	1983	Sroka Mieczysław	Film opowiada o biologicznym życiu łąki. Przedstawia najważniejsze rośliny łąkowe - użyteczne i chwasty oraz zwierzęta. W drugiej części filmu poznajemy gospodarkę człowieka na łące, na którą składa się uprawa i pielęgnacja łąki, melioracja, wypasanie oraz zbiór paszy. ;Film przeznaczony jest dla kl. II szkoły podstawowej na lekcje środowiska społeczno-przyrodniczego.
Na Okęciu	1976	Studzinski Piotr	Film przedstawia obsługa ruchu pasażerskiego na lotnisku oraz problemy jakie wynikają ze zbyt dużego nasilenia ruchu.
Na przejeździe	1971	Rydzewski Ryszard	Kilkuletni chłopiec odwiedza swojego ojca - dróżnika, który ma atak serca w momencie zbliżania się do przejazdu pociągu. Chłopiec podejmuje obowiązki ojca.
Na przykład Działoszyn	1964	Grabowski Stanisław	Ukazanie wpływu budowy wielkiego obiektu przemysłowego w blednej okolicy na wszystkie dziedziny życia jej mieszkańców.
Na ptasim szlaku	1977	Bartman-Czecz Barbara	Film przedstawia prace badawcze Stacji Ornitologicznej Instytutu Zoologii PAN w Gdańsku nad migracjami ptaków, Bogatego materiału dostarcza co roku wybrzeże Bałtyku, które stanowi przystanek na drodze ptasich przelotów. Film ukazuje metody, jakie stosują naukowcy przy odławianiu ptaków i zdobywaniu potrzebnych informacji do dalszych badań. Po sporządzeniu dokumentacji, ptaki powracają na wolność a materiały naukowe służą poznaniu biologii różnych gatunków ptaków. O pracach Stacji opowiada dr Maciej Gromadzki.
Na roztoczańskie ziemi	1988	Bartman-Czecz Barbara	Film przyrodniczy.;;Uzyskał nagrodę Międzynarodowego Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. W. Puchalskiego - Nagroda ZG LOP w 1989r.
Na różowo	1987	Sobecki Radosław	Film zrealizowany na zlecenie Ministerstwa zdrowia, ukazuje na wielu przykładach łańcuch skażeń chemicznych roślin, wskazuje także na konieczność ścisłego przestrzegania zaleceń bezpiecznego stosowania pestycydów.
Na szlaku	1968	Fiwek Wojciech	Kilkunastoletni chłopiec zapobiega katastrofie pociągu wiozącego dzieci na letni obóz.
Na szlaku	1978	Skudziński Krzysztof	Film przeznaczony jako pomoc audiowizualna do szkolenia pracowników Kolei.. Wskazuje, iż gwarancją bezpiecznej i bezkolizyjnej jazdy jest właściwy system sygnalizatorów i wskaźników przytorowych i ich prawidłowe i sprawne odczytywanie przez maszynistę w czasie jazdy pociągu. Zwraca uwagę na sytuacje, w których występują trudności w odczytywaniu sygnałów i poucza o sposobach zapobiegania temu zjawisku. Film powstał z inicjatywy Centralnego Ośrodka Badań Kolejowej Służby Zdrowia.
Na śniegu	1981	Włodarczyk Hanna	Tręścią tej krótkiej formy filmowej jest historia obławiania konia przez małego chłopca. Kolejne etapy rozgrywane się na dużej leśnej polanie pokrytej śniegiem.
Na Śnieżkę	1965	Drymer Wiesław	Film ukazuje nam drogę na Śnieżkę.
Na śnieżnym szlaku Karkonoszy	1948	Puchalski Włodzimierz	Film turystyczno-krajoznawczy ukazujący piękno Karkonoszy zimą.
Na ten Nowy Rok	1978	Żukowski Witold	Krótką formą filmową z cyklu: "Obrzędy ludowe" przedstawia obrzęd kulturowy na terenie Żywieckiego związany ze składaniem życzeń noworocznych. Życzenia w formie wierszowanej składają dzieci chodząc od domu do domu z gałązką - podłaźniczką. W filmie wykorzystano oryginalne teksty wybrane z archiwum Muzeum w Żywcu. Film zrealizowany na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej.
Na to wszystko trzeba popatrzeć z tej drugiej, pogodniejszej strony	1979	Koterski Marek	Komunizm? Kolektyw? - na bazie oświaty i kultury na to wszystko można popatrzeć z pogodnej strony. "Jak Szekspir jest z imperialistycznej Anglii, to mamy przed nim plackiem leżeć?" Nigdy! Kolektyw poprawi dzieło nieudacznika. A Roman Klossowski w filmowym monodramie pozwoli się pośmiać z absurdu systemu, dając przy okazji koncert swych aktorskich umiejętności.
Na trakcie pobok Skawy	1967	Kokesz Stanisław	Film pokazuje miejsca gdzie żył i tworzył Emil Zagadłowicz.
Na treningowej arenie	1967	Jaskólska Aleksandra	
Na tropie	1976	Sapiński Stanisław	Film skupia uwagę na zagadnieniu nieobliczalnych strat jakie może spowodować powszechny zwyczaj wypalania traw.
Na turystycznych szlakach	1964	Fiwek Wojciech	Film ma na celu zachęcenie młodzieży do turystyki wakacyjnej.
Na ulicy	1985	Sapiński Stanisław	Film przeznaczony dla klasy III szkoły podstawowej do przedmiotu środowisko społeczno-przyrodnicze.;;Film omawia reguły zachowania się pieszych w ruchu ulicznym i poza miastem. Wyjaśnia znaczenie podstawowych znaków drogowych oraz zasady przechodzenia przez jezdnię. Ostrzega przed niebezpieczeństwami na drodze i lekceważeniem przepisów drogowych.

Na ulicy nie jesteś sam	1966	Kiersztein Zbigniew	Film przedstawia prawa ruchu drogowego oraz skutki wynikające z nieprzestrzegania obowiązujących przepisów.
Na wsi łowieckiej	1974	Greńkowska Elżbieta	Film ukazuje zbiory skansenu łowieckiego.
Na wszystkim trzeba spojrzeć z tej drugiej, pogodniejszej strony"	1979	Koterski Marek	
Na wycieczkę	1963	Fiwek Wojciech	Film daje najmłodszym widzom ogólne pojęcie o mieście i jego mieszkańcach.
Na Wydziale K-1. Ostroźnie!	1975	Riesser Jan	Film porusza tematykę bezpieczeństwa pracy w stoczni. Zrealizowany na zlecenie Stoczni Komuny Paryskiej w Gdyni.
Na Wydziale K-2. Ostroźnie!	1975	Riesser Jan	Film porusza tematykę bezpieczeństwa pracy w stoczni. Zrealizowany na zlecenie Stoczni Komuny Paryskiej w Gdyni.
Na Wydziale K-3. Ostroźnie!	1975	Riesser Jan	Film porusza tematykę bezpieczeństwa pracy w stoczni. Zrealizowany na zlecenie Stoczni Komuny Paryskiej w Gdyni.
Na wyjeździe	1980	Barański Andrzej	Portret młodego człowieka, który nie wie, co ze sobą począć. Krąży po mieście, czuje się niespełniony, czuje, że marnuje czas, nie ma żadnego pomysłu na życie.;Filmowa opowieść o samotności, zewnętrznej i psychicznej izolacji człowieka, wywołanej zmianą miejsca i warunków bytowania, zrodzonych na gruncie procesu migracji ludności wiejskiej, małopolskiej, małopolskiej, do wielkomiejskich ośrodków przemysłowych.;Wyobcowanie, dręcząca anonimowość człowieka w nowym, nieznanym środowisku, tęsknota za tym co bliskie, znajome, swojskie jest treścią przetworzoną na język obrazów - symboli uzupełnionych słowem mówionym i pisany - tworzących w sumie nowatorską formalnie pozycję filmową.;
Na Wyżynie Lubelskiej	1964	Vogt Mieczysław	
Na zagrodzie: Chłop małopolski	1982	Skonieczny Zygmunt	Portret Stanisława Turonia, rolnika ze wsi Batorowo na Żulawach. Urodzony na rzeszowskiej wsi od dzieciństwa uczył się kochać i szanować ziemię. Tę miłość przekazał synom. Energiczny i aktywny pracuje rzetelnie i uczciwie prowadząc wzorową gospodarkę. Jest również oddanym społecznikiem. Często wraca we wspomnieniach do lat spędzonych w domu rodzinnym, poświęca im swe proste i wzruszające wiersze.
Na zagrodzie: Chłop niezależny	1982	Skonieczny Zygmunt	Filmowy portret Władysława Szpuyły, rolnika ze wsi Sołonica na Rzeszowszczyźnie - człowieka o specyficznym filozofii życia.;Oto w końcu XX w. on uprawia ziemię wyłącznie siłą własnych mięśni, narzędziami przez siebie wykonanymi, "niezależny" od ogólnej sytuacji gospodarczej i rynkowej. Choć życie upływa mu w trudzie i znoju, jest pełen wewnętrznej pogody, życzliwości dla innych ludzi.;Film bardzo poetycki, metaforyczny.
Na zawsze lato	1980	Dubowski Grzegorz	Teledysk muzyczny, którego akcja rozgrywa się w zimowym krajobrazie Zakopanego.;Jan Wojdak wykonuje piosenkę pt. "Na zawsze lato" ze słowami Marka Dutkiewicza.
Na zdrowie	1975	Kiersztein Zbigniew	Filmowa frazka behawpowska.
Na zielonym Śląsku	1961	Grabowski Stanisław	Opowieść filmowa o walorach krajoznawczych Ziemi Cieszyńskiej. Ukazuje dwa główne miasta: Cieszyn i Bielsko. Mówi o przeszłości, ludziach, zwyczajach i rozwoju przemysłu w okresie powojennym.
Na żerowisku	1980	Wierzbicka Joanna	Teledysk przedstawiający różne gatunki ptaków, żerujących na wysypisku śmieci. Wśród nich oglądamy m.in. mewy i wrony.
Na Żulawach	1955		
Nekropolis. Łódzkie trójkątymiejskie cieni...	2009	Czulda Andrzej	Nekropolis to miejsca o niezwykłej atmosferze, gdzie czas staje się miarą szczególną, w którym liczą się najbardziej uczucia i pamięć. To one wiążą teraźniejszość z przeszłością, a pomniki i epitafia przypominają o tych, którzy odeszli na zawsze. Do komentary o wyjątkowym znaczeniu historycznym i artystycznym należą nie tylko warszawskie Powązki, czy krakowskie Rakowice, ale także Stary Cmentarz przy ul. Ogrodowej w Łodzi. W sposób szczególny opowiada on o dziejach miasta, o życiu i losie jego mieszkańców, a jego trójwymiarowy charakter sprawia, że jest to cmentarz unikalny w skali kraju i Europy. Przez długi okres czasu był to niepokój cmentarz elitarny - miejsce pochówku przedstawicieli starych mieszczańskich rodów i wielkich przemysłowców, a także łodźian zasłużonych dla miasta. Wyjątkowa pozycja Starego Cmentarza wynika nie tylko z jego wieku, czy trójwymiarowego charakteru, ale także piękna kompozycji. Składa się na nią cały zabytkowy krajobraz tej nekropolii z pomnikamiowymi drzewami, wysmakowanymi artystycznie rzeźbami, wspaniałymi kaplicami grobowymi, wśród których znaleźć można nie tylko perełki cmentarnej architektury, ale i pamiątki historyczne. Ponad 200 grobowców zostało wpisanych do rejestru zabytków, a sporo mogił przypomina o patriotyzmie, poświęceniu i zasługach, jakie wielu z pochowanych tu łodźian położyło na rzecz miasta i jego społeczności. Wszystko to skłania do refleksji i pytania, czy bez tych cieni, które zawarły na Starym Cmentarzu tak szczególne trójkątymiejskie istniałaby Łódź? I czy byłaby taka, jaką jest dzisiaj?
Neurony	1967	Rolny Wanda	Film poświęcony pracy mózgu.
NFOZ - matce	1979	Kiersztein Zbigniew	Informacja plakatowa o ilości wybudowanych ze składek społeczeństwa oddziałów ginekologiczno- położniczych i dziecięcych.
NFOZ - społeczeństwu	1979	Kiersztein Zbigniew	Plakatowa informacja o ilości i jakości obiektów szpitalnych wybudowanych ze składek społeczeństwa i o potrzebach w tej dziedzinie.
NFOZ - dzieciom	1979	Kiersztein Zbigniew	Informacja plakatowa o ilości żłobków wybudowanych dotychczas ze składek społeczeństwa.
Ngorongoro - Raj zwierząt	1982	Bezkowski Jerzy	Film został zrealizowany podczas wyjazdu reżysera do Afryki. W górach Tanzanii, w kraterze wygasłego wulkanu Ngorongoro znajduje się wielki rezerwat zwierząt, zwany "afrykańską arką Noego" lub też największym ogrodem zoologicznym świata.;Film wprowadza nas do rezerwatu, gdzie obserwujemy życie na wolności dzikich zwierząt. Oglądamy wielkie stada antylop, gnu, zebra, bawołów, tysiące flamingów na jeziorze Nakat, a także małe rodzinne stada, wśród nich także stada lwów.
Nico- gruziński malarz- samouk	1968	Gordon Konstanty	
Nicponie	1973	Migjelska Leokadia	
Niczuj	1969	Migjelska Leokadia	
Niebezpieczeństwo pelza po ziemi	1979	Adamski Zygmunt	Film zrealizowany na motywach powieści Stanisławy Fleszarowej-Muskat "Papuga pana profesora". Miejsce akcji to typowe warszawskie blokowisko, gdzie mieszka mnóstwo dzieciarni. Jedynym placem zabaw jest ciasne betonowe podwórko. Kilkunastoletni chłopcy z sąsiedztwa urządzają sobie tu boisko do piłki nożnej. Podczas wykonywania rzutu karnego młody zawodnik strzela tak zapamiętałe, że zamiast w bramkę trafia prosto w szybę jednego z mieszkań w bloku. Przerażeni piłkarze rozpierzchają się co sił w nogach. Natychmiast zjawia się surowy dozorca Kowalczyk, który na miejscu "przestępstwa" przylapuje jedynie kilkuletnią Jolkę z maleńkim kotkiem. Ostrzega dziewczynkę, że i tak dopadnie nicponi, którzy wybili szybę. Poza tym będzie chodził od drzwi do drzwi i zbierał od rodziców pieniądze na pokrycie strat. Tymczasem winowajcy ukrywają się na klatce schodowej i zastanawiają się, co dalej robić. Niebawem zjawia się Jolka z tajemniczą miną i proponuje im układ. Za zabranie jej do cyrku obiecuje zdradzić, kto wybałwił ich z tarapatów. Okazuje się, że mogą ocalić skórę i zataić prawdę przed rodzicami. Za zbitą szybę zapłacił młody dozorcy emerytowany profesor, mieszkający w tym samym bloku. Ambitni chłopcy postanawiają zwrócić mu całą sumę. Zdobycją pieniędzy organizują zbiórkę makulatury. Z gotówką w kieszeni zjawiają się u pana profesora, który ma gadającą papugę Klemensa i wdaje się z nim w dyskusję. Jolka jak zwykle włóczy się za starszym bratem i jego kolegami, teraz zjawia się też u profesora w mieszkaniu. Przez nią i jej kotka przestraszona papuga wyruwa przez okno na podwórko. Wszyscy natychmiast rzucają się do wyjścia, by wyruszyć na poszukiwanie Klemensa.;Plenery: Łódź (okolice dzisiejszego Ronda Lotników Lwowskich i ul. Gagarina, ul. Liana na Teofilowie)
Niebezpieczne wody	1968	Skrzydło Leszek	Filmowy plakat o zachowaniu bezpieczeństwa nad wodą.
Niebo i ziemia	1964	Star Janusz	Film popularno-naukowy o postępie nauki i myśli ludzkiej.
Niecka Nidy	1958	Czurko Edward	
Nieco o promieniotwórczości	1961	Domalewski Aleksander	Film wyjaśnia historię powstania i rozwoju wielkiej energii.
Niedaleko Babimostu	1984	Kubera Marian	Film opowiada o walce mieszkańców babimojszczyzny o polskość pod zaborem niemieckim.
Niedobry mineralne u krów mlecznych	1974	Kowalczyk Tadeusz	
Niedobra pomoc	1959	Woźniakowski Roman	Co robią nieświadomi chłopcy, kiedy ich dziecko ma wypadek? Wiadomo - zamiast oddać ofiarę w ręce państwowej służby zdrowia, korzystają z usług znachora albo zielarki. A przecież kumy czy kowal nie są w stanie zastąpić lekarza. W filmie fatalne skutki korzystania z ich usług - ku przestrodze!
Niedziela w Hutnieniu	1978	Skrzydło Leszek	Hutmen - Zakłady Hutniczo-Przetwórcze Metali Niezależnych we Wrocławiu organizują raz do roku dla mieszkańców miasta imprezę pod hasłem "Niedziela w Hutnieniu". Film prezentuje tę imprezę, która wrosła do tradycji Wrocławia i jest widomym znakiem więzi hutników ze społeczeństwem i światem kultury.
Niedzielny dialog	1983	Riege Krzysztof	Krótką formą filmową z muzyką F. Chopina zrealizowana w ramach cyklu "Teledyski warszawskie" na zlecenie Naczelnej Redakcji Muzyki i Estrady PriTv.
Niedźwiedź z nadajnikiem	1988	Łukowski Maciej	Obserwacja życia niedźwiedzi brunatnych. Przygotowania do założenia niedźwiedziowi nadajnika radiowego. Film ukazuje eksperyment, który naukowcy z Sudeckiej Stacji Ochrony Przyrody PAN, zastosowali do zbadania życia niedźwiedzi brunatnych w Polsce. Metoda polega na złapaniu niedźwiedzia w klatkę-pułapkę, uśpieniu go, w celu założenia nadajnika, który umożliwi obserwację niedźwiedzi. Oglądamy sprawdzanie funkcjonowania prototypowej klatki, ustawionej na wybiegu w ZOO Wrocławskim. Celem działania przyrodników jest ochrona niedźwiedzi w ich naturalnym środowisku. Kamera filmowa towarzyszyła przeprowadzanemu na obszarze Bieszczad eksperymentowi.
Niektóre choroby zakaźne bydła	1987	Domalewski Aleksander	Film szkoleniowy z dziedziny hodowli, omawia kolejno choroby zakaźne występujące u bydła.;Najgroźniejsze przyczyny, zaprezentowane zostały nie tylko w formie objaw i zasad leczenia, ale omówiono dokładnie zasady zwalczania przez rolnika indywidualnego, jak również przedstawiono poczynania gminy przeprowadzającej kwarantannę.
Nienormalni	1990	Bławut Jacek	Bohaterami, a zarazem aktorami tego filmu są dzieci i młodzież upośledzenia umysłowo. Intryga fabularna - przybycie instruktora muzycznego i jego praca nad zorganizowaniem zespołu, a także próby i spektakle teatryku, czy udział w zawodach sportowych są jedynie pretekstem do ukazania bogactwa ich osobowości oraz umiejętności wykorzystania wrodzonych, a dotąd nierozbudzonych predyspozycji. Wraz z postępującymi zdarzeniami w filmie, widz ma szansę poznać poszczególnych bohaterów. Podążając za osobą nauczyciela, odbiorca filmu zaczyna rozumieć swoich uczniów, akceptować ich odmienność, a także wnika w ich osobowość, będąc świadkiem jak początkowo nieufne dzieci otwierają się przed nim. Film jest pytaniem o istotę człowieczeństwa wykazującym, że o tzw. "normalności" decyduje przede wszystkim kontekst, w jakim ją rozpatrujemy.;Fabularyzowany film dokumentalny zrealizowany został w różnych ośrodkach dla dzieci z upośledzeniem umysłowym: Legnica, Łódź, Pabianicach, Warszawie i przede wszystkim w Kozicach Dolnych niedaleko Lublina. Jacek Bławut po raz kolejny wykorzystał formę dokumentu do zgłębienia otaczającej nas rzeczywistości, poznania tajemnicy życia. Temat osób upośledzonych pozwolił twórcom na konfrontację z zafaszowanym, stereotypowym wyobrażeniem ludzi o świecie "nienormalnych".;Film uhonorowany został wieloma nagrodami na różnych festiwalach filmowych w tym m.in. w Gdyni, San Sebastian i Mannheim.
Nieoficjalni	1967	Gordon Konstanty	Bohaterami filmu są , chłop-stary świątkarz spod Kielc i ludowa malarka wiejska.;
Niepokoje Wacława Kondka	1980	Mucha Kazimierz	Ważnym nurtem twórczości Wacława Kondka były jego fascynacje przeszłością, tradycją, Ziemią, jako źródłem życia i skarbnicą czasu. Towarzyszył temu niepokój artysty o los cenionych przez niego wartości niweczonych w miarę rozwoju cywilizacji. Sprawom tym poświęcony jest film. Stary wiatrak - umowne miejsce ekspozycji pokazujących w filmie dzieł Kondka - symbolizuje przemianę a otaczający go przemysłowy pejzaż - groźbę cywilizacji.
Niepotrzebne skreślić	1980	Szczygiel Andrzej	W starzejących się społeczeństwach, do których należy także Polska, poważnym problemem jest wysoki odsetek ludzi tzw. - trzeciego wieku - wyniszczonych, niepełnych, chorych. Potrzebę wzmożonej opieki i życzliwości dla ludzi starych, odpowiedzialności za nieszczęśliwą starość postuluje autor filmu prezentując postawę i działalność prof. Stefana Łukasika - wybitnego chirurga w dziedzinie traumatologii geriatrycznej, wspaniałego lekarza i opiekuna ludzi starych.
Niepowodzenia szkolne	1975	Rolny Wanda	

Niepowtarzalne	1983	Skrzynecki Wiktor	Film zrealizowany na zlecenie Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Prezentuje zbiory współczesnej tkaniny artystycznej od form bardzo tradycyjnych płaskich poprzez reliefy do kompozycji przestrzennych i różnorodność zastosowanych środków wyrazu wstycznychmalarstwu, grafice czy rzeźbie. Autorami prac są wybitni artyści polscy jak E. Plutyńska, B. Falkowska, S. i H. Gałkowsy, H. Czajkowska, M. Chojnacka, M. Abakanowicz, W. Sadley i wielu innych.
Nierozważny krok	1959	Woźniakowski Roman	Film porusza problematykę chorób wenerycznych, których szeregowi się sprzyjają przygodne, lekkomyślne znajomości.
Niesiemy wam wianek ze samego złota ...	1985	Różycki Andrzej	Film etnograficzny, pokazuje istotne elementy polskiej kultury ludowej, jakimi są obchody święta plonów. Skupia się głównie na tej części uroczystości, która dotyczy tzw. "wieńców" dożynkowych. Pokazuje proces ich powstawania, dekorowania, różne formy i kształty wieńców i ich urodę podczas dożynek gminnych i diecezjalnych w miejscowościach Udrycze, Krasnobród i Telatyn w woj. zamojskim oraz Końskowola i Wąwolnica w woj. lubelskim.
Nieskończoność dalekich dróg	1990	Różycki Andrzej	Prezentacja twórczości Zofii Rydet, znakomitej artystki - fotografiki. Obok tytułowego cyklu "Nieskończoność dalekich dróg" oglądamy dwa inne "Świat uczuć i wyobraźni" i "Zapis socjologiczny". Przy powstawaniu tego ostatniego towarzyszył artystce, poznajemy tajemnice jej warsztatu i sposób pracy. Zofia Rydet opowiada przy tym o sobie i swojej twórczości, dzieli się przeżyciami, lękami, nadzieją i wiarą w wartości nieprzemijające.
Niesporczaki	1968	Jaskólska Aleksandra	Film zapoznaje nas z budową milimetrowych niesporczaków.
Nietoperze	1956	Puchalski Włodzimierz	Film popularno-naukowy, który zawiera w sobie elementy reportażu z pracy speleologów. Film wykorzystuje pionierskie metody filmowania nietoperzy w ojcowskich grotach. Zdjęcia wymagały eksperymentów organizacyjno-technicznych, w tym doprowadzenia światła do jaskiń, czy opuszczania ekipy na dno jaskiń.
Nietoperze	2000	Bezkowski Jerzy	Nietoperze to jedyny ssak, które potrafią latać. Dzięki współczesnej technice możemy oglądać codzienny rytuał życia kolonii nietoperzy w ich naturalnych miejscach występowania, a zatem - w jaskiniach, dziuplach i szczelinach drzew, opuszczonych budowach, piwnicach i na strychach. Jednym z największych zimowisk nietoperzy są bunkry niemieckiego systemu obronnego koło Międzyzdrza. Poznajemy kolejne gatunki "nocnych lotników" - mroczki, nocki, gacki, również te rzadziej występujące, czy zagrożone, jak podkowiek mały. Twórcy przedstawiają procesy życiowe nietoperzy w czasie cyklu rocznego - hibernację zimą, przebudzenie wiosną, aktywność rodząc latem i okresy godowy i kopulacji późną jesienią, by znów zapaść w długi sen, po którym następnego pokolenie rozpocznie nowe życie. W filmie wykorzystano zdjęcia nocne zrealizowane przy użyciu noktowizora czułego na podczerwień.
Niewidzialna ręka	1959	Fiwek Wojciech	Opowieść o podwórkowej paczce, która bierze udział w głosnej przed laty akcji "Niewidzialna ręka". Niewidzialna ręka pomaga słabszym i potrafi nawet złapać złodzieja królików.
Niewidzialne pierścienie	1967	Star Janusz	Realizatorzy omawiają zagadnienie otaczających kulę ziemską pasów promieniowania.
Niewinna	1977	Sapiński Stanisław	Jeden z cyklu filmów, których celem jest zapobieganie pożarom. Fabularna historyjka o nie zgaszonym niedopałku, ostrzeżenie przed możliwością zaproszenia ognia przez nieuwagę.
Niezłani sprzymierzeńcy	1950	Marczak Karol	Film o żabach i ropuchach, naszych sprzymierzeńcach w walce ze szkodnikami.
Niezwykły wypadek	1968	Gaus Jerzy	Film o przestrzeganiu przepisów drogowych.
Nie było lata	1987	Hafatek Zbigniew	Film powstał w rocznicę śmierci poety. Prezentuje miejsca i ludzi blisko związanych ze Stanisławem Grochowiakiem, a także fragmenty jego twórczości poetyckiej i dramatopiskarskiej. Na tej kanwie ukazano główne motywy literackie - zauroczenie życiem, krajobrazem, wnętrzem i bytem człowieka. Film obrazuje ustawniczą podróż poety - mijane ulice, podwórka, kawiarnie i bary, śmietniska, kamienice, mieszkania. Wykorzystano archiwalne zdjęcia filmowe Stanisława Grochowiaka oraz jego wypowiedzi na temat rodowodu jego poezji i sensu tworzenia. Ponadto w filmie wypowiedziane są: matka, żona i córka poety, a także sąsiadka i nauczycielka polonistka.
Nie garb się	1974	Fidek Anatol	
Nie ma go za co chwalić	1965	Żukowska Jadwiga	Film popularno-naukowy, zapoznaje z nową metodą leczenia dzieci nerwowo i psychicznie chorych za pomocą klinicznych seansów, podczas których dzieci swobodnie malują palcami, rozmazując farbę bezpośrednio na papierze.
Nie pal papierosów	1969	Popiel-Popiołek Jerzy	Film demonstruje szereg doświadczeń świadczących o szkodliwości palenia tytoniu.
Nie robić głupstw. Opowieści filmowe Stanisława Janickiego	2013	Tusiewicz Krzysztof	Osią filmu są te fragmenty życiorysu Stanisława Janickiego, które można opisać jako sceny filmowe. Obrazowo towarzyszą im skromne inscenizacje, którym daleko do realizmu, a opierają się na sile i pomysłowości obrazu. W opowieściach odnajdujemy dzieciństwo, które zahacza o czas II Wojny Światowej, czas szkolny, studia dziennikarskie, pracę w "Żołnierzu Wolności", "Filmie", "Kinie", o program telewizyjny "W Starym kinie", pracę w Wytwórni Filmów Oświatowych.
Nie stój bezradnie - pomóż!	1961	Drymer Wiesław	Film mobilizuje do udzielania pierwszej pomocy w wypadkach, które zdarzają się na ulicy lub w pracy.
Nie stwarzajmy zagrożeń wypadkowych	1973	Kiersztajn Zbigniew	Film instruktażowy z dziedziny bezpieczeństwa pracy, zwraca uwagę na działania, które mogą prowadzić do wypadków.
Nie trzymaj się	1966	Kowalczyk Tadeusz	
Nie zabijesz wiatru	1980	Gołaszewski Włodzimierz	Film jest stylizowaną opowieścią o życiu i obyczajach górali tatrzańskich. Elementy fabuły zwarte w tym obrazie przedstawiają odwieczne problemy i uczucia, których doświadcza człowiek w czasie swego życia. Akcja toczy się wokół rywalizacji dwóch młodych górali o względy pięknej dziewczyny. Specyficzną rolę w tym filmie odgrywają tańce góralskie, które łączą akcję, a jednocześnie uświadamiają nam jak bardzo obyczajowość górali uzewnętrznia się w tańcu i muzyce.
Nie zasmucę serca twego	1985	Koński Jan Jakub	Tematem filmu jest bezradność dziecka wobec mechanizmów rządzących światem ludzi dorosłych. Dwoje młodych ludzi u progu wspólnego życia składa sobie wzajemnie przysięgę miłości i wierności gwarantującej bezpieczny los przyszłej rodziny. A co zostaje z tych obietnic? Odpowiedzią jest świat złożony z samotności i imaginacji dziecięcej. Świat, w którym w miejsce domu i ciepła mieszka ułuda i fantomy wyobraźni.
Nie za wcześnie	1980	Rolny Wanda	Film z zakresu oświaty zdrowotnej
Nie żałujmy im słońca	1963	Rolny Wanda	Film porusza problem groźnej choroby dziecięcej - krzywicy.
Night Patrol	1983	Lenzewski Ryszard	Film promocyjny nowego albumu zespołu MAANAM. Zaprezentowano zespół wykonujący sześć piosenek w trakcie występów na różnych koncertach. W bardzo ekspresyjnej formie, z użyciem interesujących środków filmowych zarejestrowano utwory w języku angielskim i polskim oraz emocje towarzyszące koncertom w kraju i za granicą.
Niko - gruziński malarz - samouk	1968	Gordon Konstanty	Sylwetka gruzińskiego malarza - samouka z przełomu XIX i XX wieku. Film zrealizowany z okazji wystawy jego prac w Muzeum Narodowym w Warszawie.
Nim powstanie rodzina... Jeszcze nie dorosli...	1976	Rolny Wanda	Film dokumentalny o wymowie wychowawczej, porusza problem okresu dojrzewania wśród młodzieży.
Nim powstanie rodzina... : Dostojeństwo rodzinnego domu	1975	Rebza Zbigniew	Krytyka konsumpcyjnego stosunku do życia, określonych postaw moralnych, usprawiedliwiających dążenie do urzędzenia się za wszelką cenę, a jednocześnie problem samotności dziecka, ujemnych skutków wychowawczych, atmosfery panującej w domu na kształtowanie się osobowości.
Nim powstanie rodzina... : Oczekiwanie	1975	Rydzewski Ryszard	Film fabularny o wymowie wychowawczej, ukazuje problem społeczny dzieci z rozbitej rodziny.
Nim powstanie rodzina... : Protokół	1976	Bogusławski Antoni	Fabularyzowany dokument o wymowie społecznej, zawiera analityczny materiał przyczyn rozkładu małżeństwa.
Niobe	1962	Jaskólska Aleksandra	Film edukacyjny. Ukazuje losy bezcennych dzieł sztuki starożytnej, a także rolę antyku i motywów antycznych w architekturze i sztuce późniejszych epok.
Nizina Podlaska	1971	Matraszek Marceł	Film ukazuje rozwój przemysłu i gospodarczy Niziny Podolskiej. Przeznaczony do użytku szkolnego na lekcje geografii.
Nizina Szczecińska	1959	Riesser Jan	Film ukazuje geograficzną charakterystykę obszaru położonego wokół Zalewu Szczecińskiego i po obu stronach Odry.
Ni mos Marysiu jak to chłop młody	1981	Marcinkiewicz Mirosław	
Noc listopadowa	1971	Drymer Wiesław	W filmie zawarte są najważniejsze problemy niezbędne do zrozumienia skomplikowanych i kontrowersyjnych niejednokrotnie wydarzeń nocy listopadowej i geneza powstania, stosunek poszczególnych klas i grup społecznych, charakter ruchu spiskowego, stanowisko księcia Konstantego i Rady Administracyjnej, ogólny nastrój i przebieg wydarzeń. Udratyzowana akcja, wykorzystanie materiałów ikonograficznych, uzupełnienie wstawkami rysunkowymi brakujących ogniw, wykorzystanie oryginalnej literatury i pamiętników uzupełnionych komentarzem stanowi o dużych walorach filmu.
Noc poślubna w biały dzień	1982	Gruza Jerzy	Zamierzony jako satyra na stosunki społeczne panujące w Polsce końca lat 70. film opowiada o konflikcie między grupą geometrów i większym gospodarzem, który gotów jest dać łapówkę za możliwość uniknięcia poprowadzenia drogi przez jego grunty. Okrutne rozstrzygnięcie sporu następuje na oczach partyjnych bonów, uczestniczących w odbywającym się nieopodal przyjęciu.
Nogi	1962	Rolny Wanda	Film w atrakcyjny sposób agituje dbałość o stopy.
Norwid	1984	Koryncka Natalia	Impresja filmowa zrealizowana z okazji 100-lecia śmierci Cypriana Kamila Norwida. Podejmuje wątek samotności i tęsknoty poety za ojczyzną. Konstrukcja filmu oparta została na listach od i do Norwida z okresu emigracyjnego oraz kilku utworach poetyckich, a w warstwie obrazowej na ikonografii i zdjęciach plenerowych nakręconych w Polsce i we Francji.
Notatki kłódzkie	1969	Sobecki Radosław	Kłódzko dawniej i dziś. Filmowa wycieczka po Kłodzku i jego okolicach.
Notatki krakowskie	1962	Bochenek Zbigniew	
Notatki z Jugosławii	1958	Bochenek Zbigniew	
Notatki z podróży: temat - Marsylia	1968	Grabowski Stanisław	
Notatko z rogątej ziemi	1959	Brzozowski Jarosław	
Notatnik przyrodniczy - Odc. II - Dlaczego grzyby zbieramy na niby	1993	Czesny Ireneusz	II odcinek z cyklu edukacyjnego o przygodach Kaktusa i Małego pt. "Notatnik przyrodniczy". Spotyka swojego kolegę Kaktusa, który właśnie wybrał się do lasu zbierać grzyby. Po jakimś czasie Kaktus zmęczony i głodny zabiera się do jedzenia drugiego śniadania i wokół siebie wyrzuca wszystkie śmieci. Butelką od lemoniady trafia w głowę pana leśniczego, który zwraca uwagę chłopcu, że w lesie nie wolno śmiecić. Zawstydzeni chłopcy przeprasają, sprzątają wszystko po sobie i przyrzekają, że nie będą więcej śmiecić.
Notatnik przyrodniczy - Odc. I - Dlaczego słowik nie śpiewa	1992	Czesny Ireneusz	Film z cyklu edukacyjnego o przygodach Kaktusa i Małego pt. "Notatnik przyrodniczy", mówi o niekorzystnych skutkach nadmiernego hałasu. Bohater filmu "Mały" postanowił dowiedzieć się dlaczego tej wiosny nie słychać śpiewu słowika. Pytał po kole tate, pana mechanika i kolegę, ale wszyscy zajęci byli słuchaniem głośno mezu, muzyki itp., nie interesowali się śpiewem słowika. W pewnej chwili elektrownia wyłączyła prąd i nagle wszyscy usłyszeli piękny śpiew słowika. Wniosek: Hałasuj ciszej kolego, może usłyszysz słowika.
Nowa architektura wsi beskidzkiej	1987	Skonieczny Zygmunt	Piękne zdjęcia filmowe przedstawiają nowoczesną architekturę wiejską wkomponowaną w pejzaż beskidzki. Zadaniem filmu jest przekonanie rolników o konieczności wprowadzenia funkcjonalnych, a zarazem estetycznych rozwiązań architektonicznych zagrod.
Nowe budownictwo rolnicze	1967	Kiersztajn Zbigniew	Film prezentuje nowe rozwiązania architektoniczne budynków wiejskich.
Nowe gatunki roślin jagodowych	1989	Dębski Roman	Film oświatowy z dziedziny ogrodnictwa i sadownictwa, omawia nowości w dziedzinie upraw roślin jagodowych. Nowe odmiany wprowadzone z Kanady i USA wymagają specjalnego przygotowania gleby i odpowiedniej pielęgnacji. Instruktaż omawia sposoby prowadzenia upraw maliny, jeżyny, borówki kanadyjskiej, aronii, stanowi cenny materiał dydaktyczny dla działkowców.
Nowoczesna alchemia	1960	Żukowski Witold	Film o pierwszym polskim reaktorze "Ewa" w Świerku koło Warszawy.
Nowoczesna gospodarka na pastwisku	1982	Fidek Anatol	W filmie omówiono przykłady racjonalnego użytkowania pastwisk. Przedstawiono wypas zwierząt na łąkach, wypas kwaterowy oraz racjonalne zagospodarowanie pastwiska - począwszy od wiosennego porządkowania runi, nawożenia i użytkowania aż do nawożenia jesiennego; Film przeznaczony do szkolenia rolników i służby rolnej.
Nowoczesne metody galwanotechniczne	1971	Orwiński Antoni	Film przeznaczony dla szkół zawodowych. Prezentuje nowoczesne metody galwaniczne.
Nowogard - gmina ziemniaczana	1982	Kowalczyk Tadeusz	Gmina Nowogard specjalizuje się w produkcji ziemniaków, pod kierunkiem Instytutu Ziemiaka w Bomnie. Przedstawiono organizację zaplecza mechanicznego chemicznej ochrony roślin i pomocy służby rolnej dla producentów. Film przedstawiający korzyści z tego rodzaju upraw, zachęca do podejmowania produkcji.

			Film z cyklu "Wiosenne obrzędy ludowe". Odtwarza odprowadzanie w noc świętojańską, dziś w relikwii już formie, obrzędy związane z kultem ognia i wiarą w jego magiczną i oczyszczającą moc. Świeżo rozniecony ogień sobótkowy "nowy ogień" miał zapewnić dobre urodzaje, siłę i zdrowie. Film ukazuje różne zabiegi magiczne wokół ognia rozniecanego za pomocą drewnianego kota, jak obieganie pól z pochodniami, przekazywanie go do domów, zaklęcia i palenie ziół, wreszcie skoki przez ogień i tańce wokół niego. Film zrealizowany dla Dyrekcji Programowej, Telewizji Polskiej.
Nowy ogień. Sobótka Świętojańska	1979	Żukowski Witold	
Nowy polski samochód Polonez	1979	Lencewski Ryszard	Film reklamowy. Spłoszone stado ptaków, koń stający dęba, płonąca świeca zgaszona pedem powietrza, pękające szkło, zdmuchnięte nasiona mleczka - wszystkie te zjawiska wywołał przejeżdżający samochód. Nowy polski samochód - Polonez.
Nowy tabor PKP	1977		Film informuje o zmianach i modernizacji taboru kolejowego. Prezentuje nowe zespoły trakcyjne, wskazuje również na społeczny obowiązek ochrony taboru kolejowego przed niszczeniem.
Nowy tor	1976	Banaś Stanisław	Film ukazuje nowe metody układania torów kolejowych.
No to być	1975	Kiersztajn Zbigniew	Fraszka behapowska, której tematem jest picie wódki przez kierowców.
Numer do dużego programu	1981	Nawrocka Krystyna	Film przedstawia działalność nietypowego kabaretu "Bi-ba-bo" działającego przy MZDK "Lodex" w Łodzi. Jego członkami są ludzie, którzy przekroczyli siedemdziesiąt lat życia. Autorka filmu starała się przedstawić motywację tych ludzi, którzy chcą występować na scenie i mimo podanego wieku, podejmują się zadań często przekraczających ich możliwości. Film jest pochwałą takiej postawy życiowej, która zakłada potrzebę pracy i sukcesu przez całe życie.
Nutrie	1958	Mościcki Bohdan	
Nuty, moje nuty, skąd wy się bierzecie	1972	Mucha Kazimierz	
Obcy - gatunki inwazyjne w Polsce. Cz. II "Zwierzęta"	2012	Dębski Roman	Obcy to cykl trzech filmów o intruzach w świecie natury. Kolejne odcinki przedstawiają rośliny, zwierzęta oraz gatunki wodne, które z różnych zakątków świata przywędrowały na terytorium współczesnej Polski, zaadaptowały się i zagrażają gatunkom miejscowym. Filmy przedstawiają cały kalejdoskop polskich gatunków inwazyjnych. Jednocześnie stanowią ostrzeżenie przed niekontrolowanym wpływem człowieka na środowisko naturalne. Pokazując konsekwencje naszych działań, uzmysławiają jak podatny na nasze wpływy jest świat przyrody i jak bardzo od nas zależy.;Długa część cyklu: "Zwierzęta" prezentuje obce gatunki fauny. Każdego roku pojawiają się nowe gatunki zwierząt, których na naszych terenach nigdy wcześniej nie było. Owi "najeźdźcy" zdobywają nowe obszary, przystosują się do nich, a także zmieniają je, często wbrew woli ludzi, którzy na tych obszarach zamieszkują. Gatunki inwazyjne są bardzo odporne na zmiany i wyjątkowo ekspansywne. Stanowią jedno z największych zagrożeń dla współczesnych ekosystemów. Na wybranych przykładach przedstawiciele fauny obcej, tworcy filmu przedstawiają proces inwazji i jego skutki. Poznajemy m. in.: takie gatunki jak : norka, szop prakcz, żółw czerwonolicy, srotówek kasztanowcowiaczek czy ślimak luzujański.
Obcy - gatunki inwazyjne w Polsce. Cz. I "Rośliny"	2012	Dębski Roman	Obcy to cykl trzech filmów o intruzach w świecie natury. Kolejne odcinki przedstawiają rośliny, zwierzęta oraz gatunki wodne, które z różnych zakątków świata przywędrowały na terytorium współczesnej Polski, zaadaptowały się i zagrażają gatunkom miejscowym. Filmy przedstawiają cały kalejdoskop polskich gatunków inwazyjnych. Jednocześnie stanowią ostrzeżenie przed niekontrolowanym wpływem człowieka na środowisko naturalne. Pokazując konsekwencje naszych działań, uzmysławiają jak podatny na nasze wpływy jest świat przyrody i jak bardzo od nas zależy.;Pierwszą część cyklu - "Rośliny" opowiada o ekspansji gatunków obcych w świecie fauny. Coraz większa mobilność współczesnego człowieka oraz rozwój transportu są przyczyną ich ekspansji. Przenoszone przez ludzi, pojawiają się na nowym obszarze znieca i szybko go opanowują, wypierając miejscowe gatunki. W filmie poznajemy m. in. takie gatunki przedstawiciele obcej flory jak: rudbeckia, rzeplenia, kolczurka klapowana, winobluszcz, czeremcha amerykańska czy barszcz Sosnowskiego. Wiele z roślin inwazyjnych prezentowanych w filmie należy do najgroźniejszych w Europie.
Obcy - gatunki inwazyjne w Polsce. Cz. III " Świat podwodny"	2012	Haremski Mikołaj	"Obcy" to cykl trzech filmów o intruzach w świecie natury. Kolejne odcinki przedstawiają rośliny, zwierzęta oraz gatunki wodne, które z różnych zakątków świata przywędrowały na terytorium współczesnej Polski, zaadaptowały się i zagrażają gatunkom miejscowym. Filmy przedstawiają cały kalejdoskop polskich gatunków inwazyjnych. Jednocześnie stanowią ostrzeżenie przed niekontrolowanym wpływem człowieka na środowisko naturalne. Pokazując konsekwencje naszych działań, uzmysławiają jak podatny na nasze wpływy jest świat przyrody i jak bardzo od nas zależy.;Trzecia część cyklu "Świat podwodny" ukazuje nam świat ukryty pod powierzchnią wody. Trwa nieustanna jego przemiana, miejsce jednych organizmów zajmują inne. Pojawiają się gatunki obce. Często następuje ich inwazja. Rak pręgowany, babki, racicznica zmienna czy krabik amerykański to tylko niektóre z obcych, najeźdźców, o których opowiada film.
Objazd pól	1982	Żukowski Witold	We wsi Pietrowice Wielkie k/Raciborza przetrwał stary zwyczaj objeżdżania przez gospodarza pól na koniach roboczych w drugi dzień Świąt Wielkanocy.;Dawnej liczne i różnorodne wiosenne zabiegi służące zapewnieniu bogatych plonów należą już dziś do rzadkości, tym bardziej godne są zarejestrowania.
Obleńce	1987	Bączyński Bolesław	Film przedstawia najobszerniejszą grupę obleńców - nienie wolno żyjące i pasożytnicze. Na przykładzie glisty ludzkiej i zwierzęcej, włośnia spiralnego, owisków i wątkowa burakowego omówiono budowę, rozwój przystosowanie do pasożytniczego trybu życia i drogi zakażenia. Film dydaktyczny przeznaczony na lekcje biologii dla kl. V szkoły podstawowej.
Oblegorek Henryka Sienkiewicza		Pałczyński Edward	Film składa się z kilku sekwencji różniących się sposobem narracji.;Pierwsza - oparta na zdjęciach pałacu, starych fotografiach i fragmentach listów - traktowana jako część wstępna, stanowi zarazem zaproszenie do odwiedzin oblegorskiego dworku - daru narodu dla Henryka Sienkiewicza w 25-lecie pracy pisarskiej.;Długa sekwencja - reportażowa - jest relacją z dzisiejszego Oblegorka, funkcjonującego jako muzeum.;Sekwencja trzecia oddaje atmosferę dworku z okresu pobytu Sienkiewicza i szczególnie urok jego książek. Obok zdjęć wnętrza wykorzystano tu ilustracje z kart sieniawiczkowskich powieści, a w warstwie dźwiękowej - fragmenty wypowiedzi pisarza.
Obmyślam świat	1979	Grabowski Stanisław	Film poświęcony twórczości rzeźbiarki Anny Kamieńskiej- Łapińskiej, której domeną jest miniaturowa rzeźba w glinie i metalu. Rzeźbiarka "podpatruje" życie, fascynuje ją natura w swej pierwotnej postaci, formy najprostsze, ale i człowiek w sytuacjach znanych z codziennego własnego doświadczenia. Film pokazuje świat miniaturowych rzeźb i ich autorkę przy pracy. Ujawnia jej sztukę rzeźbiarską, refleksyjno-sensualną wrażliwość na otaczający świat, a zarazem ontologiczną genezę tej twórczości.
Obornik	1952	Rewkiewicz Henryk	
Obornik	1970	Kowalczyk Tadeusz	Film wyjaśnia wpływ działania obornika na różne rodzaje gleb.
Obory "Fermstal"	1975	Czurko Edward	
Obrabiarki zespołowe w Z.M. "Ursus"	1965	Czurko Edward	
Obraz	1979	Dziworski Bogdan	Film ukazuje proces powstawania dzieła. Kamera rejestruje różne stany emocjonalne artystki, będące wynikiem wewnętrznych napięć i kontaktu z otoczeniem i finalny proces tworzenia - chwilę twórczego natchnienia, której rezultatem jest powstający na płótnie obraz.
Obrazki 1/55	1955	Nasfeter Janusz	Obrazki nr 1/55 składają się z trzech krótkich historii: "Uwaga woda!", "Elek" oraz "...a statek odplynął beze mnie". Wszystkie mają wymowę dydaktyczną, pouczają i przestrzegają młodzież oraz dzieci przed niebezpieczeństwami jakie czekają na nich w życiu. Film znakomicie wpisuje się w styl reżysera, który już w swoich pierwszych produkcjach opisywał świat dziecięcych i młodzieżowych dylematów.;W "Uwaga woda!" przestroga dotyczy bezmyślnego korzystania ze zbiorników wodnych, kąpielisk, czy wód. Tytułowy Elek - Eliusz Grabowski, utytułowany polski kolarz szosowy - jest sportowcem, który nie tylko podbija serca kibiców, ale również łączy ze sportem naukę i pracę. Ostatnia z przedstawionych opowieści - "...a statek odplynął beze mnie" dotyczy ogólnie przyjętego przez dzieci strachu przed wizytą w gabinecie dentylistycznym.
Obrazki leśne	1969	Kukułska Irena	Wędrowka po lesie zapoznaje nas z leśnymi kwiatami, które są pod ochroną.
Obrazki z Islandii	1961	Mirczew Wasyl	Reportaż filmowy o życiu mieszkańców Islandii.
Obrazki z zakładów przemysłowych	1971	Kukułska Irena	Film prezentuje nowoczesne zakłady przemysłowe (A. D. 1971).
Obroncy naszych sądów	1970	Ronikier Remigijusz	
Obroty godzin	1986	Papuziński Andrzej	Wizyta w pracowni Roberta Kucińskiego, twórcy unikatowych drewnianych zegarów. Kamera opisuje wnętrze pracowni, zapewniające ją sprzęty i bibeloty, artystę skupionego nad drewnianymi mechanizmami zegarów. Spokojny rytm filmu podkreśla szczególną atmosferę miejsca, w którym czas mierzony wolnymi obrotami godzin zyskuje jakby inny, subiektywny wymiar.
Obróbka części metodą grupową	1966	Czurko Edward	
Obróbka elektroiskrowa	1966	Matraszek Marcelli	Film wyjaśnia metodę obróbki elektroiskrowej.
Obróbka kół zębatych	1951	Jacoby Jan	
Obróbka ryb na trowlerze-przetwórnym	1963	Domalewski Aleksander	Film ukazuje najważniejsze etapy pracy w przetwórnym ryb.
Obróbka wykańczająca kół zębatych	1967	Stefanek Tadeusz	
Obróbka zgrubna kół zębatych	1967	Stefanek Tadeusz	
Obserwacje	1968	Jaskólska Aleksandra	
Obsługa amfibi w ratownictwie brzegowym	1964	Czurko Edward	Film przedstawia prawidłowy przebieg akcji drużyny ratownictwa brzegowego przy użyciu amfibi.
Obsługa elektrowozu	1960	Kiersztajn Zbigniew	Obowiązki drużyny obsługującej elektrowóz.
Obsługa elektrycznego pieca łukowego	1959	Sobecki Radosław	Film ukazuje prowadzenie wytopu w trójfazowym piecu łukowym.
Obsługa elektrycznego wyposażenia wagonów osobowych przez drużynę konduktorską	1975	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy zrealizowany na zlecenie Centralnego Ośrodka Badań i Rozwoju Techniki Kolejnictwa w Warszawie.
Obsługa filtrów ciśnieniowych	1951	Star Janusz	
Obsługa garów wielkiego pieca	1954	Kallwejt Tadeusz	
Obsługa kombajnu "Donbas"	1952	Kallwejt Tadeusz	
Obsługa kombajnu KZB-3B w polu	1968	Kiersztajn Zbigniew	Film prezentuje warunki bezpieczeństwa podczas jazdy kombajnem w polu.
Obsługa konsumenta w jadłodajni	1951	Sapiński Stanisław	
Obsługa koparki konnej do ziemniaków	1958	Woźniakowski Roman	
Obsługa ładowarki S-153	1952	Makarewicz Henryk	
Obsługa masielnicy dwustopkowej	1958	Popiel-Popiołek Jerzy	
Obsługa parowozu podczas jazdy	1959	Domalewski Aleksander	Film przedstawia objęte regulaminem czynności w zakresie obsługi parowozu podczas jazdy.
Obsługa piły tarczowej	1951	Jacoby Jan	
Obsługa podnośnika pionowego	1953	Vogt Mieczysław	
Obsługa pomp do zapraw	1955	Ussorowski Marian	
Obsługa przędzarek wózkowych	1955	Banach Roman	
Obsługa przędzarki Inianej	1957	Sapiński Stanisław	
Obsługa serwisowa pralki superautomatycznej PS663	1974		
Obsługa techniczna OT-1	1964	Sobecki Radosław	Film ukazuje prawidłowy sposób przeprowadzania przeglądu technicznego samochodu Star-26 po przejechaniu 2500 km.
Obsługa techniczna OT-2	1964	Sobecki Radosław	Film pokazuje prawidłowy sposób przeprowadzania przeglądu technicznego samochodu Star-27 po przejechaniu 10.000 km.
Obsługa tratwy pneumatycznej	1964	Czurko Edward	
Obsługa wagonu spalinowego	1961	Sapiński Stanisław	Film ukazuje kolejność i sposoby wykonywania wszystkich czynności wchodzących w zakres codziennych przeglądów wagonu spalinowego.
Obsługa żeliwiaka	1953	Kallwejt Tadeusz	
Obywatele	1968	Gordon Konstany	Reportaż filmowy o tematyce społecznej, ukazuje rolę dorosłych i pomoc w budowie dużego budynku dla harcerzy.
Ocalić ocalałe	1987	Tomczak Grzegorz	Zbigniew Mehoff, syn Józefa Mehoffera opowiada o swoim ojcu, pokazuje obrazy i pamiątki rodzinne oraz mieszkanie na Krupniczej, w którym spędził z rodzicami dzieciństwo. Mieszkanie to, w trakcie realizacji filmu będzie w remoncie, syn Józefa Mehoffera pragnął przekształcić w muzeum i w nim umieścić ocalałe pamiątki dotąd przechowywane na strychu. Zbigniew Mehoff zmarł po ukończeniu zdjęć do filmu.

Ocena i selekcja buhajów	1981	Sobecki Radosław	W filmie uzasadniono konieczność prowadzenia programowej selekcji buhajów, od których zależy postęp hodowli. Pokazano praktyczną realizację programu tj. dobór rodziców, wybór cieląt, odchów, testowanie i gromadzenie nasienia. Film przeznaczony dla pracowników stacji hodowli zwierząt, PGR, WOPR i rolników indywidualnych.
Ocena wartości użytkowej i handlowej krów	1958	Kiersztein Zbigniew	
Ocena zdrowotności i dosortowania bulw ziemniaka	1981	Stefanek Tadeusz	Ziemniaki należą do roślin silnie zaatakowanych przez wiele szkodników. Niezwykle ważne jest przygotowanie wolnego od chorób materiału siewnego - sadzeniaków. W filmie przedstawiono pracę próbnicy na plantacji, oraz metody kontroli sadzeniaków w trakcie sortowania. Pokazano także najczęstsze choroby bulw widoczne na zewnątrz i na przekroju. Przeznaczony do szkolenia pracowników Centralnej Inspekcji Nasiennej.
Ochorowicz	1989	Sijka Janusz	Filmowa biografia Juliana Ochorowicza, przedstawiciela myśli pozytywistycznej, genialnego wynalazcy w dziedzinie telefonii, prekursora telewizji, twórcy uzdrowiska w Wiśle, lekarza specjalisty w zakresie chorób psychosomatycznych, którego prace mogły doprowadzić do rewolucyjnych odkryć w dziedzinie psychoanalizy. Kolejne sekwencje filmu poświęcone są dokonaniom Ochorowicza, jego sukcesom i zmaganiom życiowym zgodnie z chronologią zdarzeń. W filmie wykorzystano szklane negatywy fotograficzne Wisły i Warszawy autorstwa Ochorowicza i jego wiersz "Naprzód".
Ochro.cebuli konsumpc.przed mączniak.	1974	Powada Witold	
Ochrona dróg oddechowych	1951	Kalwiejt Tadeusz	
Ochrona gleby	1975	Arkusz Józef	We wstępnej części film omawia proces powstawania gleby oraz właściwego jej kształtowania się. W dalszej części omówione są procesy jej niszczenia i degradacji. Ziemia niszczy na skutek działalności wiatru i wody na terenach pozbawionych roślinności trwałej. Chemizacja rolnicza i przemysłowa powodują stałą degradację gleby, a dynamiczny rozwój przemysłu, postępująca urbanizacja i rozbudowa sieci komunikacyjnej, stale zmniejszanie arealu ziemi uprawnej. Film informuje także o środkach zaradczych mających na celu przywracanie ziemi jej wartości użytkowej.
Ochrona gleby	1983	Walter Andrzej	Film omawia znaczenie zasobności gleby dla życia roślin oraz ilości i jakości zbieranych w rolnictwie plonów. W celu podniesienia żyzności gleby i zapobiegania jej wyczerpaniu stosowane są różnorodne zabiegi agrotechniczne - nawożenie mineralne i organiczne wapnowanie, zwalczanie chwastów i szkodników roślin, melioracja. Ochrona gleby obejmuje również przeciwdziałanie ujemnemu wpływowi przemysłu. Rekultywacja terenów leżących w pobliżu fabryk, hut, kopalni odkrywkowych oraz oczyszczanie ścieków to główne zadania wynikające z ochrony środowiska przyrodniczego.
Ochrona pomidorów w uprawie polowej	1983	Matraszek Marcelli	W filmie omówiono sposoby walki z chorobami pomidorów w uprawie polowej. Przedstawiono zasady odkażania podłoża i urządzeń do produkcji, rosady, zaprawiania i odkażania nasion. Następnie przedstawiono sposoby zapobiegania i zwalczania takich chorób jak: zgorzel siewek, mozaika tytoniu, bakteryjna plamistość pomidorów, zaraza ziemniaczana i inne. Pokazano także dobór i użycie środków chemicznych. Przeznaczony do szkolenia producentów.
Ochrona powietrza	1974	Greńkowska Elżbieta	
Ochrona pracy młodocianych	1973	Sobecki Radosław	Film informuje jakie prace może wykonywać młodociany pracownik.
Ochrona przed promieniowaniem jonizującym	1968	Sobecki Radosław	
Ochrona przed promieniowaniem jonizującym - źródła otwarte	1966	Sobecki Radosław	
Ochrona przed promieniowaniem jonizującym - źródła zamknięte	1966	Sobecki Radosław	
Ochrona roślin przed szkodnikami	1985	Bączynski Zbigniew	Film przeznaczony na lekcje biologii w klasie V szkoły podstawowej. Film prezentuje popularne szkodniki pól i lasów: stonkę ziemniaczaną, bielinkę kapustnika oraz borecznika sosnowego i strzygonię choinkową. Znajomiamy z metodami zwalczania szkodników- tymi najstarszymi jak bicie w dzwony, wykarczanie dymem ognisk oraz sposobami współczesnymi- walką chemiczną i biologiczną.
Ochrona środowiska przed chemizacją	1974	Bączynski Bolesław	
Ochrona ziemniaków przed rizoktoniozą	1974	Kowalczyk Tadeusz	
Oczyszczanie wsadu metodą elektropowietrzną	1958		
Oczyszczalnia ścieków	1966	Gaus Jerzy	Film zapoznaje widzów z zagadnieniem oczyszczania ścieków miejskich poprzez ukazanie rodzajów ścieków, czy urządzeń kanalizacyjnych.
Odchów cieląt do trzeciego miesiąca życia	1969	Kowalczyk Tadeusz	Film omawia opiekę nad cielętami do 3-go miesiąca życia z przeznaczeniem na rzeź. Film dostał wyróżnienie na Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Rolniczych w Lublinie w 1970.
Odchów jagniąt	1970	Puchański Włodzimierz	Film omawia opiekę nad młodymi jagniętami.
Odchów kacząt	1981	Jastrzębski Witold	
Odcinek II Obcy	1979	Migjelska Leokadia	
Odcinek specjalny nr 17	1978	Studziniński Piotr	Film reklamowy. Prezentuje samochody "Polski Fiat 125p" w wersji rajdowej w szczególnie efektownych fragmentach jednego z odcinków specjalnych tego rajdu.
Odcinek V Na tropie	1979	Migjelska Leokadia	
Odcinek III Zasadzka	1979	Migjelska Leokadia	
Odcinek IV Wielkie odkrycie	1979	Migjelska Leokadia	
Odczyn wiązania dopełniacza	1960	Sieński Maciej	Film wyjaśnia istotę odczynu wiązania dopełniacza i ukazuje sposób przeprowadzania próby wykrycia antygenu w badanym materiale.
Odkrywczy hipermaterii	1973	Di Zeo Louis	Kamera z wizytą u odkrywcy części elementarnej prof. Prof. Mariana Danysza i Jerzego Pnińskiego. Spotykamy ich w domu i w Instytucie Fizyki w Warszawie, podczas dyskusji na temat odpowiedzialności uczonych wobec nauki i społeczeństwa.
Odlewnictwo - Cz.1- Ręczne formowanie i odlewanie	1968	Drymer Wiesław	Film zapoznaje z uzyskiwaniem wyrobów poprzez metodę odlewnictwa.
Odlewnictwo - Cz.2 - Nowoczesne metody	1968	Drymer Wiesław	Film omawia nowoczesne metody techniki odlewniczej.
Odma zewnętrznooplucna	1952	Sieński Maciej	Film ukazuje pracę poradni przeciwgruźliczej.
Odmiany jabłoni	1986	Stefanek Tadeusz	Film oświatowy z dziedziny sadownictwa, prezentuje w formie katalogowej odmiany jabłoni, omawia ich zalety i zasady prac pielęgnacyjnych. Barwne i ciekawe ujęcia pomagają w ocenie przydatności danej odmiany. Film ukazuje postęp i nowoczesność sadownictwa.
Odmiany mieszańcowe warzyw	1974	Powada Witold	
Odnaleźć siebie	1988	Suchoń Krystyna	Film przedstawia problemy dzieci i młodzieży przebywającej w domach Monaru, gdzie po okresie leczenia, młodzi rekonwalescenci przygotowują się do życia w "normalnym" środowisku. Panująca w tym szczególnym "domu" atmosfera szczeroci i życzliwości podtrzymywana przez mądrych opiekunów-terapeutów, sprzyja ugruntowaniu nawyku życia bez narkotyków.
Odnova	1982	Wasilewski Władysław	Film przedstawia ruch odnowy w Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w okresie od października 1980 r. do czerwca 1981 r. Ukazuje działania członków organizacji partyjnych mające na celu dokonanie zmian w Partii gwarantujących jej wejście na drogę faktycznej odnowy życia wewnątrzpartyjnego, przywrócenie Partii zaufania społeczeństwa i autentycznego autorytetu.
Odra 1204	1968	Bączynski Bolesław	Realizatorzy prezentują budowę i działanie nowej elektronicznej maszyny "Odra 1204".
Odra do Wrocławia	1958	Drymer Wiesław	
Odra od Wrocławia do Szczecina	1958	Drymer Wiesław	
Odwiedzając Gdańsk	1968	Riesser Jan	Barwny folder turystyczny zachęcający do zwiedzania Gdańska.
Odwracalność i nieodwracalność procesów przyrody	1975	Bączynski Bolesław	Na przykładach z otaczającej nas rzeczywistości oraz doświadczeniach przeprowadzonych na specjalnych przyrządach film wyjaśnia pojęcie odwracalności i nieodwracalności niektórych zjawisk zachodzących w przyrodzie, układu uporządkowanego i nieuporządkowanego, wielkości fizycznej zwanej entropią oraz fluktuacji.
Odysseya artysty	1984	Mościcki Bohdan	Kim jest artysta? Czym jest jego twórczość? W filmowej impresji Bohdan Mościcki przedstawia artystę jako Odyseusza, a jego twórczość jako odysseyę - długą, pełną dziwnych i niebezpiecznych przygód wędrówkę w poszukiwaniu własnego języka artystycznego. Choreograficzna transkrypcja historii Odyseusza z udziałem aktorów i zespołu Pantomimy Głuchych w Olsztynie. Wizja artysty, który w dążeniu do pełnego sukcesu twórczego przetrwycięża osaczające go zewsząd pokusy utrudniające osiągnięcie zamierzonego celu. Fantasmagoryczna scenografia, muzyka, układy taneczne, stwarzają w tym filmie klimat, pełnej ekspresji, poetyckiej impresji.
Odzież dla wszystkich	1970	Skrzydło Leszek	
Odnaczenia	1981	Maciejewski Wojciech	Dzieje narodu i państwa przez pryzmat ustanawianych i nadawanych odznaczeń państwowych od wieku XVI do współczesności. Polityczne, społeczne i moralne aspekty funkcjonowania systemu nagród. W filmie wykorzystano zbiory muzealne, ikonografię, filmowe materiały archiwalne. Komentarz stanowią autentyczne teksty dokumentów, aktów prawnych, pamiętników itp. źródeł.
Odzyskiwanie utraconej ziemi	1972	Matraszek Marcelli	Realizatorzy ukazują wysiłki naukowców z puławskiego Instytutu Nawożenia mierzące do poprawy sytuacji upraw roślin w pobliżu Zakładów Azotowych.
Od Hogartha do Turnera	1967	Mucha Kazimierz	Reportaż z wystawy malarstwa angielskiego zorganizowanej w Muzeum Narodowym w Warszawie przy współpracy British Council.
Od kauczuku do opony - Cz.1- jak powstaje guma	1969	Walter Andrzej	
Od kauczuku do opony - Cz.2- produkcja opon	1969	Walter Andrzej	
Od kłęski do zwycięstwa	1965	Szczygieł Andrzej	Film ukazuje walkę narodu polskiego z najeźdźcą hitlerowskim w latach 1939-1945.
Od kropli rosy do mikroskopu	1984	Starski Eugeniusz	Film w przystępny sposób wyjaśnia zasady powstawania obrazu w aparacie fotograficznym i mikroskopie. Te stworzone przez człowieka wynalazki mają swój pierwowzór w przyrodzie. W tym przypadku pierwowzorem była kropla rosy. Film przeznaczony dla dzieci, może być oglądany przez wszystkich.
Od kwiatu do owocu	1957	Marczak Karol	
Od odruchu do neuronu	1976	Roliny Wanda	Wybrane zagadnienia z budowy i fizjologii układu nerwowego. Na przykładzie odruchu bezwarunkowego film wyjaśnia podstawowe procesy elektrochemiczne zachodzące podczas pobudzenia neuronów oraz przewodzenia bodźców. Druga część filmu daje przykłady wykorzystania badań naukowych w leczeniu niektórych chorób układu nerwowego.
Od ogniska do elektrociepłowni	1976	Matraszek Marcelli	Dążenie człowieka do ulepszenia i unowocześnienia sposobów ogrzewania. Podkreśla się zależność między poziomem cywilizacji a wystrójem wnętrza mieszkalnego oraz związek jaki ma ogrzewanie pomieszczeń z ochroną powietrza przed zanieczyszczeniem. Film zwraca również uwagę na konieczność zachowania ostrożności przy korzystaniu z urządzeń grzewczych.
Od pletwy do skrzydła	1957	Ussorowski Marian	
Od poczęcia do narodzin człowieka	1990	Roliny Wanda	Film na specjalnych zdjęciach oraz poprzez animację przedstawia proces zapłodnienia jaja oraz rozwój od pierwszych dni do narodzin człowieka. Zwraca uwagę na ścisły związek płodu z organizmem matki i jej stanem. Przestrzega przed szkodliwymi używkami (leki, narkotyki, alkohol), a przede wszystkim wskazuje na negatywne skutki dla płodu związanego z nałogiem palenia papierosów.
Od rudy do siarki	1963	Żukowski Witold	
Od rudy do stali	1968	Arkusz Józef	Realizatorzy ukazują procesy przekształcania rudy w stal.
Od Szrenicy do Śnieżki	1964	Domalewski Aleksander	Film turystyczno-krajoznawczy ukazujący wędrówkę z kamerą od szczytu na Szrenicy do szczytu na Śnieżce.
Od środka	1978	Kwiec Paweł	Film z cyklu "młodzież a świadomość". Jest to konfrontacja stanu świadomości uczniów u progu dojrzałości w ostatniej klasie liceum ogólnokształcącego, ich poglądów na życie i sztukę z doświadczeniami tejże młodzieży po roku ich "dorosłego", w miarę samodzielnego, życia.
Od ziarna do chleba	1978	Matraszek Marcelli	Film przedstawia procesy produkcji pieczywa od zebrania plonów, sortowania ziarna, jego transportu, przemiatu, wyrobu mąki, wypieku i dostarczenia gotowych produktów do sklepów. Pokazuje zautomatyzowane urządzenia i nowoczesną technologię produkcji. Film o aspektach poznawczych i wychowawczych - uświadamia młodemu widzowi ile trudu i czasu potrzeba na wyprodukowanie chleba.
Od źródeł Wisły do Krakowa	1955	Star Janusz	

Od żaren do młyna	1963	Fiwek Wojciech	Film w przystępny sposób przedstawia historię młynarstwa, od najprostszyc żaren do młynów pneumatycznych.
Oferta	1987	Wardęszkiewicz Dorota	Przejmujący socjologiczny obraz współczesnej wsi polskiej, filmowy zapis stanu świadomości jej mieszkańców, stosunku ludzi do spraw publicznych, do własnej pracy, wreszcie do bliskich i do obcych.;Poszukiwanie bohatera jest dla autorki pretekstem do wypowiedzi na temat własnej pracy - warsztatu dokumentalisty, aspektów moralnych tej pracy.
Oferta FSO	1977	Sobecki Radosław	
Ogłędziny techniczne wagonów towarowych w pociągu	1979	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy z dziedziny kolejarstwa. Ukazuje przebieg oględzin dokonywanych przez zespół rewidentów. Informacja gdzie należy się ustawić aby wykryć wady podczas jazdy wagonów, jakie części i w jaki sposób należy sprawdzać podczas postoju wagonów, jak powinno się oznaczać zauważone wady i jakich formularzy należy używać celem przekazania wagonu do dalszych napraw. Ogłędziny ładunku i wskazówki co robić, gdy ładunek umocowany jest nieprawidłowo.
Ogród Chellah	1989	Jablonska Wanda	Ogród chellah to miasto umarłych znajdujące się w Maroku w pobliżu Rabatu, zbudowane w XIV wieku przez władców arabskich z dynastii Merymidów. Zbudowane na grobach punickich i rzymskich jest ono cmentarzem królów i cmentarzem kultur, które minęły. Dziś ogród Chellah, zwany też czarowanym ogrodem, jest dla Arabów miejscem świętym.
Ogród Zoologiczny w Krakowie	1981	Roliny Wanda	Jest to zwiedzanie Krakowskiego Zoo z kamerą filmową, która pozwala na pewną selekcję ukazywania tylko mniejszych kolekcji zwierząt - tych szczególnie charakterystycznych dla Ogrodu Zoologicznego w Krakowie.
Ojcowizna	1971	Wasilewski Władysław	Debiut dokumentalny Władysława Wasilewskiego, o ginących tradycjach polskiej wsi. Ukazuje sagę rodziny zamieszkującej przeszło 500 lat we wsi Jabłuszko.
Ojcowski Park Narodowy	1973	Bączynski Bolesław	Film ukazuje urok parku w Ojcowie, przede wszystkim jego formy skalne.
Okiem ptaka	1992	Hejke Krzysztof	Film zrealizowany na obszarze "Zielonych płuc Polski", gdzie poprzez harmonijny rozwój społeczny, racjonalne wykorzystanie środowiska przyrodniczego i zasobów kulturowych realizuje się idea ekorozwoju. Film dyplomowy.
Okladzina ceramiczna	1955	Jacoby Jan	
Okno	1979		Film Andrejewa to dokumentalna rejestracja pierwszych lekcji czytania alfabetu Braille'a dla niewidomych dzieci w Zakładzie dla Niewidomych w Laskach pod Warszawą. Twórca chciał uchwycić moment satysfakcji na twarzy dziecka w momencie, gdy zaczyna rozumieć czytany tekst. Zastąpił on sylaby czytanego słowa dźwiękami muzyki, które układają się w finale filmu w melodię. Uważna kamera Wichlaczka oraz montaż Marii Mastalińskiej zrobiły z "Okna" krótki, konsekwentnie opowiedziany film dokumentalny.
I Nagroda w Konkursie "Mein Fenster" (Moje okno) na 25-lecie istnienia Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Oberhausen (Westdeutsche Kurzfilmtage, Oberhausen, 1979) a także Dyplom Honorowy Jury za "Odkrywcze użycie formy filmowej" na Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Tampere (1981).			
Okolice peronów	1964	Etler Edward	Film ukazuje żmudny proces przeglądu i konserwacji wagonów osobowych. Przy akompaniamentem muzyki jazzowej poznajemy trud pracowników kolei. Prośba o poznanowanie dla ich pracy skierowana do pasażerów jest głównym przesłaniem obrazu.
Oko ustokrotnione	1961	Mościński Bohdan	Film ukazuje działanie optycznych mikroskopów.
Oko w oko	1983	Quiroga Eduardo Coronado	Film dyplomowy (PWSFTVIT) - Dyplom reżyserki magisterski, Dyplom operatorski.
Okucia budowlane Cz. II: Zastosowanie	1979	Kucharzuk Henryk	Wykonane w fabrykach Zjednoczenia "Metalplast" okucia budowlane znajdują szerokie zastosowanie w budownictwie. Na przykładzie Zakładów Stolarki Budowlanej w Wołominie i w Gorzowie pokazano w filmie montaż poszczególnych typów okuć budowlanych. Pokazano również gotowe urządzenia zamontowane we wnętrzach mieszkalnych.
Okucia budowlane Cz. I: Produkcja	1979	Kucharzuk Henryk	Film przedstawia asortyment okuć budowlanych produkowanych w Zjednoczeniu "Metalplast" w Poznaniu, od momentu ich projektowania w Centralnym Ośrodku Badawczo-Rozwojowym "Metalplastu" aż do produkcji w zakładach podległych Zjednoczeniu w Piotrkowie, Lesznie, Bystrzynie Górnej, Chorzowie, Złotowie i w Poznaniu.
Okularnik	1968	Fiwek Wojciech	Film skupia się na przeżyciach chłopca, któremu lekarz zalecił noszenie szkieł.
Olga Boznańska	1969	Jaskólska Aleksandra	Monografia filmowa poświęcona życiu i twórczości Olgi Boznańskiej - przedstawicielki impresjonizmu w malarstwie portretowym.
Olimpiada	1978	Dziworski Bogdan	Jeden z najczęściej nagradzanych filmów Bogdana Dziworskiego o tematyce sportowej, zrealizowanych w Wytówni Filmów Oświatowych. Tak jak i w pozostałych filmach cyklu, dociekliwa kamera ujawnia mroczne kulisy sportowych zmagañ - tym razem na przykładzie dziecięcych treningów i zawodów narciarskich w Zakopanem. Najmłodszy zawodnicy, zjadłe dopingowani przez rozgorączkowanych dorosłych, wydają się być zagubieni i przerażeni w niezrozumiałej dla nich, absolutnie "nie dziecięcej" atmosferze zacieklej rywalizacji podsyconej przez ich rodziców i opiekunów. ;Ważniejsze nagrody: "Złoty Paw" - MFF New Delhi 1979; "Srebrny Lajkonik" - OFFK Kraków 1979; "Pagoda" - MF Filmów Górskich San Sebastian 1979; "Asturias" - MFF dla Dzieci i Młodzieży Gijon 1979; "Srebrny Gołąb" - MFF Lipsk 1979
Oliva	1971	Sobecki Radosław	Film reklamowy polskich farb antykorozyjnych i antyporostowych firmy "Oliva", które zapobiegają korozji i porastaniu roślin kadłubów statków.
Ołtarz Mariacki	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiającą ołtarz Wita Stwosza w Kościele Mariackim w Krakowie. Prezentacja całego ołtarza - zamkniętego i otwartego.;Wykorzystano zdjęcia z filmu "Świątyni Mariacka w Krakowie".
On	1981	Andrejew Piotr	Film poświęcony ucieczkom nieletnich z zakładów poprawczych. Niezwykle dramatycznie, ekspresyjnie pokazany sam moment ucieczki. Problem swobody, wolności jawi się w filmie nie tylko jako potrzeba jednostek izolowanych od społeczeństwa, lecz także metaforycznie w kategoriach społecznych.
O.N.C.	1980	Dederko Henryk	Film dokumentalny o mieszkańcu Aleksandrowa Kujawskiego, który postanowił pomóc w odbudowie i rozbudowie stolicy. Poświęca tej sprawie wszystkie swoje urlopy.;Portret Czesława Paczkowskiego, człowieka o niezłomnym charakterze, prawej postawie łączącej harmonijne ideały moralne z działalnością praktyczną. Od 35-ciu lat Paczkowski wszystkie swoje urlopy wypoczynkowe spędza w Warszawie przy odbudowie i budowie stolicy, zgodnie z przyrzeczeniem harcerskim złożonym w 1945 r. przy zwłokach poległego harcerza. Czesława Paczkowskiego zna cała Polska z licznych doniesień prasowych. Nie działa jednak dla sławy, jego drogowskazem życiowym jest treść słów wrytych na lilijce harcerskiego: Ojczyzna, Nauka, Cnota, których skrót jest tytułem filmu.
One też chcą pracować	1968	Żukowska Jadwiga	Film porusza problem potrzeby uczestniczenia dzieci w pracach dorosłych.
On One Side	1989	Jóźwiak Jacek	Motywy przewodnim jest pocztówka-dedykowany wizerunek pozwalający odbyć podróż w czasie i w przestrzeni. Nieskończone ilości obrazów w różnych wzajemnych relacjach tworzą nowe znaczenia. Obraz synchronicznie łączy się z muzyką. Poetycka opowieść o poszukiwaniu miejsca na ziemi, być może tylko z pozycji kolekcjonera pocztówek.
Opactwo w Oliwie		Świdwiński Aleksander	Kościół pocysterski w Oliwie, panteon ksiąząt pomorskich i skarbica pamiątek polskich, a także katedra biskupów gdańskich sięga swymi początkami XII wieku. Z dawnego opactwa Cystersów pozostał kościół wielokrotnie przebudowywany, część klasztoru i wspaniały park założony w XVIII wieku przez opata Jacka Rybińskiego. Twórcy przedstawiają bogactwo pozostawione przez cysterskich opatów, ukazując piękno sztuki gotyckiej z wieloma elementami barokowymi w stylu rokoka. ;Na zdjęciach zobaczyć można okazałość opactwa z zewnątrz oraz wnętrza klasztoru i kościoła, z wieloma ołtarzami zdobionymi marmurem, obrazami i innymi dekoracjami. Do tego ukazane zostały portale, stalle, kolumny, prezbiterium, tablice pamiątkowe i płyty nagrobkowe, portrety opatów, ksiąząt pomorskich oraz królów Polski. Kościół oliwski słynie ze słych wielkich organów zbudowanych w wieku XVIII przez zakonnika Jana Wolfa. Twórcy przedstawiają wizualizację koncertu, w czasie którego rzeźbione figury aniołów poruszają trąbami i dzwonkami oraz obracają bebenki słońca i gwiazdy.
Opasanie bydła bez śrutu zbożowej	1980	Mościński Bohdan	Film pokazuje wyniki badań prowadzonych przez WOPR-Sielinko nad ustaleniem dawek paszowych dla bydła, zawierających najmniejsze ilości ziarna zbóż. Poza wskaźnikami technicznego przygotowania składników pasz pokazano różne zestawy i tabele żywieniowe, dzięki którym uzyskuje się obniżkę kosztu opasu o 10% w stosunku do stosowanych dotychczas metod żywienia.
Opatrywanie ran	1959	Drymer Wiesław	Film omawia sposoby opatrywania ran.
Opera	1988	Oracz Kazimierz	Film zaznajamia z genąz opery i jej cechami. W oparciu o fragmenty oper Stanisława Moniuszki omówiona jest konstrukcja dzieła operowego. W filmie wystąpili soliści, zespoły i orkiestry Teatru Wielkiego w Warszawie i Państwowej Opery we Wrocławiu. Film przeznaczony na lekcję muzyki w kl. VI-VIII szkoły podstawowej i w klasach licealnych.
Operacja Bieszczady	1988	Górna Anna	Filmowa opowieść o dramatycznych losach regionu bieszczadzkiego i jego rdzennych mieszkańców, na które miały wpływ kolejne polityczne i gospodarcze decyzje w ciągu kilkudziesięciu lat powojennych dziejów. W filmie biorą udział uczestnicy i świadkowie bieszczadzkich dramatów. Twórcy koncentrują się na losie niewielkiej grupy etnicznej skazanej praktycznie na zapomnienie w wyniku Operacji Wisła (lata 50-te XX wieku). Po okrutnych walkach nastąpiło wysiedlenie rdzennej ludności. Bieszczady ukazane jako surowy, zdziczały i jednocześnie niezwykle piękny teren.;
Operacja doszczętnego usunięcia raka szyjki macicy	1959	Drymer Wiesław	
Operacja leczenia kobiet według doktora Ludwika Mazurka	1958		
Opieka nad ciężarną zatrudnioną w przemyśle włókienniczym	1968	Leśniewska Krystyna	
Opieka nad dziećmi na wsi	1970	Kukułska Irena	Film o organizowaniu opieki nad małymi dziećmi na wsi podczas pracy rodziców w polu.
Opieka nad potomstwem u owadów	1972	Marczak Karol	Życie motyli, świerszczy, pszczoł, ich rozmnażanie, opieka nad potomstwem, zdobywanie pokarmu.
Opieka zdrowotna w stoczni im. Komuny Paryskiej	1974	Riesser Jan	
Opole	1963	Jaskólska Aleksandra	Barwny reportaż o życiu mieszkańców Opola.
Opolskie kwiaty	1982	Żukowski Witold	Film z cyklu "Teki folkloru polskiego". Przedstawia..... opolskie o wzorcach rzadko spotykanych w innych rejonach Polski. Wzory te wykorzystywane są do zdobienia ceramiki.
Opory ruchu	1989	Frankowski Zbigniew Ryszard	Film dydaktyczny z dziedziny fizyki. W warunkach ziemskich każdemu ruchowi towarzyszą opory ruchu, które mają podstawowe znaczenie w życiu codziennym i technice. Od czego zależy wielkość siły oporu (tarcia)? Człowiek w zależności od potrzeb stara się zwiększać lub zmniejszać siły tarcia. Człowiek w zależności od potrzeb stara się zwiększać lub zmniejszać siły tarcia. O tych zagadnieniach traktuje film przeznaczony na lekcję fizyki w kl.7 szkoły podstawowej.
Opowieść	1972	Wortman Marek	Nastrojowa, utrzymana w impresyjnej, poetyckiej tonacji opowieść o młodym chłopcu i starszej kobiecie, która postanowiła otoczyć go macierzyńską opieką. Debiutujący reżyser Marek Wortman wykorzystał jeden z motywów opowiadania współczesnego prozaika Marka Nowakowskiego, aby snuć własne refleksje moralne.
Opowieść o Bogini Amaterasu	1992	Stefańska Czesława	Według japońskiej legendy dawno temu władzę nad światem sprawowała bogini słońca Amaterasu. Miała ona młodszego brata Suzano, boga wiatru i burzy. Suzano wyrządził wiele złego na ziemi i martwił tym bardzo swoją siostrę. Pewnego razu po szczególnie uciążliwym wybruku brata, Amaterasu ukryła się w jaskini i nastąpiło zaćmienie słońca. Na ziemi zapanowała ciemność. W filmie wyjaśnione jest zjawisko zaćmienia słońca zgodnie z nauką.
Opowieść o dziku	1982	Walter Andrzej	Przyjaźń człowieka z dziekiem opowiedziana kamerą, adresowana jest do widzów od lat 10 do 100 ! Uratowany od śmierci mały warchlak otoczony opieką człowieka pozostaje w leśniczówce tak długo, aż jako dorosły dzik sam wybiera czas, by wrócić do lasu.;Ale przyjaźń z leśniczym nie kończy się...
Opowieść o kropki wody	1982	Arkuszy Józef	Film z serii "Z filmoteki K. Marczała". Ukazuje bogactwo życia w kropki wody. Zdjęcia mikro- i makroskopowe.
Opowieść o Mędzyrzeckim Zamku	1968	Leśniewska Krystyna	Historia zamku piastowskiego w Mędzyrzeczu. Zamek ten był ośrodkiem administracji królewskiej. Jednocześnie był to zamek obronny, a w związku z tym był wielokrotnie niszczone i palony.

Opowieść o Pierwszym Marszałku Rzeczypospolitej	1991	Skonieczny Zygmunt	Film oparty na materiałach archiwalnych wystawy "Marszałek Piłsudski oraz filmu z okresu międzywojennego zespołu "Falanga". Jest to ciepła, pełna romantyzmu opowieść o człowieku, który był twórcą nowoczesnego niepoległego państwa polskiego.
Opowieść o ptakach i ludziach	1975	Czecz Janusz	Sokolnicy i sokoty. Ukroćcie, unoszenie, uwabianie, w pole noszenie... Wszystkie etapy układania drapieżnych ptaków przez sokolników. Czy komuś przyszło do głowy, że takie układanie może mieć związek z ochroną ginących gatunków?
Opowieść o Zamku Wawelskim	1960	Bochenek Zbigniew	Film przedstawia dzieje Zamku Wawelskiego.
Opowieść o ziemi odrodzonej	1954	Kuźmiński Zbigniew	Film przedstawia Ziemię Opolską.
Opowieść pasterska	1961	Bochenek Zbigniew	Filmowcy ukazują urodę i egzotykę życia pasterskiego w górach.
Opryskiwacz "Trojak-OR-S-1"	1957	Czurko Edward	
Opryskiwanie sadów małymi dawkami cieczy	1986	Dębski Roman	Film dydaktyczny prezentujący nową metodę opryskiwania sadów środkami zwalczającymi szkodniki drzew owocowych. Dotychczas stosowano podczas oprysków znaczne ilości płynów, które spływały z drzew nie działając skutecznie.;Zastosowanie metody opryskiwania małymi dawkami jest skutecznie i oszczędnie.
Opylacz "Grom"	1957	Czurko Edward	
Oratorium wigilijne	1986	Dubowski Grzegorz	Film muzyczny oparty na mało znanych, wydanych w 1925 roku "Pastoralkach" Tytusa Czyżewskiego, ilustrowanych drzeworytami Tadeusza Nakowskiego. Zarówno tekst, jak i drzeworyty nawiązują do sztuki artystów ludowych- głównie Podhala. W filmie wykorzystano autentyczne stroje szopkarzy, ich rekwizyty, a także zryby rzeźby ludowej z Muzeum Etnograficznych Rabki i Krakowa oraz z Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem.
Orawa	1978	Banaś Stanisław	Prezentuje charakterystyczne budownictwo regionu orawskiego - chaty z "wyżką", zdobienia okien, drzwi i ganków.
Orawo, Orawo...	1964	Mucha Kazimierz	Film ukazuje piękno ziemi orawskiej.
Order uśmiechu	1974	Banaś Stanisław	
Organizacja dnia pracy w oborze	1965	Kowalczyk Tadeusz	Film ukazuje zasady organizacji pracy w oborze.
Organizacja formowania maszyn	1955	Ussorowski Marian	
Organizacja płaszczyzny obrazu - linia	1978	Gordon Konstancy	
Organizacja prac żniwnych w Wilamowej	1956	Czurko Edward	
Organizacja produkcji w gnieździe przedmiotowym	1967	Czurko Edward	Film prezentuje zasady organizacji gniazdowego systemu produkcji.
Organizacja robót murarskich	1955	Jacoby Jan	
Organizacja stanowiska obróbczego	1958	Czurko Edward	
Organizacja stanowiska pracy	1957		
Organizacja zbioru i transport ziemniaków	1969	Kowalczyk Tadeusz	Film ukazuje przygotowania do zbioru mechanicznego ziemniaków.;Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Rolnictwa.
Organizm człowieka w walce z bakteriami	1971	Bączyński Bolesław	Film ukazuje szereg barier układu odpornościowego, które człowiek posiada broniąc się przed bakteriami. Film zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyzszego.
Organizm człowieka - Jama ustna	1980	Arkuszczyk Józef	Film dydaktyczny z dziedziny biologii. Zrealizowano w Instytucie Fizjologii Akademii Medycznej w Krakowie.
Organizm człowieka - Jelita	1980	Arkuszczyk Józef	Film dydaktyczny z dziedziny biologii. Podstawowy proces trawienia ma miejsce w dwunastnicy. Dzięki sokowi jelitowemu, trzustkowemu i żółci - mogą zostać strawione wszystkie składniki pokarmowe, a następnie wchłonięte w jelicie cienkim i zlewiskiem żyły wrotnej przekazane do wątroby. Jelito grube gromadzi substancje niestrawne przeznaczone do wydalenia. W filmie wykorzystano specjalne zdjęcia wnętrza dwunastnicy i jelit oraz rysunki animowane, dot. działania enzymów, budowy i pracy kosmków oraz enterocytów.
Organizm człowieka - Żołądek	1980	Arkuszczyk Józef	Film dydaktyczny z dziedziny biologii. Żołądek - jest głównie dostosowany do magazynowania pokarmu. Proces trawienia polega tu na dalszym mechanicznym rozcieraniu pożywienia i rozpoczęciu chemicznego trawienia białka. ;Sok trawienny wydzielany przez gruczoły żołądkowe, zawierający pepsynogen i kwas solny, trawi białka na składniki prostsze rozpuszczalne w wodzie. Śluz chroni ścianę żołądka przed negatywnym działaniem kwasu solnego. W zdrowym organizmie ilość i jakość wydzielanego soku odpowiada zapotrzebowaniu pokarmowemu. Na skutek zachwiania równowagi w wydzielaniu ochronnego śluzu i soków trawiennych, tworzą się owrzodzenia. Działalność żołądka jest kontrolowana przez mózg. Film oparty na specjalnych zdjęciach z wnętrza "pracującego" przewodu pokarmowego i rysunkach animowanych.
Organki	1958	Domalewski Aleksander	
Oriente	1987	Błażniak Ryszard	Film zrealizowany w czasie wyprawy młodzieżowej na Kubę w 1986 roku - przedstawia prowincję Oriente, która zawsze była ogniskiem wszelkich ruchów narodowo-wyzwoleńczych na Kubie. Tu też rozpoczął się ostatni ruch pod dowództwem Fidela Castro.
Orinoko	1982	Riege Krzysztof	Fabularny film muzyczno-rozrywkowy w groteskowej formie przedstawia historię powstania i pierwsze chwile po uruchomieniu sklepu zoologicznego, którego właścicielami są młodzi ludzie świeżo po studiach.
Orka	1980	Wierzbicka Joanna	Krótką impresją filmowa o mewach i rolniku broniącym ziemię. Żerujące mewy zostają spłoszone przez konia, podrywają się do lotu, krążą nad rolnikiem i koniem, ale gdy ci znikają w oddali, siadają do przerwanej uczty.
Orka pogłębiaczem	1953	Kallwejt Tadeusz	
Orka przedzimowa	1986	Dębski Roman	Film dydaktyczno-instruktażowy, prezentujący w sposób przystępny kolejne czynności jakie wykonuje się podczas przygotowania pola do zimy. ;Zasady stosowania polecanego sprzętu oraz jego prezentacja w animacji stanowią o klarowności obrazu.
Orka siewna	1986	Dębski Roman	Film zrealizowany w sposób przystępny jako instruktaż wykonywania prac i zastosowania narzędzi w orce przed siewem.;Animacja przedstawiająca działanie pługa przybliża widzowi proces zachodzący w glebie w trakcie orki.
Orkiestra	1983	Bednarek Andrzej	W tym filmie obiektem obserwacji jest orkiestra symfoniczna "WOSPRITV" w Katowicach pod dyrykcją Antoniego Wita. Oglądani podczas prób, czy też indywidualnych nagrań jej członkowie, muzycy odpowiadają na podstawowe pytania jakie zadaje im realizator: na temat zawodu, brzmień instrumentów, techniki gry, współpracy z dyrygentem.
Orkiestra Zastalu	1978	Bączyński Bolesław	Film poświęcony zespołowi orkiestrowemu ZASTAL-u złożonemu z pracowników. Którzy cały wolny czas poświęcają nauce gry na instrumentach, próbom i koncertom. Tradycje zespołu, jego rola w zakładzie i miejsce orkiestry w życiu Zielonej Góry- oto treść filmu.
Orońsko pracownia Józefa Brandta	1989	Łukowski Maciej	Filmowa opowieść osadzona w zabytkowych wnętrzach orońskiego dworku, którego właścicielem był niedługo Józef Brandt. Jego obrazy, jak sienkiewiczowskie powieści, służą "ku pokrzepieniu serc". Postać artysty i atmosferę dworku z czasów Brandta ewokują wspomnienia wnuka malarza p. Andrzeja Daszewskiego i prawnuczki p. Krystyny Daszewskiej oraz liczne zgromadzone pamiątki.
Oscylograf katodowy	1963	Bączyński Bolesław	Film wyjaśnia rolę strumienia elektronów w lampie oscyloskopowej.
Oskar Kolberg	1984	Niewiadomski Andrzej	Film ten poświęcony jest postaci i dziełu Oskara Kolberga - pioniera etnografii polskiej. Warstwę obrazową stanowią dokumenty z epoki: fotografie, rysunki i szkice Kolberga, jego zapiski, autografy listów, rękopisy nutowe, pamiątkowe przedmioty. Zaś warstwę dźwiękową wypełniają fragmenty listów Oskara Kolberga ujawniające jego upór i serce, pasję i precyzyjne działania w badaniach nad folklorem oraz gromadzenie pieśni i melodii z różnych regionów. Impresyjny charakter filmu podkreśla oryginalna muzyka.
Oslo	1977	Wasylewski Andrzej	Filmowa monografia stolicy Norwegii w aspekcie geograficznym, historycznym, urbanistycznym. Wstęp do muzeów i pracowni plastyków jest okazją do ukazania tradycji i dnia dzisiejszego kultury norweskiej i jej miejsca w dorobku kulturalnym Europy. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje geografii w klasie VII szkoły X-letniej.
Osnuja	1950		
Osobliwa drukarnia	1958	Woźniakowski Roman	
OSP	1972	Sobecki Radosław	
Ospowość śliwy - szarka	1985	Ronkier Remigijusz	Znaczne szkody w plantacjach śliw czyni choroba zwana szarką. Zasady wykrywania i walki z nią prezentuje film o charakterze instruktażowym. Zdjęcia makroskopowe pozwalają zgłębić istotę problemu i dają odpowiedź na pytanie jak zwalczyć chorobę.
Ostatnia księga przyrody Wł. Puchalskiego - Cz. 01 - Czas przebudzenia (Wiosna)	1984	Łukowski Maciej	Pierwszy film z cyklu "Ostatnia księga przyrody Włodzimierza Puchalskiego". W archiwum WFO zachowały się materiały zrealizowane przez Puchalskiego, a nie wykorzystane w jego filmach. One stanowią istotną część filmu. Autor prezentuje podstawowe informacje o Puchalskim: jego dom, pokój, fragmenty przedwojennych filmów "Bezkrwawe tony". O swym ojcu opowiada córka Anna Puchalska.;W zachowanych zdjęciach można odnaleźć metody pracy Puchalskiego. Materiał przyrodniczy został podzielony na rozdziały: przy pracy, wczesna wiosna, zieleń przebudzona, gąsienice i motyle, kwiaty wiosny, lisy, bąki i bączki, niedźwiedź, wilk i ryś, mewy. Film kończy sekwencja wiosennego zmiernicza.
Ostatnia księga przyrody Wł. Puchalskiego - Cz. 02 - Dotknięcie słońca (Lato)	1984	Łukowski Maciej	Film z cyklu "Ostatnia księga przyrody Włodzimierza Puchalskiego", zrealizowany z materiałów pozostałych po zmarłym znakomitym twórcy filmów przyrodniczych - Włodzimierzu Puchalskim. ;Puchalski przedstawiony został jako ojciec i mąż w swym rodzinnym domu. Film ukazuje życie rodzinne łącznie z częstymi wyjazdami na realizację filmów. Drobnie szczegóły świadczące o wydarzeniach z jego życia. O ojcu wspomina Anna Puchalska. Materiał przyrodniczy został ułożony w następujące rozdziały: słoneczne kwiaty, szpaki i ich sąsiedzi, bociany, losie, jaskółki i żolna, bobry, dropie, labędzie i kaczki.
Ostatnia księga przyrody Wł. Puchalskiego - Cz. 03 - Złoto się mieni (Jesień)	1984	Łukowski Maciej	Film dokumentalny z cyklu "Ostatnia księga przyrody Wł. Puchalskiego". Głównym tematem filmu są nieznane materiały filmowe pozostałe po wielkim filmowcu - przyrodniku. Część informacyjną przedstawia warsztat filmowy Puchalskiego. Jego letnią bazę w Morusach koło Tykocina. Metody pracy Puchalskiego w ogrodach zoologicznych. Część archiwalna to filmowe sekwencje zatytułowane: las, tchórze, żurawie, wiewiórki, jelenie, cietrzewie i bataliony
Ostatnia księga przyrody Wł. Puchalskiego - Cz. 04 - Nie tylko zima (Zima)	1984	Łukowski Maciej	Film dokumentalny z cyklu "Ostatnia księga przyrody Wł. Puchalskiego". Prezentacja jego dorobku jako fotografa, sprzęt fotograficzny i filmowy, albumy fotograficzne, wycinki prasowe, reprodukcje fotografii w czasopiśmie. Udział Puchalskiego w wyprawach polarnych; ostatnie dni życia, rzeźba, która stanęła na jego grobie. Imię Puchalskiego przyjmują szkoły i szczypty harcerskie. Materiały archiwalne zawierają sekwencje zatytułowane: śnieg, żubry, ptaki leśne, dziki, grzywnie, sowy i puchacz, indyki i owce, pożegnanie.
Ostatnia wieczerza po polsku	1988	Szczygiel Andrzej	Motyw "Ostatniej Wieczerzy" obecny w szerzej pojęt filozoficzno-etycznych i w ikonografii - jako symbol określonych postaw wobec zagrożenia wyznaczanych ideałów. Realistyczna postać Chrystusa w otoczeniu Apostołów z kamiennego ołtarza Kościoła w Nowym Targu symbolizuje ofiarę poniesioną dla dobra ludzi. Równoległym wątkiem filmu są fragmenty mszy polowej u stóp pomnika - Trzech Krzyży w Gdańsku. Nawiązując do Ewangelii św. Łukasza autor sugeruje, że zdrada ideału, utożsamianych z interesem ludzi, prowadzi do ofiar, ukrzyżowania wiary, nadziei i pokoju.
Ostatnia wycieczka	1961	Fiwek Wojciech	Film ostrzega o niebezpieczeństwie wynikającym z obcowaniem z wciąż groźnymi niewypałami.
Ostatnie ślady	1983	Mellin Andrzej	Film przedstawia historię i dzień dzisiejszy Słowińców, grupy etnicznej, która zamieszkiwała tereny położone na północno-wschód od Słupska, między jeziorami Łebsko i Gardno.;O Słowińcach opowiada Herman Kec, ostatni przedstawiciel tej grupy w Polsce.;Walory filmu podnosi znakomita praca operatora obrazu.
Ostatnie wakacje	1982	Patczyński Edward	Rok 1939 był rokiem ostatnich przed wybuchem wojny wakacji dla wielu chłopców i dziewcząt z pokolenia "Kolumbów".;Kamilowi Krzysztofowi Baczyńskiemu zostało tylko pięć lat życia. Autor filmu należy do tych, którzy przeżyli, a jego film jest osobistą wypowiedzią dedykowaną poecie, którego ostatnie wakacje tak brutalnie przerwała wojna, zmieniając młodość w tragiczną dojrzałość. Na tle pejzażu ostatnich wakacji Baczyńskiego fragmenty jego wierszy mówi Tomasz Stockinger.
Ostatni skrawek Ziemi Obiecanej	1980	Czarnecki Henryk	Przedmiotem filmu jest praca w starej odlewni dawnej łódzkiej Manufaktury Widzewskiej należącej obecnie do Kombinatu Maszyn Włókienniczych i Hydrauliki Siłowej "Wifama". Odlewnia zbudowana w epoce Reymontowskiej "Ziemi Obiecanej", nie modernizowana jest miejscem, w którym czas się zatrzymał. Praca odlewników, stosowane przez nich metody odlewu, przypominają te, którymi posługiwano się w końcu ubiegłego stulecia.
Ostrogi, wydmy, ludzie	1967	Sobecki Radosław	Utrwalanie na taśmie tego żywego zabytku techniki nadało filmowi rangę dokumentu historycznego.
Ostrożnie z alkoholem	1967	Szczygiel Andrzej	Film omawia zagadnienia ochrony wybrzeża przed falami morskimi.
			Film traktuje o szkodliwości działania alkoholu na organizm człowieka.

			Film oświatowy ostrzega przed tragicznymi skutkami nadużywania alkoholu. Na przykładzie prowadzonych w okresie Polski Ludowej programów walki z alkoholizmem twórcy ukazują jego zgnubny wpływ na życie jednostek w społeczeństwie. Film wskazuje na zagrożenia, które powoduje spożywanie wódki, takie jak: niszczenie organów organizmu ludzkiego, negatywny wpływ na zdrowie psychiczne i życie rodzinne, niezdolność do pracy, czy wypadki samochodowe. Twórcy zwracają uwagę na to jak duże straty społeczne i jak wiele tragedii ludzkich jest skutkiem nadużywania alkoholu i nakłania do wspólnej walki z alkoholizmem. Głos lektora uzupełniony został krótkimi uwagami ze strony występujących postaci, członków komitetu do walki z alkoholizmem. Obraz wzbogacają animowane zdjęcia biologicznych narządów organizmu ludzkiego, ukazujących negatywny wpływ alkoholu na zdrowie człowieka.
Ostrzegamy, Trucizna!	1950	Kuźmiński Zbigniew	
Ostrzenie noży tokarskich met.docisku elast.	1959	Czurko Edward	
Osy i ich gniazda	1964	Vogt Mieczysław	
Oszczędności energetyczne w eksploatacji trakcji elektrycznej	1984	Szredel Bonawentura	Film popularyzuje wybrane podstawowe warunki uzyskiwania energooszczędnych wartości w eksploatacji trakcji elektrycznej. Na wstępie ukazano szereg przyczyn niewłaściwego zużycia energii elektrycznej, a następnie omówiono zużycie energii w trakcie jazdy składu ze zwróceniem uwagi na możliwości obniżenia jej zużycia. Przewidywany do szkolenia maszynistów.
Oszczędzaj energię-daj szansę przyrodzie	1991	Junak Tadeusz	
Osmionożni drapieżcy	1980	Bezkowski Jerzy	Przeгляд najciekawszych przedstawicieli pajęczaków. Na przykładzie pająka krzyżaka przedstawiono budowę i podstawowe czynności pajków-tworzenie pajęczyny, zdobywanie pokarmu, rozmnażanie, opiekę nad potomstwem. Ponieważ pajęczaki żyją w rozmaitych środowiskach, ich drapieżnictwo pełni ważną funkcję w zachowaniu równowagi w biocenozach - pająki poważnie ograniczają ilość owadów.
Ośrodek szkoleniowy	1977	Drymer Wiesław	Film informacyjny, przedstawia system i przebieg szkolenia użytkowników elektronicznych maszyn cyfrowych w Ośrodku Szkoleniowym Centrum Komputerowych Systemów Automatyki i Pomiarów MERA-ELWRO we Wrocławiu w jego filii koło Wałbrzycha. Ośrodek organizuje ponad 60 różnego rodzaju kursów, które kształcą w kilku kierunkach przyszłych specjalistów obsługi komputerów.
Otaczarka SOKP	1966	Sobecki Radosław	Film reklamowy otaczarki SOKP produkującej masy asfaltowe i smolobetonowe.
Oto człowiek.....	1974	Skonieczny Zygmunt	
Otrzymywanie masy celulozowej	1968	Matraszek Marcelli	
Otrzymywanie skrobi	1965	Vogt Mieczysław	
Otrzymywanie tlenku cynkowego	1970	Vogt Mieczysław	
Otwarcie Teatru Muzycznego w Zamku Książąt Pomorskich Szczecin 13.4.1978	1978	Bednarek Andrzej	Film inauguracyjny oraz fragmentów wystawionego z tej okazji spektaklu muzyczno-baletowego pt.: KULIG opracowanego na podstawie tekstów Leona Schillera w reżyserii R. Uklei z choreografią Feliksa Parnella.
Our gliders	1977	Studzinski Piotr	
Owady chronione	2002	Dębski Roman	Owady stanowią najliczniejszą grupę zwierząt. Choć, niektóre są dla nas pożyteczne, a inne szkodliwe, rola, jaką pełnią w większości ekosystemów, jest nie do zastąpienia. Tymczasem na skutek naruszenia przez człowieka środowiska naturalnego, wiele gatunków owadów, także w Polsce, zagrożenie jest wyginięciem. Są tak wyspecjalizowane, że giną wraz ze swoim środowiskiem. Dlatego część z nich została objęta ochroną. Film pokazuje zarówno rzadkie, jak również powszechnie spotykane gatunki w całej różnorodności form i zachowań. Ukazany za pomocą zdjęć makro, niewidocznych gołym okiem świat, zaskakuje odmiennością, fascynuje swym pięknem. Choć chwilami bezlitosny, z pewnością zasługuje na ochronę i poszanowanie.
Owady są wszędzie	1966	Marczak Karol	Film przedstawia różne gatunki owadów żyjących w środowisku lądowym i wodnym.
Owady - szkodniki pól, sadów i lasów	1970	Kukulska Irena	Film oświatowy z serii Owady, ukazujący życie i rozmnażanie kornika.
Owoce pszczelej pracy	1987	Fidek Anatol	Film informuje o możliwościach pozyskiwania produktów pszczelich - miodu, wosku, mleczka, pyłku, kitu. Omówienie technik pozyskiwania tych produktów ma charakter instruktażowy. Krótki film nie wyzerpuje tematu zachęcając jedynie do sięgnięcia po literaturę fachową.
Owoce Ziemi	1977	Szczygieł Andrzej	Film kreacyjny z kręgu relacji pomiędzy twórcą, jego dziełem i światem zewnętrznym. Malarstwo Edwarda Dwurnika, młodego malarza, absolwenta warszawskiej ASP, fascynuje siłą przeżywania codzienności a metafora i ekspresyjna forma są wyrazem problemów etycznych nękających twórcę. Wizja reżysera filmu umożliwiła transpozycję symboliki treści obrazów Dwurnika na ekran. Brutalność, przemoc, nieprawość, które tak ostro piętnuje autor cyklu "Sportowcy" znalazły tu swój jeszcze jeden trójwymiarowy wyraz w karykaturalnej, doprowadzonej do absurdu formie. W tym filmie, zminiaturyzowanym świecie, gdzie "wszystko jest na sprzedaż" gipsowa głowa idola-artysty zostaje zniszczona przez tłum, który go niedawno akceptował. Film jest efektem zespolenia wypowiedzi plastyka i reżysera filmowego o sprawach dręczących i niepokojących wszystkich ludzi, ostrzeżeniem przed niebezpieczeństwem okrucieństwa, tępoty, przed skutkami odczłowieczenia.
Owoce ziemi czarnej	1992	Dembiński Mirosław	Wstrząsająca impresja autorska na temat zagrożenia jakie niesie dla człowieka zatrucie środowiska naturalnego na Śląsku.
Owocówka-jabłkówka	1957	Woźniakowski Roman	
Owocówka jabłkowiec	1981	Ronikier Remigiusz	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa, dotyczy najgroźniejszego i szkodnika sadów jabloniowych owocówki jabłkówki. W pierwszej części omówiono biologię szkodnika. Przy pomocy zdjęć mikroskopowych i poklatkowych pokazano rozwój embrionalny owada, sposób żerowania gąsienicy i uszkodzenia owoców. Druga część przedstawia metody ustalania terminów oprysków środkami owadobójczymi mi prace nad poszukiwaniem naturalnych wrogów owocówki, co umożliwi walkę biologiczną ze szkodnikiem.
Owsica	1968	Jaskólska Aleksandra	Film oświatowy z dziedziny zdrowia i medycyny, ukazuje źródła zakażenia, wędrowkę i rozwój jaj owsika w żywym organizmie.
O amoniacie i 14 harcerzach	1952	Rybczyński Bogusław	
O BHP w melioracji	1967	Kiersztejn Zbigniew	
O chomiku	1983	Ronikier Remigiusz	Film o życiu i obyczajach chomiczej rodziny. Obserwujemy chomik syryjskie od pierwszych dni po urodzeniu, do momentu usamodzielnienia się. Zakładanie rodziny, budowa gniazda, troska o dzieci, zachowanie się małych chomików, dbałość o higienę i przysłowowe "chomikowanie" - składają się na sympatyczną całość, która przybliży widzom to miłe i ciekawe stworzenie.
O czasie	1967	Drymer Wiesław	Wykład filmowy na temat czasu.
O cząsteczkowej budowie ciał	1972	Bączyński Bolesław	Film dydaktyczny z dziedziny fizyki, omawia teorię cząsteczkowej budowy ciał i charakteryzuje je podając ich właściwości.
O czym załoga po zejściu z łowiska powinna pamiętać	1978	Riesser Jan	Film przeznaczony jako pomoc audiowizualna do szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy załóg statków rybackich. Zwraca uwagę na konieczność wykonania szeregu czynności po powrocie z łowiska - złożenia w magazynie sprzętu, oczyszczenia i konserwacji urządzeń przetwórci, sprawdzenia sprzętu sygnalizacyjnego i przetestowania alarmu szalupowego.
O czystą wodę	1970	Bączyński Bolesław	Film popularno-naukowy informujący o złym stanie nawodnienia Polski.
O czyste serca	1986	Suchoń Stanisław	Film- dokument ukazuje organizowaną przez Marka Kotańskiego akcję "czystych serc" - pojednania ludzi oddanych sprawie walki z narkomanią. Gest podania rąk- symbol wspólnoty działań, wyzwanie rzuczone złą i obojętności, a zarazem apel aby nieść pomoc tym, którzy jej najbardziej potrzebują.
O Dorocie, która polubiła czystość	1974	Jaskólska Aleksandra	
O duszy i innych drobnostkach	2011	Miglus Kornel	W 1977 roku NASA wysłała w przestrzeń kosmiczną 2 bezłogowe sondy Voyager. Na ich pokładzie podrozwiolenia w kilkunastu językach, muzyka, reprodukcje dzieł sztuki, a wraz z płacem noworodka, Beethovenem i szczekaniem psa, żęgluje w Kosmos głos bułgarskiej śpiewaczki ludowej, Valji bałkańskiej. Gdy w międzyczasie Voyager opuścił Układ Słoneczny reżyser zadał sobie pytanie, co by było, gdyby "kosmic" natrafili na sondę i po zapoznaniu się z zawartością kapsuły przyjeleci na Ziemię tylko po to by posłuchać pieśni Valji. Tak narodził się pomysł na film. Wraz z tragiczną śmiercią Andrzeja, przyjaciela i producenta filmu, wyprawa w góry Rodopów w poszukiwaniu głosu Valji, straciła dla reżysera swój pierwotny sens. Reżyser postanowił poszukać poezjalnej pieśni dla przyjaciela. Kornel Miglus przywołał w filmie mityczną postać Orfeusza, który w trakijskich górach zszedł do Hadesu, by śpiewem przywrócić ukochaną Eurydyce światło życia i sam, śladami Orfeusza udał się w podróż do bułgarskich Rodopów w poszukiwaniu poezjalnej pieśni dla Andrzeja. Film jest opowieścią o Kosmosie, w którego bezkres powędrował głos bułgarskiej śpiewaczki ludowej, schodzeniu do Hadesu, kondycji człowieka i ludzkiej duszy, tęsknocie za zmarłym przyjacielem.
O dziatkach niejadkach	1960		
O jutro dla siebie	1986	Kotodziejczyk Włodzimierz	Filmowe refleksje nad perspektywami Polski roku 2000 w różnych dziedzinach gospodarki. Na tle realiów roku 1986 prezentują swoje wizje związane z niedaleką przyszłością: szygar z Belchatowa, budowniczy Elektrowni Jądrowej w Żarnowcu, energetyk z Raciborza, automatyk z Warszawy, rolnik z Kietrza i stoczniolec ze Szczecina. Jest to także sposobność do swoistej dyskusji o najważniejszych problemach, które należy- w skali kraju- rozwinąć. Film jest więc prezentacją postaw i opinii korespondujących z programem oraz uchwałą X Zjazdu PZPR.
O konstrukcji sieci trakcyjnej	1984	Szredel Bonawentura	Przeznaczony dla pracowników kolei film instruktażowy prezentujący zasady konstrukcyjnej budowy, elementy składowe oraz różne typy kolejowej sieci trakcyjnej. Obok tych zagadnień, film pokazuje różne uszkodzenia sieci trakcyjnej wywołane czynnikami zewnętrznymi, jak też starzeniem się urządzeń. Wskazane są także działania pracowników kolei mające na celu optymalną eksploatację sieci trakcyjnej. Obok zdjęć pokazujących sieć trakcyjną w naturze w filmie występują liczne planse oraz zdjęcia trickowe.
O krasnoludkach i sierotce Marysi	1975	Dziwowski Bogdan	Film ukazuje dwie sfery życia aktorów- lilliputów; zawodową-jako komików, oraz prywatną, nie zawsze tak zabawną jak na scenie.
O kwiatach inaczej	1981	Skonieczny Zygmunt	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa. Treścią filmu jest ukazanie opracowanych w Instytucie Sadownictwa i Kwiaciarstwa w Skierniewicach metod przechowywania kwiatów ciętych. Celem prac naukowców Instytutu jest zwiększenie hodowli różnych gatunków kwiatów i ich eksportu, którego opłacalność jest bardzo wysoka, a jak dotychczas niedoceniona. O tej opłacalności mówią w filmie doc. K. Mynetti i dr J. Nowak.
O malarstwie naszego wieku	1964	Gordon Konstanty	Film charakteryzuje w poetyckim skrócie przemiany, jakim uległo malarstwo europejskie ostatnich stu lat (A.D. 1964), od impresjonizmu do współczesnego abstrakcjonizmu czy konstruktywizmu.
O mój Śląsku	1991	Urbanek Henryk	Poprzez losy kilku rodzin pokazano skutki zagrożeń ekologicznych na Śląsku. Zmiany nowotworowe, choroby układu oddechowego, śmiertelność niemowląt, przedwczesne porody kalendarzowe dzieci, to tragedie, z którymi borykają się mieszkający na Śląsku ludzie.
O naszej wsi	1964	Kowalczyk Tadeusz	
O owadach	1980	Zajdel Zofia	Film prezentuje przedstawicieli licznej grupy owadów występujących w Polsce w różnych środowiskach. Przedstawia ich charakterystyczne cechy oraz ciekawostki obyczajowe niektórych z nich. Przeznaczony dla audycji TV "Zwierzytnie".
O paleniu	1979	Frankowski Zbigniew Ryszard	Pokazanie nagminności palenia tytoniu i rzeczoza informacja czym to grozi i skąd się bierze ten nałóg - dzieci naśladowują rodziców, młodzi pozują na dojrzałych, dojrzały nie wiedzą dlaczego pałą. Film jest apelem do zdrowego rozsądku.
O polskość Śląskiej Ziemi	1978	Bochenek Zbigniew	Film przedstawia parowiekowe zmagania ludności Śląskiej o zachowanie polskości jej ziemi. Silne poczucie więzi z Ojczyzną, pielęgnowanie polskiej mowy i obyczaju, kształtowanie uczuć patriotycznych młodzieży - to główne atuty zachowania świadomości narodowej i rozwoju dążeń wyzwolenia, które w konsekwencji doprowadzić miały do powstania zbrojnych. Film omawia działalność tak wybitnych Polaków, jak Józef Lompa, Karol Miarka, Juliusz Ligoń, Jan Dzierżon, Jan Nikodem Jaroń, Konstanty Dąmrot, Józef Rostek. Podkreśla znaczącą działalność Towarzystwa Śpiewaczy, Towarzystwa Gimnastycznego "Sokół", teatrzyków amatorskich, wydawnictw polskich. W filmie wykorzystano bogaty materiał ikonograficzny.
O przestrzeni w malarstwie	1964	Mościcki Bohdan	Od konturu i koloru stosowanych w rysunkach naskalnych, przez modelunek bryły, światłocien, fakturę, aż do malarstwa abstrakcyjnego. Od płaskich przedstawień wczesnoegipskich, przez różne rodzaje perspektywy, aż po deformacje Cezanne'a i Picassa. Przejście w malarstwie.
O Raciborza dniu dzisiejszym	1988	Frankowski Zbigniew Ryszard	Filmowa opowieść o dniu dzisiejszym Raciborza, o tym, co składa się na współczesny obraz miasta- postawy ludzi, działania kulturalne i oświatowe, w oparciu o tradycje regionu i jego historię, życie społeczne i gospodarcze, z uwzględnieniem zwłaszcza przęznego przemysłu, a także sportu i rekreacji.
O rewolucji niech mówią plakaty	1967	Mucha Kazimierz	Film ukazujący zbiór plakatów radzieckich związanych z działalnością partii i państwa radzieckiego. Zrealizowany w oparciu o materiał ikonograficzny zgromadzony na Międzynarodowej Wystawie Plakatu Rewolucyjnego w Warszawie, jesienią 1966 roku.

O równowadze biologicznej jeziora	1976	Walter Andrzej	Film związany z ochroną naturalnych zasobów przyrody. Na przykładzie jeziora wyjaśnia zależności, które decydują o zachowaniu równowagi biocenotycznej jeziora i czystości wody. Nie przemysłowa ingerencja człowieka i gwałtowne zakłócenie tej równowagi grozi śmiercią jeziora i powoduje nieobliczalne konsekwencje dla człowieka
O ruchu planet i księżyców	1962	Skrobiński Józef	Film popularno-naukowy, zaznajamia ze strukturą układu słonecznego.
O szarańczy inaczej	1969	Bączyński Bolesław	Film popularno-naukowy, przedstawia rozwój szarańczy w zależności od warunków.
O sztukach plastycznych	1966	Mościcki Bohdan	Film ukazuje główne tendencje ewolucji sztuki współczesnej, wpływ rozwoju fotografii na plastykę.
O umyaniu rąk	1979	Sijka Janusz	Plakat filmowy o higienie osobistej. Zderzenie elementów instruktażu z rzeczywistością, utrzymane w nastroju komediowym.
O Warszawskim Zamku	1973	Roliny Wanda	Dzieci w szkole na Harendzie k. Zakopanego otrzymują temat: odbudowa i losy Zamku Królewskiego. Film prezentuje wyobrażenia i odczucia dzieci, które w większości nigdy nie były w Warszawie, a temat znają z prasy, telewizji i literatury.
O Wiśle i Piotrusiu Niedowiarku	1956	Star Janusz	Dzięki filmowi poznajemy bieg Wisły, od Karpat do Bałtyku.
O wodzie, roślinie i szparkach	1956	Jaskólska Aleksandra	
O zachodzie słońca	1984	Dubowski Grzegorz	
O zachowaniu energii mechanicznej	1992	Bezkowski Jerzy	
O Zagabku, który złowił Księżyc	1984	Stefańska Czesława	Zjawiska, które ludzie obserwowali na niebie bardzo często stawały się tematem legend i baśni. Baśń indiańska o Zagabku zajmując się drogami Słońca i Księżycy na niebie oraz zaćmieniem Księżycy.;Film wykonany techniką animacji przeznaczony dla widza 7-8 letniego w przystępny sposób tłumaczy powstanie zaćmienia Księżycy.
O zdrową wodę	1961	Kowalczyk Tadeusz	
O zdrowie dziecka	1958	Woźniakowski Roman	Film oświatowy z dziedziny profilaktyki zdrowia, mobilizuje do szczepień przeciwko błonicy i przekonuje rodziców do leczenia cięższych przypadków w szpitalu.
O zdrowie kobiety ciężarnej na wsi	1972	Bączyński Bolesław	Film oświatowy ukazujący wsparte przykładami wskazówki dla kobiet ciężarnych.
O życie człowieka	1955	Banach Roman	Film o leczeniu prądem nowotworów.
Ósemka	1984	Nitostawska Mariella	Film opowiada o wyborach Miss Polonii 1983r. W obrazie zderza elementy eliminacji wojewódzkich /zdjęć a czarno-białe/ z pełną "gałą" i szczegółną widowiskowością finału. Włączone do filmu rozmowy z kandydatkami na Miss sprawiają, że film wzbudza daleko idące refleksje na temat samej imprezy - jej sensu i przebiegu, a także na temat dążenia do sukcesów za wszelką cenę, a może tylko do pewnej zmiany w codziennym życiu.
Paczków i okolice	1960	Riesser Jan	Film zaznajamia z historią Paczkowa i jego okolicą.
PAFAWAG - pracownikom	1982	Bogusławski Antoni	Film przedstawia działalność socjalno-bytową PAFAWAG-u; hotele dla robotników, ośrodki wypoczynkowe, zakładową służbę zdrowia. Przedstawiono także działalność zapobiegawczą i leczniczą w zakładowym Oddziale Rehabilitacji Zawodowej.
PAGED	1973	Di Zeo Jozef	PAGED - najstarsze w Polsce przedsiębiorstwo handlu zagranicznego, jedyne o przedwojennym rodowodzie,(założone w 1931 roku) reprezentuje wobec zagranicy polską gospodarkę leśną, drzewną, celulozową i papirniczną.;Rozpoczynając od zdjęć krajoobrazowych, scen folklorystycznych, tradycyjnej pracy drwali przy ścinie i transporcie drzewa, film ukazuje nowoczesne zakłady przemysłu drzewnego i produkcję najrozmaitszych wyrobów, oferowanych odbiorcom zagranicznym. Na konferencji prasowej z udziałem dziennikarzy krajowych i zagranicznych, St. Jakubczyk, naczelny dyrektor PAGEDU udziela informacji na temat produkcji, uszlachetniania towarów, kooperacji oraz działalności eksportowej i importowej na podstawowych rynkach zbytu.;
Pająk Meta menardi latr. 1804	1988	Walter Andrzej	Obserwacja mieszkańca jaskini żyjącego w półmroku i ciemnościach pająka Meta menardi (Sieczarz jaskiniowy). Pająk ten od wielu milionów lat przystosowywał się do takich warunków, życie - do spokoju i ciszy jaskini w której niezależnie od pór roku jest tak samo wilgotno i chłodno. Przyglądamy się życiu pająka: budowaniu kokonu, wychowywaniu się młodych, zdobywaniu pożywienia. Tam mieszkańcy podziemnego świata, zagraża, jak w wielu innych przypadkach, człowiek.
Pałac szkodzisz sobie i innym	1986	Kotodziejczyk Włodzimierz	Przeznaczony dla młodzieży film oświatowy z dziedziny uzależnień. Przedstawia niebezpieczeństwa związane z paleniem tytoniu. Argumenty oraz prezentowane w filmie doświadczenie przemawiają za zerwaniem z paleniem- i takie wnioski powinni podjąć w trosce o swe zdrowie młodzi pałace.
Pałę las	1994	Dębski Roman	Związek lasu z nalogiem palenia. 35 tys. ha dobrej ziemi zajmują plantacje tytoniu, które są źródłem śmierci i chorób. Na tych ziemiach mogły rosnąć lasy - źródło życia i tlenu. Wiele hektarów lasów wyrabuje się na opakowania, munstuki, bibułkę do papierosów. Fabryki celulozy pobierają energię, zatrują wody. Niedopalki papierosów wyrzucane z okien samochodów i pociągów są przyczyną znacznej ilości pożarów. Tak więc związek nalogu palenia z lasem jest wielostronny i niestety zębny.
Pałace Ziemi Obiecanej	1967	Skrzydło Leszek	Historia Łodzi, zwanej Ziemią Obiecaną związana jest od XIX wieku z wyjątkowym rozwojem gospodarczym, kiedy to wraz z fabrykami powstawały liczne rezydencje, pałace i domy robotników. Film przedstawia łódzkie pałace fabrykancie. Do najciekawszych przykładów takich budowli należy pałac Karola Poznańskiego przy ul. Gdańskiej, Karola Scheiblera przy Placu Zwycięstwa, Jakuba Hertza przy al. Kościuszki, czy Ludwika Heintza przy ul. Piotrkowskiej.
Pałac Łazienkowski	1963	Mościcki Bohdan	Dokumentalny film edukacyjny. Monografia jednego z najpiękniejszych zabytków Warszawy - Pałacu na Wodzie w Łazienkach. Pałacu, który Stanisław August Poniatowski nazywał swoim ostatnim szczęściem. Pałacu, w którym na słynnych obiadach czwartkowych zbierały się najświetniejsze postaci polskiego oświecenia.
Palkiewicz ma rację	1988	Koński Jan Jakub	Film o Jacku Palkiewicz - dziennikarzu, który po wielu latach traperskiego życia założył w Włoszech "Szkołę Przetrawiania" i "Przygody". Film ukazuje wszystkie etapy inicjacji w życie w warunkach ekstremalnych.
Pamięć	1978	Wasilewski Władysław	Autor filmu idzie tropem pamięci o Janinie Leśniewskiej - tkaczce, niegdyś sławnej przodownicy pracy socjalistycznej. Włóknierskie sukcesy, o których mówią archiwalne kroniki, wyparł z pamięci ludzi upływający czas. Pozostały wspomnienia o jej przyjacielskich, serdecznych gestach wśród tych, którym przyszła z pomocą w trudnych chwilach życia.
Pamiętnik wieku	1987	Szczygiel Andrzej	Film poświęcony cyklowi prac malarskich Feliksa Topolskiego, stanowiących swojego rodzaju kronikę wydarzeń społeczno-politycznych naszego wieku (A.D. 1987) - Memoir of the 20th Century (Pamiętnik 20. wieku). "Pamiętnik wieku" Topolskiego mieści się pod trzema łukami wiaduktu kolejowego Hungerford (Hungerford Bridge) przy stacji Waterloo w Londynie. Tam też były realizowane zdjęcia do filmu.
Pancerny przenośnik zgrzebił	1950	Makarewicz Henryk	
Pani doktor	1974	Skonieczny Zygmunt	
Pani Lola	1990	Urbanek Henryk	
Pani Profesor	1971	Mucha Kazimierz	Sylwetka Eleonory Plucińskiej, której główną domeną twórczości było tkactwo artystyczne. Jako wykładowca i kierownik katedry tkanin w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych prowadziła działalność na rzecz wskrzeszenia ludowych tradycji i technik wyrobu tkanin regionalnych.
Pantofelek	1950	Marczak Marta	
Pan Sperlík	1986	Woldan Paweł	Filmowy szkic do portretu tokarza Opolskich Zakładów Aparatury Spawalniczej Ryszarda Sperlíka - próba analizy jego ambicji, marzeń, postawy społecznej i moralnej. Osadzając bohatera w kontekście rodziny, zakładu pracy, organizacji politycznych i społecznych film zwraca uwagę na sprawy natury ogólniejszej, społecznej, odwołania podłoże mechanizmów funkcjonujących w układach jednostka-grupa społecznych.;
Pan Śmieć: Wszechobecny pan Śmieć	2007	Bezkowski Jerzy	Film z cyklu telewizyjnego "Pan Śmieć". Spoty przedstawiają zasady selektywnej zbiórki odpadów oraz właściwego zagospodarowania odpadów komunalnych w żartobliwej formie przez magistra śmieciologii stosowanej i jego asystenta.
Pan Śmieć - Odc.03 - Pan Śmieć na wsi	2007	Bezkowski Jerzy	Film z cyklu telewizyjnego "Pan Śmieć". Spoty przedstawiają zasady selektywnej zbiórki odpadów oraz właściwego zagospodarowania odpadów komunalnych w żartobliwej formie przez magistra śmieciologii stosowanej i jego asystenta.;Pan śmieć na wsi. Odcinek trzeci dotyczy problemu odpadów wytwarzanych w gospodarstwach rolnych. W wyniku ich spalania wytwarzane są śmiertelnie szkodliwe toksyny.
Pan Śmieć - Odc.4 - Turbodoładowanie pana Śmiecia	2007	Bezkowski Jerzy	Film z cyklu telewizyjnego "Pan Śmieć". Spoty przedstawiają zasady selektywnej zbiórki odpadów oraz właściwego zagospodarowania odpadów komunalnych w żartobliwej formie przez magistra śmieciologii stosowanej i jego asystenta.;turbodoładowanie pana śmiecia - spot poruszający problem selektywnej zbiórki zużytych baterii i akumulatorów.
Pan Śmieć - Odc.6 - Co pan Śmieć zmalował	2007	Bezkowski Jerzy	Film z cyklu telewizyjnego "Pan Śmieć". Spoty przedstawiają zasady selektywnej zbiórki odpadów oraz właściwego zagospodarowania odpadów komunalnych w żartobliwej formie przez magistra śmieciologii stosowanej i jego asystenta.;Co pan śmieć zmalował? W tym odcinku autorzy cyklu omawiają problem utylizacji farb i lakierów.
Pan Śmieć - Odc. 01 - Wszechobecny pan Śmieć	2006	Bezkowski Jerzy	Film z cyklu telewizyjnego "Pan Śmieć". Spoty przedstawiają zasady selektywnej zbiórki odpadów oraz właściwego zagospodarowania odpadów komunalnych w żartobliwej formie przez magistra śmieciologii stosowanej i jego asystenta.
Pan Śmieć - Odc. 02 - Pan Śmieć w mieście	2007	Bezkowski Jerzy	Film z cyklu telewizyjnego "Pan Śmieć". Spoty przedstawiają zasady selektywnej zbiórki odpadów oraz właściwego zagospodarowania odpadów komunalnych w żartobliwej formie przez magistra śmieciologii stosowanej i jego asystenta.;
Pan Śmieć - Odc. 07 - Skarby Pana Śmiecia	2007	Bezkowski Jerzy	Film z cyklu telewizyjnego "Pan Śmieć". Spoty przedstawiają zasady selektywnej zbiórki odpadów oraz właściwego zagospodarowania odpadów komunalnych w żartobliwej formie przez magistra śmieciologii stosowanej i jego asystenta.;Odcinek wskazuje sposoby odzyskiwania surowców wtórnych. ;
Pan Śmieć - Odc. 5 - Ciężka choroba pana Śmiecia	2007	Bezkowski Jerzy	Film z cyklu telewizyjnego "Pan Śmieć". Spoty przedstawiają zasady selektywnej zbiórki odpadów oraz właściwego zagospodarowania odpadów komunalnych w żartobliwej formie przez magistra śmieciologii stosowanej i jego asystenta.
Papkin - sztuka aktorska	1982	Nawrocka Krystyna	Papkin - rola kreowana przez najwybitniejszych aktorów. Jej interpretacja zmieniała się w zależności od epoki, indywidualności aktora i założeń reżyserskich. Papkin w wykonaniu Wojciecha Pżoniaka to nie "wyfraczony błazen", ale biedak, który próbuje utrzymać się na powierzchni. Nie tylko bawi, ale i wzrusza. Tak odczytał rolę aktor i tak ją interpretuje. Z ekranu dzieli się swoimi rozmyślaniami na temat postaci Papkina, mówi o trudnościach, jakie nastęrcza kreowania tak znanego roli. Film został zrealizowany jako pomoc w nauczaniu "wiedzy o teatrze" w klasie szóstej szkoły podstawowej, może jednak zainteresować szeroką widownię.
Paprocie... zwykłe i niezwykłe	2007	Bączyński Zbigniew	Obecnie na świecie występuje około 10-ciu tysięcy gatunków paproci, których prehistoryczna różnorodność oszacowana jest na blisko milion. Twórcy przedstawiają szerokiej publiczności powszechne, jak i przede wszystkim mało znane gatunki paproci chronionych zapisanych w Polskiej Czerwonej Księdze. Należą do nich między innymi popularne - zachyłka oszpepowata, narecznica samcza, a także piroporusznik strusi, cienistka trójkątna, paprotnik kolczysty, paprotka zwyczajna, języcznik zwyczajny, czy te występujące pośród szczyln skalnych - zanocka murowa i skalna.;Realizatorzy ukazują również trzy gatunki występujących w Polsce paproci wodnych - salwinii pływającej, gałuszkę kulecznik i marsylię czterolistną - do złudzenia przypominającą popularną kończynę.;W filmie wykorzystano zdjęcia zrobione techniką mikroskopijną, dochodząc do powiększenia nawet do 1000 razy, dzięki czemu zaobserwować można makro- i mikrosporangia, czyli zarodnia żeńskie i męskie wybranych paproci.
Paproć	1965	Bączyński Bolesław	Film zaznajamia z budową i rozwojem paproci.
Paradoks kozioroga	1976	Czecz Janusz	Słynne skupisko 1000-letnich dębów w Rogalinie i żerujący na nich dębosz kozioróg. Zarówno dęby, jak i kozioróg podlegają ścisłej ochronie. Co zatem chronić?
Parki Narodowe zagrożone	1988	Sijka Janusz	W sposób narastający film pokazuje zagrożenia w Parkach Narodowych - Wolińskim, Pienińskim i Wielkopolskim. Pomimo ustawy o ochronie Parków Narodowych ludzie, do których należy decyzja oraz różne grupy nacisku powodują łamanie ustawy i coraz większe zagrożenie Parków Narodowych.
Park Krajoobrazowy Wzniesień Łódzkich	2003	Dębski Roman	Komentarz naukowy na temat geologii i rzeźby Parku. Film zrealizowany ze środków Gminnego i Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej i Leśnictwa Miejskiego w Łodzi.
Paryscy	1977	Bartman-Czecz Barbara	Film prezentuje sylwetki, dorobek naukowy, działalność na polu taternictwa i ochrony przyrody Tat, Zofii i Witolda Paryskich. Od młodości związani z górami, im poświęcili swe prace, m.in są autorami encyklopedii tatrzańskiej. Wspomnieniami i refleksjami dzielą się w filmie tytułowi bohaterowie oraz ich przyjaciele i uczniowie - Jan Gąsienica Tomków, Kazimierz Dziób, Grażyna Cetnarska.
Paryskie spotkania	1970	Grabowski Stanisław	

Par avion	1985	Mikucki Piotr	Rzecz dzieje się na pustym prowincjonalnym lotnisku sportowym. Dyżuruje szef lotów, towarzyszy mu "Mały". Łąduje samolot sportowy. "Mały" odkrywa, że pilot i szef zaplanowali ucieczkę. Chce w niej uczestniczyć. ;Doskonale prowadzeni aktorzy, poprawna kompozycja obrazu, dobra dramaturgia stanowią o walorach filmu.
Pasażer na gapę	1958	Kokosz Stanisław	
Pasjans Mariana Koniecznego	1986	Szczygieł Andrzej	Filmowa prezentacja twórczości Mariana Koniecznego.;Przeгляд fotografii rzeźb w pracowni artysty pozwala przypomnieć najbardziej znaczące i najciekawsze prace. Kilka z nich widz ogląda potem w plenerze, w ich naturalnych otoczeniu. Sposób "widzenia" kamery pozwala uzmysłowić ich monumentalizm i dostrzec walory warsztatu artysty.;Film kończy sekwencja odsłonięcia pomnika Wincentego Witosa. ;Napis: "Posągi tworzone są nie w brzoje, ale w tym, co jest nami, co ukazuje się nam, jako kształt nasz" ;Stanisław Brzozowski
Pasje Jana Matejki	1969	Mucha Kazimierz	Ekspozycja dzieł Jana Matejki poświęconych tematyce narodowej wyrażonej w dwóch nurtach; "ku przestrodzie" i "ku pokrzepieniu serc".
Pasje pana Bardeckiego	1984	Bączyński Bolesław	Badania tajemnic natury to nie tylko domena profesjonalistów. Nieutytułowany badacz-amator. Kazimierz Bardecki od 50 lat prowadzi badania nad pszczolami. Od skrzydełka pszczoły, na którym jak wykazał, znajduje się narząd słuchu poprzez badania zdolności meteorologiczne w trakcie wyjaśnienia tajemnic harmonogramu robót w ulu polegającą na różnicy potencjałów elektrycznych pszczoły i komórki plastra. Bardecki traktuje życie jako zbiór energii pobranej z pola grawitacyjnego i magnetycznego ziemi, układu słonecznego i kosmosu.
Passacaglia na Kaplicę Zygmunta	1966	Bochenek Zbigniew	Film przedstawia historię powstania i piękno wystroju Kaplicy Zygmunta w Wawelu. Jest to pierwsza w pełni renesansowa budowla w Polsce o bogatym programie ideowym. Budowę kaplicy zaczęto w 1524 r., a zakończono w 1531 roku. Do realizacji zamierzeń króla sprowadzono florenckiego artystę Bartolommea Berecciego z polecenia króla Zygmunta I Starego. Na zewnątrz kaplicę zdobi pokryta złotą błachą kopuła z krzyżem. Wnętrze zostało bogate opracowane w konwencji horror vacui. Wewnątrz Kaplicy odnajdujemy otwierany ołtarz, który jest zbiorowym dziełem norymberskich artystów, ołtarz zamknięty, a także ławę królewską i nagrobki Zygmunta: Zygmunta I Starego wraz z córką oraz Zygmunta III Augusta z siostrą Anną Jagiellonką. Mauzoleum wypełniają liczne dzieła, m.in.: "Wieczera Pańska", "Modlitwa w Ogroju", "Zaśnięcie NMP", "Zwiastowanie" i inne. Kaplica Zygmunta w Wawelu stała się pomnikiem króla Zygmunta I Starego po wsze czasy.;Nagrody;1967 - Zbigniew Bochenek Warszawa (Festiwal Filmów Krajoznawczych i Turystycznych)-I Nagroda "Złoty Kompas"
Pasta do zębów	1972	Szczygieł Andrzej	
Pastwiska kwatrowe	1952	Marczak Karol	
Pasy ratunkowe	1979	Riesser Jan	Film instruktażowy, przedstawiający budowę, zasady przechowywania oraz użytkowania pasów ratunkowych różnych typów, stosowanych we flocie jako podstawowy indywidualny sprzęt ratunkowy. Pokazano także próby jakim poddawane są pasy przed uzyskaniem atestu dopuszczającego je do eksploatacji.
Paszczaki i Muminki	1986	Pakuła Maria	Film zrealizowany latem 1985 roku w Małem Cichem na obozie zorganizowanym przez Instytut Psychoneurologiczny w Warszawie. Uczestniczy w nim młodzież, która część swojego czasu poświęca niepełnosprawnym rówieśnikom. Siebie nazywają Paszczakami, a podopiecznych Muminkami. We wzajemnych kontaktach młodzi ludzie szukają ogólniejszego sensu życia oraz rekompensaty emocjonalnej.
Pasze z odpadów w żywieniu zwierząt	1988	Fidek Anatol	Wiele odpadów z przemysłu spożywczego, wyrzucano do rzek, lub na wysypiska śmieci, zatruwając przy okazji naturalne środowisko człowieka. W chwili obecnej opracowano szereg metod łączenia powstałych odpadów z paszami treściwymi - co zwiększa kaloryczność i zawartość w nich białka. Film omawia metody tworzenia takich pasz miazgowych.
Patrzmy na film	1966	Woźniakowski Roman	Celem filmu jest zapoznanie z podstawowymi elementami dzieła filmowego, podstawowymi gatunkami, technikami specjalnymi. Film przeznaczony jest dla młodzieży jako pomoc w lekcjach języka polskiego.
Patyczaki	1982	Powada Witold	Filmowa biografia patyczaków ukazana od strony niezwykłych zjawisk biologicznych właściwych temu gatunkowi.;Prezentowane w filmie prace naukowe-badawcze (prowadzone na Uniwersytecie Łódzkim) zmierzają do poznania i rozszyfrowania tajników życia patyczaków i choć nie dają pełnej odpowiedzi na zadane pytania pozwalają przekonać się jak wiele tajemnic kryje w sobie świat przyrody.
Paweł	1998	Bławut Jacek	Filmowa opowieść o wyjątkowym młodzieńcu, Pawle Moszczyńskim. Uspołedzony umysłowo stał się światową gwiazdą olimpiad specjalnych. Sport pomógł mu wywalczyć sobie w życiu i osiągnąć to, czego niejeden w pełni sprawny mógłby mu pozazdrościć.
Paweł i Gaweł: Król śmieciarzy	1993	Dembiński Mirosław	Cykl filmowy "Paweł i Gaweł" to pięć kilkunastominutowych historyjek o Pawle i Gawle, ukazujących różne aspekty współżycia ludzi w kontekście zanieczyszczenia środowiska naturalnego. W humorystyczny, często absurdalny sposób pokazane są prawdziwe problemy ekologiczne.
Paweł i Gaweł: Nie ma tego złego	1993	Dembiński Mirosław	Cykl filmowy "Paweł i Gaweł" to pięć kilkunastominutowych historyjek o Pawle i Gawle, ukazujących różne aspekty współżycia ludzi w kontekście zanieczyszczenia środowiska naturalnego. W humorystyczny, często absurdalny sposób pokazane są prawdziwe problemy ekologiczne.
Paweł i Gaweł: Studnia	1993	Dembiński Mirosław	Cykl filmowy "Paweł i Gaweł" to pięć kilkunastominutowych historyjek o Pawle i Gawle, ukazujących różne aspekty współżycia ludzi w kontekście zanieczyszczenia środowiska naturalnego. W humorystyczny, często absurdalny sposób pokazane są prawdziwe problemy ekologiczne.
Paweł i Gaweł: Wycieczka	1993	Dembiński Mirosław	Cykl filmowy "Paweł i Gaweł" to pięć kilkunastominutowych historyjek o Pawle i Gawle, ukazujących różne aspekty współżycia ludzi w kontekście zanieczyszczenia środowiska naturalnego. W humorystyczny, często absurdalny sposób pokazane są prawdziwe problemy ekologiczne.
Paweł i Gaweł: Zgubny nałóg	1993	Dembiński Mirosław	Pięć kilkunastominutowych historyjek o Pawle i Gawle, ukazujących różne aspekty współżycia ludzi w kontekście zanieczyszczenia środowiska naturalnego. W humorystyczny, często absurdalny sposób pokazane są prawdziwe problemy ekologiczne.
Pa, znacz dzień dobry, dziękuję, proszę	1967	Rolny Wanda	Wizyta filmowców w przedszkolu dla dzieci głuchych.
Pchaka -Skrzydła	1984	Dubowski Grzegorz	
Pechowy dzień pana kierownika	1963	Czurko Edward	
Pejzaż niezany	1977	Mucha Kazimierz	Film zrealizowany w Pieninach. Jego bohaterami są owady wodzące życie na kwiatostanach okryznu. Kamera wchodzi w świat fascynujący różnorodnością barw, w którym zgodnie z prawem biologicznej równowagi, narodzinom jednych osobników towarzyszy dramat śmierci innych.
Pejzaż Polski: Rzecz o Pustyni Błędowskiej	1981	Sowiński Zdzisław	Film z cyklu "Pejzaż Polski" realizowany dla TV Opowiada o losach Pustyni Błędowskiej - unikalnej w Europie pustyni. Sięgając do zdjęć zrealizowanego w 1950 r. filmu pt "Pustynia Błędowska" autor konfrontuje to, co stanowiło wówczas jej krajobraz z tym, co pozostało. 30 lat nieprzemysłanej działalności człowieka zdołało zamienić obszary realistycznych piasków - fenomen krajobrazowy - w śmietniko. W zdeformowanym pejzażu realizatorzy filmu usiłują odnaleźć ślady bujnych niegdyś oaz, resztki endemicznej roślinności i życia pośród piasków, których obszar skurczył się do małych tylko enklaw.
Pejzaż Potworowskiego	1966	Mucha Kazimierz	Próba ukazania bogatej osobowości twórczej polskiego malarza Piotra Potworowskiego.
Pejzaż słowiński	1978	Majerski Michał	Krótką impresją na temat Słowińskiego Parku Narodowego. Ukazuje urok krajobrazu wdmowo-leśnego tego zakątka kraju i relikty kulturowe. Film zrealizowany na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej.
Pejzaż z konikiem polskim	1983	Bartman-Czecz Barbara	Koniki polskie. Badania prof. Vetulianego i Pruskiego kontynuuje dr Magdalena Jaworowska w Zakładzie Doświadczalnym PAN w Popielinie. Opowiada o swej pracy obejmującej stado żyjące na wolności w Puszczy Piskiej oraz hodowlę stajenną, dzieli się swoimi obserwacjami, które pozwoliły jej zgromadzić obszerny materiał na temat koników polskich. Kamera towarzyszy stadu wprowadza widza w scenierię puszczańską, pozwala obcować z końmi, przyglądać się ich życiu.
Pejzaż z kuźnią	1979	Maciejewski Wojciech	W filmie przedstawiono kuźnię z terenu Zakopanego, Buska, Sanoka, Leska, Siemiatycz i Supraśla. Są to typowe, o prostej konstrukcji budowle, których powierzchnię starano się maksymalnie wykorzystać. Kuźnie drewniane, tak typowe przed laty dla naszego krajobrazu, są dziś rzadko spotykane. Pracują natomiast już tylko nieliczne. Potrzebą chwili było więc zrealizowanie filmu, który by uchwycił te ostatnie obiekty, przekazał jak dalece wrosły w krajobraz wsi i jej obyczajowość. Film zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Programów Oświatowych Telewizji Polskiej.
Pejzaż z miedzią	1974	Vogt Mieczysław	
Pekaesem w świat	1975	Sobecki Radosław	Fil ukazuje usługi PEKAESU w pasażerskiej komunikacji międzynarodowej. Podkreśla komfort nowoczesnej jazdy autobusami wyposażonymi w duże pomieszczenia bagażowe, lotnicze fotele, urządzenia klimatyzacyjne i radiofoniczne. Zwraca uwagę na fachowe obsługę. Dodatkowa korzyść dla osób korzystających z usług PEKAESU to możliwość zwiedzania mijanych po drodze miast.
Pergamin Konfederacji Warszawskiej 1573 roku	1983	Królikiewicz Grzegorz	II wersja filmu zrealizowanego w roku 1982. Traktuje o ważnym epizodzie z dziejów Polski-Konfederacji Warszawskiej zawiązanej 28 stycznia 1573 roku podczas Sejmu Konwokacyjnego. Film w syntetycznej, sfabularyzowanej formie charakteryzuje czasy i wydarzenia związane z aktem Konfederacji, podkreśla jej ówczesną i historyczną rolę dla rozwoju myśli politycznej, demokracji i tolerancji religijnej w Polsce. W filmie zacytowano fragmenty utworu fabularnego "Klejnót wolnego sumienia".
Perkusista (Polski fiat)	1980	Falkowski Maciej	Film reklamujący w krótkiej dowcipnej formie pakowność, szybkość, zalety trakcyjne samochodu Fiat 125p.
Perły architektury drewnianej czyli rzecz o kościołkach Ziemi Wieluńskiej	1990	Łukowski Maciej	Przeгляд najciekawszych pod względem architektonicznym i historycznym kościołków drewnianych na Ziemi Wieluńskiej. Film oddaje piękno wiejskich kościołków, których historia sięga od wieku XV po wiek XIX, ukazuje najcenniejsze historycznie wnętrza, elementy dekoracji i dzieła sztuki. Film impresyjny o dużej wartości poznawczej.
Pgd	1950	Marczak Marta	
Phonetics 1	1977	Migielska Leokadia	Na licznych przykładach słownych i za pomocą animacji wyjaśnia pojęcia : "intonacja", "system", "angielskie tony", "melodia opadająca", "melodia wznosząca".
Phonetics 10	1977	Migielska Leokadia	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy "o", "j" i samogłoski "e".
Phonetics 11	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych uczy prawidłowej wymowy końcowych spółgłosek dźwięcznych oraz wyjaśnia różnicę między brzmieniem spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych.
Phonetics 12	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy samogłosek "e", "a", "ę".
Phonetics 13	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji uczy intonacji opadającej i wznoszącej się w pytaniach i odpowiedziach.
Phonetics 14	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy spółgłosek "n" i "j".
Phonetics 15	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy samogłosek "a", "e" oraz wyjaśnia różnicę w ich brzmieniu.
Phonetics 16	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji wyjaśnia prawidłową wymowę dwu rodzajów końcówek pytających /Question tags/.
Phonetics 17	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy głosek: "sz", "dz", "cz", "ż" wyjaśnia różnicę między polską i angielską wymową.
Phonetics 18	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy samogłoski "u" i dwugłoski "uw".
Phonetics 19	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji wyjaśnia zastosowanie intonacji opadającej.
Phonetics 2	1977	Migielska Leokadia	W scenkach fabularnych na przykładach słownych i graficznie wyjaśnia znaczenie i zastosowanie tonów (Intonation, Tones and Meaning/.
Phonetics 20	1977	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy spółgłoski "i" i dwugłoski "oo" oraz dokonuje przeglądu samogłosek.
Phonetics 21	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy głosek "i" oraz wyjaśnia różnicę między pytającą i wznoszącą.
Phonetics 22	1978	Drymer Wiesław	W scenkach fabularnych i za pomocą animacji wyjaśnia prawidłowe stosowanie intonacji opadająco-wznoszącej.
Phonetics 23	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy spółgłoski "r" oraz dwugłoski "tr", "dr", oraz różnicę w wymowie dwugłoski "tr - t" i "dr - dę".
Phonetics 24	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy głosek "ej", "aj", "jo" oraz wskazuje na różnice w wymowie "e - ej" i "jo - oo".
Phonetics 25	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowego stosowania intonacji wznoszącej, opadającej i kombinowanej.
Phonetics 26	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy głosek : "p", "t", "k", "z", "r", "l", "s".
Phonetics 27	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowego stosowania dyftongów "ew", "aw".
Phonetics 28	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowego stosowania intonacji level i stepping.
Phonetics 29	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy spółgłosek "j", "w", "p", "h" na początku i na końcu wyrazów oraz spółgłosek zgłoskotwórczych "n", "l", "ll".

Phonetics 3	1977	Mijelska Leokadia	Na przykładach słownych prezentuje prawidłową wymowę poszczególnych spółgłosek w systemie, a za pomocą animacji właściwe ułożenie języka.
Phonetics 30	1978	Drymer Wiesław	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowego stosowania dyftongów i "ia", "ea", "aa", "ua", "ij", "ia".
Phonetics 4	1977	Mijelska Leokadia	Na licznych przykładach słownych oraz za pomocą animacji wyjaśnia prawidłową wymowę samogłosek i dwugłosek.
Phonetics 5	1977	Mijelska Leokadia	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy następujących dwugłosek: "ij", "ej", "aj", "oj".
Phonetics 5 A	1977	Mijelska Leokadia	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy następujących dwugłosek: "aw", "uw", "ew"
Phonetics 6	1977	Mijelska Leokadia	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji wyjaśnia prawidłową intonację opadającą.
Phonetics 7	1977	Mijelska Leokadia	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji wyjaśnia wymowę spółgłosek : "p", "t", "k", "d", "r".
Phonetics 8	1977	Mijelska Leokadia	Na przykładach słownych i za pomocą animacji uczy prawidłowej wymowy samogłoski "i" oraz dwugłoski "ij".
Phonetics 9	1977	Mijelska Leokadia	Na przykładach słownych oraz za pomocą animacji wyjaśnia prawidłową intonację wznoszącą się.
Piaski i żwir w Polsce	1969	Riesser Jan	W filmie ukazano zastosowanie piasków i żwirów w gospodarce polskiej. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.
Picasso raz jeszcze	1980	Bochenek Zbigniew	Film zrealizowany z okazji wystawy 347 grafik Pabla Picassa wykonanych przez artystę w XX okresie 16.III.1968- 5.X.1968 r. pochodzących z kolekcji prof. Petera Ludwiga z Akwizgranu. Prezentację cyklu grafik poprzedza mini sonda socjologiczna, ilustrująca stan wiedzy społeczeństwa o Picassie. Grafiki pokazywane są w pięciu grupach tematycznych: "W kręgu mistrzów", "Malarz z modelką", "Pod znakiem Erosa", "Impresje antyczne", "Świat cyrku". Zastosowanie podziału tematycznego pozwala dostrzec najważniejsze wątki, motywy i fascynacje charakterystyczne dla całej twórczości Picassa a bardzo silnie odzwierciedlone w prezentowanej grafice. Film zrealizowano w Muzeum Narodowym w Krakowie.
PIEC-BUD buduje	1979	Kowalczyk Tadeusz	Film informacyjno-reklamowy o działalności Zjednoczenia Budowy Pieców Przemysłowych w Gliwicach, wykonującego wszystkie typy pieców: od hutniczych do piekarniczych i laboratoryjnych, a także budowle wysokościowe, głównie kominy przemysłowe. Pokazano szereg wyrobów produkcji zakładów wchodzących w skład Zjednoczenia, jak: zbiorniki na cement, kominy, wieże ciśnieniowe, wielkie piece budowane w kraju i zagranicą.
Piece indukcyjne w nowoczesnym odlewnictwie	1981	Arkusź Józef	Film przedstawia wykorzystanie nowoczesnych pieców indukcyjnych w różnych odlewniach krajowych. Piece indukcyjne prezentowane w filmie to efekt pracy Przedsiębiorstwa Projektowania i Wyposażenia Odlewni Prodlaw. Jest więc film informacją o określonej metodzie prac odlewniczych - możliwościach, zastosowaniach pieców indukcyjnych produkowanych przez Prodlaw.
Piece tunelowe z Krakowa	1981	Kowalczyk Tadeusz	Film informacyjno-reklamowy. Przedstawia ofertę PIEC-BUDU w zakresie projektowania, montażu i dostaw pieców tunelowych do wypalania wyrobów ceramicznych. Pokazano różne typy pieców o różnej budowie i systemach ogrzewania, używane do wypalania cegły, elementów ceramicznych, urządzeń sanitarnych, porcelany stołowej i szkła. Oferta zleceniodawcy obejmuje usługi od projektowania aż do usług serwisowych. Przeznaczony do akcji akwizycyjnej.
Pieczarka	1958		
Piec indukcyjny kanałowy częstotliwości sieciowej	1974	Arkusź Józef	
Piec indukcyjny tyglowy częstotliwości sieciowej	1974	Arkusź Józef	
Piec martenowski	1969	Arkusź Józef	Film zapoznaje z budową pieca martenowskiego.
Piekielny młyn	1983	Riege Krzysztof	Muzyczny film oparty na kompozycji Eugeniusza Rudnika zrealizowanej w Studiu Eksperymentalnym Polskiego Radia w Warszawie. Jest to spektakl antywojenny z pogranicza baletu i pantomimy. Jego treścią jest walka dwóch wrogich armii, która rozgrywa się na dziwnym pobojowisku, na nierealnym złomowisku. Wodzowie tych armii przeciągają się w wymyślanu nowych sposobów prowadzenia walki.
Pielęgnacja cery	1980	Grabowski Stanisław	Film instruktażowy ukazujący sposoby pielęgnacji cery. Przedstawiono właściwe mycie twarzy i pielęgnację cery o skórze suchej, normalnej i tłustej z użyciem odpowiednich kosmetyków.
Pielęgnacja i sprzęt Inu	1974		
Pielęgnacja jamy ustnej	1980	Grabowski Stanisław	W filmie pokazano prawidłowe czyszczenie zębów i jamy ustnej wraz z masażem dziąseł.
Pielęgnacja kopyt u źrebąt	1957	Kiersztejn Zbigniew	
Pielęgnacja nóg	1980	Grabowski Stanisław	Film poucza jak racjonalnie pielęgnować nogi; zaleca stosowanie odpowiednich preparatów, wykonywanie ćwiczeń gimnastycznych i od czasu do czasu pedicure.
Pielęgnacja przewlekle chorego w domu	1967	Fiwek Wojciech	Film ukazuje pracę pielęgniarki środowiskowej.
Pielęgnacja rąk	1980	Grabowski Stanisław	Podstawa dbałości o ręce jest ich mycie wielokrotnie w ciągu dnia, z użyciem przetłuszczonego mydła i szczoteczki. Ważnym zabiegiem w pielęgnacji rąk jest masaż i cotygodniowy manicure.
Pielęgnacja wetny i strzyżenie owiec	1959	Kowalczyk Tadeusz	
Pielęgnacja włosów	1980	Grabowski Stanisław	W filmie przedstawiono codzienne i okresowe zabiegi pielęgnacyjne włosów. Zalecono w zależności od ich rodzaju i koloru stosowanie odpowiednich szamponów, odżywek i kompresów.
Pieniń			Film oświatowy jest wędrowką z kamerą przez jeden z najpiękniejszych zakątków Polski - Pieniny. Twórcy prowadzą widza Przełomem Dunajca - jedyną w swoim rodzaju osobliwość przyrody. Ukazana została droga spływu rzeki górskiej od Czorsztyna do Szczawnicy, łańcuch Górski Pienin z najokazalszym szczytem Trzech Koron, czy też ciekawe i piękne okazy skalnej flory i fauny Pienińskiego Parku Narodowego. W dalszej swojej części, film skupia uwagę na historii i etnografii regionu wsu pienińskiej. Możemy poznać historię zamku w Czorsztynie i powstania Kostki-Napierskiego, czy zobaczyć Zamek w Niedzicy, w których podobno więziony był słynny hetman zbójnicki Janosik, a także inne zabytki ziemi pienińskiej. Twórcy ukazują jak zmienił się los ubogich chłopów zamieszkałych w tenery, którzy w czasach Polski Ludowej mogą liczyć na wsparcie państwa. Film prócz zdjęć ilustrujących kraje pienińską zawiera fragmenty pieśni ludowych, a także przedstawia elementy sztuki artystyczno-chalupniczej.
Pieniński Park Narodowy	1965	Matraszek Marceł	Film ukazuje Pieniński Park Narodowy, wyjaśniając czym są parki narodowe.
Pierścienice	1986	Wyrzykowski Ryszard	Pierścienice zasiedlają głębę, wody śródlądowe oraz morza i oceany. Film prezentuje głównie dżdżownice i pijawki przedstawiając ich budowę, tryb życia, sposób odżywiania i rozmnażania oraz rolę jaką spełniają w środowisku. Przeznaczony na lekcje biologii w klasie V i II liceum.
Pierwotniaki	1967	Marczak Karol	Film mówi o jednokomórkowych organizmach zwierzęcych i roślinnych.
Pierwsza pomoc	1958	Kallwejt Tadeusz	
Pierwsza pomoc przy oparzeniach	1965	Jaskólska Aleksandra	Film przeznaczony dla celów szkoleniowych kursu w zakresie pierwszej pomocy.
Pierwsza pomoc przy złamaniach kończyn	1966	Jaskólska Aleksandra	Film wyjaśnia mechanizm złamań i zapoznaje z ich rodzajami.
Pierwsza pomoc w nagłych zachorowaniach i wypadkach u bydła	1972	Sobecki Radosław	
Pierwsza z osiemnastu	1969	Fidek Anatol	Film zapoznaje z założeniami konstrukcyjnymi, historią budowy i działaniem elektrowni szczytowo-pompowej.
Pierwsze kroki	1956	Ussorowski Marian	
Pierwsze prawo jazdy	1974	Rollny Wanda	
Pierwsze skoki z cyklu: Zima	1979	Dziworski Bogdan	Teledysk, którego kanwą są pierwsze skoki narciarskie dzieci. W impresyjnej formie realizatorzy pokazują skoki dzieci w wieku od czterech do dwunastu lat, na właściwych dla ich wieku nartach i skoczniach. Charakterystyczne jest to, że już na tych mini zawodach uwidaczniają się emocje, które wydawałoby się są związane tylko z wielkim sportem.
Pierwszy kapitański	1970	Szczygieł Andrzej	Realizatorzy ukazują tradycje rewolucyjnej walki marynarzy w okresie międzywojennym.
Pierwszy rok życia szympansa	1979	Fidek Anatol	W 1977 r. w Ogródzie Zoologicznym we Wrocławiu po raz pierwszy w Polsce, urodził się mały szympan. Urodziny szympanów w niewoli zdarzają się niezwykle rzadko. Narodziny wrocławskie stworzyły naukowcom możliwość obserwacji małpy czelkowskiej, tym bardziej, że matka nie chciała opiekować się małym. Kamera filmowa towarzyszyła obserwacjom, rejestrując poszczególne etapy rozwoju małego szympana w pierwszym roku jego życia. Zrealizowany film stwarza unikalną możliwość zobaczenia tego okresu życia, którego tajemniczy strzeże zazwyczaj w swych ramionach malpia matka.
Pies	1979	Sapiński Stanisław	Krótki film fabularny, ostrzegający przed pożarem przez wskazanie jego przyczyn. Wiejska chata. Gospodarz kładzie się na tapczanie, by odpocząć. Gospodyni pali w piecu kuchennym i zawieszając nad nim mokrą odzież. Wychodzi z domu. W kuchni zostaje pies. Gospodarz zasypia. Wiatr powoduje wydostanie się płomienia z płyty kuchennej. Wisząca odzież zapala się. Pies budzi gospodarza, który w ostatniej chwili gasi pożar.
Pieszko po Śląsku Opolskim	1961	Czurko Edward	
Pieśń niepodległa	1974	Pałczyński Edward	
Pieśń pracy	1951	Gordon Konstanty	
Pieśń wojenna	1986	Koterski Marek	Pieśń wojenna to improwizowana narracja kilkuletniego chłopca na temat wojny.;Dziecięcia zabawa a jednak jakie mocno w niej echa prawdziwej wojny zmagają bitewnych akcji i obrazu klęski.;Pieśń wojenna to nie tylko zabawa, to ekspresyjny dziecięcy poemat.
Pięcłobój nowoczesny	1975	Dziworski Bogdan	Film otwierający serię intrygujących "filmów sportowych" zrealizowanych w Wytówni Filmów Oświatowych przez Bogdaną Dziworską - jednego z najoryginalniejszych twórców współpracujących z "Oświatówką". Ekspresyjne obrazy ciężkich treningów i końcowego wysiłku podczas zawodów ujawniają jak wielkiej pracy i determinacji wymaga osiągnięcie sportowego sukcesu, szczególnie w pięcioboju nowoczesnym - dyscyplinie wymagającej wyjątkowej wszechstronności i doskonałego przygotowania kondycyjnego.;Ten Impresyjny dokument wyróżniony został, między innymi, nagrodami na MF Filmów Dokumentalnych i Krótkometrażowych w Bilbao (1975) i MFFK w Linzu (1976) - "Nagroda za najlepsze zdjęcia".
Pięcioraczki	1972	Vogt Mieczysław	
Piękny, mroźny dzień	1960	Kokosz Stanisław	Reportaż z jednego dnia pracy stacji badawczej Państwowego Instytutu Hydrologiczno-Meteorologicznego w Zalewie Wiślanym.
Piła ręczna 7-mio osobowa	1954	Kallwejt Tadeusz	
Pileś - nie jedź	1990	Siemiński Jan	Film prezentuje różne formy picia alkoholu na pozór nie mogące przynieść aż tak tragicznych następstw, a jednak... Jest to krótki plakat ostrzegawczy. Ten dokument filmowy wiąże pejzaż antarktycznej Wypsy Króla Jerzego z życiem trzech gatunków pingwinów jakie przebywają tu w okresie lata. Życie ptaków obfituje w interesujące i barwne epizody, których wiele zapisała kamera filmowa. Szczególnie interesujące są sekwencje dotyczące wychowu młodych, troski pingwinów rodziców, obrony potomstwa przed drapieżnikami, pierścieniami morskich kąpieli.
Pingwiny z Wyspy Króla Jerzego	1980	Wyrzykowski Ryszard	
Piosenka o drzewie	1987	Obreszkow Aleksander	Film zrealizowany w ramach koprodukcji z Bułgarską Wytównią "Wreme" - Sofia. Bułgarski reżyser w niezwykle lirycznym tonie zanotował elementy folkloru okolic Nowego Targu. Obiektywne spojrzenie Bułgara na nasze obrzędy, zwyczaje, życie ludzi gór jest niezwykle ujmujące, bowiem widzi on więcej, jego spojrzenie jest świeższe.
Piosenki z Zielonej Góry	1984	Janowski Ziemowit	Film prezentuje laureatów festiwalu piosenki radzieckiej z Zielonej Góry. Atmosfera festiwalu, nagrodzeni laureaci prezentowani w ciekawych ujęciach, w tle pięknej, melodyjnej muzyki tworzą niepowtarzalny klimat. Klimat ten został przeniesiony na tournee w ZSRR. Prezentacja wykonawców w oprawie pięknych widoków Leningradu, Wołgogradu podnosi walory estetyczno-artystyczne filmów. Film jest doskonałą propagandą idei festiwalu.
Piotrkowskie '79	1979	Skrzydło Leszek	Rys historyczny, zabytki architektury i dzień dzisiejszy województwa - zakłady pracy, nowe inwestycje mieszkaniowe i przemysłowe, rolnictwo, produkcja w hucie szkła, zakładach ceramicznych, chemicznych, meblarskich, metalowych, zakładach w Nowiawie produkujących sprzęt dla gospodarstwa domowego. Budowa Bełchatowskiego Okręgu Węglowego. Walory turystyczne i krajoznawcze województwa.
Piotr Michałowski	1956	Brzozowski Jarosław	Film zarysowuje linie rozwoju twórczości polskiego malarza Piotra Michałowskiego.

Piramidy Starożytnego Egiptu	1977	Studzinski Piotr	Film omawia architekturę i rolę piramid jako symbolu potęgi władców Starożytnego Egiptu. Wprowadza widza w krąg historii i kultury państwa faraonów. W filmie wykorzystano materiały zdjęciowe zrealizowane na terenie Egiptu. Zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje historii w klasie V.
Pisanki	1978	Żukowski Witold	Krótką formą filmową z cyklu "Ludowe obrzędy wiosenne". Celem filmu jest przedstawienie piękna i różnorodności sposobów zdobienia pisanki polskiej. Pokazane zostało bogactwo inwencji pisankarek w wyborze motywów i kolorystyki. Zaprezentowano trzy techniki zdobienia stosowane na Opolszczyźnie - wydrapywanie wzorów na jednobarwnej kraszance, rysowanie woskiem i barwienie na jeden kolor oraz, przy podobnym rysunku, barwienie na różne kolory. Film zrealizowany na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej.
Pisanki opoczyńskie	1978	Żukowski Witold	Krótką formą filmową z cyklu "Ludowe obrzędy wiosenne". Zaprezentowano tu piękno pisanki regionu opoczyńskiego. Przedstawiono również precyzyjną technikę wykonywania pisanki metodą batkową. Film zrealizowany na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej.
Piwnica pod Baranami	1977	Górna Anna	Reportaż z jubileuszu XX-lecia legendarnej Piwnicy pod Baranami. Jesteśmy świadkami piwnicznej sesji naukowej, piwnicznego wręczania medali zasłużonym przyjaciom Piwnicy oraz uroczystego koncertu z udziałem, m.in. Piotra Skrzyneckiego, Ewy Demarczyk i Wiesława Dymnego.;;
PKP-ZNTK Bydgoszcz	1989	Szredel Bonawentura	
PKP-ZNTK w Poznaniu- Dziś i jutro zakładów. Modernizacja i postęp	1986	Szredel Bonawentura	Film zlecony przez ZNTK-Poznań prezentujący historię i dorobek Zakładów. Dobre zdjęcia ukazujące ludzi pracy dnia dzisiejszego pozwalają wnioskować, że sukcesy gospodarcze osiągnięte są przez ludzi- dobrą załogę. Wyekspozowanie tego problemu stanowi o walorach filmu.
PKP Kolejowe Zakłady Nawierzchniowe Skalmierzyce	1988	Szredel Bonawentura	Film opisujący podstawową produkcję Zakładów Nawierzchniowych w Skalmierzycach. Kamera gości w poszczególnych Wydziałach Zakładu prezentując technologię produkcji określonych detali stosowanych na torach PKP.
Plac budowy	1976	Szredel Bonawentura	Film propagandowy opiewający budowlane sukcesy Polski górnikowskiej. Mieszkania, huta Katowice, Port Północny...
Plakat	1984	Zmarcz-Koczanowicz Marian	Film prezentuje prace współczesnych grafików polskich w dziedzinie plakatu: Jerzego Czernawskiego, Edwarda Lutyczyna, Andrzeja Młodożeńca, Andrzeja Pągowskiego, Jana Sawki, Franciszka Starowieyskiego, Waldemara Świerżego i innych. Oglądamy plakaty w powiązaniu z funkcją jakiej służą, jak popularyzacja kultury czy problemy społeczne.
Plakat	1992	Kwiecień Artur	Krótką formą filmową jest autorską wypowiedź skierowaną przeciwko wojnie i przemocy. W kilku symbolicznych obrazach, których postacią widzącą jest dziecko, autor pokazuje holocaust, różne formy przemocy współczesnego świata, ostrzega przed tragedią zmarowanego dzieciństwa.
Plakaty	1967	Mucha Kazimierz	Film ukazuje plakaty wybitnych polskich artystów.
			Film zrealizowany z okazji Międzynarodowego Roku Dziecka prezentuje plakaty /głównie polskie/ o tematyce dziecięcej, znajdujące się w zbiorach Muzeum w Wilanowie. Większość z nich wykonana została z myślą o zaspokojeniu istotnych i najbardziej podstawowych potrzeb dziecięcego wieku - prawidłowego żywienia, szczepień ochronnych, pogodnych wakacji, rozrywki, ochrony przed wypadkami. Część dotyczy problemów uniwersalnych jak głód i wojna. Plakaty UNICEF-u są tu protestem i ostrzeżeniem przed tymi klęskami ludzkości, zagrażającymi szczęściu dziecka. Filmowemu przeglądowi plakatów towarzyszą scenki z życia przedszkolaków, które pełnią rolę zwiastunów problemów sygnalizowanych w grafice plakatu.
Plakat dla dziecka	1979	Mucha Kazimierz	
Plakat wielkich idei	1968	Mucha Kazimierz	Film omawia zagadnienie plakatu rewolucyjnego.
Planetarium Śląskie	1959	Riesser Jan	Film dokumentalny o naukowej i popularyzatorskiej działalności Planetarium Śląskiego w Chorzowie.
Plankton słodkowodny	1955	Marczak Karol	
			W oparciu o archiwalne zdjęcia dokumentalne film zaznajamia z założeniami gospodarczymi planu 6-letniego. Ukazuje realizację zadań planu podstawowych gałęziach: rolnictwo i spożycie, przemysł, budownictwo. Trafnie oddaje atmosferę społecznościową tamtych lat. W końcowej partii filmu przedstawiono bilans planu 6-letniego: został on wykonany jedynie w przemyśle, w produkcji rolnej zabrakło 39% do wskaźników planowych, w dochodzie narodowym -39%, w płacach realnych -32%.Dochód narodowy prawie w całości był przeznaczony na inwestycje kosztem zaniebawiania konsumpcji, rolnictwa, przemysłu lekkiego i spożyciu. Poziom stopy życiowej obywateli, mimo wyścżeń i wydanej pracy, był niewspółmiernie niski.;Film przeznaczony jest na lekcje historii w kl. VII szkoły podstawowej, kl. II zasadniczej szkoły zawodowej, kl. III technikum i kl. IV liceum.
Plan 6-letni	1987	Skonieczny Zygmunt	
Plazmotron	1964	Drymer Wiesław	Film wyjaśnia istotę urządzenia, zwanego plazmotronem, skonstruowanego w Instytucie Badań Jądrowych w Świerku.
Plebiscyt - Powiśle, Warmia, Mazury rok 1920	1970	Żukowski Witold	
			Film z cyklu "Ginące zawody". Przedstawia kilka rodzajów plecionkarstwa, które jest zanikającym zawodem w Polsce. W tym dokumencie mamy wypłatnie koszy z gałązek, koszyków i dzbanów z korzeni sosny, różne wyroby z trzciny, a także plecienie i składanie "wierszy" do połowu ryb.
Plecionki	1984	Różycki Andrzej	
Ploniarka i niezmiarka - szkodniki zbóż	1971	Arkuszk Józef	
Plaskostopie	1987	Orwiński Antoni	Film przedstawia problem plaskostopia u dzieci oraz sposoby zapobiegania i leczenia.
Plastuga	1963	Arkuszk Józef	Film zaznajamia widza z tajemniczym światem morskich głębin.
			Film oświatowy z dziedziny uprawy i sadownictwa, ukazuje życie i rozwój szkodnika buraczanego zwanego pluskwą burakową, owada z rzędu pluskwaków różnoskrzydłych.;Plaskostopie to szkodnik upraw buraków, szpinaku i szczawiu, pierwotnie żerujący wyłącznie na roślinach z rodziny komosowatych. W wyniku adaptacji zaczął odżywiać się także sokami zawartymi w liściach buraka cukrowego, przenosząc wirus groźnej choroby buraków, zwanej "kędzierzawką", objawiającej się zmarszczeniem i zniekształceniem liści, co znacznie obniża wysokość plonów.
Plaskostopie burakowy	1960	Jaskólska Aleksandra	
			Film przedstawia trzy gromady płazińców: wirki, przwiry i tasiełce. Cechy budowy ciała, rozmnażanie i tryb życia wirków pokazane są na przykładowej wypławka, przwiry - motylicy wątrobowej, tasiełcem - przy użyciu preparatów tasiełka uzbrojonego i nieuzbrojonego. Zwrócono uwagę na pasożytniczy tryb życia przwiry i tasiełców, ukazano drogi zakażenia.;Film przeznaczony na lekcje biologii w kl. V szkoły podstawowej.
Plazińce	1986	Bączynski Bolesław	
Płock	1968	Drymer Wiesław	Historia i dzień dzisiejszy Płocka w roku 1968.
Plugofrezarka	1972	Arkuszk Józef	Film zapoznaje z budową i prawidłowym sposobem użytkowania plugofrezarki dwu- i trzyskiłkowej.
Płynię, wije się rzeczka	1985	Bogusławski Antoni	Duże miasta, a jest ich coraz więcej, mają swoje potrzeby. Potrzeby nieobojętne dla środowiska. Jedną z nich jest wydalanie nieczystości. Odbywa się to kosztem rzek- czyste wody zamieniają się w cuchnące ścieki.
			Film zlecony przez Prezydenta Miasta Łodzi omawia początki powstania grodu od czasów Władysława Jagiełły do chwili obecnej. Unikalne zdjęcia z okresu tworzenia się wielkiego przemysłu włókienniczego, oddają właściwy klimat okresu XIX wieku, dają wytlumaczenie dla wielu poczynań i decyzji władz miasta dnia dzisiejszego. Dzień dzisiejszy Łodzi pokazany sposób niezwykle barwny podnosi walory artystyczne filmu.
Płynię moja łodzi	1986	Pałczyński Edward	
Płyty pływające porowate	1953	Woźniakowski Roman	
Pływające fabryki	1973	Riesser Jan	
Pływanie z drzewem	1947	Tomaszkiewicz Wiesław	
PL - 65	1965	Leśniewska Krystyna	Film o Politechnice Łódzkiej.
Pobudliwość roślin	1973	Bączynski Bolesław	Film dydaktyczny z dziedziny biologii, zapoznaje z reakcjami roślin na bodźce.
Pobudliwość zwierząt	1973	Bączynski Bolesław	W filmie pokazano mechanizm reakcji na sygnał u zwierząt i u człowieka.
			Od początków istnienia cywilizacji, organizacje państwowe prowadziły dokumentację np. migracji ludności, czy też wywiadywania się obywateli z obowiązku służby wojskowej. Wszystko, co spotyka człowieka, zostaje zapisane i urzędowo poświadczane. Film "Pobyt czasowy" opowiada o wydarzeniach z życia osobistego, które mają odbicie w urzędowej dokumentacji: narodzinach, przeprowadzkach, ślubach i zgonach. Przez całe życie człowieka produkowane są dokumenty składające się na akta "pobytu czasowego".
Pobyt czasowy	2004	Barański Andrzej	
Pochodzenie i radiacja przystosowawca ptaków	1974	Walter Andrzej	
			Tory kolejowe i grupa decydentów nad zwrotnicą. Próba sił: którym torem ma pojechać ten pociąg? Dalekobieżny pociąg, któremu na imię Polska. W wypełnionych ludźmi wagonach i korytarzach strzępy rozmów - zapis świadomości społeczeństwa w roku 1983. Będzie o wszystkim: o życiu, o polityce, o zarobkach, o marzeniach... Będą pijani konduktorzy i sytuacje kolejkowe. Świt przebudzi decydentów nad zwrotnicą - czerwona flaga topoczająca w oknie nie zostawia złudzeń.;;
Pociąg	1984	Nakonieczny Ryszard	
			Kolejny film z telewizyjnego cyklu "Pogranicze". Opowiada o losach Polaków, którzy mimo akcji i terroru niemieckiego i hitlerowskiego byli na terenach Warmii, głównie w okolicach Olsztyna, Tzewa i Bytowa i żyją tam obecnie.;Okres przed II wojną światową, okres wojny i pierwsze lata powojenne nie były dla nich zbyt taskawe. Prześladowania, liczne aresztowania, pobyt w obozach koncentracyjnych, liczne przypadki śmierci, to wszystko sprawiło, że oczekiwali na Polskę jak na świętość.;O losach tych bohaterów walki o polskość mówią między innymi Maria Zientara-Malewska, W. Knoszałowa, Jan Lubomirski.
Pociąg do Olsztyna	1982	Kubera Marian	
			Rysunkowa historiajka w żartobliwo-lyrycznej formie ukazuje rolę poczty lotnicznej dla porozumienia i jednoczenia ludzi różnych ras i kontynentów. Uzmysławia fakt, iż dzielące ludzi przestrzenie ziemskiego globu "kurczą się" w miarę rozwoju dróg cywilizacji.
Poczta lotnicza	1989	Barański Andrzej	
Pocztówka	1990	Żygalski Krzysztof	Krótką formą filmową - impresją na temat marzeń człowieka żyjącego w przemysłowej "pustyni" o krajobrazie "z pocztówki".
Pocztówka z Łodzi	1959	Kallwejt Tadeusz	Film jest specjalnym wydaniem Filmowego Przeglądu Oświatowego serii "Czy wiecie, że...".
Podawanie leków	1962	Jaskólska Aleksandra	Film ukazuje kolejne czynności związane z rozdziałem i podawaniem leków.
			Wędrówka po Podhalu, informacje o położeniu geograficznym i ukształtowaniu terenu, odwiedzamy Zakopane, następnie wieś-muzeum Chochołów, stolicę Podhala - Nowy Targ oraz pobliskie Szafary. Podziwiamy przepiękną szatę roślinną, rzeki o krystalicznie czystej wodzie, wapienne ostańce, wielką różnorodność form krajobrazu, różne zabytki i relikty kultury. Otrzymujemy także niezbędne informacje z dziedziny gospodarstwa. Dodatkowym walorem poznawczym jest włączenie do komentarza słownictwa gwarowego.
Podhale	1975	Czecz Janusz	
Podhale I	1978	Banaś Stanisław	Pokazuje drewnianą zabudowę regionu Podhala, głównie na podstawie "Żywego skansenu" - wsi Chochołów.
Podhale II	1978	Banaś Stanisław	Przedstawia najprostszą formę drewnianego budownictwa mieszkalnego, jaką jest szalas pasterski - relik krajobrazu tego regionu.
Podorywka	1986	Dębski Roman	Film instruktażowy, jedna z siedmiu części traktująca kompleksowo o uprawie roli.;Film prezentuje czynności i sprzęt jaki konieczny jest do zastosowania przy prowadzeniu prac podorywkowych. Prawidłowa animacja wnosi walory dydaktyczne filmu.
			Impresja z podróży pociągiem towarowym z południa Polski na Wybrzeże. Film łączy walory czysto poznawcze z poetycką formą.;Kolejnym fazom formowania składu pociągu, koniecznym postojom, zmianie sygnalizacji towarzyszą obserwacje pejzażu i zdarzeń z okien pociągu wzdłuż całej trasy.;Fragmety życiorysów 14 kobiet, żyjących w różnych krajach.
Podróż	1977	Lenczewski Ryszard	
Podróż	1994	Kędzielska Grażyna	
			Filmowy notatnik z wędrówki niemieckiego kompozytora, który w 1704 r. przybył na dwór grafa Erdmanna w Żarach i stamtąd udał się na krótki pobyt do Pszczyny.
Podróże Georga Philippa Telemanna z Żar do Pszczy.	1974	Dziworski Bogdan	
			Zadaniem filmu jest ukazanie jak rozwijały się środki komunikacji od czasów najdawniejszych do momentu pojawienia się tramwaju, od pieszych wędrówek w poszukiwaniu zwierzyny, bezpiecznych miejsc schronienia, poprzez konnych gońców księżycy, pocztę królewską, dyliżans, prymitywną łódź dubanek i wóz z nie okutymi kołami z giętej brzozy, do czasów narodzin lokomotywy parowej i rozkwitu kolei żelaznej. Film zawiera wiele ciekawych szczegółów obyczajowych i akcentów społecznych związanych z trybem życia i podróżowania ludzi zamieszkujących Europę.
Podróże w dawnych czasach	1979	Stefanek Tadeusz	
			Film z cyklu: "Nowoczesne środki komunikacyjne" z przeznaczeniem na lekcje polskiego w kl. III szkoły podstawowej. Dzieci poznają środki komunikacji.;Przy okazji oglądają Dworzec Wschodni w Warszawie, dworzec autobusów Dalekobieżnych i Port Lotniczy na Okęcu. ;
Podróżujemy...	1970	Kukułska Irena	
Podróż do Gdańska	1971	Petrycki Roman	Film poświęcony XVIII-wiecznemu malarzowi i grafikowi Danielowi Chodowieckiemu.

			Dziś żyje na wolności tylko 2 000 goryli- największych małp człekokształtnych - do niedawna było ich jeszcze 15 000 - gatunek ginie. Międzynarodowa Unia Ogródów Zoologicznych zajmuje się łączeniem par zwierząt gatunków ginących w ogrodach całego świata. W bieżącym roku zorganizowano spotkanie goryl z Polski z holenderskim samcem. To matrymonialne spotkanie stało się tematem dokumentu filmowego, który dostarcza widzowi немало emocji, gdyż spotkanie zwierząt jest niezwykle dramatyczne. Komentarz dr. A. Gucwińskiego przybliży widzowi problem.
Podróż matrymonialna	1986	Bartman-Czecz Barbara	
Podróż niemal zwyczajna	1990	Łukowski Maciej	Opowieść filmowa, której bohaterem i narratorem jest nieżyjący już reżyser filmów przyrodniczych Bolesław Bączyński. Opowieść dotyczy wojennych losów Bączyńskiego jeńca i więźnia obozów na terenie ZSRR, a potem żołnierza Armii Andersa. To obrazowe opowieści stanowią mazurskie plenery wśród których B. Bączyński spędził ostatnie lata swojego życia a także zdjęcia fotograficzne z archiwum bohatera.
Podstacja transformatorów	1955		
Podstawowe rasy bydła	1965	Kowalczyk Tadeusz	
Podstawy genetyki	1972	Jaskólska Aleksandra	
Podstawy spawania elektrycznego	1970	Fidek Anatol	
Podstępny wróg	1953	Popiel-Popiołek Jerzy	Film przedstawia rozwój walki z chorobami wenerycznymi od najdawniejszych czasów.
Podwodne gniazda	1958	Marczak Karol	Film przyrodniczy, ukazuje życie ryb pielęgnicowatych (pielegnic). Większość z nich budują przypomina okonia - ciała krępe, lekko wygrzbiecone, bocznie ścięzione, z charakterystycznym układem płetw. Polska nazwa zwyczajowa nawiązuje do ich sposobu traktowania potomstwa - opiekują się ikrą i narybkami.
Podwodny reportaż	1958	Star Janusz	Film ukazuje dno morskie Bałtyku.
Podwodny system epoksydowo-bitumiczny grubopowłokowy "Olivia"	1971	Sobecki Radosław	
Podwodny zestaw grubopowłokowy "Oliva"	1971	Sobecki Radosław	
Podwójne calypso	1981	Rydzewski Ryszard	Bohaterem filmu jest dziesięcioletni chłopiec Łukasz, a tematem jest potrzeba kontaktu z ojcem. Rodzice Łukasza to zwyczajni ludzie, którym nie udało się małżeństwo, stąd rozwód. Ale chłopiec tego nie rozumie. Nie może się pogodzić z nieobecnością ojca jest przekonany, że ojciec powróci. Na swój naiwny, chłopięcy sposób próbuje wychodzić ojcu naprzeciw, szuka kontaktu z nim. Punktem kulminacyjnym jest rozmowa chłopca z ojcem w kawiarni nad lodami calypso. Dramat obu stron polega na tym, że zmiana układów rodzinnych stwarza sytuacje nie do rozwiązania: brak czasu i miejsca na bycie razem, absolutna niemożliwość utrzymania kontaktu na co dzień, a więc ciągłe czekanie z jednej strony, a z drugiej - stałe poczucie winy.
Podwójne życie wałki	1958	Kokosz Stanisław	Film przyrodniczy ukazujący życie wałki.
Podział komórki - mitozą	1976	Arkusz Józef	Film przy zastosowaniu unikalnych zdjęć mikroskopowych z podziału żywej komórki roślinnej wyjaśnia mechanizm i poszczególne stadia mitozy: profazę, metafazę, anafazę i telofazę. W wyniku procesu powstają dwie komórki o jednakowych jądrach i o tej samej liczbie chromosomów.
Podział zapłodnionych komórek - bruzdkowanie	1976	Arkusz Józef	Podział żeńskiej komórki rozrodczej jaby od zapłodnienia poprzez bruzdkowanie, aż do momentu wykształcenia się kijanki. Obserwujemy jak z dwóch komórek - jaja i plemnika powstał skomplikowany organizm.
Podziemia, skóry, laury i buńczuki	1990	Papuziński Andrzej	Film ukazuje pracę i dokonania zespołu modelarzy i sztukatorów z Pracowni Konserwacji Dzieł Sztuki PKZ Zamku Królewskiego w Warszawie. W filmie pokazano restytuowane wnętrza Sali Tronowej, Rycerskiej, Asamblowej Gwardii Konnej Koronnej, a także sposób wykonywania detali wystroju wnętrz zamkowych. O swojej pracy, motywach i satysfakcji z niej płynącej oraz metodach odtwarzania elementów wnętrza opowiada Kierownik Zespołu modelarzy i sztukatorów - p. Kazimierz Głowacki.
Pod Akropolem	1964	Roliny Wanda	Film jest reportażem ze stolicy Grecji ukazujący obok zabytków antycznych przede wszystkim współczesne dzielnicę Aten.
Pod banderą nauki	1959	Kallwejt Tadeusz	Film ukazuje rejs doświadczalnego statku "Birkut" Morskiego Instytutu Rybackiego w okolicy Tangeru.
Pod Bolesławcem	1971	Żukowski Witold	
Pod kępą trawy	1960	Marczak Karol	Film przenosi nas w świat owadów, ukazując świat przyrody spod kępy trawy.
Pod Śnieżką	1961	Kokosz Stanisław	Film ukazuje ciekawy region turystyczny, okolice Jeleniej Góry.
Pod światem	1983	Ridan Jerzy	Pod światem to poetycka impresja o kopalni soli w Wieliczce, która podlega specjalnej międzynarodowej ochronie i jest wpisana w rejestr zabytków UNESCO. Film zawiera dokumentalną rejestrację obecnego stanu kopalni pokazując jednocześnie w refleksyjnym zwierciadle historię jej trwania.
Pod wodną karpą	1946	Marczak Karol	Wspaniały klimat tworzony przez symbiozę pracy ludzkiej z pracą ostatniego już konia "zatrudnionego" w kopalni.
Pogoda	1968	Drymer Wiesław	Film o raku - mieszańcu naszych rzek.
Pogoda na jutro	1952	Urbanowicz Stanisław	Sylwetka chłopskiego poety Stanisława Neumerta ze wsi Gulcz. Cały dzień ciężka praca w polu, a wieczorem odpoczynek przy pisaniu pięknych wierszy.
Pogoda w Tatrach	1987	Fidek Anatol	Słońce jest przyczyną wszystkich zmian zachodzących w powietrzu. Od niego zależą wahania temperatury, powstawanie chmur, opady i wiatry.
Pogodne lato	1956	Jaworski Tadeusz	Powyższe elementy stanowią składniki pogody, a pogoda ma zasadniczy wpływ na rytm życia całej przyrody.
Pogotowie ratunkowe	1951	Jaskólska Aleksandra	Film ukazuje zmienność i różnorodność pogody w Tatrach w czterech porach roku oraz zjawiska atmosferyczne, które kształtują pogodę (opady, temperatura, zachmurzenie, następczenie, wiatry). Wyjaśnia powstawanie wiatru halnego, wpływ pogody i klimatu na tworzenie się pięter roślinnych.
Pogórze	1978	Banaś Stanisław	Film turystyczno-krajoznawczy, ukazuje wędrówkę po kaszubskim szlaku.
Pogranicze: Niedaleko Babimostu	1984	Kubera Marian	Film oświatowy o pracy pogotowia ratunkowego. Twórcy na przykładzie poszczególnych zgłoszeń - wypadków i nagłych zachorowań - wyjaśniają funkcjonowanie jednostek ambulatoryjnych. Ukazane zostały etapy od zgłoszenia, przez wyjazd jednostki i udzielenie pomocy choreму. ;Bohaterem filmowym jest oczekujący na przyjazd lekarza Bogucki, którego stan zdrowia jest bardzo poważny i wymaga natychmiastowej interwencji lekarskiej. Film uświadamia widzom, iż nadużywanie wewnątrz pogotowia z błahych powodów może doprowadzić do wyrządzenia krzywdy innym, uniemożliwiającej prawidłowe funkcjonowanie jednostek ambulatoryjnych.;Zrealizowany na zamówienie Ministerstwa Zdrowia i PCK.
Pogrzeb lwa	1986	Rutkiewicz Jan	Przedstawia budownictwo regionu Pogórze. Architektura wykazuje ścisły związek z formami krajobrazu i klimatem.
Pogrzeb Marszałka Józefa Piłsudskiego cz. I	1935		Kolejny film z cyklu "Pogranicze". Tym razem autor przedstawia mieszkańców Babimojszczyzny. Rodziny Jana Krawca, Jana Cichego, Wacława Fabisia, Teodora Spiralskiego i badacz tego regionu Wiesław Sauter opowiadają przed kamerą o swoich losach.;Ten film to kolejny dowód walki o polskość pod zaborem niemieckim.
Pogrzeb Marszałka Józefa Piłsudskiego cz. II	1935		Podczas okupacji niemieckiej do małego miasteczka przyjeżdża cyrk. Młody dróżnik zafascynowany jest Stellą - treserką lwa. Dla niego jest zjawiskiem z innego świata, uosobieniem jego tęsknot. Pewnego dnia Stella wzywa chłopaka do cyrku. Jego złudzenia przyskają, gdy okazuje się, że był potrzebny tylko po to, aby przetransportować chorego lwa.
Pojednani miłują się bardziej	1973	Skonieczny Zygmunt	Realizatorzy wskazują na społeczną rolę komisji dla poprawy stosunków międzyludzkich.
Pojezierze Kaszubskie	1950	Byczyński Edmund	
Pojezierze Pomorskie	1959	Riesser Jan	Film turystyczno-krajoznawczy, przedstawia charakterystyczne cechy Pojezierza Pomorskiego.
Pojezierze Suwalskie	1974	Matraszek Marcelli	
Pojęcie przekształcenia geometrycznego	1965	Skrobiński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny matematyki, wyjaśnia pojęcie przekształcenia geometrycznego na płaszczyźnie.
Pokolenia pokoleniom przekazywać będą		Zarebski Piotr	Film jest drugą częścią fabularyzowanego dokumentu poświęconego zagadnieniu Konstytucji 3 Maja.;W warstwie wizualnej zawiera sekwencje inscenizowane dotyczące historii uchwalenia konstytucji oraz archiwalne zdjęcia z obchodów 3 Maja w Polsce i za granicą, w tym afisze i fotografie z USA, Francji i Brazylii.
Pokusa	1974	Migielska Leokadia	
POLAM ..i wszystko jasne	1977	Koterski Marek	Film reklamowy. W krótkiej, fabularnej, dowcipnej formie przedstawia zalety lamp z "POLAM - u" - w ich oświetleniu innych barw nabiera świat, wszystko staje się jasne.
Polar	1970	Adamski Zygmunt	Film przedstawia wszystkie typy produkowanych przez POLAR chłodziarek oraz dokładnie instruuje jak przeprowadzać naprawę podstawowych uszkodzeń w lodówkach absorpcyjnych i sprężarkowych. Zrealizowany na zlecenie firmy POLAR we Wrocławiu
Polarne wyprawy Włodzimierza Puchalskiego	1986	Wyryzkowski Ryszard	Film prezentuje dwie wyprawy polarne z udziałem Włodzimierza Puchalskiego, wielkiego polskiego przyrodnika i filmowca na Spitzbergen i Antarktydę. Jedna wyprawa była w roku 1957, a druga w latach 1976-1978.;Obok zdjęć przyrodniczych, pokazujących florę i faunę tych terenów, ukazane zostały "werki" z udziałem tytułowego bohatera filmu. W drugiej części filmu komentarzem są fragmenty prywatnego dziennika, jaki prowadził Władysław Puchalski.
Polaryzacja światła	1959	Skrobiński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny fizyki, wyjaśnia zagadnienie polaryzacji światła.
Pola minowe	1952	Makarewicz Henryk	
Polerowanie elektrolityczne	1955	Kokosz Stanisław	
Polesie Lubelskie	1971	Kowalczyk Tadeusz	
Pole bitewne	1982	Papuziński Andrzej	Treścią filmu są dramatyczne losy "Panoramy Raclawickiej", słynnego malowidła Wójcicha Kossaka i Jana Styki oraz, jego rola w świadomości społecznej jako symbolu tradycji narodowo-wyzwoleńczej Polaków.;W filmie wykorzystano teksty: Józefa Aleksandra Galszki, Seweryna Goszczyńskiego, Jana Kasprzowicza, Edmunda Wasilewskiego.
Pole i ładunki	1975	Gaus Jerzy	Film z dziedziny fizyki, omawia zjawisko elektryzowania ciał. Po krótkiej, wstępnej informacji o tym skąd się biorą i jak oddziaływują na siebie ładunki elektryczne, wyjaśnia co to jest pole elektryczne i jego natężenie, gęstość energii pola i fala elektromagnetyczna. Ukazuje także przebieg, kierunek i kształt sił pola uzależnionego od gęstości linii sił i natężenia pola oraz sposoby zmiany gęstości energii pola.
Pole uprawne jako ekosystem	1986	Walter Andrzej	Pole jako wielka fabryka dostarczająca żywności dla ludzi, paszy dla zwierząt, surowców dla przemysłu.;Przykłady uprawy i pielęgnacji roślin- zasady zabiegów agrotechnicznych, troska o zdrowie roślin to podstawowe zagadnienia filmu. ;Film przeznaczony jest dla kl. IV szkoły podstawowej na lekcje biologii.
Polfish	1981	Sijka Janusz	Film prezentuje program "Polfish" - jest to kompleksowa metoda zagospodarowania zasobów morza. Łączy zarówno zagadnienie rybołówstwa jak też techniki oraz nauki. Zdjęcia zrealizowane zostały w placówkach naukowych oraz stoczniach i portach Gdańska, Szczecina, Kołobrzegu oraz Ustki. Zdjęcia na morzu wykonano na Bałtyku oraz na Atlantyku koło Islandii.
Police - etap pierwszy	1969	Kowalczyk Tadeusz	
Policzć bocianie gniazda	1988	Łukowski Maciej	Film przyrodniczy o liczeniu gniazd bocianich. Naukowcy odpowiadają w ten sposób na pytania które często sobie i my zadajemy: jaka jest wielkość populacji bocianów, jakie są zmiany liczebnościowe i zmiany terenów zasiedlania. Spośród interesujących zdjęć na największą uwagę zasługują w filmie kadry, pokazujące gniazda budowane przez bociany w nietypowych miejscach.
Polifoska	1974	Orwiński Antoni	
Poligonowa naprawa wagonów samowyladowczych	1988	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy prezentujący kolejne fazy naprawy wagonów samowyladowczych. Poszczególne fazy naprawy występują w chwili obecnej w warunkach prostych - manufakturowych - będą w przyszłości modernizowane i doskonale czego pierwsze sygnały czynione w filmie.
Polimery	1967	Bączyński Bolesław	Film o procesie uzyskiwania polimerów.
Polimex-Cekop dla ochrony środowiska	1988	Kołodziejczyk Włodzimierz	Film prezentuje dorobek Polimexu w zakresie ochrony środowiska naturalnego tzn. inwestycje typu oczyszczania ścieków, zabezpieczenia technologii produkcji w zakładach chemicznych, stacje uzdatniania wody. Film ma charakter reklamy działalności Polimexu w tym zakresie.
Politechnika Łódzka	1965		
Polka z gwizdem	1981	Marcinkiewicz Mirosław	

			Reklama kosmetyków POLLENY.;Opierając się na wielowiekowej tradycji i medycynie ludowej zakłady POLLENA stosują do produkcji swoich kosmetyków naturalne surowce: ziola i owoce, specyficzne dla naszego klimatu. W licznych laboratoriach specjaliści prowadzą stałe badania i kontrolę wyrobów POLLENY.;Oferta eksportowa POLLENY obejmuje kilkadziesiąt najrozmaitszych wyrobów, różnicowanych wielkością i sposobem opakowania. Są to kosmetyki upiększające, odżywcze i służące higienie osobistej. Z kosmetyków POLLENY każdy może wybrać artykuły dostosowane do swej urody, cery, a także do warunków klimatycznych i okoliczności.;
Pollena	1973	Di Zeo Jozef	
Pollena	1976	Frankowski Ryszard	
Pollena: Wody i perfumy	1974	Szczygiel Andrzej	Film reklamujący wody i perfumy produkowane przez Pollenę.
Pollena - Cienie do powiek	1972	Szczygiel Andrzej	Film reklamujący cienie do powiek produkowane przez Pollenę. Wersja rosyjska reklamy z cyklu Pollena.
Pollena - Dezodoranty	1974	Szczygiel Andrzej	Film reklamujący dezodoranty produkowane przez Pollenę.
Pollena - Kredki do warg	1974	Szczygiel Andrzej	Film reklamujący kredki do warg produkowane przez Pollenę.
Pollena - Kremy	1974	Szczygiel Andrzej	Film reklamujący kremy produkowane przez Pollenę.
Pollena - Makijaż oka	1974	Szczygiel Andrzej	Film reklamujący produkty do makijażu oka produkowane przez Pollenę.
Pollena - Środki upiększające	1974	Szczygiel Andrzej	Film reklamujący środki upiększające produkowane przez Pollenę.
Pollena - Wizytówka Polleny	1974	Szczygiel Andrzej	Film reklamujący zakładów kosmetycznych "Pollena".
POLMATEX-MAJED - oferta	1983	Szredel Bonawentura	Film informujący o możliwościach produkcyjnych oraz aktualnej ofercie Fabryki "Polmatex-Majed" w Łodzi. Przedstawiono następujące maszyny: przewijarkę precyzyjną R4-23, łączniówkę RZ-16, skrzętkę bezobróbkową PS 14A, skrzętkę PL-17A, skrzętkę przedr. ozd. PL34, teksturarkę PY11.;Film w wersji rosyjskiej.
Polonez jak polonez	1978	Studzinski Piotr	Film reklamowy. Prezentuje walory samochodu "Polonez" z Fabryki Samochodów Osobowych w Warszawie, porównując jego uroki z pięknem polskiego tańca - poloneza.
Polonia peruwiańska	1989	Nakonieczny Ryszard	Polonia peruwiańska jest nieliczna. Maria Kralewska od kilku lat mieszka w Limie i jest jedynym polskim przewodnikiem w tym mieście. W filmie pełni rolę narratora. Pokazuje nam miasto, opowiadając o sławnych Polakach osiadłych w Peru, i tych mniej sławnych, którzy zapraszają pod swój dach, aby rozmawiać o Polsce.
Polowy wypał cegły	1959	Kowalczyk Tadeusz	
Polsilver	1979	Maryniarczyk Michał	Film reklamujący żyłki Polsilver, przeznaczony na potrzeby kampanii reklamowej w Egipcie.
Polska	1955	Gordon Konstanty	Film zaznajamia widza z krajobrazami i większymi miastami Polski.
Polska 55 r.			
Polska metoda spawania miedzi	1968	Arkusz Józef	Realizatorzy zapoznają nas z nową bardzo taną metodą spawania miedzi.
Polska miedź	1974	Vogt Mieczysław	
Polska nad Bałtykiem	1986	Androchowicz Andrzej	Adresowany do widzów zagranicznych film prezentujący polską gospodarkę morską. W filmie pokazano porty polskie, flotę handlową oraz rybaków, a także przemysł stoczniowy i naukowe zaplecze różnych związanych z morzem instytucji.
Polska na morzu 1919-1939	1977	Riesser Jan	W 1922 roku sejm niepodległej Polski, która na mocy Traktatu Wersalskiego otrzymała prawo dostępu do morza, ale bez Gdańska, podjął decyzję o budowie własnego portu przy rybackiej wsi Gdynia. Po 4 latach, w roku 1926, Gdynia uzyskała prawa miejskie. W tym też roku tęsknił ministra przemysłu i handlu objął znakomity organizator inż. Eugeniusz Kwiatkowski, dzięki któremu prace przy budowie miasta i portu ruszyły pełną parą; w ciągu kolejnych siedmiu lat zdolność przeładunkowa portu Gdynia przewyższyła zdolności portu w Gdańsku. Polska zapewnia sobie "okno na świat".
Polska Nike	1987	Szczygiel Andrzej	Film zrealizowany na wystawie malarstwa Edwarda Dwyrnika w Van Abbe museum w Eindhoven /Holandia/. Holenderscy widzowie podczas wernisażu dzielą się swymi uwagami na temat oglądanych prac. Ich refleksje dotyczą polskiej sztuki, polskiej rzeczywistości, która stanowi tematykę obrazów Dwyrnika, zarówno w ich warstwie realistycznej, jak i metaforyczno-symbolicznej /"Polska Nike"/.
Polska pierwszy Piastów	1962	Czurko Edward	Film prezentuje zabytki kultury materialnej. Próba rekonstrukcji zabytków z okresu panowania w Polsce pierwszych Piastów.
Polska rzeźba cz.1	1981	Gordon Konstanty	Przegląd polskiej rzeźby okresu powojennego. Wybór dzieł warunkował ich ekspresja i metaforyka, wynikająca ze wspólnoty narodowych doświadczeń i wiedzy historycznej twórców tych rzeźb. W I części pokazano prace: Stanisława Horno-Popławskiego, Barbary Zbrożyny, Jerzego Beresia, Jerzego Jarnuszkiewicza, Antoniego Rzęsy, Gustawa Zemly.;Film jest pierwszym odcinkiem cyklu poświęconego polskiej rzeźbie współczesnej, w którym zaprezentowana zostaje twórczość: Stanisława Horno-Popławskiego, Barbary Zbrożyny, Jerzego Beresia, Jerzego Jarnuszkiewicza, Antoniego Rzęsy i Gustawa Zemly.;Twórczość każdego z artystów jest przedstawiana osobno i rozpoczyna się od scen ukazujących artystę przy pracy. Następnie pojawiają się prace, zarówno w pracowni, jak i w przestrzeni publicznej. Rzeźby oglądane są w całości i w fragmentach, niekiedy jeden obiekt ujmowany jest z kilku punktów widzenia. W wybranych kadrach wykorzystano światło, którego modelowanie staje się środkiem interpretującym dzieło. Kluczową rolę odgrywa muzyka i dźwięk, determinujące sposób odbioru prac.;
Polska rzeźba cz.2	1981	Gordon Konstanty	Przegląd polskiej rzeźby okresu powojennego. W części drugiej pokazano prace: Władysława Hasiora, Anny Kamińskiej-Lapińskiej, Adama Myjaka, Macieja Szańkowskiego, Adolfa Ryski, Aliny Szapocznikow.;Film stanowi drugi odcinek cyklu "Polska rzeźba współczesna", w którym prezentowana jest twórczość: Władysława Hasiora, Adama Myjaka, Anny Kamińskiej-Lapińskiej, Macieja Szańkowskiego, Adolfa Ryski i Aliny Szapocznikow. Struktura filmu powtarza układ i kompozycje, która pojawiła się w pierwszym odcinku cyklu. Twórczość każdego z artystów jest przedstawiana osobno i rozpoczyna się od scen ukazujących artystę przy pracy. Następnie pojawiają się prace, zarówno w pracowni, jak i w przestrzeni publicznej. Rzeźby oglądane są w całości i w fragmentach, niekiedy jeden obiekt ujmowany jest z kilku punktów widzenia. W wybranych kadrach wykorzystano światło, którego modelowanie staje się środkiem interpretującym dzieło. Kluczową rolę odgrywa muzyka i dźwięk, determinujące sposób odbioru prac.
Polska rzeźba współczesna Cz. I	1963	Gordon Konstanty	Cykl dokumentów poświęconych polskiej współczesnej rzeźbie. W pierwszej części prezentowane są sylwetki trzech rzeźbiarzy: Szapocznikow Alina, Tadeusz Siewicki i Władysław Hasior.
Polska rzeźba współczesna Cz. III	1965	Gordon Konstanty	Cykl dokumentów poświęconych polskiej współczesnej rzeźbie. Prezentowane są portrety kolejnych współczesnych rzeźbiarzy polskich.
Polska rzeźba współczesna Cz. IV	1966	Gordon Konstanty	Cykl dokumentów poświęconych polskiej współczesnej rzeźbie. Prezentowane są portrety kolejnych współczesnych rzeźbiarzy polskich.
Polska Stacja Polarna w Hornsundzie	1993	Wyrzykowski Ryszard	Reportaż dokumentalny o roli i planach badawczych Polskiej Stacji Badawczej na Spitsbergenie.
Polska technologia budowy chłodni hiperboidalnych	1979	Kowalczyk Tadeusz	Film przedstawia osiągnięcia technologiczne w budownictwie chłodniowym, z zademonstrowaniem i zareklamowaniem oryginalnej opatentowanej przez przedsiębiorstwo "Chłodnie Kominowe" technologii wznoszenia powłok dużych chłodni hiperboidalnych. Jako ilustrację pokazano szereg budów w kraju i zagranicą.
Polska w RWPG	1974	Sobecki Radosław	
Polska - partner handlowy	1974	Sobecki Radosław	Rolniczy charakter Polski zachował się tylko w obrazach naszych malarzy. Dziś Polska to przede wszystkim kraj przemysłu i nowoczesnej techniki. Film ukazuje tę nowoczesność w różnych gałęziach naszego przemysłu począwszy od górnictwa, a na spożywczym końcu. Podkreśla szczególnie te dziedziny, które są naszą specjalnością, jak budowa kompletnych obiektów przemysłowych (cukrownie, fabryki kwasu siarkowego, wytwórnie płyt wiórowych);Na rynkach światowych uznanie zyskały między innymi nasze maszyny drogowe i turbosopły, turbosopły, samoloty rolnicze, szybowce, specjalistyczna aparatura elektrotechniczna. Budujemy statki dla armatorów kilkadziesiąt krajów. Najcisłsze partnerstwo łączy Polskę z krajami RWPG, ale coraz bardziej rozszerzane są kontakty z innymi krajami świata. Oferta handlowa najpełniej jest prezentowana na Międzynarodowych Targach Technicznych i Międzynarodowych Targach Konsumpcyjnych w Poznaniu.
Polska - partner handlowy	1974	Sobecki Radosław	
Polska - święto urodzaju	1965	Brzozowski Jarosław	Reportaż z centralnych uroczystości dożynkowych.
Polska - Święto zbiorów			
Polska - zwykły dzień	1964	Brzozowski Jarosław	
Polskie barwniki	1969	Mościcki Bohdan	Film reklamuje polskie barwniki organiczne. Zapoznaje z technologią produkcji w kilku polskich zakładach przemysłu barwnikowego oraz przedstawia możliwości ich zastosowania między innymi w takich gałęziach przemysłu jak włókiennictwo, skórzany, spożywczy.;Wyroby gotowe z tkanin i skór barwionych prezentowane są przez modelki podczas pokazu mody.;
Polskie elektrownie i urządzenia energetyczne	1974	Sobecki Radosław	Historia i dzieła dzisiejszy polskich elektrowni i urządzeń energetycznych (A.D. 1974).
Polskie jachty	1977	Riesser Jan	Film informacyjno-reklamowy. Prezentuje możliwości produkcyjne polskich stoczni jachtowych - Szczecińskiej im. Leonia Teligi i Gdańskiej im. Józefa Conrada-Korzeniowskiego.;Przedstawia pełny asortyment jachtów, ich piękno i niezawodność podczas zmagania z żywiołem wody.;
Polskie Koleje Państwowe ZNTK w Poznaniu proponują	1986	Szredel Bonawentura	Film zrealizowany w formie reklamówki o zakładzie ZNTK-Poznań. Zadanie przekonania młodzieży, że praca w ZNTK-Poznań zaspokoi ich zawodowe ambicje realizator wykonał dobrze. Film swymi zdjęciami i komentarzem stwarza przekonanie, iż praca w ZNTK-Poznań zaspokoi ich zawodowe ambicje.
Polskie Linie Żeglugowe	1949	Byczyński Edmund	Film ukazuje historię i dzieła dzisiejszy polskich linii żeglugowych (A.D. 1949).
Polskie malarstwo historyczne	1985	Grabowski Stanisław	Przesłaniem filmu jest ukazanie polskiego malarstwa historycznego jako zapisu ważnych wydarzeń w dziejach państwa i narodu oraz obywatelskiej i patriotycznej postawy twórców podejmujących tematykę historyczną dla pokrzepienia serc w czasach zaborów. Oglądamy na płótnach "Chrzest Polski", "Bitwę pod Legnicą", "Bitwę pod Grunwaldem", "Dzwon Zygmunta", "Obłężenie Jasnej Góry", "Wjazd Jana III Sobieskiego", "Rejtana", "Zdobycie armat pod Raclawicami", "Defiladę nad Napoleonem". Film zamykają obrazy Grottgera "Pożegnanie powstańca", M. Gierymskiego "Patrol powstańczy" i "Powstaniec 1893 roku" oraz J. Malczewskiego "Na etapie", "Wieczór wigilijny", "Melancholia".
Polskie malarstwo rodzajowe	1985	Grabowski Stanisław	Film stanowi przegląd polskiego malarstwa rodzajowego z przełomu XIX i XX wieku. W oparciu o dzieła W. Podkowińskiego, P. Michałowskiego, A. Gierymskiego, W. Tetmajera, T. Axentowicza, J. Chelmońskiego i innych ukazano cele malarstwa rodzajowego - opisywanie różnorodnych przejawów życia, rejestrację artystyczną jego barw i kształtów. Obrazy ułożone są w następujące cykle: Praca, Zabawa, Obrzędy, Życie dworu, Społeczeństwo.;Film przeznaczony na lekcje wychowania plastycznego w kl. IV szkoły podstawowej.
Polskie młyny	1967	Kowalczyk Tadeusz	Film o charakterze reklamowym, informuje o możliwościach eksportu kompletnych wyposażonych młynów.;Zrealizowany w czterech wersjach językowych: angielska, francuska, polska, rosyjska.
Polskie Montmorency	1967	Grabowski Stanisław	Polski cmentarz w Montmorency pod Paryżem jest związany z naszą historią od czasów wojen napoleońskich aż po II wojnę światową. To niezwykle miejsce posłużyło jako punkt wyjścia do opowieści o paryskich losach Cypriana Kamila Norwida.
Polskie ogrody zoologiczne - Chorzów	1988	Bezkowski Jerzy	Ostatni film z telewizyjnego cyklu "Polskie ogrody zoologiczne". Ogród Zoologiczny w Chorzowie wpisany jest w przemysłowy krajobraz Śląska. Jest jedną z największych atrakcji Chorzowskiego Parku Kultury i Wypoczynku. Film pokazuje to ZOO w takim właśnie opowiadając o jego historii i teraźniejszości. Szczególnie podkreśla wysiłek skierowany na hodowlę rzadkich zwierząt, na stwarzanie im najdogodniejszych warunków do życia i rozmnażania. Na podkreślenie zasługują zdjęcia, uroda których jest najlepszą reklamą dla filmu i jego zwierzęcych bohaterów.
Polskie ogrody zoologiczne - Gdańsk-Oliwa	1986	Piłat Stefan	Film przedstawia jeden z największych ogrodów zoologicznych w Polsce- ogród w Gdańsku-Oliwie.;ładne zdjęcia, ciekawa muzyka i interesujące ujęcia dają ciekawy obraz tego ogrodu. Największą atrakcją są kondory i orły bieliki.
Polskie ogrody zoologiczne - Kraków	1986	Piłat Stefan	Kolejny film przedstawiający polskie ogrody zoologiczne, tym razem ogród w Krakowie.;Pięknie położone ZOO w Parku Wolskim, jest licznie odwiedzane przez widzów. Pokazane są ciekawe zwierzęta i metody opieki nad nimi. Do najciekawszych należą specyficzna opieka nad słoniami i przywiązanie jakie okazuje szympansem swej opiekunce.
Polskie ogrody zoologiczne - Łódź	1986	Bezkowski Jerzy	Kolejny film przedstawiający ogrody zoologiczne w Polsce- tym razem w Łodzi. Ten stosunkowo młody ogród, bo powstały w 1938 roku, ma do zaprezentowania szereg unikalnych zwierząt, m.in. antylopy garna, słonie indyjskie, gepardy czy jaguary. Ciekawostką są zdjęcia archiwalne w tym ogrodzie z roku 1963.
Polskie ogrody zoologiczne - Płock	1986	Piłat Stefan	Film przedstawia jeden z najciekawszych ogrodów zoologicznych- ZOO w Płocku. Obok prezentacji wielu gatunków zwierząt żyjących na wybiegach realizatorzy pokazują zwierzęta przebywające w jednym z największych w Europie wiviariów.

Polskie ogrody zoologiczne - Poznań	1987	Piłat Stefan	Kolejny film z serii "Polskie ogrody zoologiczne" przedstawiający najstarszy w Polsce ogród botaniczny. Podkreślono dwa elementy świadczące o jego wyjątkowości: zachowane do dziś budynki, które zainicjowały powstanie poznańskiego ZOO oraz zwierzęta hodowane tam jako jedyne w naszym kraju.
Polskie ogrody zoologiczne - Warszawa	1987	Piłat Stefan	Kolejny film prezentujący polskie ogrody zoologiczne - tym razem stołeczny w Warszawie. Do najciekawszych ujęć należy m.in. poród żyrafy i pierwsze kroki małego żyrafki oraz ładnie sfotografowane największe w Polsce stado fok.
Polskie pałace	1983	Mościcki Bohdan	Filmowa wędrówka po najpiękniejszych i najpiękniejszych dawnych królewskich i magnackich zamkach i pałacach polskich, zamienionych na muzea wnętrz (Baranów, Wilanów, Nieborów, Łącut, Gołuchów, Łazienki, Zamek Królewski). Piękno architektury pałacowej i walory krajobrazowe podkreślają zdjęcia lotnicze, a zdjęcia wewnątrz obiektów poświadczają urodę oraz wartość historyczną i zabytkową ich wystroju i wyposażenia. Towarzyszący tej filmowej wędrówce komentarz przynosi podstawowe wiadomości na temat genezy i chronologii obiektów, wymienia ich dawnych budowniczych i właścicieli, zwraca uwagę na najcenniejsze eksponaty oraz wskazuje na obecną funkcję rezydencji.
Polskie parki i rezerwy	1985	Żamojda Jarosław	Efektowna prezentacja wybranych elementów krajobrazu w kilku rezerwach oraz parkach narodowych. Pokazano rezerwat Jaskinia Niedźwiedzia, Tatrzański Park Narodowy, Rezerwat Czerwone Bagno n/Biebrza, Stowiński Park Narodowy oraz Bieszczadzki Park Narodowy. Film przeznaczony dla widzów zagranicznych jako atrakcyjna informacja o różnorodnym krajobrazie naszego kraju.
Polskie pestycydy	1971	Mościcki Bohdan	Film jest reklamą polskich środków ochrony roślin, zrealizowany na zlecenie ARHZ "Agpol".
Polskie porty morskie	1978	Riesser Jan	Film poświęcony znaczeniu portów morskich w Szczecinie, Świnoujściu, Gdyni, Gdańsku w gospodarce kraju. Po krótkim wstępie historycznym dotyczącym zwłaszcza okresu odbudowy powojennej, omówiono dynamikę rozwoju portów, ich specyfikę i specjalizację, kontakty międzynarodowe i związek rozbudowy portów z rozkwitem miast portowych.
Polskie ratownictwo okrętowe	1963	Ussorowski Marian	
Polskie skrzydła	1974	Studziński Piotr	Film prezentuje typy sprzętu latającego produkowanego w Polsce.;Samolot odrzutowy szkolno-treningowy TS-11 ISKRA, na którym można wykonać pełną akrobację, loty wysokościowe i bez widoczności.;Samolot AN-2 dla każdego warunków klimatycznych. Produkowany w wersji pasażerskiej, transportowej i rolniczej oraz do treningu skoczków spadochronowych. Może lądować w każdym terenie.;Śmigłowiec MI-2 napędzany dwoma silnikami turbodwuzłotowymi. W wersji rolniczej wyposażony w dwa zbiorniki o pojemności 600 l każdy.;Samolot rolniczy PZL 106. Łatwy w pilotażu, zwrotny, o bardzo krótkim starcie i lądowaniu, mogący lądować w każdym terenie.;Samolot PZL -104 WILGA zamyka przegląd oferty polskiego przemysłu lotniczego.;
Polskie statki rybackie	1972	Riesser Jan	Film jest reklamą statków rybackich budowanych w Polsce zrealizowaną na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Okrętowego.
Polskie stocznie remontowe	1977	Riesser Jan	Film informacyjno-reklamowy. Ukazuje wyposażenie i zakres usług świadczonych przez polskie stocznie remontowe - Gdańską, Gdyni i Szczecińską oraz znajdującą się w rozbudowie Morską Stocznia Remontową w Świnoujściu.
Polskie szybowce	1974	Studziński Piotr	Rok 1973. Pierwsze Międzynarodowe Mistrzostwa Szybowcowe Kobiet w Lesznie posłużyły za pretekst do pokazania konstrukcji, zalet i możliwości takich szybowców jak: PIRAT, BOCIAN 1E i JANTAR.;Film ukazuje też zalety elektrycznego wózka TELEX oraz możliwości wykorzystania samolotu PZL -104 WILGA do holowania szybowców.;
Polskie wybrzeże Bałtyku	1984	Sowiński Zdzisław	Filmowa wycieczka polskiego wybrzeża. Główne miasta, porty, stocznie, zabytki. Oglądamy również unikalne zjawisko przyrodnicze - wydmy w Łebie, Międzynarodowy zlot Campingowców i Karawaningowców, Międzynarodowy Festiwal Piosenki w Sopocie, rezerwat kormoranów w Kątach Rybackich, zabytkowe organy w Oliwie, Frombork.
Polskie wyposażenie okrętowe / Polish made ship equipment/ Pokład / Deck equipment/	1978	Sijka Janusz	Film informacyjno - reklamowy zrealizowany dla potrzeb CHZ - "CENTROMOR" - eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Prezentuje urządzenia wchodzące w skład wyposażenia pokładu statku. Informuje o asortymencie tych urządzeń produkowanych w zakładach "Sezamor", "Towimor", "Hydroster", "Bomet" i w Stoczni "Ustka". Wszystkie urządzenia posiadają uznanie zagranicznych Towarzystw Klasyfikacyjnych.
Polskie wyposażenie okrętowe / Polish made ship equipment/ Siłownia / Engine room equipment/	1978	Sijka Janusz	Film informacyjno - reklamowy, zrealizowany dla potrzeb CHZ "CENTROMOR" - eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Prezentuje zakłady urządzeń okrętowych w Rumii, Gdańsku - "Elmor", Gdyni - "Klimor", specjalizujące się w produkcji wyrobów znajdujących zastosowanie w siłowniach nowoczesnych statków. Przedstawia walory techniczne i użytkowe urządzeń.
Polskie wyposażenie okrętowe / Polish made ship equipment/ Wnętrze / Ship interior outfit/	1978	Sijka Janusz	Film informacyjno - reklamowy zrealizowany dla potrzeb CHZ "CENTROMOR" - eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Pokazuje trzy zakłady "Famor", "Warna" i "Famos" produkujące urządzenia wchodzące w skład wyposażenia wnętrza statków. Prezentuje nowoczesne linie produkcyjne tych urządzeń oraz gotowe wyroby w postaci lamp okrętowych, świateł sygnalizacyjnych, urządzeń gastronomicznych, do ochrony środowiska oraz mebli okrętowych. Przedstawia walory techniczne i użytkowe wyrobów.
Polskie dywany	1979	Sobecki Radosław	Film informacyjno-reklamowy, przedstawia techniki tkania dywanów od szenilowej, węzłkowej, poprzez różgową, dwuprzemykową, pęczkową, aż do igłowej oraz igłowanej. Nowoczesne hale i maszyny do produkcji dywanów w Zakładach Dywanów w Łodzi, w Kowarach, w Kietrze. Zaplecze naukowe, procesy przygotowywania włókien, badania laboratoryjne, kontrola międzyoperacyjna. Produkcja wykładzin techniką igłową oraz igłowaną. Prezentacja dywanów i wykładzin wyprodukowanych według wzorów opracowywanych przez plastyków.
Polski bohater współczesny	1984	Koterski Marek	Film Marka Koterskiego (scenariusz, reżyseria) i Jacka Bławata (zdjęcia) przedstawia proces zbiorowego wymyślenia postaci bohatera współczesnego przez młodzież klas maturalnych liceów ogólnokształcących. Poprzez udział w kreowaniu przed kamerą tytułowego bohatera młodzież prezentuje siebie, stan swojej świadomości, wiedzy o świecie uznawany przez siebie system wartości, swe dążenia i aspiracje.;jest to wnikliwy syntetyczny film o młodzieży. Swoje wizerunki ludzi, którzy mogliby stać się współczesnymi bohaterami przedstawili kandydaci maturzyści z XXI i XXIX Liceum Ogólnokształcącego. Kamera ukazuje wypowiedzi poszczególnych osób indywidualnie, na zasadzie "gadających głów", by w drugiej części poszerzyć pole obserwacji na całą grupę. W filmie zderzane są młodzieńcze marzenia, ambicja i zapal z realną i przynębiającą wizją rzeczywistości. Ukazany portret pokolenia pozbawiony został wszelkich złudzeń.
Polski drzeworyt ludowy	1970	Dubowski Grzegorz	
Polski Fiat 125p	1976	Studziński Piotr	Prezentacja nowego modelu i jego walory użytkowe (forma reklamy w postaci baletu na lodzie).
Polski Fiat jest Polski	1976	Sobecki Radosław	Film prezentuje produkt FSO na tle krajobrazów , od Tatr do Gdańska, wspominając jednocześnie o jubileuszu 25-lecia fabryki.
Polski Fiat w sporcie	1978	Studziński Piotr	Film prezentuje rajdowy zespół Fiata 125 p na wyścigowych trasach w Ośrodku Badawco-Rozwojowym przy FSO-Żerań. Kierowcy udzielają informacji o pracy Ośrodka, jego celach i założeniach prowadzonych badań.
Polski Fiat - MR-75	1975	Szczygieł Andrzej	Film reklamowy, przeznaczony dla odbiorcy zagranicznego. Prezentuje nowy model samochodu polski Fiat 125p, wyprodukowany w 1975 roku. ;informuje o wprowadzonych do niego ulepszeniach, takich jak ogrzewana szyba tylna, sygnalizacja otwartych drzwi, bardziej wygulzona praca silnika, nowy zestaw kolorów.;
Polski Fiat - Rally	1975	Szczygieł Andrzej	Filmowa impresja o powstawaniu samochodu Fiat 125p w FSO na Żeranin i jego sukcesach rajdowych.
Polski Gdańsk	1947		
Polski Koń Arabski	1997	Haremski Mikołaj	
Polski krajobraz	1970	Kukułska Irena	
Polski na morzu dzień dzisiejszy	1976	Riesser Jan	Film poświęcony jest zagadnieniom współczesnej polskiej gospodarki morskiej.
Polski Październik 56 - Cz. II - Czy można wierzyć Gomułce	1990	Sijka Janusz	Druga część dokumentu o wydarzeniach października roku 1956. Film rozpoczyna się zdjęciami z pogrzebu Józefa Stalina. Następnie ukazano przejawy "odwilży" w życiu społecznym i kulturalnym Polaków, wypadki czerwcowe w Poznaniu, wiec robotników w FSO i na Politechnice w Warszawie, VIII Plenum KC PZPR. Twórcy skupiają się na ukazaniu zagadnienia programu "polskiej drogi do socjalizmu" Władysława Gomułki;Film przeznaczony do edukacji historycznej.
Polski Październik 56 - Cz. I - Geneza	1990	Sijka Janusz	Film dokumentalny o genezie wydarzeń października roku 1956, przeznaczony do edukacji historycznej. Pierwszą z dwóch części dokumentów "Polski Październik" obejmuje okres ustaleń z Jałty 1945 r., przez lata rządów B. Bieruta, śmierć J. Stalina, odwilż w Rosji za N. Chruszczowa oraz tragedię w Budapecsie do polskiego października. Smutnym podsumowaniem tamtych dni jest sentencja W. Gomułki oceniająca "październik" nie jako rewolucję, a zmiany metod pracy;Film oparty na telewizyjnych materiałach archiwalnych.
Polski pejzaż z miedzią / Paysage polonaise de cuivre/	1978	Vogt Mieczysław	Film przedstawia historię odkrycia złóż miedzionosnych na Dolnym Śląsku, technologii ich eksploatacji, wzbogacania i przetwórstwa metalu, mówi o przyszłości polskiego przemysłu miedziowego.
Polski przemysł kwasu siarkowego	1971	Bączynski Bolesław	Przedmiotem filmu jest powstawanie kwasu siarkowego.
Pol CCC - antywylegacz	1969	Powada Witold	Film oświatowy z dziedziny rolnictwa, ukazuje procesy wylęgania pszenicy. Przedstawiono polską metodę produkcji CCC nazwanego "antywylegaczem".
Połowy dorsza	1950	Stefanowski Jerzy	
Połowy łososa	1948	Stefanowski Jerzy	
Połowy ryb na morzu	1975	Riesser Jan	Film ukazuje pracę rybaków na łowiskach przybrzeżnych, pełnomorskich i oceanicznych.
Połowy śledzi	1949	Stefanowski Jerzy	
Połowy tuńka pelagiczną	1962	Adamski Zygmunt	Film objaśnia szczegółowo konstrukcję i technikę połowu tuńka pelagiczną.
Połów tuńczyka na Biskajach	1958	Kallwejt Tadeusz	Film w sposób reportażowy ukazuje połów tuńczyka w Zatoce Biskajskiej.
Pomagajmy zwierzętom	1965	Bączynski Bolesław	Apel o pomoc i opiekę nad zwierzętami.
Pomerania	1979	Koterski Marek	Pomerania to pierwszy zbudowany w Polsce, w Stoczni im. A. Warskiego w Szczecinie, prom pasażersko-samochodowy. Film wyczerpująco przedstawia zalety promu ; jego ładowność, luksusowe pomieszczenia części pasażerskiej, zalety trakcyjne.
Pomiary chropowatości powierzchni	1967		
Pomiary gwintów	1969	Matraszek Marcelli	Film za pomocą rysunków objaśnia charakter i znaczenie parametrów gwintu.
Pomieszczenia dla kur	1960	Kiersztejn Zbigniew	Film ukazuje rozwiązania techniczne i wyposażenie wnętrz pomieszczeń dla kur.
Pomniki przyrody	1976	Walter Andrzej	Film w przystępnej i atrakcyjnej formie zaznacza dzieci z definicji pomnika przyrody. Ukazuje zabytkowe drzewa i aleje, glazy polodowcowe oraz jurajskie ostańce i jaskinie.
Pomniki społecznej ofiarności	1978	Kiersztejn Zbigniew	Film przedstawia rolę Narodowego Funduszu Ochrony Zdrowia w rozwoju placówek służby zdrowia w Polsce. Pokazuje niektóre z obiektów pobudowanych ze składek społeczeństwa. Największą inwestycją NFOZ-u - to powstające w 1978 roku Centrum Onkologii w Warszawie. Znaczną część funduszu przeznaczona jest na zakup nowoczesnego sprzętu medycznego i rozbudowę transportu sanitarnego. Film powstał z inspiracji Ogólnopolskiego Komitetu NFOZ.
Pomnik Wielkiej Nadziei	1981	Szczygieł Andrzej	Film rejestruje kilka fragmentów uroczystości odsłonięcia w Gdańsku w dniu 16 grudnia 1980 r. Pomnika Poległych Stoczniovców. Autor nie stawiał sobie za cel zrealizowanie jeszcze jednego reportażu z uroczystości. Dokonał szerokiej epickiej rejestracji nastroju tego historycznego wydarzenia przedstawiając siłę i zwartość masowego tłumu. Ukazał w wielkich planach ducha jedności i solidarności Polaków w obliczu wielkiej sprawy narodowej. Film wzrusza, wprowadza w zadumę nad sprawami Polski i budzi nadzieję na moralne odrodzenie narodu.
Pomoce naukowe	1991	Wyrzykowski Ryszard	Film jest reklamą, prezentującą możliwości fabryki w zakresie produkcji materiałów pomocniczych do przedmiotów: matematyka, geografia, chemia, fizyka.
Pomoce techniczne dla inwalidów narządu ruchu Cz. II - Przynędy pomocne w pracy	1980	Sobecki Radosław	W filmie zaprezentowane zostały różnorodne przynędy o prostej ale pomysłowej konstrukcji, które umożliwiają inwalidom samodzielne wykonywanie różnorodnych czynności związanych z majsterkowaniem, pracami porządkowymi a wreszcie praca zawodową w specjalnych zakładach Spółdzielni Inwalidów.
Pomoce techniczne dla inwalidów narządu ruchu Cz. I - Przynędy pomocne w życiu osobistym	1980	Sobecki Radosław	Film przeznaczony jest dla służb rehabilitacyjnych Spółdzielni Inwalidów- lekarzy, psychologów, pracowników pionu technicznego oraz dla inwalidów z ograniczoną wydolnością narządu ruchu (amputacja obu przedramion, uszytywanie kregosłupa, porażenia);W filmie zaprezentowane zostały różnorodne przynędy o prostej ale pomysłowej konstrukcji, które umożliwiają inwalidom samodzielne wykonywanie czynności związanych z higieną osobistą, ubieraniem się, przygotowaniem i spożywaniem posiłków i inne. Przed kamerą czynności te wykonuje z ogromną sprawnością inwalida bez obu dłoni p. Stefan Cieślowski. Film inspirował do poszukiwań innych rozwiązań podobnych przynędy a jednocześnie wpaja wiarę w możliwość pokonania inwalidztwa.

			Prezentacja budowy oraz walorów użytkowych wielofunkcyjnego pomocniczego pojazdu szynowego WMB-10 przeznaczonego do prac torowych na szlakach kolejowych. Obok transportu materiałów i urządzeń sprawnie dowozi na miejsce pracy brygadę robotczą. Film prezentuje funkcjonalne rozwiązania dotyczące napędu pojazdu oraz kabiny. Pojazd wyposażony jest także w żuraw hydrauliczny o udźwigu 1,6t.
Pomoc przy porodzie u krów	1985	Szredel Bonawentura	
Pomoc przy porodzie u krów	1957	Sobecki Radosław	
Pomoc przy wzdęciach u krów	1957	Sobecki Radosław	
Pomoc w wyborze zawodu	1983	Skonieczny Zygmunt	Właściwy wybór zawodu, stosowny do predyspozycji fizycznych i psychicznych człowieka, to sprawa bardzo ważna. Problem dotyczy nie tylko ludzi młodych, bez zawodu, ale również tych, którzy ze względów zdrowotnych lub życiowych muszą się zdecydować na zmianę pracy lub przekwalifikowanie. We wszystkich tego typu sprawach służą konkretną pomocą i radą Ośrodki Informacji i Poradnictwa Zawodowego w Urzędach Zatrudnienia.
Pomona	1979	Powada Witold	Film informacyjno-reklamowy z dziedziny ogrodnictwa i sadownictwa. Mówi o znaczeniu ogrodów działkowych, o szkodnikach i chorobach atakujących uprawiane w nich rośliny, o sposobach ich zwalczania. Prezentowane są jaja takich szkodników, jak: przędziorek, zmiomówka tarniówka, skorupnik jabłoniowy, miodówka jabłoniowa, mszyce oraz larwy misecznika śliwowego. Zapoznajemy się z objawami chorób: brunatnej zgnilizny drzew pestkowych, parcha jabłoniowego, mączniaków, plamistości ogórków, szarej pleśni i innych. Film ukazuje sposoby zwalczania szkodników i chorób środkami chemicznymi, wchodzącymi w skład zestawu "Pomona" produkowanego z przeznaczeniem dla ogrodów działkowych. W pięknej polskiej krainie Pomorza, jesienią 1939 roku wkraczają zagoni wojsk hitlerowskich. Administracja niemiecka rywalizuje między sobą w programie likwidacji polskiej inteligencji. Pod ciętymi hitlerowskiej organizacji "samobrony" padają głowy polskich księży, nauczycieli, członków polskich organizacji. Film jest przerażającym dokumentem tamtej chwili.
Pomorze-jesień 39	1989	Kierszstein Zbigniew	
Pomorze Zachodnie	1950	Hartwig Jadwiga	
Pomorze Zachodnie	1978	Różycki Andrzej	Pokazuje chaty drewniane, głównie o konstrukcji szkieletowej, charakterystyczne dla okolic Słupska, Kołobrzegu i Kamienia Pomorskiego.
Pomór rzekomy drobiu	1973	Bączyński Bolesław	Film instruuje jak podawać i przechowywać szczepionkę przeciwko najgroźniejszej chorobie drobiu.
Populacja	1979	Bączyński Bolesław	Na przykładzie populacji mszycy kruszywno-ziemniaczanej film przedstawia niektóre prawidłowości charakteryzujące populację - rozródność, zagęszczenie i rozprzestrzenienie, śmiertelność związaną z różnymi typami migracji oraz pasyżymi i owadami drapieżnymi. Istotne znaczenie w życiu populacji mszyc mają zmiany zachodzące w środowisku i samej populacji /zagęszczenie/, związane z możliwością zdobycia pokarmu. W ekosystemie naturalnym mszyce spełniają określoną rolę w łańcuchu pokarmowym a ich liczebność nie zagraża innym populacjom. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego. Przeznaczony dla IX kl. szkoły 10-letniej.
Popularyzujemy bezpieczną pracę	1974	Jaskólska Aleksandra	
Porcelana	1968	Vogt Mieczysław	
Porosty	1964	Marczak Karol	Film o życiu i budowie porostów.
Porosty	2004	Dębski Roman	Film prezentuje porosty, które powstały około 400 milionów lat temu ze ścisłego związku dwóch zupełnie różnych organizmów jednokomórkowych, glonów i grzybów, głównie z gromady workowców, tworząc niepowtarzalny w przyrodzie rodzaj symbiozy.
Porozmawiajmy o komputerach	1975	Czurko Edward	Realizatorzy ukazują rolę komputerów w różnych dziedzinach życia.
Porównanie budowy komórki roślinnej i zwierzęcej	1988	Walter Andrzej	Wszystkie organizmy zarówno roślinne jak i zwierzęce są zbudowane z komórek. Różnice w budowie komórek są związane głównie ze sposobem odżywiania roślin i zwierząt. Rośliny w odróżnieniu od zwierząt posiadają twardą celulozową ścianę komórkową. W filmie na zdjęciach mikro i makroskopowych oraz rysunkach animowanych pokazano różne rodzaje komórek roślinnych i zwierzęcych oraz spełnianie przez nie czynności.
Portretowanie Polaka w stanie wojennym	1988	Szczygiel Andrzej	Portretując kombatanatów - uczestników walk i bitew na różnych frontach II wojny światowej, autor filmu tworzy zbiorowy portret Polaków, ich świadomości, stosunku do przeszłości i teraźniejszości. Spojrzenie retrospektywne żołnierza stanu wojennego, uczestnika spotkania zbawicieli podczas ceremonii odznaczeń weteranów wojny dopełnione wizerunkami autentycznych bohaterów polskiej sławy i chwały.
Portrety Henryka Rodakowskiego	1972	Skrzydło Leszek	
Portret niewierny	1981	Bibańska Ewa	Film animowany. Sposób narracji ściśle związany z formą plastyczną. Poza warstwę anegdotyczną dotyczącą osobistych przeżyć bohatera filmu, kryje się sfera głębszych filozoficznych treści na temat ludzkiego losu, możliwości porozumienia, istoty szczerości, miłości, przyjaźni.
Portret sarmacki	1976	Grabowski Stanisław	
Portret Uniwersytetu 1970	1970	Grabowski Stanisław	
Portret ze słów	1985	Kędzielska Grażyna	Dokumentalny film przede wszystkim o motywach ludzkiego działania warunkowanego koniecznością podejmowania decyzji, dokonywania wyboru w sytuacjach skrajnych. Filmowy portret młodej kobiety, które zdecydowała się wyjechać z kraju w sposób nie pozwalający do niego wrócić. Portret Krystyny tworzą pamięć i uczucia bliskich jej osób, a także miejsca i rzeczy jej przypisane. Realizowany w Polsce i RFN film ma formę specyficznych listów do matki i córki przekazywanych sobie wzajemnie za pomocą video, dzięki której widz odbiera autentyczne reakcje, odczucia i refleksje bohatera. Utwór ten, oparty na kontrastach uczuć, odśmiała różne sposoby rozumienia świata.
Portret znajomego	1970	Szczygiel Andrzej	Filmowy portret zasłużonego włókniarza.
Portret z natury	1984	Szczygiel Andrzej	Tworzyłem film o twórczości Edwarda Dwurnika. Cytaty z obrazów artysty wraz z towarzyszącą im balladą w sposób karykaturalny odzwierciedlają nieprawidłowości i niedomogi społecznego życia, które czasem nie zauważalnie lub na pozór tylko groteskowo bywają groźne w skutkach. Film zawiera archiwalne zdjęcia miasta Łodzi (manhattan oraz centrum, ul. Mickiewicza, ul. Piotrkowska, ul. Kościuszki).
Portret z pamięci	1975	Raduszewski Ryszard	
Port dalekiej północy - St. John's	1963	Domalewski Aleksander	Filmowcy odwiedzają kanadyjską wyspę Nową Fundlandię ukazując stolicę i największe miasto prowincji - portowe miasto St. John's.
Port najbliższy	1986	Hubenka Pavel	Film powstał w koprodukcji z Krátkym Filmem-Praha. Treścią filmu jest prezentacja polskiego portu morskiego w Szczecinie będącego zarazem portem, z którego korzystają Czesi. Przez port szczyteńskich przeładowywane są towary eksportowane z Czech. Przy szczyteńskich nabrzeżach stoją statki czeskiej bandery.
Port Północny 1973	1973	Matraszek Marcelli	Film ukazuje budowę portu Północnego w Gdańsku.
Port Północny 1975	1976	Riesser Jan	Filmowa dokumentacja budowy i rozbudowy portu na Bałtyku.
Port rybacki	1964	Drymer Wiesław	Film ukazuje funkcje portu rybackiego na przykładzie portów w Gdyni i na Helu.
Port w Gdyni	1968	Riesser Jan	Film jest reportażem o porcie w Gdyni.
Portowe Wzgórze	1987	Woźniak Jerzy	3 odc. fab. TVP
Porządki	1977	Sapiński Stanisław	Film poucza o konieczności ścisłego przestrzegania przepisów przeciwpożarowych. Historyjka fabularna jest pretekstem do pokazania skutków zlekceważenia jednego z przepisów - w tym wypadku niewłaściwie zabezpieczony komin stał się przyczyną pożaru.
Posadzka płynna	1958	Kallwejt Tadeusz	
Posadzka pod ciśnieniem	1958	Kallwejt Tadeusz	
Posel przyjechał	1971		
Poskacz z nami pajacyku	1965	Leśniewska Krystyna	Film ukazuje sposoby prowadzenia zajęć umykalniających wśród przedszkolaków.
Postępowanie nastawnicze w przypadku zerwania pędni zwrotnej	1977	Szredel Bonawentura	Film instruktacyjny, przeznaczony dla pracowników związanych bezpośrednio z ruchem pociągów. Informuje o sposobach przekładania zwrotnic, pędni i naprężaczy oraz o czynnościach, które należy wykonać podczas awarii.
Postęp techniczny w malowaniu maszyn	1964		
Poszukiwany	1979	Skrzynecki Wiktor	Film reklamowy. Samochód "Polonez" z FSO na Żeraniu poszukiwany na podstawie dokładnego rysopisu wśród samochodów innych marek.
Potok	1985	Barański Andrzej	Ułożony w alfabetycznej kolejności świat w ilustracjach i encyklopedycznych hasłach. Świat końca XIX wieku- obrazy trochę naiwne, a hasła- z dzisiejszego punktu widzenia- brzmią lekko humorystycznie. Przez ten świat, wijąc się w meandrach, płynnie modra strużka. Niebieski potok po przetoczeniu swych "wód" przez hasła od "a" do "z" wpada do kałamarza. Początkujący uczeń z namaszczeniem macza w atramentem stałową pióra i następnie z wysiłkiem i przejęciem pisze literkę "a".
Potrzeby pokarmowe roślin	1965		
Powołany przez pomyłkę	1989	Kubera Marian	Filmowy portret Bogdana Tymienieckiego, który wbrew swej kondycji cywila - został żołnierzem. Jego wojenna droga prowadziła z Polski przez Związek Radziecki, a następnie przez wiele pól bitewnych na Zachodzie, by zakończyć się życiem polskiego emigranta w Londyńskim Ealingu. Z opowieści o wojennych losach B. Tymienieckiego, zgromadzonych pamiętek i wykonanych przez niego fotografii, wyłania się wizerunek wspaniałego człowieka i patrioty, który "gdy ojczyzna była w potrzebie", potrafił, jak wielu jemu podobnych, bohaterstwo walczyć na różnych frontach II wojny światowej. Film zrealizowany w Anglii.
Powozy Michała Bogajewicza	1988	Drymer Wiesław	Film przedstawia prace w unikalnym XIX wiecznym warsztacie powoźniczym w Pniewach k/Poznań, prowadzonym przez inżyniera - Michała Bogajewicza - kontynatora rodzinnych tradycji. W warsztacie wytwarza się różne rodzaje powozów na użytek muzeów i filmu. Przyglądamy się pracy kłodziejów, kowali i lampiarzy - są to zawody unikalne lub ginące, tym większa wartość dokumentalna filmu.
Powroty	1963	Fiwek Wojciech	Wieczór. Przed knajpą, z której wychodzą pijani mężczyźni, czeka mały chłopiec. W jednym z pijaków rozpoznaje ojca. Usiłuje odprowadzić go do domu. Pijany mężczyzna nie ufatwiał malcowi zadania.
Powrót Andrzeja Panufnika	1996	Papuziński Andrzej	Film prezentuje kompozytora w dwóch ujęciach. W części pierwszej widzimy go w domu w Twickenham, w gronie rodziny i na festiwalu w Norwiche. W drugiej - dyrygującego wykonaniem swoich utworów podczas festiwalu "Warszawska Jesień".
Powrót do Brzegów	1990	Suchoń Krystyna	Bohater poszukuje swojego miejsca na ziemi. Odnajduje go we wsi Brzegi, wśród górali żyjących w harmonii ze sobą i z przyrodą. Wieś Brzegi jest dla bohatera brzegiem, do którego przybija on jak do spokojnej przystani wzburzonego życia.
Powrót lasu	1998	Dębski Roman	
Powrót łosia	2002	Wyrzykowski Ryszard	Łosoś szlachetny - to gatunek ryb znajdujący się w Polskiej Czerwonej Księdze Zwierząt. W filmie zaprezentowana jest biologia gatunku, rodzaje zagrożeń występujących na różnych etapach jej rozwoju, a także starania czynione w celu przywrócenia gatunku naturalnemu środowisku. Powrót łosia to dzisiaj wielowątkowy temat w który włączone są instytucje naukowe, rządowe i przedsiębiorstwa gospodarcze.
Powrót Odysa	1989	Sapija Andrzej	Filmowa obserwacja procesu powstania spektaklu Tadeusza Kantora "Nigdy tu nie powrócę". Kamera uczestniczy w próbach. Podąża tropem Kantora - autora i reżysera spektaklu, który na oczach widza kształtuje sceniczną formę dzieła Kantora - bohatera spektaklu, który nieuchronnie kroczy ku swemu przeznaczeniu. Kantor-Odys wraca do źródeł swej sztuki, ale wie, że ten powrót jest tylko jego osobistym obrachunkiem z życiem i twórczością. Zdjęcia zrealizowano w październiku 1987 roku i kwietniu 1988 roku w Krakowie i Mediolanie. Kantor-Odys wraca do źródeł swej sztuki, ale wie, że ten powrót jest tylko jego osobistym obrachunkiem z życiem i twórczością. Zdjęcia zrealizowano w październiku 1987 roku i kwietniu 1988 roku w Krakowie i Mediolanie.
Powrót z chaosu	1990	Papuziński Andrzej	Proces rekonstrukcji centralnej, reprezentacyjnej sali Zamku Królewskiego - Wielkiej Sali Asamblovej wzniesionej w XVIII w. pod patronem króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Zniszczona w czasie nalotu w roku 1939, została odtworzona w latach 1980-1988 przez PKZ w oparciu o część uratowanych jej fragmentów i wyposażenia podczas akcji ratowniczej pracowników Zamku i Muzeum Narodowego w Warszawie w ziemie 1939-1940r. Film przy okazji rejestracji procesów rekonstrukcji przedstawia dawne techniki rzemieślnicze oraz uoacza rolę różnych elementów wnętrza w całości założenia kompozycyjnego sali.
Powstaje film	1965		
Powstawanie wąwozów lessowych	1977	Matraszek Marcelli	Film z dziedziny geomorfologii, zajmując się charakterystyką obszarów lessowych w Polsce, ich składem geologicznym, morfologią terenu. Wyjaśnia również przyczyny i mechanizm tworzenia się wąwozów lessowych. Wskazuje na znaczenie racjonalnej gospodarki na glebach lessowych, zapobiegającej niekorzystnym zmianom rzeźby tych bardzo urodzajnych ziem. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje geografii w IV i VI klasie szkoły X-letniej.

Powtórka z zoologii	1990	Barański Andrzej	Narracja filmu osnuta wokół ryciny z końca XIX wieku, przedstawiającej sytuację na morzu - dwaj chłopcy uciepieni masztu tonącego okrętu z przerażeniem obserwują krążące wokół rekiny. Przerazone twarze chłopców wywołują kolejne scenki filmu, które tworzą ryciny zwierząt ze szkolnego zeszytu polujących i przerażających inne zwierzęta w myśli naturalnego prawa natury - aby żyć wszystkie zjada wszystko inne. Okrutna przypowieść ma szczęśliwe zakończenie - na horyzoncie pojawia się statek, który płynie na ratunek chłopcom.
Poza czasem	1984	Talczewski Jacek	Miejszem akcji jest klasztor pustelników - Kamedułów na Bielanach koło Krakowa. Film przedstawia życie zakonników - eremitów zespolone z rytmem natury, pozbawione kontaktów ze światem zewnętrznym, pełne kontemplacji, podporządkowane surowej zakonnej regule. Warstwę werbalną filmu stanowią refleksje przeora Klasztoru.
Poza muzyką	1987	Zając Lubomir	Druga, poza muzyką, pasja Krzysztofa Pendereckiego - botanika. Wielki kompozytor występuje w roli twórcy arboretum w Lusławicach. Kamera wprowadza widza do parku i lusławickiego dworca, w którym gospodarzy Krzysztof Penderecki z Rodziną.
Pozdrowienia z Monaco	1961	Adamski Zygmunt	Film jest reportażem z południowej Francji i księstwa Monaco.
Poznajemy naszą stolicę	1988	Matraszek Marcelli	Film przeznaczony dla klas młodszych szkoły podstawowej. Prezentuje Warszawę i jej funkcje jako miasta stołecznego. Przedstawia charakterystyczne dla Warszawy budowle (Belweder, Teatr Wielki, Sejm, Zamek Królewski, Uniwersytet, Politechnika, Muzeum Narodowe, Pałac Łazienkowski i Wilanów, pomniki (Kilińskiego, Saperów, Króla Zygmunta III Wazy, Kopernika, Chopina, Sobieskiego, Syreny, Mickiewicza).
Poznajemy Polskę	1974	Drymer Wiesław	
Poznajemy teatr	1980	Stefanek Tadeusz	Film zaznajamia z elementami tworzywa teatralnego, takimi jak: słowo, dekoracja, kostium, rekwizyt, muzyka, światło. Przedstawia pracę reżysera, scenografa i aktora. Fragmenty przedstawień Teatru "Arlekin" w Łodzi posłużyły do ukazania funkcji wszystkich składników spektaklu. Celem filmu jest ponadto zaprezentowanie zaplecza teatru, poszczególnych pracowni - stolarskiej, krawieckiej, lalkarskiej i innych.
Poznańskie legendy	1981	Strus Eugeniusz	Film ukazuje współczesne znaczenie Poznania, zaznajamia z dwoma legendami opiewającymi o baśniowych dziejach miasta. Legenda o Lechu, Czechu i Rusie mówi o tym, jak w czasie polowania Lech spotkał niespodziewanie swych dawno nie widzianych braci - Rusia i Czechu i na pamiątkę tego poznania się po latach postanowił na miejscu tym zbudować gród i nazwać go Poznań. Legenda o królu kruków dotyczy czasów zagrożenia miasta przez wrogie wojska. Syn trębacza z ratuszowej wieży - Bolko uratował życie zranionemu krukowi. Ten w podzięce darował chłopcu czarodziejską trąbkę. Na jej sygnał zleciały się nieprzebrane ilości kruków i pokonały wroga, który zawałdął Poznaniem. Część filmu o legendarnych dziejach zrealizowana jest przy użyciu rysunków animowanych.;;Zatwierdzony przez MOiW do użytku szkolonego (j. polski kl. I-III)
Poznań zaprasza na targi międzynarodowe	1973	Sobecki Radosław	Film adresowany przede wszystkim do handlowców zagranicznych. Przypomina tradycje handlowe Poznania. Targi to okazja do prezentacji nowości w różnych dziedzinach przemysłu i wytwórczości, wzajemne poznanie możliwości kooperacji i możliwości wzajemnego eksportu i importu.
Poznań - miasto handlu i przemysłu	1966	Drymer Wiesław	Film o współczesnym Poznaniu, porusza aspekty handlowe i przemysłowe miasta (A.D. 1966).
Pożary na statkach Cz.IX: Pożary w dziale pokładowym	1983	Frankowski Ryszard	
Pożary na statkach Cz. III: Pomieszczenia warsztatowo-magazynowe	1981	Frankowski Ryszard	Film przedstawia zagrożenie pożarowe występujące w pomieszczeniach warsztatowo-magazynowych na statku handlowym.;Epizod pierwszy - warsztat mechanika - pożar od iskiei szlifierki.;Epizod drugi - warsztat elektryka pożar od spawania.;Epizod trzeci - magazyn farb - pożar od papierosa. Ukazano bezpośrednie przyczyny pożarów oraz skuteczne akcje gaśnicze prowadzone przez marynarzy przede wszystkim przy zastosowaniu przenośnych środków gaśniczych.
Pożary na statkach Cz. II: Pomieszczenia siłowni	1980	Frankowski Ryszard	Film przedstawia zagrożenia pożarowe występujące w pomieszczeniach siłowni okrętowej. Epizod pierwszy- główna tablica rozdzielcza- pożar od łuku elektrycznego. Drugi epizod- silnik pomocniczy- pożar od oleju rozlanego na głowicy kolektora. Epizod trzeci- wirówki- pożar od iskiei przy spawaniu. Pokazano zarówno przyczyny jak też prawidłowe postępowanie w walce z nimi, przede wszystkim poprzez stosowanie sprzętu oraz instalacji gaśniczych.
Pożary na statkach Cz. IV: Pomieszczenia socjalne	1981	Frankowski Ryszard	Film pokazuje zagrożenie pożarowe występujące w pomieszczeniach socjalnych na statku handlowym. Epizod pierwszy - szatnia - pożar spowodowany samozapłonem.;Epizod drugi - kabina mieszkalna - pożar od niedopałków papierosów. ;Epizod trzeci - pożar w palni - przyczyną żelazko, którego nie wyłączono.;Pokazano zarówno przyczyny bezpośrednie powodujące pożar, jak też skuteczne akcje gaśnicze prowadzone z zastosowaniem bezpośredniego sprzętu, a także skuteczną akcją sekcji gaśniczej, złożonej z marynarzy statku m/s "Kapitan Ledóchowski".
Pożary na statkach Cz. IX: Pożary w dziale hotelowym	1983	Frankowski Ryszard	W trzech epizodach ukazano sytuacje pożarowe w kuchni oraz magazynku bielizny. Wskazując na przyczyny, które spowodowały niebezpieczny rozwój sytuacji - ukazano także skuteczne sposoby prowadzenia akcji gaśniczych przy zastosowaniu podręcznych środków takich jak koc azbestowy, gaśnica jak też akcję przeprowadzoną przez drużynę pożarniczą.;Film przeznaczony dla szkolenia załóg pływających floty.
Pożary na statkach Cz. I: Alarm	1980	Frankowski Ryszard	Od skuteczności działań sekcji pożarniczej zależy efektywność walki z pożarem na statkach. Film jest relacją z ćwiczeń sekcji na statku m/s "Kapitan Ledóchowski". Pokazano prawidłowe działanie sekcji- począwszy od zbiórki po ogłoszeniu alarmu, do ugaszenia pożaru. Film pokazuje także sprzęt w jaki wyposażeni są marynarze strażacy.
Pożary na statkach Cz. VIII: Podstawowe wiadomości pożarnicze	1982	Frankowski Ryszard	Zgodnie z tytułem, film przedstawiając plan przeciwpożarowego zabezpieczenia statku oraz różnego rodzaju sprzęt gaśniczy znajdujący się w wyposażeniu każdej jednostki pływającej, przypomina podstawowe wiadomości pożarnicze, które znać powinien każdy członek załogi. Pokazano skuteczność działania różnych typów gaśnic oraz gaśnicze prowadzone z zastosowaniem stałej wodnej instalacji gaśniczej jak też urządzenia pianotwórczego.
Pożary na statkach Cz. VIII: Pożary w dziale hotelowym	1983	Frankowski Ryszard	
Pożary na statkach Cz. VII: Gaszenie halonem pożaru w siłowni	1982	Frankowski Ryszard	Kolejny film z cyklu prezentującego wybrane zagadnienia ochrony przed pożarami oraz skuteczne metody walki z nimi przy pomocy instalacji gaśniczych. W warunkach nowoczesnego masowca PŻM "Kopalnia Siersza" pokazano budowę, zastosowanie oraz skuteczne działanie halonowej instalacji chroniącej siłownię statku.;Zdjęcia pokazujące prawidłowe działanie załogi statku wzbogacają tricki wyjaśniające istotę pracy halonowej instalacji gaśniczej.
Pożary na statkach Cz. VI: Akcja gaśnicza na statku w porcie	1981	Frankowski Ryszard	Film adresowany do załóg pływających floty handlowej i rybackiej, a także pracowników portowych, w tym również strażaków. Pokazana została akcja gaśnicza przeprowadzona na statku w porcie.;W pierwszej części pokazano prawidłowe działania załogi statku handlowego, następnie akcję portowej straży pożarowej gaszącej pożar środkami technicznymi z łądu, jak też ze statku pożarniczego.
Pożary na statkach Cz. V: Gaszenie pożaru w siłowni gazem CO2	1981	Frankowski Ryszard	Kolejny film z cyklu adresowanego do marynarzy floty handlowej oraz rybackiej, ukazuje zasady działania i stosowanie instalacji gaśniczej na gaz CO2 chroniącej siłownię statków.;Zdjęcia zrealizowane w warunkach autentyzowanego statku towarowego PŻM.
Pożary na statkach Cz. X: Pożary w dziale pokładowym - kabina	1983	Frankowski Ryszard	W filmie przeznaczonym dla szkolenia załóg pływających floty zaprezentowane zostały okoliczności towarzyszące powstaniu pożaru w kabine, jak też akcje gaśnicze, które pozwoliły uratować życie sprawcy tego groźnego wypadku. W drugiej części filmu dokonana została analiza poszczególnych zdarzeń, wskazano także na czynniki, które spowodowały utratę przytomności oraz zatrucie u człowieka przebywającego w pomieszczeniu objętym pożarem. Na animowanych planszach pokazano działanie substancji toksycznych, wydzielających się w czasie pożaru - na różne narządy człowieka.
Pożary na statkach: Oficer elektryk	1987	Kołodziejczyk Włodzimierz	Kolejny film instruktażowy z serii "Pożary na statkach" zamówiony przez Polską Żeglugę Morską. Prezentacja codziennego dnia pracy oficera elektryka i pełnionych przez niego obowiązków i zasad, które go obowiązują - nadaje filmowi charakter dokumentalny.
Pożary na statkach: Pożary w przelotniach silnika głównego	1985	Frankowski Ryszard	Prezentacja sposobów zwalczania pożaru w przelotniach silnika głównego w czasie podróży eksploatacyjnej.
Pożary na statkach: Pożary w urządzeniach elektrycznych	1985	Frankowski Ryszard	Prezentacja metod zwalczania pożaru w agregatach prądowców w siłowni oraz pożaru wywołanego wadami instalacji elektrycznej w pomieszczeniach magazynowych.
Pożary na statkach: ST/I Mechanik	1987	Frankowski Ryszard	Film przeznaczony do szkolenia pożarniczego pracowników gospodarki morskiej, w szczególności oficerów-mechaników floty handlowej. Na tle struktury organizacyjnej ochrony przeciwpożarowej pokazano rozliczne obowiązki i/sstarszego mechanika, w tym także związane ze szkoleniem załogi maszynowej, jak też skutecznym użyciem stałej instalacji gaśniczej na gaz CO2 - w sytuacji pożaru w maszynowni statku.
Pożary na statkach: ST /I Oficer	1987	Frankowski Ryszard	Film przeznaczony do szkolenia pożarniczego pracowników gospodarki morskiej, w szczególności oficerów floty handlowej. Na tle struktury organizacyjnej ochrony przeciwpożarowej we flocie pokazano obowiązki starszego/i oficera na statku towarowym. Wśród nich te związane z prawidłowym ze względów bezpieczeństwa rozmieszczeniem ładunków, jak również ze szkoleniem załogi oraz prawidłowym prowadzeniem akcji gaśniczej siłowni statkowej drużyny pożarniczej.
Pożary na wsi z powodu wad i starzenia się sieci elektrycznej	1972	Sobecki Radosław	
Pożar i likwidacja jego skutków w trzeplalni bawełny	1968	Vogt Mieczysław	
Pożar w szpitalu Cz. I	1986	Orwiński Antoni	Film instruktażowy mówiący o zasadach ewakuacji chorych w czasie pożaru szpitala. Pierwsza część omawia zasady zachowania się personelu medycznego od momentu zauważenia ognia do przyjazdu pierwszych jednostek Straży Pożarnej. Kolejne czynności wymienione w filmie pokazane w przejrzystej formie podnoszą walory dydaktyczne filmu.
Pożar w szpitalu Cz. II	1986	Orwiński Antoni	W tej części film omawia kolejne czynności związane z ewakuacją chorych oraz działaniem Straży Pożarnej w akcji gaśniczej, pomocy udzielanej personelowi szpitala przy transporcie chorych z ciężkimi przypadkami chorobowymi. Kolejne fazy działań prezentowane przez autora filmu w sposób niezwykle przejrzysty, narracja- tworzą dobry instruktaż.
Pożar w szpitalu Cz. III	1986	Orwiński Antoni	Ten odcinek trzyczęściowego tematu omawia etap niezwykle trudnego działania, a mianowicie ewakuacji szpitala psychiatrycznego. Specyfika podejścia do tematu została w sposób klarowny zaprezentowana w obrazie. Podkreślenie trudności z jakimi może spotkać się oddział Straży Pożarnej - kraty w oknach, "walka" z pacjentami - stanowi dobry instruktaż.
Po co oczyszczalnia ścieków	1991	Niewiadomski Andrzej	Człowiek jest ściśle uzależniony od wody i zużywa jej wielkie ilości. Skupiska miejskie i wiejskie oraz przemysł w miejsce czystej wody wydają olbrzymie ilości skażonych ścieków. Skażone wody oczyszczają różne rodzaje oczyszczalni ścieków, a następnie stają udatnioną wodą opozującą lub chlorującą. Działanie oczyszczalni ścieków podstawowej jej części oczyszczalni biologicznych, są wzorowane na procesach zachodzących w przyrodzie. Pokazują to zdjęcia makro-mikroorganizmów.
Po co szperam , te historyczne materiały zbieram	1987	Wasilewski Władysław	Henryk Sosnowski, pilot Aeroflotu, przy okazji rejsów pasażerskim odrzutowcem zbiera dla ukazującej się w Wilnie w języku polskim gazety materiały związane z losami Polaków w Związku Radzieckim. Z filmu dowiadujemy się m.in. o wybitnym Polaku Witoldzie Zglenickim, inżynierze górnika, który przeszedł do historii jako autor i realizator planu wydobycia ropy z dna morza oraz kilku innych Polaków, działających w zagłębiu ropnym w Baku.
Po duże ryby	1984	Wyżykowski Ryszard	Film zrealizowany podczas wyprawy statku naukowego "WIECZNO" ukazuje cały szereg prac badawczych prowadzonych na tym statku, są to: połowy tuńczyków, żaglic, merlinów, rekinów, badania przydatności konsumpcyjnej mięsa rekinów, próby garbowania skóry rekina, posługiwanie się specjalnym sprzętem połowowym oraz inne informacje ichtiologiczne, które "Wieczno" dostarczy statkom ,jaki przybędą na te akweny ,by prowadzić połowy na skalę przemysłową.
Po omacku	1975	Andrejew Piotr	Film rejestruje tzw. gry plastyczne - ćwiczenia wykonywane w plenerze przez grupę studentów i pracowników naukowych wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
Po pracy odpoczynek i rozrywki	1971	Kukulska Irena	Film edukacyjny o tym, jak w Polsce Ludowej można było spędzać wolny czas.
Po prostu kapitan	1973	Riesser Jan	Film przedstawia sylwetkę kapitana ż. w. Stanisława Szczepary, "pierwszego po Bogu" na mt. Kalmar.;
Po prostu świetlica	1970	Sapiński Stanisław	Realizatorzy odwiedzili kilka świetlic podwórkowych.;

Po rekonwalescencji	1989	Skonieczny Zygmunt	Ośrodek monar dla najmłodszych pacjentów w wieku szkoły podstawowej. Tu uczą się samodzielności, zdobywają wiedzę szkolną, rozwijają swoje zainteresowania. Może po raz pierwszy w życiu spotykają się z troską i serdecznością. Ale pobyt w Monarze musi się kiedyś skończyć i trzeba będzie powrócić do domu, do dawnego środowiska. Co zrobić aby operacja ta stała się jak najmniej bolesna?
Po sąsiedztwie	1967		
Po szóstej podnosi się wierzbówka	1982	Szczepeński Ignacy	Bohaterami filmu są mistrzowie zegarmistrzostwa i znakomici teoretycy w tej dziedzinie - bracia zakonnicy Wawrzyniec Maria Podwapiński i Bernard Stanisław Bartnik. Autorzy unikalnego na skalę światową 12-tomowego dzieła "Zegarmistrzostwo" przebywają w klasztorze franciszkanów w Niepokalanowie, gdzie obok służby zakonnej zajmują się badaniem mechanizmów różnych zegarów i sposobów mierzenia czasu. Na tle codziennego życia klasztoru, modlitwy, pracy i odpoczynku film eksponuje postacie głównych bohaterów, rejestruje wypowiedzi dotyczące ich biografii, historii zainteresowań, rozważania o czasie i jego znaczeniu w powszechnym rytmie życia.
Północna Norwegia	1959	Brzozowski Jarosław	Filmowy reportaż z regionów północnej Norwegii.
Półprzewodniki	1964	Skrobiński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny fizyki, tłumaczy istotę przewodzenia prądu.
Półsprzęg samoczynny	1978	Bogusławski Antoni	Film informacyjny przeznaczony dla pracowników Kolei oraz jako pomoc audiowizualna dla uczniów szkół zawodowych. Zaprezentowano w nim półsprzęg automatyczny - wynalazek, którego zastosowanie przynosi rocznie kilkumilionowe oszczędności. Pokazano działanie półsprzęgu w czasie doczepiania i usuwania wagonów.
Półwysep Helski	1980	Mellin Andrzej	Zrealizowany w cyklu "Pejzaż polski", film jest impresją poetycką zamkniętą w czasie- między świtem a zachodem słońca, ukazującą odmienność tego kawałka ziemi, rzuconego w morze, które przyrodzie dyktuje swoje prawa. Morze, piasek, wiatr- na Helu były zawsze i są decydujące. Częścią tego pejzażu, jednym z jego elementów, są rybaków których granice możliwości wyznacza morze.;Efekty naturalne i muzyka podnoszą nastrój filmu.
Pół kilometra pod Inowrocławiem	1985	Drymer Wiesław	Pod koniec 1985 roku kopalnia soli pod Inowrocławiem zostanie zalana wodą. Urobiska pozostałe po wydobyciu soli powodują osuwanie się budynków miejskich. W tej sytuacji powstała konieczność wypchnięcia urobiska. Film prezentuje piękno sali i komnat kopalni, urodę kryształów soli zabarwionych tlenkami metali. Reżyserowi filmu udało się stworzyć klimat tęsknoty za pięknem, które przestanie istnieć.
PPDIUR " Odra"	1978	Riesser Jan	Odra to przedsiębiorstwo w Świnoujściu, z którym związana jest historia i współczesność dalekomorskiego rybołówstwa polskiego. Film poznaje z rozwojem tego przedsiębiorstwa od jego założenia do chwili obecnej, jego znaczeniem w gospodarce morskiej, organizacją i techniką pracy, wyposażeniem morskim i ładowym, warunkami pracy na morzu.
Praca brygadiera hodowlanego	1956	Czurko Edward	
Praca cewiaczka	1957	Mościcki Bohdan	
Praca elektrociepłowni	1962	Riesser Jan	Film wyjaśnia zasady działania elektrociepłowni.
Praca górnika	1975	Arkusz Józef	Celem filmu jest zapoznanie młodego widza z pracą górnika, która pomimo wprowadzonej daleko idącej mechanizacji i automatyzacji jest bardzo ciężka i niebezpieczna. Po krótkim wstępie zapoznającym z pracą dyspozytorni w kopalni węgla kamiennego, sledzimy pracę górników pod ziemią na kolejnych stanowiskach oraz ostatni cykl wydobycia - sortowanie na powierzchni. Omówiono także zwalczanie zagrożeń w górnictwie oraz przedstawiono fragmentarycznie pracę górników w kopalniach rudy żelaza i miedzi. Wykorzystano materiały archiwalne z innych filmów.
Praca hodowlana nad trzodą chlewna	1988	Jastrzębski Witold	Prace hodowlane nad trzodą chlewną rozpoczęto stosunkowo późno, bo dopiero w XIX wieku. W chwili obecnej Polska zajmuje jedno z czołowych miejsc wśród hodowców świata. Film przedstawia aktualne osiągnięcia polskich hodowców. Omawia zalety poszczególnych ras i zalety ich chowu pod względem płodności oraz tuszu.
Praca huty	1975	Arkusz Józef	Film zapoznaje widza z pracą w hucie.
Praca naszych portów morskich	1975	Riesser Jan	Filmowa prezentacja i omówienie funkcji najważniejszych portów morskich Polski.
Praca na maszynach osnowowych	1957	Popiel-Popiołek Jerzy	
Praca na maszynach stopkowych	1956	Czurko Edward	
Praca na morzu	1984	Frankowski Ryszard	Krótki teledysk o pracy marynarzy. Przedstawia czynności klarowania statku - mycia, czyszczenia i malowania, typowe dla każdego rejsu.
Praca pieca stalowniczego "Tandem"	1970	Arkusz Józef	Ogólny widok pieca tandem w czasie pracy. Widać dwa segmenty pieca, dwa duże okna wsadowe oraz dwie lance tlenowe ustawione z obu stron czolowych pieca.
Praca pilnikiem	1953		
Praca pociągu zbiorowego na odcinku	1959	Sapiński Stanisław	Film pokazuje sposób zestawiania składu pociągu zbiorowego.
Praca podbijaniem elektr. i korektorem lukowym	1963	Kiersztejn Zbigniew	
Praca prządką na przędzarce obrączkowej	1955	Banach Roman	
Praca przy walcowaniu	1950	Jacoby Jan	
Praca punktu zdawczo-odbiorczego	1979	Siwecki Konrad	Film instruktażowy. Omawia zasady ładowania wagonów towarowych, sposób kontrolowania załadowanych wagonów na punkcie zdawczo-odbiorczym przez upoważnionego do tych czynności pracownika kolei.
Praca serca zarodka troci	1958	Marczak Karol	Film przyrodniczy, opisuje pracę serca ryb zarodka troci.
Praca sprzedawcy w sklepie G.S.	1951	Chybowska Maria	Film opisuje charakterystykę pracy sprzedawcy w sklepie Gminna Spółdzielnia.
Praca włokiem śledziowym	1959	Sobecki Radosław	Film ukazuje poszczególne elementy pracy włokiem śledziowym, w tym przygotowanie sieci, montowanie włoka i wyrzucenie go za burtę.
Praca w pasiece	1955	Mościcki Bohdan	
Praca w zbiornikach zamkniętych	1964	Kiersztejn Zbigniew	Film przedstawia niebezpieczne sytuacje dla zdrowia i życia podczas pracy w zbiornikach zamkniętych;
Praca zastawek serca	1976	Arkusz Józef	Krótki film lekcyjny wyjaśniający budowę serca oraz pracę i znaczenie zastawek. Unikalne zdjęcia ukazują czynności zastawek przedsionkowo-komorowych, tętnicznych, mitralnej i aortalnej.
Prace hodowlane nad bydem	1986	Jastrzębski Witold	Film instruktażowy realizujący w swym założeniu tezę doboru biologicznego jako jednej z dróg dochodzenia do wyhodowania wysokiej jakości bydła. Dobór naturalny i praca nad właściwą selekcją to sukcesy w postaci wysokiej produkcji mleka i odporności bydła na choroby.
Prace manewrowe na stacji	1951	Urbanowicz Stanisław	
Pracowite promienie	1968	Popiel-Popiołek Jerzy	Film przedstawia kilka przykładów wykorzystania urządzeń laserowych;
Pracujemy pod wodą	1951	Urbanowicz Stanisław	Film zagląda do szkoły nurków i pokazuje ich pracę;
Prawdą i pracą	1990	Grabowski Stanisław	
Prawdopodobieństwo geometryczne	1974	Janicki Juliusz	
Prawem chroniony	1985	Kulczycki Jacek	Film fabularny, którego bohater - młody leśnik - wspomina wydarzenie z dzieciństwa. Wychowan w lesie znalazł w nim każde gniazdo, każdą roślinę. Las był jego wielką dzieciną miłością. Pewnego dnia do lasu wjechały spychacze, wypłoszyły ptaki, zaczęły wycinać drzewa. Próba obrony lasu przed okaleczeniem nie dała rezultatu. Chłopiec wybrał zawód leśnika, czy uda mu się coś zrobić dla lasu swego dzieciństwa?
Prawidłowa likwidacja błędów krosna	1956	Grabowski Stanisław	
Prawidłowa obsługa krosna kortowego	1957	Nasfeter Janusz	
Prawidłowa praca tkaczki	1956	Czurko Edward	
Prawidłowy wykot owiec	1970	Puchalski Włodzimierz	Film instruktażowy ukazujący prawidłową opiekę nad kotnymi owcami.
Prawo Archimedesasa	1962	Woźniakowski Roman	Film dydaktyczny z dziedziny fizyki, wyjaśnia prawo działania sił wyporu w cieczy, odkryte przez Archimedesasa.
Prawo do wypoczynku	1964	Bączynski Bolesław	Film pokazuje różne formy rekreacji i mówi na czym polega racjonalny wypoczynek.
Prądy wirowe	1966	Zarębski Janusz	Film wyjaśnia istotę prądów wirowych.
Prefabrykacja płyt stropowych	1953	Jacoby Jan	
Prefabrykaty instalacji elektrycznej	1955	Czurko Edward	
Prekolumbijska sztuka meksykańska	1961	Brzozowski Jarosław	Film ukazuje pozostałości starej, znakomitej architektury Azteków i Majów oraz innych plemion podbitych przez kolonizatorów hiszpańskich.
Prekursor	1988	Królkiewicz Grzegorz	Film poświęcony profesorowi Marianowi Mazurowi, światowej sławy cybernetykowi. Prezentując jego cybernetyczną teorię charakterów, twórcą snuje rozważania na temat dramatycznych często losów wybitnych indywidualności w naszej nauce. Teoria Mazura w Polsce Ludowej została zignorowana, a jej twórca zmarł niedoceniony w 1983 roku. Autorem "Prekursora" jest Grzegorz Królkiewicz jeden z najoryginalniejszych polskich reżyserów, znany z twórczej inwencji w zakresie języka filmowego, toteż film wyróżnia się nietuzinkową formą - teoria profesora Mazura zobrazowana jest, między innymi, scenami inscenizowanymi z wykorzystaniem tańca i pantomimy w precyzyjnie obmyślanych, symbolicznych układach.;Film zrekonstruowany cyfrowo w ramach projektu "CYFRYZACJA KLASYKÓW DOKUMENTU" współfinansowanego przez Polski Instytut Sztuki Filmowej;
Preorientacja zawodowa: Budownictwo	1973	Grabowski Stanisław	Film miał za zadanie w krótkiej, plakatowej formie zachęcić młodzież szkół podstawowych do podejmowania nauki w szkołach budowlanych/zasadniczych szkołach zawodowych i techniczkach. Na film złożyły się zdjęcia dokumentalne takie jak wywiady z młodzieżą uczącą się, młodymi pracownikami budownictwa, dawnymi absolwentami szkół zawodowych i budowlanych, którzy codziennie mają kontakt z młodzież-kierownicami budów, majstrami, rzemieślnicy. Przez cały film przewija się grupa młodych ludzi, których filmowano podczas ich zajęć. Będą to 100 % zdjęcia z 'offu', także z ukrytej kamery. W warstwie dźwiękowej znalazła się muzyka i komentarz.
Preparat torfowy Tolpy	1990	Suchoń Stanisław	Film popularno-naukowy z dziedziny medycyny o leczniczym działaniu torfu. Treścią filmu jest opis unikalnego działania immunomodulującego preparatu torfowego prof. Tolpy, wyniki 40-letniej pracy profesora i 200 naukowców skupionych w 23 ośrodkach medycznych. Film ten jest dokumentem słuszności drogi jaką obrał prof. Tolpa w swych dociekaniach nad leczniczymi właściwościami torfu.
Preria	1980	Sawa Wojciech	Dokumentalny film z cyklu "Rezerwaty bez granic" przedstawia historię podboju prerii. Bogaty materiał ikonograficzny z muzeów amerykańskich jest uzupełniony zdjęciami miejsc gdzie zostały stoczone walki pomiędzy Indianami a osadnikami. W filmie możemy prześledzić ewolucję polityki władz federalnych w stosunku do Indian, a także ewolucję poglądów społeczeństwa amerykańskiego na historię kolonizacji terenów, aktualnie wchodzących w skład Stanów Zjednoczonych.
Problemy naszych rzek	1969	Kukułska Irena	
Problemy pogody i "Meteor 2"	1971	Domalewski Aleksander	Film ukazuje metody opracowywania prognoz pogody.
Problem papieru	1966	Matraszek Marceli	
Problem skali	1965	Adamski Zygmunt	Znaczenie prawidłowej skali w konstrukcyjnych rozwiązaniach mieszkań.
Proces ciągnięcia stali	1975	Matraszek Marceli	Na wstępie krótkie wyjaśnienie co to jest proces ciągnięcia oraz jakie wyroby można uzyskać w tym procesie. Dalsza część filmu omawia szczegółowo poszczególne operacje ciągnięcia przy uzyskiwaniu drutów, prętów i rur. Animowane rysunki wyjaśniają mechanizm różnych metod procesów ciągnięcia. W końcowej części filmu krótka informacja o operacjach wykonawczych.
Proces przędzenia bawełny	1977	Gaus Jerzy	Film na wstępie przekazuje podstawowe wiadomości na temat rośliny zwanej bawełnicą, miejsc jej uprawy, sposobu zbioru i belowania. Zasadniczą część filmu poświęcono jest kolejnym etapom przędzenia bawełny, od procesu czyszczenia do uformowania przędzy. Wyjaśnione jest działanie takich maszyn jak zgrzeblarka, szparcak, rozciągarka, cesarki i przędzarka. ;Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na zajęcia praktyczno-techniczne w klasie V.
Produkcja betonu	1953	Jacoby Jan	
Produkcja celulozy	1955	Bochenek Zbigniew	Film przedstawia kolejne etapy produkcji celulozy.
Produkcja cukru	1948	Świdwiński Aleksander	Film ukazuje jaką drogę odbywa burak cukrowy, aby przekształcić się w torebkę białego cukru.;Zrealizowany przy pomocy Zarządu Cukrowni Chelmska na Pomorzu.
Produkcja cynku	1957	Drymer Wiesław	Film przedstawia kolejne etapy produkcji cynku.
Produkcja filcu	1949	Podolski E.	Film przedstawia kolejne etapy produkcji włókna filcu.

			Rola Inspekcji Nasiennej. Organizacja kontroli w zakresie jakości nasion siewnych. Zasady zakładania plantacji nasiennych. Terminy i sposób wykonywania lustracji plantacji. Choroby atakujące zboża jak: głownie owsa, jęczmienia, pasiastosc liści, śnieć karłowa, śnieć suchnąca, mączniak właściwy zbóż. Sposób zbioru zbóż nasiennych, doczynszanie, pobieranie próbek oraz ich numeracja. Badanie próbek.
Produkcja i kwalifikacja nasion zbóż	1980	Vogt Mieczysław	
Produkcja i montaż rur azbestowo-cementowych	1963	Sobecki Radosław	Film przedstawia poszczególne procesy produkcji rur azbestowo-cementowych.
Produkcja i montaż wielokobłokowych elementów ściennych	1957	Mościcki Bohdan	
Produkcja i stosowanie deskowań	1954	Jacoby Jan	
Produkcja kabli i przewodów elektrycznych	1969	Kucharzuk Henryk	
Produkcja karpia systemem 3-letnim	1966		
Produkcja kwasu azotowego i nawozów saletranych	1972		
Produkcja kwasu siarkowego	1954	Rewkiewicz Henryk	
Produkcja kwasu siarkowego	1969	Bączyński Bolesław	Film ukazuje proces powstawania kwasu siarkowego w warunkach laboratorium szkolnego.
Produkcja mas bitumicznych w warunkach polowych	1962	Sapiński Stanisław	Film ukazuje wpływ badań laboratoryjnych na prawidłowy przebieg produkcji mas bitumicznych. Film zaznacza z włóknom naturalnym pochodzenia roślinnego i zwierzęcego oraz z włóknami sztucznymi.;Kolejne etapy przędzenia, tkania oraz dziania i wykańczania wyrobów włókienniczych. Na pokazie mody dziecięcej oglądamy różnorodne ubiory wykonane z tkanin i dzianin.;Film przeznaczony dla klasy V szkoły podstawowej- przedmiot "Praca i technika".
Produkcja materiałów włókienniczych	1985	Banaś Stanisław	
Produkcja mleka-burak cukrowy	1991	Jastrzębski Witold	
Produkcja mleka-kukurudza	1991	Jastrzębski Witold	
Produkcja mleka-trwałe użytki zielone	1991	Jastrzębski Witold	
Produkcja płyt paździerzowych	1970	Kucharzuk Henryk	Film ukazuje poszczególne procesy technologiczne, którym poddawane są paździerze, formowanie płyt i prasowanie.
Produkcja płyt piśniowych	1970	Kucharzuk Henryk	Film omawia proces technologiczny przy produkcji płyt piśniowych.
Produkcja płyt wiórowych	1970	Kucharzuk Henryk	Film omawia proces technologiczny przy produkcji płyt wiórowych.;Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.
Produkcja surówki	1971	Arkusz Józef	Film przedstawia proces wytopu surówki w wielkim piecu.
Produkcja tuczniaków bekonowych	1966	Kiersztein Zbigniew	Film ukazuje dobór zwierząt do chowu oraz wskazówki dotyczące ich żywienia i pielęgnacji.
Produkcja wyrobów włókienniczych	1985	Banaś Stanisław	
Produkcja zaprawy	1953	Jacoby Jan	
Produkcja żywca wołowego na użytkach zielonych Cz. I	1989	Jastrzębski Witold	Pierwszy z cyklu film omawiający technologię produkcji żywca wołowego prezentuje rasy bydła występujące w Polsce oraz ich rejonizację. Każda rasa jest omówiona pod względem przydatności do hodowli jej zalet i wad. Film omawia również warunki i efekty krzyżówki, ich dodatnie i ujemne strony. Film jest bardzo dobrym instruktażem dla hodowców bydła.
Produkcja żywca wołowego na użytkach zielonych Cz. III: Żywienie	1989	Jastrzębski Witold	Ostatni z cyklu omawiający warunki żywienia bydła. Film mówi o zasadach wypasu na określonych pastwiskach, prezentuje budowę anatomiczną przewodu pokarmowego w animacji o zdjęciach makro. Przebieg procesu trawienia podany na filmie stanowi doskonały pogląd do zrozumienia zasad racjonalnego żywienia.
Produkcja żywca wołowego na użytkach zielonych Cz. II: Warunki prowadzenia opasu	1989	Jastrzębski Witold	Drugi z cyklu film instruktażowy omawiający technologię produkcji żywca wołowego. Racjonalne żywienie w warunkach pastwiska i obory to podstawa dużych osiągnięć hodowlanych a przede wszystkim zysk dla rolnika. Film poprzez swe zdjęcia i komentarz skutecznie propaguje tą prostą zasadę stanowiąc poprzez to doskonały instruktaż dla hodowców bydła.
Produkt - funkcja- forma	1965	Gordon Konstanty	Film ukazuje związki zachodzące między formami przedmiotów a ich funkcją użytkową.
Produkujemy sianokiszonki	1974	Kucharzuk Henryk	
Profesor	1974	Popiel-Popiołek Jerzy	
Profesora Wiktora opowieść o muszlach	1987	Łukowski Maciej	Film prezentujący dorobek najstarszego muzeum muszli w Europie środkowej, znajdującego się we Wrocławiu. Dorobek kolekcjonerski muzeum, prezentuje doskonałymi zdjęciami muszli, prof. Andrzej Wiktor, wybitny specjalista i znawca ślimaków "bez domków".;Doskonała narracja i ciekawy dobór eksponatów podnoszą walory filmu.
Profesor Dunikowski			
Profesor i gołębie	1988	Łukowski Maciej	Prof. dr Ludwik Tomiałojć od niemal ćwierć wieku bada populację gołębia gryzwacza. Badał życie ponad 12 tysięcy gniazd tego ptaka, co stało się podstawą sformułowania ważnych wniosków naukowych, często obalających dotychczasowe poglądy na temat życia gołębia gryzwacza. O tym opowiada film.
Profesor Józef Kostrzewski	1968	Czurko Edward	
Profesor zwyczajny	1981	Skonieczny Zygmunt	Film z cyklu "Sylwetki nauki polskiej" o profesorze Andrzeju Waksmundzkiem, kierowniku Zakładu Chemii Fizycznej w UMCS-ie w Lublinie. Ten wybitny naukowiec, wychowawca wielu pokoleń chemików, twórcą polskiej szkoły chromatografii, prekursor badań nad światłowodami w Polsce, autor licznych patentów, które przyniosły mu uznanie w kraju i za granicą - został ukazany jako człowiek prosty, głęboko związany z naturą i rodzinnymi stronami. Sytuacje z życia prywatnego i pracy naukowej, przeplatając się składają się na "codziennosc" Profesora, codzienność która tworzy wartości trwałe i użyteczne.
Profilaktyka chorób zawodowych	1972	Mościcki Bohdan	Film porusza szereg zagadnień z zakresu higieny pracy i zapobiegania chorobom zawodowym. Przeznaczony jest do wykorzystania w liceach i szkołach zawodowych. Film mający szerokie zastosowanie przy nauczaniu podstawowych zasad higieny BHP. Porusza ważne społecznie zagadnienia ochrony człowieka pracy przede wszystkim przez medycynę.
Program	1980	Żamojdo Joanna	Rysunkowa satyra na monotonię programów telewizyjnych. ;Naszym oczom ukazuje się fabryka, w której robotnik wykonuje serię powtarzających się czynności. Robotnik kończy pracę, wraca do domu, włącza telewizor. Na ekranie telewizora obraz rolnika orzącego traktorem. Rolnik kończy pracę, wraca do domu, włącza telewizor. Na ekranie postać pracującego przy maszynie robotnika.
Projektanci	1972		
Projektor AP-14 - Przygotowanie projekcji	1962	Sobecki Radosław	
Projektor AP-14 - Usuwanie wad projekcji	1962	Sobecki Radosław	
Promienie na uwięzi	1962	Grabowski Stanisław	
Promor	1969	Riesser Jan	
Prom kolejowy "Mikołaj Kopernik"	1975	Szredel Bonawentura	
Prototypowa wieża nastawni kolejowej	1975	Szredel Bonawentura	
Prowadzenie ruchu pociągów w czasie zamknięć torowych. Cz. I: Zamknięcie i otwarcie toru szlakowego	1979	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy, pokazujący prawidłowe czynności służb ruchowych kolei w czasie zamknięcia oraz otwarcia toru szlakowego. Część I cyklu filmów: Prowadzenie ruchu pociągów w czasie zamknięć torowych.
Prowadzenie ruchu pociągów w czasie zamknięć torowych Cz. V: Prowadzenie ruchu po torze zamkniętym	1979	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy, pokazujący prawidłowe działanie służb ruchowych kolei przy prowadzeniu ruchu pociągów po torze zamkniętym. Część V cyklu filmowego: Prowadzenie ruchu pociągów w czasie zamknięć torowych.
Próba	1977	Wasilewski Władysław	Film dokumentalny zrealizowany na planie fabularnego filmu "Czerwone ciernie" w reżyserii Juliana Dziedziny. Ukazuje sposób, w jaki twórca filmowy czyni próby rekonstrukcji przebiegu wydarzeń związanych z rewolucją 1905 roku w Łodzi. Reżyser "Czerwonych cierni" usiłuje pogodzić świadectwa dokumentów i relacje naocznych świadków z własną autorską wizją zdarzeń. Interesująca jest próba odtworzenia fragmentów rewolucyjnych wypadków czyniona przez naocznego świadka owych dni - wtedy chłopca dziś starca, którego wiarygodność relacji staje pod znakiem zapytania. Film wywołuje refleksje na temat tzw. prawdy historycznej.
Próba	1986	Polle Krzysztof	Film dyplomowy, jest etiudą absolutyjną studenta Wydziału Reżyserii PWSFTVIT w Łodzi, finansowany z Funduszu Kinematografii na zlecenie Szkoły Filmowej w Łodzi.
Próbný rejs 105.000 DWT	1975	Riesser Jan	
Przyszcza zwierząt domowych Cz. II - Zwalczanie	1970	Domalewski Aleksander	Film oświatowy poruszający zagadnienie choroby przyszczy u zwierząt domowych zrealizowany w dwóch częściach: Część 1. - Objawy i Część 2. - Zwalczanie. Wyjaśnia szczegółowo przyczyny, zwalczanie i sposoby ochrony przed chorobą.
Przyszcza zwierząt domowych Cz. I - Objawy	1970	Domalewski Aleksander	Film oświatowy poruszający zagadnienie choroby przyszczy u zwierząt domowych zrealizowany w dwóch częściach: Część 1. - Objawy i Część 2. - Zwalczanie. Wyjaśnia szczegółowo przyczyny, zwalczanie i sposoby ochrony przed chorobą.
Przebudowa lasu	1951	Salapski Jerzy	
Przechowywanie cebuli	1977	Powada Witold	Film z zakresu upowszechniania wiedzy rolniczej. Poucza o właściwych sposobach przechowywania cebuli i czynnościach warunkujących jej jakość. Zdjęcia wykonane w Snowidzy koło Jawora oraz w Zakładach Doświadczalnych Instytutu Warzywnictwa pokazują optymalne warunki przechowywania cebuli.
Przechowywanie owoców w kontrolowanych atmosferach	1986	Wyrykowski Ryszard	Film instruktażowy zrealizowany przy współpracy Instytutu Sadownictwa w Skierniewicach prezentuje chłodnie i system przechowywania owoców dostępnych w warunkach polskich. Komentarz zawiera uzupełnienia do obrazu ilustrującego sposoby budowy prostych przechowalni.
Przechowywanie paliw w Kórkach Rolniczych	1961	Gabryelski Jerzy	Film szkoleniowy, ukazujący wskazówki dotyczące sposobu prawidłowego gospodarowania paliwami i smarami do maszyn rolniczych.
Przechowywanie warzyw	1985	Zarebski Janusz	
Przeciw zatruciom zawodowym	1974	Mościcki Bohdan	Film oświatowy z dziedziny ochrony zdrowia pracowników, popularyzuje treści o zatruciach zawodowych.
Przedpokój Melpomeny	1965	Kokesz Stanisław	Film zapoznaje widza z zagadnieniem studiów aktorskich. Reportaż z Krakowskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej.
Przedwiośnie	1980	Wierzbička Joanna	Krótką formą filmową pokazującą życie ptaków w okresie przedwiośnia. Wśród topniejących śniegów na polach, na jeziorach częściowo jeszcze pokrytym lodem pojawiają się ptaki. Łączą się w pary, powstają pierwsze gniazda. Rozpoczyna się okres godów i lęgów. W oparciu o stare sztychy realizatorzy przypominają, że przed odkryciem Kopernika powszechnie uznaną była geocentryczna teoria o budowie wszechświata. Film trickowy.
Przed Kopernikiem	1973	Kotowski Jerzy	
Przed otwarciem			
Przed zawałem	1972	Lubelczyk Karol	Realizatorzy wskazują na najczęstsze przyczyny zawałów serca.
Przeglądy okresowe ciągnika URSUS C-325	1960	Popiel-Popiołek Jerzy	Terminy i sposoby dokonywania przeglądów okresowych
Przegląd "Kopernika"	1975	Studziniński Piotr	Film zleceniowo-instruktażowy rejestruje kolejne etapy przeglądu kadłuba, podwozia i urządzeń pokładowych. Zrealizowany na zlecenie Centralnego Ośrodka Badań i Rozwoju Techniki Kolejnictwa w Warszawie.
Przegląd Krajoznawczy	1953	Gordon Konstanty	
Przegląd Kulturalny 1/53	1953	Lenartowicz Stanisław	Koleje zabytkowego pałacu wzniesionego w XVII w. przez Tyłmana - nadwornego architekta Jana Sobieskiego. Zniszczenia wojenne i odbudowa.
Przegląd Kulturalny 1/54	1954	Urbanowicz Stanisław	Reportaż z pracy rzeźbiarzy i kamieniarzy nad rekonstrukcją starych zabytkowych rzeźb, zniszczonych podczas wojny. Zrekonstruowane rzeźby na zabytkowych pałacach Warszawy.
Przegląd Kulturalny 2/53	1953	Has Jerzy Wojciech	Przegląd zabytkowych instrumentów Wielkopolskiego Muzeum w Poznaniu.
Przegląd okresowy elektrycznych zespołów trakcyjnych EN-57	1965	Kiersztein Zbigniew	
Przegląd okresowy lokomotywy ET-21	1965	Kiersztein Zbigniew	Film przedstawia kolejne etapy zabezpieczenia i przygotowania lokomotywy ET-21 do przeglądu.
Przegląd Rolniczy 01/65	1965	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 02/64	1964	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 02/65	1965	Kowalczyk Tadeusz	

Przegląd Rolniczy 03/64	1964	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 1/54	1954	Sobecki Radosław	
Przegląd rolniczy 1/55	1955	Woźniakowski Roman	
Przegląd Rolniczy 1/56	1956	Sobecki Radosław	
Przegląd Rolniczy 1/57	1957		Film z cyklu dokumentalnego "Przegląd rolniczy". Zawiera dokumenty "Żywe więzania" i "Ostrożnie z ogniem".
Przegląd Rolniczy 1/58	1958	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 1/59	1959	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 1/60	1960	Woźniakowski Roman	
Przegląd Rolniczy 1/61	1961		
Przegląd Rolniczy 1/62	1962	Popiel-Popiołek Jerzy	
Przegląd Rolniczy 1/63	1963	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 1/64	1964	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 2/54	1954	Sobecki Radosław	
Przegląd rolniczy 2/55	1955	Woźniakowski Roman	
Przegląd Rolniczy 2/56	1956	Czurko Edward	
Przegląd Rolniczy 2/57	1957	Sobecki Radosław	
Przegląd Rolniczy 2/58	1958		
Przegląd Rolniczy 2/59	1959	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 2/60	1960	Sobecki Radosław	
Przegląd Rolniczy 2/61	1961	Matraszek Marcelli	
Przegląd Rolniczy 2/62	1962	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 2/63	1963	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 3/27	1957	Kiersztejn Zbigniew	
Przegląd Rolniczy 3/54	1954	Kallwejt Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 3/56	1956	Sobecki Radosław	
Przegląd Rolniczy 3/58	1958	Czurko Edward	
Przegląd Rolniczy 3/60	1960	Jaskólska Aleksandra	
Przegląd Rolniczy 3/61	1961	Sobecki Radosław	
Przegląd Rolniczy 3/62	1962	Woźniakowski Roman	
Przegląd Rolniczy 4/56	1956	Sobecki Radosław	
Przegląd Rolniczy 4/60	1960	Sobecki Radosław	
Przegląd Rolniczy 4/61	1961	Pobóg-Malinowski Tomasz	
Przegląd Rolniczy 4/62	1962	Kowalczyk Tadeusz	
Przegląd Rolniczy 5/60	1960	Sobecki Radosław	
Przeznacznikowe urządzenia zabezpieczenia ruchu kolejowego systemu zblokowanego typ IZH - 111. Zasada działania i obsługa	1978	Szredel Bonawentura	Film szczegółowo zapoznaje ze sposobem funkcjonowania i zasadami obsługi przeznacznikowych urządzeń zabezpieczenia ruchu kolejowego systemu zblokowanego typu IZH - 111 zbudowanych z jednostek funkcjonalnych zwanych modułami.
Przeznacznikowe urządzenia zabezpieczenia ruchu kolejowego systemu zblokowanego typ IZH - 111. Montaż w terenie	1978	Szredel Bonawentura	Film prezentuje prace związane z budową urządzeń zabezpieczenia ruchu kolejowego systemu zblokowanego oraz kolejne etapy montażu tych urządzeń.
Przekładnie kotowe	1962	Woźniakowski Roman	Film wyjaśnia zasady działania przekładni kotowych.
Przekł.pancernego przen.zgrzebi w całości	1952	Kallwejt Tadeusz	
Przekł.pancernego przen.zgrzebi z rozbiórką	1952	Kallwejt Tadeusz	
Przekształtniki z "Elty"	1980	Orwiński Antoni	Przekształtniki półprzewodnikowe to kompletne urządzenia energoelektryczne przeznaczone do przekształcania prądu elektrycznego. Na początku filmu przedstawiono przykłady zastosowania różnego rodzaju przekształtników w takich dziedzinach gospodarki, jak: gospodarka komunalna, kolejnictwo, energetyka, papiernictwo, metalurgia, hutnictwo stali i górnictwo. Następnie zapoznawamy się z pracą Zakładowego Biura Głównego Konstruktora i Technologa oraz współpracą z wieloma wyspecjalizowanymi placówkami naukowymi. Dalsza część filmu poświęcona jest przedstawieniu kolejnych faz produkcji, aż do kontroli jakości. Film kończą sekwencje przedstawiające liczną rodzinę przekształtników produkowanych przez "Elte" oraz informują o ich eksporcie na rynki zagraniczne.
Przemiana energii	1950	Star Janusz	
Przemiany energii mechanicznej	1953	Banach Roman	
Przemiany węgla	1952	Woźniakowski Roman	Film instruktażowo-oświatowy ukazuje drogę chemicznej przeróbki węgla.Podstawowym procesem przetwarzania węgla jest sucha destylacja, która daje nam pięć zasadniczych składników: koks, smoła, benzol, amoniak i gaz. Składniki te, zwłaszcza smoła i benzol są surowcami wyjściowymi do dalszej produkcji. Nowoczesna chemia zna ponad 70 tysięcy przetworów z węgla. Twórcy skupiają się na ukazaniu podstawowych zastosowań surowca. Przykładami są tu barwniki anilinowe, oleje, smary, guma, stal i masy plastyczne do wyrobów samochodowych, bakalet, a także pończochy, włókna syntetyczne, czy lekarstwa.;Film zawiera zdjęcia rysunkowo-trickowe, dzięki którym można dokładnie zaznaczyć się procesem przemiany.
Przemiany w stali	1964	Arkusz Józef	
Przemijanie	1985	Barański Andrzej	Rzeczywistość filmowa wykreowana została w oparciu o rzeźby Józefa Łukomskiego. Ich niezwykła forma, ideowe przesłanie i sposób filmowej prezentacji skłaniają do zastanowienia nad kondycją człowieka i procesem przemijania.
Przemoc - Rzeszów	1961	Żukowski Witold	
Przemysłowa produkcja blach	1992	Jastrzębski Witold	
Przemysłowa produkcja podstawowych materiałów budowlanych	1969	Czurko Edward	
Przemysłowa produkcja prefabrykantów	1969	Czurko Edward	
Przemysłowe przetwarzanie skrobi	1965	Vogt Mieczysław	
Przemysłowe wykorzystanie surowca drobiarskiego	1982	Jastrzębski Witold	W filmie przedstawiono produkcję wyrobów drobiarskich w nowoczesnych reżniach - tj. wytwarzanie wędlin, wyrobów garmażeryjnych oraz puszek drobiowych. Pokazano także przerób jaj i pierza oraz utylizację odpadów i ścieków przemysłowych.
Przemysłowy tucz trzody chlewnej	1977	Sobecki Radosław	Film informacyjno- instruktażowy. Przedstawia nowoczesną technologię przemysłowej produkcji tuczu trzody chlewnej na przykładzie ferm w Zalesiu k/ Nasielska i w Grabowie Kościerskim. Zwraca uwagę na elementy postępu techniczno-ekonomicznego, zabezpieczenia medyczno-weterynaryjnego i naukowo - badawczego. Ukazuje zaplecze socjalne zatrudnionych pracowników.
Przemysłu lekkiego dzień dzisiejszy	1974	Stefanek Tadeusz	
Przemysł Górny Śląska	1975	Arkusz Józef	
Przemysł kwasu siarkowego	1969	Bączyński Bolesław	Filmowy wykład na temat wykorzystania siarki w różnych gałęziach przemysłu chemicznego. Zrealizowany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Nieorganicznego.
Przemysł mieszkaniowy	1978	Matraszek Marcelli	Film informuje o roli i randze budownictwa mieszkaniowego dla realizacji celów społecznych i gospodarczych kraju. Prezentuje dzień dzisiejszy budownictwa mieszkaniowego i uświadamia widzowi uzależnienie wyników pracy budowlanych od harmonijnej współpracy z wieloma zakładami zgrupowanymi w kilkunastu resortach kooperujących z budownictwem.
Przemysł sodowy w Polsce	1968	Mościcki Bohdan	Film o polskim przemyśle sodowym.
Przenikanie z ważką	1988	Tomczak Grzegorz	Czołowi malarze polskiego symbolizmu i ich dzieła w aktorskiej inscenizacji. Sytuacje, pejzaże, postacie, gesty, rekwizyty... przenikanie malarskich płócien z żywym planem. Impresja filmowa z wykorzystaniem obrazów: Konrada Krzyżanowskiego, Jacka Malczewskiego, Józefa Mehoffera, Wojciecha Weissa, Witolda Wojtkiewicza.;Wykreowany w filmie świat fikcji, pełen metafory i symbolicznych odniesień, jest ekranową transpozycją wizji artystycznej malarzy epoki fin de siecu (tj. końca wieku). Do tego świata wyobrażeń, zgodnego z duchem tej epoki, docierają w formie sygnałów zdarzenia świata realnego, jak np. rewolucja 1905 roku /filmowe materiały archiwalne/. Inspiracją do filmu były m. in. dzieła Konrada Krzyżanowskiego, Jacka Malczewskiego, Józefa Mehoffera, Wojciecha Weissa, Witolda Witkiewicza.
Przenośniki ciągnowe transportu wewnątrzzakładowego	1968		
Przenośniki montażowe i podajniki płytowe	1978	Orwiński Antoni	Filmowa oferta handlowa "Techmatransu". Przedstawia działanie, walory i parametry przenośników montażowych - urządzeń do transportu elementów podczas montażu podzespołów, zespołów i wyrobów w przemyśle maszynowym a także podajników płytowych służących do transportu międzystanowiskowego.
Przenośniki podłogowe i korytowe	1978	Orwiński Antoni	Filmowa oferta handlowa "Techmatransu". Przedstawia działanie, walory użytkowe i parametry przenośników podłogowych służących do transportu masy towarowej w liniach technologicznych oraz przenośników korytowych przeznaczonych do transportu ładunków sypkich.
Przenośniki podwieszane jedno i dwutorowe	1978	Orwiński Antoni	Film informacyjno - reklamowy. Na przykładzie przenośników zainstalowanych przez "Techmatrans" w Fabryce Samochodów Małolitrażowych, informuje szczegółowo o konstrukcji, działaniu i przeznaczeniu przenośników podwieszanych oraz o wpływie transportu podwieszanego na zmniejszenie kosztów produkcji i lepszą organizację pracy. Film może być wykorzystany w szkolnictwie zawodowym jako pomoc audiowizualna.
Przenośniki taśmowe, podajniki i elektrobębny	1978	Orwiński Antoni	Filmowa oferta handlowa "Techmatransu". Przedstawia działanie i walory użytkowe i parametry przenośników i podajników taśmowych przeznaczonych do transportu międzystanowiskowego ładunków oraz elektrobębnych stanowiących zespół napędowy przenośników.
Przenośniki wałkowe	1978	Orwiński Antoni	Filmowa oferta "Techmatransu". Przedstawia działanie i walory urządzeń do transportu - przenośników wałkowych napędzanych i nienapędzanych.
Przenośnik z taśmą gumową	1954	Kallwejt Tadeusz	
Przepis na urodę	1988	Orwiński Antoni	Film w przekroju historycznym opowiada o przestrzeganiu zasad higieny, podkreślając zalety tych działań. Dobre zdjęcia, gra aktorów w historycznych kostiumach, podnosi walory filmu.
Przepustka w przestworza	1971	Orwiński Antoni	Trening kandydatów na astronautów. Badania odporności pilotów na gwałtowne zmiany ciśnienia, przyspieszenia itp.
Przestrzeń nieograniczona	1979	Włodarczak Hanka	Filmowa impresja, ukazująca nieograniczony świat dziecięcych przeżyć, dziecięcej wrażliwości i wyobraźni. Szukanie piękna, przyjaźni, spraw, sprawy niezwykle, radości i tragedie - przedstawiono często w ujęciu symbolicznym, w nieograniczonej przestrzeni i czasie, gdzie wszystkie sprawy są poważne - nigdy nie są tylko grą i tylko zabawą, gdzie rzeczy najbardziej nieprawdopodobne i nieistniejące mają moc faktów.
Przesunięcie równoległe	1966	Skrobiński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny matematyki, wyjaśnia zagadnienie przekształcenia o dany wektor punktu, odcinka i figury płaskiej.
Przesyłanie energii elektrycznej na odległość	1963	Bochenek Zbigniew	
Przszczepiamy jabłonie	1962	Sobecki Radosław	
Przeszłość ocalona	1979	Siwecki Konrad	Zniszczenia wojenne - zrujnowany kraj, rozbite i powalone pomniki. Nadchodzi czas odbudowy: odbudowa i przesuwanie kościołów w Warszawie, odbudowa pomnika Kilińskiego, przywrócona do dawnej świetności Katedra Gnieźnieńska /cenne pamiętki przechowywane w skarbcu/. Rewindykacja dzieł sztuki /ohtar Wita Stwosza/. Opieka nad ocalałymi zabytkami na przykładzie kościołka w Dębnie. Inne ocalone zabytki: tabulatura pelplińska, kościół w Św. Lipce, polifonia ze Starego Sącza. Koncert w kościele i panorama po kraju, ukazująca odnowione zabytki sakralne.

Przetwać...	1987	Ronikier Remigiusz	Na wybrzeżu Atlantyku, w Maroku, między Casablanką i Larache rosną niepozorne rośliny, które z uporem walczą o życie. Jest to strefa ścierania się wpływów dwóch potęg - Sahary/ wiatr Sirocco/ i Atlantyku. Palone przez słońce, zalewane bardzo słoną wodą - na jałowym piasku i litej skale trwają rośliny słonolubne. Film pokazuje jak zdotali się przystosować w tych ekstremalnych warunkach.
Przetwórstwo hutnicze - walcowanie i ciągnięcie	1969	Drymer Wiesław	Film objaśnia budowę i pracę ciągarek, a także ukazuje automatyzację walcowni. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.
Przetwórstwo owocowe	1975	Gaus Jerzy	Z zebranych latem truskawek, malin, porzeczek, wiśni, tylko część przeznaczona jest do spożycia w stanie świeżym, znaczna ich większość trafia do przetwórnicy. Film zapoznaje młodych widzów z pracą nowoczesnych przetwórnicy owoców - zamrażaniem, produkcją dżemów, marmolad i soków. Podkreśla wykorzystanie automatycznie sterowanych urządzeń, które zastępują pracę ludzi. Zwraca uwagę na konieczność badań laboratoryjnych wszystkich produktów owocowych.
Przetwórstwo polskiej miedzi	1977	Vogt Mieczysław	Film informacyjno - reklamowy. Podkreśla wysoką jakość polskich pódfabrykatów miedzi, które zapewniają wysokie kwalifikacje kadry technicznej oraz nowoczesność maszyn i urządzeń. techniczne parametry polskich pódfabrykatów miedzi odpowiadają normom światowym. Film prezentuje nowoczesne linie technologiczne, wieloczościowe automaty ciągarskie, walcarki oraz liczny asortyment wyrobów, których dostawą do wielu krajów zajmuje się IMPEXMETAL.
Przetwórstwo ziemniaczane	1950	Marwiński Bernard	Film ukazuje produkcję wyrobów ziemniaczanych: krochmalu, syropów i spirytusu.
Przewijanie przędzy	1956	Popiel-Popiołek Jerzy	
Przewozy wielkich kontenerów liniami PKP	1977	Szredel Bonawentura	Film informacyjno-reklamowy, wskazuje na korzyści wynikające z nowoczesnej formy przewozu towarów w kontenerach, informuje o wysokim stopniu mechanizacji prac oferowanych przez PKP zagranicznym kontrahentom i potencjalnym klientom. Pokazano przeładunek kontenerów, pracę urządzeń przeładunkowych na stacjach granicznych i w portach morskich, stacje i pociągi kontenerowe.
Przewód pokarmowy	1988	Zawadzki Jerzy	Kolejny film z cyklu "Wpływ alkoholu na organizm człowieka" poświęcony jest działaniu napojów alkoholowych na przewód pokarmowy. Przy pomocy zdjęć mikro- i makro- skopowych oraz animacji, pokazano zmiany zachodzące w różnych odcinkach przewodu pokarmowego m.in.: w przełyku - w postaci stanów zapalnych błony śluzowej, uszkodzenia naczyń włosowatych, wybroczyn krwawych, żyłaków, nowotworów, powstania zespołu Mallorrego-Weissa;- w żołądku i dwunastnicy - powstanie nadżerek, stanów zapalnych i krwawień;- w jelicie cienkim - uszkodzenia nabłonka jelitowego, zaburzenia składu i zawartości enzymów w treści jelitowej, zaniku i zniszczenia kosmków jelitowych.;W podsumowaniu zwraca się uwagę na konsekwencje tych zmian dla całego organizmu w postaci jego niedożywienia i całkowitego wyniszczenia.
Przez Polskę do raję	1991	Majer Chaouki	Problem uchodźców arabskich z terenu Libanu omawiany jest przez reżysera, który z racji swego pochodzenia bardzo dobrze porusza się w terenie. Film mówi o tragedii ludzi, którzy szukają swego spokojnego miejsca na ziemi "raju". Tym rajem miała być Szwecja. Film jest oskarżeniem władz szwedzkich za ich nieudzielne potraktowanie uchodźców.
Przez różową szybę Ewy Szelburg Zarembiny	1980	Nawrocka Krystyna	Film ukazuje sylwetkę twórczą Ewy Szelburg Zarembiny. Poetka urodziła się w Nałęczowie. Pochyliły wiekiem, do dziś stoi tu jej rodzinny dom. Pierwszymi próbami literackimi było redagowanie dziecięcego piśmka dla rówieśników "Sami sobie". Lata następne, to praca nauczycielska. Ewa Szelburg Zarembina opowiada widzom o swoim stosunku do czytelników - dzieci, o swojej twórczości. W poznańskim przedszkolu noszącym imię Ewy Szelburg Zarembiny oglądamy fragmenty przedstawień lalkowych, opartych na tekstach pisarki.
Przeżyć	1987	Penca Jerzy	Film jest analizą stanu emocji i refleksji ludzi, którzy w skrajnie dramatycznych warunkach walczą o życie, którzy w niewygodnych wprost sytuacjach "wygrali" życie. ;Film oparty na relacjach górników, którzy przeżyli katastrofy w kopalniach, a szczególnie na refleksji Alojzego Piątka z kopalni "Rokitnica". Górnicy wspominają wypadki, oczekiwanie na ratunek, kolegow, którzy mieli mniej szczęścia niż oni.
Przędziorki w uprawach sadowniczych	1989	Dębski Roman	Film omawia odmiany gatunkowe przędziorków i ich stopień szkodliwości oraz zasady zwalczania. Przędziorki ze względu na swe rozmiary i plenność są największymi szkodnikami sadów. Ich możliwość dostosowania się do stosowanych przez sadowników środków ochronnych poważnie obniża plony powodując uszkodzenia w listowiu. Dobre zdjęcia mikroskopowe podnoszą walory poznawcze filmu.
Przodem do przodu... Sławomir Mrożek	1979	Grzeszczak Tomasz	Fragmenty inscenizacji wybranych dzieł Sławomira Mrożka poprzedzają zdjęcia dokumentalne, nawiązujące do prezentowanych w filmie dramatów Mrożka. Relacja mieszkanki jednego z warszawskich osiedli, w mieszkaniu której sam Picasso namalował na ścianie rysunek i perturbację z tym związane, skojarzona została z fragmentem spektaklu Teatru Telewizji pt.: "Męczeństwo Piotra O'HEYA". Zdjęcia dokumentalne z wystąpień młodzieży lewackiej poprzedzają fragment "TANGA". Prologiem do "EMIGRANTÓW" są kroniki filmowe o kryzysie i wyobcowaniu emigrantów. W filmie wykorzystano materiały z Archiwum Polskiej Kroniki Filmowej.
Przybieżeli	1986	Dubowski Grzegorz	Teledysk zrealizowany na motywach "Suity polskiej" Leszka Orlewicza. Jest to wiązanka znanych koled i tańców polskich we współczesnej aranżacji.
Przybysze z dalekiej północy	1960	Sobecki Radosław	Film porusza zagadnienie przystosowania się zwierząt do zmienionych warunków otoczenia.
Przychodzimy, odchodzimy... czyli Piwnica pod Baranami	1977	Zając Lubomir	Film zrealizowany w trakcie obchodów XX-lecia krakowskiego kabaretu. Uroczystości jubileuszowe zgromadziły założycieli i stałych sympatyków Piwnicy. Z okazji jubileuszu odbyła się sesja PAN poświęcona historii, socjologicznym, psychologicznym i kulturowym aspektom kabaretów na przykładzie Piwnicy pod Baranami. Te okoliczności sprawiły, że film obok zapisu chwili, przekazuje szczególną atmosferę Piwnicy, daje próbę możliwości repertuarowych zespołu, podkreśla rolę kabaretu w kształtowaniu artystycznej wrażliwości, literackich gustów, właściwego poczucia humoru. Odpowiedni dobór fragmentów programu Piwnicy, tekstów referatów wygłaszanych na sesji, włączenie zdjęć archiwalnych, pozwoliły dostrzec w "Piwnicy pod Baranami" kontynuację najlepszych tradycji kabaretowych sięgających czasów Zielonego Balonika.
Przyczyny narkomanii	1982	Koterski Marek	Na ekranie pejzaż twarzy, w przeważającej mierze młodzieńczych, prawie dziecińczych. Takiego wieku dotyczy głównie problem narkomanii. Występujące w filmie osoby mówią z przekonaniem o przyczynach nałogu, wyjaśniając istotę swojego problemu. Każdy mówi o problemach dla tego wieku najbardziej typowych np. - dzieci o konfliktach z rodzicami i kłopotach okresu dojrzewania, studenci o niedosyć znaczenia społecznego, 50-letki o przegranej w życiu. Sceneria w jakiej oglądamy mówiących z wyraźnym podziałem na strefę cienia i strefę światła niesie określone znaczenia treściowe, wymaga ekspresji filmu.;Jest to dokument inscenizowany, w którym reżyser wykorzystał fragmenty broszur o narkomanii i notatek z rozmów z narkomanami leczącymi się w ośrodku Monaru w Głogowie. Zdjęcia do filmu wykonał znany ze współpracy z Markiem Koterskim operator filmowy i reżyser filmów dokumentalnych i fabularnych Jacek Bławut.;Film zrealizowany na zlecenie Rady Programowej Filmów Oświaty Zdrowotnej Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej.
Przyczyny pożarów w draparniach i oddziale przygotowawczym	1970	Sobecki Radosław	Film ukazuje przyczyny wybuchu pożaru na oddziałach fabrycznych, sposoby ich zapobiegania oraz właściwą reakcję w chwili dostrzeżenia ognia.
Przyczyny pożarów w magazynie tkanin surowych i opalarkach	1970	Sobecki Radosław	Film ukazuje właściwe składowanie tkanin w magazynie tkanin surowych.
Przyczyny pożarów w oddziale przygotowawczym	1969	Sobecki Radosław	Film ukazuje najważniejsze przyczyny powstawania pożarów w oddziale przygotowawczym tkalni bawełnianej.
Przyczyny pożarów w oddziale końcowym przedzalni	1968	Sobecki Radosław	Film omawia najczęstsze przyczyny powstawania pożarów.
Przyczyny pożarów w przedzalni bawełnianej średnioprzędnej	1967	Sobecki Radosław	
Przyczyny pożarów w przedzalni włściwej	1968	Sobecki Radosław	Film omawia najczęstsze przyczyny powstawania pożarów w oddziale przedzalni włściwej.
Przyczyny pożarów w suszarkach i parownikach	1970	Sobecki Radosław	Film ukazuje różnego rodzaju suszarki i sposoby ich działania.
Przyczyny pożarów w tkalni włściwej bawełnianej	1969	Sobecki Radosław	Film instruktażowy o zabezpieczeniu przeciwpożarowym tkalni bawełnianej zrealizowany na zlecenie Zakładów Przemysłu Bawełnianego im. J. Marchlewskiego "Poltex" Łódź.
Przyczyny pożarów w trzepakalni bawełny	1968	Vogt Mieczysław	Film instruktażowy zwracający uwagę na przyczyny pożarów w trzepakalni przemysłu bawełnianego.
Przyczyny tarcia	1980	Walter Andrzej	Film demonstruje przykłady tarcia dwóch ciał: o powierzchniach chropowatych, gładkich i bardzo gładkich, aby wyjaśnić, że zjawisko tarcia jest wynikiem działania oporu mechanicznego oraz sił międzycząsteczkowych. Modele przestrzenne i rysunki animowane tłumaczą charakter działania tych sił: ich położenie równowagi, siły odpychania i siły przyciągania, a także powstanie i rozrywanie maleńkich wiązań międzycząsteczkowych. Na przykładzie badania odporności próbki metalowej na zużycie, film demonstruje zjawisko wydzielania się ciepła towarzyszące tarcu.
Przyczyny wypadków w rolnictwie	1989	Orwiński Antoni	Film instruktażowy z dziedziny rolnictwa, pokazuje na wybranych przykładach nieprawidłową obsługę sprzętu mechanicznego i elektrycznego, powodującą wypadki w rolnictwie. Jednocześnie instruuje, jak powinna wyglądać prawidłowa, a więc bezpieczna obsługa sprzętu rolniczego.
Przygoda listu	1958	Drymer Wiesław	
Przygoda na gospodarskim podwórzu	1964		
Przygoda na Szczelińcu	1958	Pałczyński Edward	Wędrówka dwóch chłopców po Górach Stołowych, którego najwyższym szczytem jest Szczelińiec Wielki.
Przygoda w jaskini. Z cyklu " Klub Pana Rysia"	1996		
Przygoda z duchem	1961	Mościcki Bohdan	
Przygody Pana Kleksa	1974	Orwiński Antoni	
Przygody Stasia	1970	Konic Andrzej	
Przygotowanie drzew do ścinki	1960	Grabowski Stanisław	
Przygotowanie kombajnu zbożowego do pracy	1968	Kiersztajn Zbigniew	Film wyjaśnia budowę i działanie kombajnu.
Przygotowanie kurnika dla stada rodzicielskiego kur mięsnych	1981	Jastrzębski Witold	Druga część filmu dotycząca wychowania stad rodzicielskiego dla hodowli kur. W tym filmie przedstawiono sposób przygotowania kurnika do wychowu. Na wstępie pokrótce wyjaśniono zasady organizacji produkcji boilerów i przygotowanie oraz dobór piśklat do wychowu. W głównej części filmu pokazano jakie warunki powinny panować na fermie i jak przygotować kurnik do wychowu.;Film przeznaczony do szkolenia producentów hodowlanych.
Przygotowanie materiałów i narzędzi do ciągnięcia	1975	Matraszek Marcelli	
Przygotowanie nasion zbóż do siewu	1954	Popiel-Popiołek Jerzy	
Przygotowanie parowozu do jazdy	1957	Domalewski Aleksander	
Przygotowanie pasz słoimastych	1960	Sobecki Radosław	
Przygotowanie pieca Martena do pracy	1955	Drymer Wiesław	
Przygotowanie pił trakowych	1959	Grabowski Stanisław	
Przygotowanie powierzchni do zmechanizowania prac leśnych	1965	Grabowski Stanisław	
Przygotowanie wsadu do wielkiego pieca	1968	Arkuszy Józef	Film ukazuje proces przygotowywania wsadu w nowoczesnej hucie.
Przygotowanie zakładu do działań gaśniczych	1984	Orwiński Antoni	Film prezentuje ćwiczenia jednostek straży pożarnej w zakładzie pracy. W przejrzystej formie, w zwartym tempie wykazuje, że jednym z decydujących czynników walki z żywiołem jest czas, czas dotarcia do pożaru jednostek straży. Skrócenie tego momentu, to wcześniejsze i właściwe przygotowanie dróg dojazdowych, przeszkolenie załogi. Te elementy w sposób właściwy ukazane są w filmie.
Przyjaciele	1959	Domalewski Aleksander	Film oświatowy o przyjaźni chłopca z psem.
Przyjęcie służby przez drużynę manewrową	1977	Szredel Bonawentura	Film przeznaczony do szkolenia pracowników Kolei. Mówi o obowiązkach drużyny manewrowej w zakresie ustalenia sytuacji na torach. Od pracy tej drużyny zależy prędkość obrotów wagonami.
Przyjęcie służby przez dyżurnego ruchu	1977	Szredel Bonawentura	Film przeznaczony do szkolenia pracowników Kolei. Przedstawia czynności niezbędne do wykonania pracy dyżurnego ruchu w czasie przyjęcia służby.
Przyjęcie służby przez nastawniczego nastawni wykonawczej	1977	Szredel Bonawentura	Film przeznaczony do szkolenia pracowników Kolei. Właściwie przyjęcie służby przez nastawniczego nastawni wykonawczej ma zasadniczy wpływ na bezpieczeństwo załóg pociągów, pasażerów i taboru kolejowego.

Przyjęcie służby przez zwrotniczego	1977	Szredel Bonawentura	Film przeznaczony do szkolenia pracowników Kolei. Demonstruje obowiązki zwrotniczego w czasie i po przyjęciu służby. Zwraca uwagę na konieczność stałej kontroli torów i rozjazdów jako warunku bezpiecznych przejazdów pociągów.
Przykład "DALMOR"	1969	Riessler Jan	Film zapoznaje z historią polskiego rybołówstwa morskiego.;
Przypatrzmy się focie	1978	Bartman-Czecz Barbara	Obserwacja filmowa prowadzona na przestrzeni określonego czasu w warszawskim Ogrodzie Zoologicznym. Jej treścią są narodziny małej fok, wczesny okres rozwoju i gody dorosłych osobników. Warszawski Ogród Zoologiczny jest jednym z nielicznych na świecie, w którym następuje rozród fok, rzadko spotykany w warunkach tak różnych od ich naturalnego środowiska.
Przyroda antarktycznej wyspy	1980	Wyrzykowski Ryszard	Zrealizowany podczas kolejnej wyprawy PAN na Antarktykę film wprowadza widza w krajobraz i przyrodę tego zakątka ziemi odległej od naszego kraju o 16 tysięcy kilometrów. Zarówno jak krajobraz egzotyczna jest fauna, którą reprezentują w filmie obok pingwinów inne gatunki ptaków, a także ssaki: słonie morskie i fok. Film przekazuje sporo wiadomości o życiu zwierząt, ich wzajemnych powiązaniach oraz bytowanie w surowym antarktycznym klimacie. W filmie znajdują się ostatnie zdjęcia Włodzimierza Puchalskiego, któremu nie było dane powrócić z wyprawy.
Przyroda i ty: Drzewko	1991		Przyroda i ty to krótkie spoty edukacyjne o tematyce ekologicznej zrealizowane na zlecenie Ministerstwa Ochrony Środowiska i Zasobów Naturalnych. Fabularyzowane, pełne humoru filmy bez komentarza pokazują jak człowiek niszczy środowisko i przyrodę i jak jej może pomóc.;Do cyklu pięciu odcinków zrealizowanych w Wytwórni Filmów Oświatowych należą: "Drzewko", "Nie bądź obojętny", "Piknik", "Płaszcz", "Samochód".
Przyroda i ty: Nie bądź obojętny	1991	Żygalski Krzysztof	Przyroda i ty to krótkie spoty edukacyjne o tematyce ekologicznej zrealizowane na zlecenie Ministerstwa Ochrony Środowiska i Zasobów Naturalnych. Fabularyzowane, pełne humoru filmy bez komentarza pokazują jak człowiek niszczy środowisko i przyrodę i jak jej może pomóc. "Nie bądź obojętny" dotyczy reagowania na usterki techniczne, które niepotrzebnie zużywają energię, wodę itp.;Do cyklu pięciu odcinków zrealizowanych w Wytwórni Filmów Oświatowych należą: "Drzewko", "Nie bądź obojętny", "Piknik", "Płaszcz", "Samochód".
Przyroda i ty: Piknik	1991	Żygalski Krzysztof	Przyroda i ty to krótkie spoty edukacyjne o tematyce ekologicznej zrealizowane na zlecenie Ministerstwa Ochrony Środowiska i Zasobów Naturalnych. Fabularyzowane, pełne humoru filmy bez komentarza pokazują jak człowiek niszczy środowisko i przyrodę i jak jej może pomóc.;Do cyklu pięciu odcinków zrealizowanych w Wytwórni Filmów Oświatowych należą: "Drzewko", "Nie bądź obojętny", "Piknik", "Płaszcz", "Samochód".
Przyroda i ty: Płaszcz	1991	Żygalski Krzysztof	Przyroda i ty to krótkie spoty edukacyjne o tematyce ekologicznej zrealizowane na zlecenie Ministerstwa Ochrony Środowiska i Zasobów Naturalnych. Fabularyzowane, pełne humoru filmy bez komentarza pokazują jak człowiek niszczy środowisko i przyrodę i jak jej może pomóc.;Do cyklu pięciu odcinków zrealizowanych w Wytwórni Filmów Oświatowych należą: "Drzewko", "Nie bądź obojętny", "Piknik", "Płaszcz", "Samochód".
Przyroda i ty: Samochód	1991	Żygalski Krzysztof	Przyroda i ty to krótkie spoty edukacyjne o tematyce ekologicznej zrealizowane na zlecenie Ministerstwa Ochrony Środowiska i Zasobów Naturalnych. Fabularyzowane, pełne humoru filmy bez komentarza pokazują jak człowiek niszczy środowisko i przyrodę i jak jej może pomóc.;Do cyklu pięciu odcinków zrealizowanych w Wytwórni Filmów Oświatowych należą: "Drzewko", "Nie bądź obojętny", "Piknik", "Płaszcz", "Samochód".
Przyrodnicze opowieści Włodzimierza Puchalskiego: łabędzie i ich sąsiedzi	1979	Puchalski Włodzimierz	Z Puchalskim na łąkach, moczarach, jeziorach - wiosną, latem, jesienią - wśród ptaków. Uczestniczymy w najbardziej intymnych momentach ich życia. Bogactwo gatunków ogromne: czajki, bataliony, lyski, kurki wodne, mewy, perkozy, zauszniki, bąki, bączki, trzciniaki no i ... łabędzie, którym film poświęcił największe miejsce. Są i ślepowrony - czujne i tajemnicze - zobacz ich życie to sprawa niezwykle trudna, bociany zbierające się do odlotów i odlatujące klucze żurawi. Oceniamy trud realizatorskiej pracy, dla której nie było przeszkód, gdy chodziło o sprawę przyrody. Film zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Telewizyjnych Filmów Fabularnych Polskiej.
Przyrodnicze opowieści Włodzimierza Puchalskiego: Moich sześć stepowych tchórzy	1978	Puchalski Włodzimierz	Autor, znany fotografik i reżyser filmów przyrodniczych opowiada o swoich spotkaniach z ginącą fauną i florą na ziemiach polskich. Prezentuje zanikające gatunki, wśród nich m.in. przepiórki, żolny, dropie, susły, dużo miejsca poświęcając tchórzom stepowym. Kilka z nich wyhodowanych przez Puchalskiego wielokrotnie było bohaterami jego filmów. Film zrealizowany dla Redakcji Filmów Przyrodniczych Telewizji Polskiej na zlecenie Naczelnej Redakcji Telewizyjnych Filmów Fabularnych.
Przyrodnicze opowieści Włodzimierza Puchalskiego: Od żaby do krokodyla	1979	Puchalski Włodzimierz	Kolejny film cyklu, w którym Puchalski opowiada o płazach i gadach rodzimych i egzotycznych, zadziwia ilością rozlicznych gatunków żab, żyjących u nas, postuluje ich ochronę, prezentuje rodzime węże, którym grozi całkowita zagłada. Filmując egzotyczne żółwie, węże i inne gady opowiada o swoich z nimi spotkaniach. Film zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Telewizyjnych Filmów Fabularnych Polskiej.
Przyrodnicze podstawy zmianowania - cz.1- klimat i gleba	1968	Arkusz Józef	
Przyrodnicze podstawy zmianowania - cz.2- właściwości roślin	1968	Arkusz Józef	
Przypieszony zbiór siana	1974	Kucharzuk Henryk	
Przystanek Jeziorsko	1999	Dębski Roman	Jeziorsko to rozłana na obszarze 42km2 przegrodzona tamą Warta. Powstało tu bogate środowisko przyrodnicze doskonałe dla ptaków.
Przystosowanie ptaków do środowiska	1974	Puchalski Włodzimierz	
Przyszłość	1981	Koterski Marek	Film o Monarze. Bardzo twarde, nieraz drastyczne rozmowy Marka Kotańskiego z pacjentami ośrodka odwykowego.;Dokumentalna opowieść o ludziach pograżonych w nałogu narkotycznym. Film o młodych narkomanach, którzy podjęli próbę wydobycia się z tego straszliwego kręgu uzależnienia. Ich ostatnią szansą na życie jest pobyt w Monarze - Młodzieżowym Ośrodku Leczenia Narkomanów k/Gawronia, prowadzonym przez psychologa Marka Kotańskiego. Ten utalentowany wychowawca związał swe życie z młodymi narkomanami, jest z nimi, by mogli żyć, żyć bez śmiertelnych dawek narkotyku. Film dając obraz bytowania w Monarze członków zespołu, odkrywa przede wszystkim ich wnętrza. Kontakt Kotańskiego ze swymi podopiecznymi uzmysławia wartość jaką stanowią może człowiek dla drugiego człowieka.
Przywrócenie pracy	1971	Skrzydło Leszek	Film ukazuje jak poprzez rehabilitację można przywrócić pacjentom zdrowie.;
Przy maszynie kotonowej	1955	Pałczyński Edward	
Pszczoly w rolnictwie	1980	Mościński Bohdan	Film przedstawia rolę pszczół w podnoszeniu plonów roślin uprawnych. Obecnie przy wielkich plantacjach problem zapylania roślin staje się jednym z ważniejszych. Pokazano także korzyści płynące ze sprowadzania psiek oraz sposoby transportu psiek i ich ustawianie na plantacjach. Przeznaczony do ogólnego szkolenia rolników.
Ptaki naszych jezior i łąk	1970	Kukułka Irena	Film przedstawia ptaki żyjące nad naszymi jeziorami.;
Ptaki naszych wód	1974	Puchalski Włodzimierz	Film przyrodniczy zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Wychowania.
Ptaki Wisły	1985	Bartman-Czecz Barbara	Film ukazuje środowisko ptasich gatunków, niejednokrotnie unikalnych, zamieszkujących środkową Wisłę, takich jak: czajki, mewy śmiejski, rybitwy, siweczki rzeczne i wiele innych. Kamera filmowa podpatruje codzienność ich życia – legi, zabiegi wokół potomstwa. W związku z regulacją środkowej Wisły – oznacza to kres bytowania – film ten jest głosem w ich obronie.
Ptaki z cyklu: Zima	1979	Dziworski Bogdan	Krótką impresją o ptakach, dla których zima jest punktem krytycznym w życiu. Trudności w uzyskaniu pożywienia, ostre wiatry, przenikliwe zimno, to wszystko zostało ukazane na przykładzie stad wron, kuropatw i kruków. Wrażenia te zostały spotęgowane pustym, z rzadka porośniętymi drzewami krajobrazem.
Ptaki - dziwaki Część I	1978	Puchalski Włodzimierz	Filmowy album ptaków egzotycznych, których budowa nóg świadczy o trybie życia prowadzonego przez te ptaki i o ich naturalnym środowisku. Zdjęcia wykonane w Ogrodzie Zoologicznym.
Ptaki - dziwaki Część II	1978	Puchalski Włodzimierz	Filmowy album ptaków, których wspólną cechą jest szczególnie ciekawa budowa dzioba. Rozmaitość i niezwykłość dziobów jest wynikiem różnych sposobów zdobywania przez te ptaki pokarmu. Zdjęcia wykonane w Ogrodzie Zoologicznym.
Ptaki - dziwaki Część III	1978	Puchalski Włodzimierz	Filmowy album ptaków, które zwracają uwagę swoim upierzeniem i barwą. Różnice w ubarwieniu - to wynik przystosowania do odmiennych warunków środowiska naturalnego. Zdjęcia wykonane w Ogrodzie Zoologicznym.
Ptasia Grypa	2006		
Ptasia klinika. Z cyklu " Klub Pana Rysia"	1996		
Ptasia wyspa	1947	Puchalski Włodzimierz	Film przyrodniczy zrealizowany na wyspie na stawie Grabownica w okolicach Milicza (ok. 70 km od Wrocławia). Zapoznaje widza z charakterem środowiska przyrodniczego i pokazuje świat dzikiego ptactwa na dziewiczej wyspie.
Ptasie kolonie	1999	Bartman-Czecz Barbara	Ptasie zgromadzenia o charakterze lęgowym to kolonie. Co skłania ptaki do życia w skupiskach? Jak zdobywają pokarm, jak wychowują potomstwo?
Ptasie rodziny	1977	Puchalski Włodzimierz	Wyjątkowa i rzadka to okazja przyjrzeć się z bliska zakładaniu rodziny przez dzikie ptactwo i obserwować opiekę nad potomstwem. Film przedstawia okres godowy różnych gatunków ptaków: łączenie się w pary kaczek krzyżówek, toki batalionów w celu zwiabienia samicek. Jako jedna z pierwszych składa i wysiaduje jaja czajka, szlamnik rycyk zakłada gniazdo trochę później. Perkoz zausznik wychodząc z gniazda starannie zakrywa złożone jaja, aby uchronić je przed drapieżnikami. Sfilomowano także trzciniaka, którego nazwa gatunku ściśle związana jest ze środowiskiem, znane z małżeńskich wiadomości łabędzie, małego remisa budującego gniazda na wiotkich gałązkach wierzyby, co chroni je przed inwazją intruzów. Kamera podąża śladami ptasich rodzin, ukazując sposoby budowy gniazd i ich rodzaje, wskazuje na zdolności przystosowawcze ptaków do ich naturalnego środowiska (barwy ochronne jaja i upierzenie młodych). Ścieżka dźwiękowa filmu rejestruje naturalne odgłosy przyrody.
Puchalski w ZOO	1985	Łukowski Maciej	
Puder perłowy	1972	Szczygieł Andrzej	Dokumentalny film reklamowy. Ma on na celu zaprezentowanie produktu, jakim jest PUDER PERŁOWY. Mówi on, że używając pudru perłowego można dokonać metamorfozy, mianowicie z twarzą brzydkiej, czyli takiej z widocznymi wadami naczyń krwionośnych, w piękną i pełną powab.
Punkt widzenia	1973	Rydzewski Ryszard	Zakończony chłopak chce zdobyć dla swojej dziewczyny tematy testu przedmaturalnego. Jest to o tyle proste, że nauczycielka jest jego dobrą znajomą. Chłopak waha się, czy może nadużyć jej zaufania.
Pustynia Błędowska	1950	Tomaszkiewicz Wiesław	Film oświatowy o leżącej na zachodniej krawędzi Jury Krakowskiej, na północny zachód od Olkusa Pustyni Błędowskiej. Jest to największy obszar lotnych piasków w Polsce i Europie, unikat przyrody, zamykający się w nieregularnym prostokącie o bokach 8 i 4km, co daje powierzchnię blisko 33 km kwadratowych. ;Zdjęcia ukazują krajobraz pustyni, wydmy, terasy i gręgi piaszczyste, wraz z występującą na niej roślinnością i owadami przystosowanymi do pustynnego środowiska życia. Wśród nich odnajdziemy suchorosty, mrówkolwa, skorka, warzuchę polską, tustozsa, czy kokoryczkę okółkową. Ponadto w filmie ukazana została płynąca środkiem pustyni Biała Przemsza oraz pobliskie tereny, które wypełniają mokradła, torfowiska, czy bagniste przestrzenie i oazy spełniające funkcję pastwisk.;Twórcy zwracają również uwagę na udział Pustyni Błędowskiej w przemyśle wydobywczym węgla. Stąd, poprzez linię szynową powstającą w ramach planu 6-letniego, wywożone są tony piasków i dostarczane do zagłębia węglowego.
Puszcza Białowieska	1964	Puchalski Włodzimierz	Film przyrodniczy o tytułowej puszczy zrealizowany przez jednego z najwybitniejszych polskich autorów fotografii i filmów o tematyce przyrodniczej. Przedstawia historię i dzień dzisiejszy największej polskiej puszczy. Na zdjęciach ukazana została zróżnicowana przyroda białowieskich borów z żubrem, jej królem, na czele. Film Włodzimierza Puchalskiego nagrodzono w 1964 r. Srebrnym Lajkonikiem na festiwalu w Krakowie.
Puszcza Białowieska A.D.1983	1983	Bartman-Czecz Barbara	Zapis dokumentalny stanu Puszczy Białowieskiej w roku 1983 uwzględniający zagrożenia jakie niesie działalność człowieka niszcząca środowisko naturalne.
Puszcza jodłowa. Świętokrzyski Park Narodowy	1976	Bartman-Czecz Barbara	Zwaliska gołoborzy, lasy jodeł i - rzadkich już - modrzewi, enklawy roślin chronionych... Do tego festiwal kultury regionalnej i świętokrzyskie dymarki. Monografia Świętokrzyskiego Parku Narodowego, jednego z najwartościowszych rezerwatów leśnych środkowej Europy.

Puszcza z cyklu: Przyrodnicze opowieści Włodzimierza Puchalskiego	1979	Puchalski Włodzimierz	Kolejną opowieść, tym razem o życiu puszczy, snuje autor filmu. Uzbrojony w sprzęt filmowy przedziera się przez gąszcz leśny, ukrywa pod wykrótem, czy w specjalnie zbudowanym z gałęzi szałasie, by odślonić przed widzem niesłychane bogactwo puszczańskich przyrody: zakwitające wiosenne sasanki i krokusy, huby porastające zwalnie wiekiem pnie, urokliwy świat motyli i innych owadów, niespotykane gdzie indziej kwietne rarytasy, jak obuwik czy lilia zotogłów. Są tu gady i ssaki - od najmniejszej badyłarki po niedźwiedzia i żubra. Jest bogactwo ptaków, których "prywatnego" życia nikt lepiej niż Puchalski podpatrzeć nie potrafił. Film zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Filmów Fabularnych Telewizji Polskiej.
Puszkini i Mickiewicz	1974	Gurkalianko Walentyna	
Pył	1974	Orwiński Antoni	Film oświatowy z dziedziny ochrony pracy, porusza zagadnienie pyłu z problematyki środowiska przemysłowego.
PZL 104 - Wilga	1977	Studziński Piotr	Film informacyjno-reklamowy, prezentuje popularnie samolot PZL 104 - Wilga znakomicie przystosowany do holowania szybowców, wskazuje na jego walory konstrukcyjne, użytkowe i estetyczne.
Raciborskie pierniki	1982	Żukowski Witold	Film z cyklu "Teki folkloru polskiego". Stare formy pierniarskie, niektóre bardzo zniszczone, przetrwały ponad 100 lat w Raciborzu. Odlewy z tych form wykonał ludowy artysta ceramik, pan Wilhelm Słowik, wiernie odtwarzając zabytkowe przedmioty - dowody sztuki pierniarskiej.
Raciborskie spotkania	1964	Gordon Konstancy	Film ukazuje historię i dzień dzisiejszy Raciborza.
Racibórz	1985	Skrzydło Leszek	Film, operując szerokim materiałem historycznym, prezentuje dzieje miasta na przestrzeni wieków - od czasów zamierzczych poprzez epokę ścisłych związków z Polską, jak też przez czasy, gdy walka o polskość w oderwanym od macierzy Raciborzu świadczyła o rodowodzie i naturalnych związkach miasta, aż do współczesności. Dzisiejszy obraz miasta to prezentacja jego przemysłowego oraz społecznego znaczenia dla regionu oraz kraju.
Racjonalizatorskie narzędzia murarskie	1953	Banach Roman	
Racjonalizatorzy uspraw. produkcję	1951	Markiewicz Henryk	
Racjonalna gospodarka na łąkach trwałych	1982	Fidek Anatol	W filmie przedstawiono rodzaje siedlisk, i na zdjęciach profilowych przekręje gleb. Dalej scharakteryzowano poszczególne rodzaje łąk i omówiono potrzeby ich różnego traktowania. Pokazano zabiegi służące poprawie produktywności poprzez właściwe nawożenie i zabiegi pielęgnacyjne. Przenaczony do szkolenia rolniczo.
Racjonalna produkcja wyrojków	1951	Woźniakowski Roman	
Racjonalna zbiórka złomu	1951	Star Janusz	
Racjonalne utrzymywanie knura	1967	Kowalczyk Tadeusz	Film pokazuje jak powinno wyglądać prawidłowe pomieszczenie dla knurów, żywienie i hodowla.
Racjonalnie użytkujmy pastwiska	1967	Kowalczyk Tadeusz	
Racjonalny sprzęt siana	1953	Woźniakowski Roman	
Radar na statku	1967	Pałczyński Edward	Film ukazuje budowę i zasady działania radaru morskiego.
Radegast - Radogoszcz	1964	Szczygieł Andrzej	Pełna patosu impresja filmowa. Radogoszcz - hitlerowski obóz śmierci na przedmieściu Łodzi, gdzie w nocy z 18 na 19 stycznia 1945 r., na kilka godzin przed wyzwoleniem miasta, wymordowano ok. 2.000 ludzi.
Radioastronomia	1970	Fidek Anatol	Film zapoznaje z podstawowymi pojęciami z zakresu radioastronomii.
Radiograficzne badanie metali	1959	Mościński Bohdan	Film o nowoczesnych metodach badania metali przy zastosowaniu prześwietleń promieniami X.
Radogoszcz-grudzień 1939-styczeń1945	1974	Kowalczyk Tadeusz	
Radości i pasje Profesora	1978	Bochenek Zbigniew	Filmowy portret profesora Jerzego Szablowskiego, wieloletniego dyrektora Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu. Film ukazuje wybitną działalność Profesora na polu gromadzenia i ochrony skarbów narodowej kultury, jego pasję zbieractwa połączoną z rzetelną wiedzą i długetnim doświadczeniem. Film przesycony atmosferą dostojnych komnat królewskiego zamku i pamiętą jego świetności, jest równocześnie dokumentem dnia dzisiejszego Wawelu, jego obecnej rangi jako symbolu ciągłości polskiej kultury.
RAFAKO - 23.XI.1982r	1983	Frankowski Ryszard	Kronikarski zapis uroczystości związanych z przekazaniem przez Fabrykę RAFAKO pierwszego wyprodukowanego w Polsce stabilizatora ciśnienia dla elektroniki atomowej. Zarejestrowano pracę w różnych wydziałach produkcyjnych, zwiedzanie Fabryki przez gości - uczestników uroczystości, ceremonię przekazania urządzenia oraz odznaczenie zasłużonych pracowników przez Ministra Górnictwa i Energetyki Generała Czesława Piotrowskiego.
RAFAKO - oferta możliwości	1983	Frankowski Ryszard	Film informacyjno-reklamowy pokazujący możliwości produkcyjne Raciborskiej Fabryki Kotłów "RAFAKO". Pokazano zarówno wyposażenie technologiczne wydziałów obróbki urządzeń oraz elementów wielkogabarytowych, jak również zaplecze kontrolno-pomiarowe dysponujące aparaturą na poziomie światowym. Film adresowany do środowisk fachowych - producentów oraz użytkowników urządzeń energetycznych.
Rafamet	1978	Sobecki Radosław	Film informacyjno-reklamowy, prezentuje nowoczesną technologię wytwarzania oraz walory użytkowe obrabiarek, znanych w 45 krajach świata, produkcji Fabryki Obrabiarek Ciężkich "RAFAMET" w Kuźni Raciborskiej.
Rajd	1977	Studziński Piotr	Filmowa relacja z samochodowego Rajdu Polskiego w 1977 roku.;Film pokazuje sprawność wozu i kierowcy Ośrodka Badawczo-Rozwojowego FSO na Żeraniu.;
Raj u progu piekła	1995	Śliwa Jacek	Andy to jedna czwarta terytorium Kolumbii. Rozległe doliny i łańcuchy górskie z czynnymi wulkanami. Historia i skutki tragicznego trzęsienia ziemi 6. czerwca 1994 roku.
Rakieta - środek napędowy statków kosmicznych	1970	Skrobiński Józef	Film popularno-naukowy wyjaśnia zasady działania rakiet kosmicznych.
Rak i inne skorupiaki	1963	Marczak Karol	Film demonstruje różne rodzaje skorupiaków, ich budowę i rozwój.
Rak krtani			
Rak pustelnik	1961	Arkusz Józef	Film ukazuje życie raka pustelnika.
Raport w sprawie bobra	1979	Bartman-Czecz Barbara	Krajobrazy osuszanych bagien i meliorowanych łąk, skąd naukowcy z Zakładu Doświadczalnego PAN w Popielinie przesiedlają bobry w środowiska leśnych mokradeł, ustronnych jezior i rzek niezbednych bobrom do życia. Uczestniczymy wraz z kamerą filmową w tej akcji odwłania i przewożenia bobrów, obserwujemy pierwsze ich kroki w nowym środowisku, które poczynają organizować dla swoich potrzeb, zwalając podcinane przez siebie drzewa, budując tamy, tworząc wodne rozlewiska.
Raport - wrzesień 1969	1970	Vosquimorukian Rupen	
Rapsod Królewski	1983	Janicki Stanisław	Film Stanisława Janickiego o królewskiej nekropolii na Wawelu. Tu leżą ci, którzy setki lat temu budowali silną, nowoczesną Polskę. Kazimierz Wielki, Kazimierz Jagiellończyk, Zygmunt Stary. ;Zbudowany na prawach rapsodu zawiera dwa przepajające się wątki "Grobow" i wątek "Obrzędów". Wątek grobów to głównie sarkofagi, nagrobki i trumny królewskie - w katedrze, w kaplicach i kryptach. Wątek Obrzędów - to wybrane charakterystyczne znaki, symbole, fragmenty bogatych niegdyś obrzędów pogrzebowych monarchów. Dodatkowym akcentem dramaturgicznym i znaczeniowym są fragmenty rapsodu Stanisława Wyspiańskiego "Kazimierz Wielki" cytowane w formie napisów łączących pewne partie filmu i skorelowane z rytmem obrazów.
Rasy bydła			
Ratowanie zasypanych gruzami	1956		
Ratownicze środki pirotechniczne	1979	Riesser Jan	Film instruktażowy, prezentujący stosowanie oraz prawidłowe przechowywanie ratowniczych środków pirotechnicznych, wykorzystujących we flocie rybackiej oraz handlowej. Pokazano między innymi rakietnice sygnałowe, pistolet do strzelania rzutek, pławki świetlno-dymne, pochodnie sygnalizacyjno-alarmowe i petardy.
Ratujemy dzieła sztuki	1954	Lenartowicz Stanisław	Znakomity reżyser Stanisław Lenartowicz, autor m.in. komedii "Giuseppe w Warszawie", zaczął karierę filmową jako realizator filmów oświatowych.;Film "Ratujemy dzieła sztuki" opowiada o benedyktyńskiej pracy konserwatorów zabytków, którzy przywracają do dawnej świetności obrazy zniszczone w czasie ostatniej wojny.
Ratusz poznański	1961	Woźniakowski Roman	Poznań, prastary polski gród. Jego symbolem jest renesansowy ratusz, świadek burzliwej historii miasta.;
Ratusz w Gdańsku dnia 2 kwietnia 1970	1970	Żukowska Jadwiga	Gdańsk i jego najstarsza część bardzo ucierpiała w czasie ostatniej wojny. Polscy konserwatorzy podjęli się trudnej pracy przywrócenia miastu i jego ratuszowi dawnej świetności. Ich pracy poświęcony jest ten film.
Ratusz w Toruniu	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiająca Ratusz w Toruniu, jego wnętrze wyposażenia sal posiedzeń i korytarzy. Zdjęcia pokazują także galerie portretów, meble i inne drobne przedmioty.
Raz... dwa... trzy...	1963	Adamski Zygmunt	Czy do osiągnięcia dobrego samopoczucia trzeba aż paktu z diabłem? Nie - wystarczy regularnie ćwiczyć! W filmie zestaw ćwiczeń, które z każdej pani zrobią wiotką gimnastyczkę.
Reaktor w Świerku	1960	Żukowski Witold	Film popularno-naukowy o wymowie dydaktycznej jest wycieczką w krainę fizyki i chemii. Około 30 km od Warszawy, przy lubelskiej szosie leży miejscowość Świerk, a w niej mieści się "Ewa" - pierwszy reaktor atomowy w Polsce, a także duży nowoczesny Instytut Badań Jądrowych. Film poprzez ciekawe formalnie zdjęcia ukazuje budowę i wykorzystanie reaktora, zaznajamiając widza z zagadnieniami atomistyki. Obraz zawiera wzory i tablice chemiczne.
Red Inter Show	1991	Szczygieł Andrzej	Dokument inscenizowany, oparty na pomysły skoczarzeń wizualnych i dźwiękowych. W muzycznej konwencji pop-show następuje symboliczny pogrzeb wodzów światowego komunizmu, których gipsowe figury wędrują w karawanie, w przestrzeni historycznej. W swojej wędrowce kondukt penetruje cmentarzyska "czerwonej" rewolucji, odwiedza kraje skażone piętnem komunizmu, jest świadkiem spektakularnych manifestacji z okazji komunistycznych świąt a także świadkiem nędzy i upodlenia ludzi.;Film ukazuje też symptomy upadku komuny - manifestacje solidarnościowe, uliczne zajścia, burzenie pomników wodzów i mury berlińskiego.;Kondukt żałobny prowadzi, przegrzywa i wykonuje rewolucyjne pieśni heavy metalowa kapela "Turbo".
Refine your English. Grammar	1977	Migjelska Leokadia	
Refine your English. Grammar 21	1979	Friedrich Piotr	
Refine your English. Grammar 3	1977	Migjelska Leokadia	W scenkach fabularnych i na planszach graficznych film wyjaśnia budowę zdań pytających i twierdzących.
Refine your English. Phonetics	1977	Migjelska Leokadia	
Refren z dzieł w książki	1986	Haremski Mikołaj	W oryginalnej, niebanalnej formie przedstawiono rozwój książki na przestrzeni wieków, sposoby jej wytwarzania, rodzaje pisma. Książka - przez wieki przekaznik idei zapewniający ciągłość kultury ludzkiej - miała nie tylko miłośników ale i wrogów (doktrynerski inkwiztor, szalony nazista). Dziś zagrożeniem dla książki stała się "szklana pogoda" mass mediów, która często kładzie kres indywidualistycznemu sposobowi obcowania z kulturą.
Regulowanie owocowania	1985	Stefanek Tadeusz	Film omawia regulowanie owocowania drzew owocowych w sadzie. Niektóre odmiany młodych drzew jabłoni i grusz mają skłonność do skąpego i późnego owocowania. Na ogół związane jest to z intensywnym wzrostem drzew co wpływa na formowanie małych ilości paków kwiatowych, na słabe kwitnienie i częste zrzucanie zawiązków owoców. Zjawiska te są do uniknięcia gdy zakładając sad sadzimy drzewka o umiarkowanym wzroście. Film w sposób przekonujący prezentuje techniki pracy nad sadem pozwalające regulować prawidłowy jego wzrost.
Rehabilitacja przemysłowa	1969		
Rehabilitacja. Ręce - ręką	1969	Leśniewska Krystyna	Film porusza problem pomocy ludziom dotkniętym gośćcem przewlekłym postępującym.
Rekultywacja piaszków	1970	Powada Witold	Film omawia zagadnienie odzyskiwania dla potrzeb rolnictwa nieużytków.
Rekwizyty Wiesława Garbolińskiego	1987	Żukowski Maciej	Film poświęcony twórczości malarza-realisty Wiesława Garbolińskiego. W oparciu o zgromadzone na wystawie jubileuszowej prace zapoznaje z najciekawszymi, metaforyczno-symbolicznym nurtem tej twórczości, w której dominującą rolę odgrywa postać kobieca.
Remonty i konserwacja urządzeń wodno-melioracyjnych	1964	Grabowski Stanisław	
Remont linii wysokiego napięcia	1954	Drymer Wiesław	
Remont tygła pieca indukcyjnego sieciowej częstotliwości	1979	Arkusz Józef	Film instruktażowy. Budowa tygła, jego wytrzymałość, mechanizm niszczenia, sposób wykonania remontu tygła i narzędzia oraz materiały przy tym stosowane. Suszenie wyremontowanego tygła, jego spiekanie za pomocą bloku startowego, zalewanie tygła płynnym metalem..

Remont wanny kanałowego pieca indukcyjnego	1980	Arkusz Józef	Film omawia sposób sporządzania nowej ceramicznej wykładziny wanny. Szczegółowo przedstawiono wszystkie kolejne fazy remontu poczynając od kruszenia zużytego obmurza a na suszeniu wyremontowanej wanny i wlewie płynnego żeliwa kończąc. Przy okazji zapoznajemy się z budową wanny pieca kanałowego.
Remont wzbudnika kanałowego pieca indukcyjnego	1980	Arkusz Józef	Na wstępie film zapoznaje z budową pieca i konstrukcją wzbudnika. Następnie omawia kolejne etapy remontu: usunięcie starego obmurza, wymywanie oraz kontrole chłodnic i cewek, usuwanie ewentualnych uszkodzeń, montowanie chłodnic, zaślepienie szczelin, ubijanie masy formierskiej. W drugiej części filmu omówione jest przygotowanie masy korundowej, cykl wypiekania nią chłodnic, montowanie pokrywy wzbudnika, cewek i jarzma. W końcowej części przedstawiono próby rezystancji izolacji i wytrzymałości elektrycznej.
Renesansowe rzeźby	1967	Czurko Edward	
Reportaż z parapetu	1979	Szczygieł Andrzej	Filmowy plakat odzwierciedlający idee i postulaty wychowania dzieci w duchu pokoju. Lapidarna autorska wypowiedź - protest twórczy przeciwko dostarczeniu dzieciom zabawek - narzędzi śmierci, przeciw podtrzymywaniu tradycji zabawy w wojnę. Film zrealizowany na konkurs pod hasłem "Moje okno" ogłoszony przez Organizatorów Festiwalu w Oberhausen.
Requiem dla pstrąga	1986	Zając Lubomir	Film w formie poetycko-publicystycznej porusza problem wajemnych zależności świata przyrody i gospodarczej działalności człowieka.;Nadmierzna eksploatacja terenów leśnych w okolicach Wisły, skażenie powietrza i wody górskiej rzek i strumieni sprawiają, że środowisko naturalne ulega stałej, nieodwracalnej dewastacji.
Requiem Wita Stwosza	1969	Bochenek Zbigniew	Film o sztuce, realizatorzy ukazują dzieła Wita Stwosza.
Reszka czy orzeł	1963	Kokosz Stanisław	Film o rachunku prawdopodobieństwa, który znalazł pełne zastosowanie w statystyce.
Retardanty - śr.skrac.żdblo	1984	Sobecki Radosław	
Rewiza główna sieci trakcyjnej	1961	Kiersztejn Zbigniew	Film zapoznaje z budową sieci trakcyjnej.
Revolucja 1905	1973	Skonieczny Zygmunt	Revolucja 1905 roku na ziemiach polskich
Rezerwy bez granic: Lekarstwo dla duszy	1980	Sawa Wojciech	Film z cyklu "Rezerwy bez granic". Punktem wyjścia do przedstawienia życia współczesnych Indian amerykańskich stała się dla realizatora uroczystość Pow-pow, na którą przybywają przedstawiciele wszystkich plemion i skupisk indiańskich. Uroczystość ta, z uwagi na fakt, iż uczestniczą w niej tylko Indianie jest odzwierciedleniem zmian jakie zachodzą i zaszły w psychice i stylu życia Indian. Uwidaczniają one tu wpływy regionalne, innych narodowości, życia w mieście a przede wszystkim wpływ środków masowego przekazu. Realizator poprzez serię wywiadów podkreśla rolę tych Indian, którzy po zdobyciu uniwersyteckiego wykształcenia, wracają do macierzystych plemion by tam pomóc swym braciom w pogodzeniu tradycji ze współczesnością.
Rezerwy bez granic: Święto dziękczynienia	1980	Sawa Wojciech	Film z cyklu "Rezerwy bez granic". Realizator starał się tu przedstawić poglądy społeczeństwa amerykańskiego na udział Indian w tworzeniu kultury amerykańskiej, a także opinie o miejscu i znaczeniu kultury indiańskiej. Dla widza polskiego bardzo ciekawe są zdjęcia prezentujące kulturę Indian Navajo i skansen indiański w Mesa Verde.
Rezerwy w cieniu kominów	1992	Dębski Roman	Film o reliktach przyrody zachowanych w pobliżu wielkiego, przemysłowego miasta tożdzi a nawet w samym mieście. Oglądamy 6 spośród dziesięciu łódzkich rezerwatów - Dąbrowę Grotnicką, Grądy nad Lindą, Strugę Dobieszowską, Ciosny k/Zgierza, rezerwat Wiączyń i rezerwat Polesie Konstantynowskie. Komentarz podkreśla konieczność ochrony różnorodności biologicznej natury, która jest źródłem odradzania się przyrody.
Rezerwat "Siedem wysp"	1990	Drymer Wiesław	Rezerwat "Siedem wysp" położony jest na Suwalszczyźnie w pobliżu granicy ze Związkiem Radzieckim. Rezerwat - jezioro i jego okolice jest ostoją ptactwa - stanowi miejsce odpoczynku gatunków przelatujących i miejsce bytowania wielu cenionych gatunków. Likwidacja zapory na rzece Osince - powoduje stałe obniżanie się lustra wody w jeziorze i pogorszenie warunków życia ptaków, toteż ilość ich zaczęła się niebezpiecznie zmniejszać. Miejscowe władze zamierzają zbudować zapórę na nowo i uchronić rezerwat, który ze względu na swoje walory przyrodnicze został wpisany do konwencji ramsarskiej (ang. Ramsar Convention on Wetlands).
Reżyser, leśniczy i dzik	1985	Łukowski Maciej	
Ręczne obrabiarki	1952	Rewkiewicz Henryk	
Ręczne układanie stropów na belkach T-27	1969	Sobecki Radosław	Film ukazuje jak powinno się ustawiać belki T-27.
Robaczyce trzody chlewnej	1975	Powada Witold	Film omawia przyczyny, zwalczanie i profilaktykę robaczy trzody chlewnej. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Rolnictwa.
Robert Satanowski - kartki z życia	1988	Oracz Kazimierz	Treścią filmu jest postać Roberta Satanowskiego wspaniałego dyrygenta i kompozytora, dyrektora Teatru Wielkiego w Warszawie. Prezentacja dorobku tego artysty i drogi jego sukcesów muzycznych zaprezentowana jest w filmie w sposób umiarkowany i skromny, co buduje niezwykły klimat wokół osoby muzyka. Doskonałe nagrania w wykonaniu orkiestry symfonicznej pod batutą Satanowskiego podnoszą walory filmu.
Roboczy aparat oddechowy	1955	Kalliwajt Tadeusz	
Roboty dekarskie	1953	Jacoby Jan	
Roboty kamieniarskie	1955	Jacoby Jan	
Roboty przemysłowe typu IR-b	1980	Frankowski Ryszard	Prezentacja budowy i praktycznych zastosowań robotów IR-b-6 oraz IR-b-60 produkowanych przez MERA-PIAP na licencji szwedzkiej firmy ASEA.
Roboty strzałowe z odpalaniem elektr.	1953	Kalliwajt Tadeusz	
Roboty wodno-regulacyjne	1951	Salapski Jerzy	
Robot przemysłowy PR-02	1980	Frankowski Ryszard	
Rocznica listopadowa	1978	Szczygieł Andrzej	Organizacja wystawy "Rocznica listopadowa" z okazji 60-lecia odzyskania niepodległości Polski jest pretekstem dla autora filmu do przedstawienia najważniejszych faktów historycznych i sytuacji politycznej mających wpływ na powstanie państwowości polskiej. W filmie wykorzystano archiwalne materiały filmowe, fotograficzne, dokumenty historyczne. Całość informacji porządkuje komentarz historyka.
Rodzaje wiązań chemicznych	1973	Orwiński Antoni	Film przedstawia i wyjaśnia powstawanie podstawowych wiązań chemicznych przy użyciu modeli, a także animacji.
Rodzice i my	1972	Jaskólska Aleksandra	Film popularno-naukowy z dziedziny biologii, ukazuje rolę chromosomów i genów zawierających instrukcję genetyczną.
Rodziny kodeks	1985	Skonieczny Zygmunt	Na kanwie epizodów z życia typowej współczesnej rodziny film propaguje uniwersalne zasady etyczne chroniące człowieka przed destrukcyjnymi wpływami otoczenia, zasady cementujące rodzinę, wzmacniające więź emocjonalną między poszczególnymi jej członkami, kształtujące zyciowy stosunek do ludzi.
Rogalin	1968	Mucha Kazimierz	Historia Pałacu Raczyńskich w Rogalinie. Tu w roku 1831 zatrzymał się Adam Mickiewicz, tu znajduje się wspaniała kolekcja sztuki polskiej: dzieła m.in. Matejki, Malczewskiego Wyspiańskiego, Fałata i Boznańskiej.
Rok 1905	1973	Skonieczny Zygmunt	Krótki dokument o dziejach rewolucji 1905 r na ziemiach polskich.
Rok myśliwego: Na rozlewiskach Biebrzy i Narwi	1966	Puchalski Włodzimierz	Przyrodniczy reportaż z cyklu czterech filmów poświęconych myślistwu pt.: "Rok myśliwego".
Rok myśliwego: Na tropie wielkich drapieżników	1966	Puchalski Włodzimierz	Przyrodniczy reportaż z cyklu czterech filmów poświęconych myślistwu pt.: "Rok myśliwego". Ukazane jest polowanie na najgroźniejsze drapieżniki naszych lasów, wilki i rysia.
Rok myśliwego: Toki	1966	Puchalski Włodzimierz	Przyrodniczy reportaż z cyklu czterech filmów poświęconych myślistwu pt.: "Rok myśliwego".
Rok myśliwego: Wielkie towy	1966	Puchalski Włodzimierz	Przyrodniczy reportaż z cyklu czterech filmów poświęconych myślistwu pt.: "Rok myśliwego".
Rok sześćsetny	1964	Bochenek Zbigniew	Reportaż z obchodów jubileuszowych sześćsetlecia Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, w których wzięli udział przedstawiciele 70 uczelni świata.
Rok w Kombinacie Rolnym Kietrz	1986	Szredel Bonawentura	Prezentacja nowoczesnych form gospodarowania w Kombinacie Rolnym Kietrz w województwie opolskim. Film pokazuje jak przebiegają prace rolne i hodowlane w tym wielozakładowym gospodarstwie rolnym. Oglądamy w rytmie czterech pór roku uprawy na dużych areałach oraz hodowlę krów mlecznych i bukatów. Obok zagadnień związanych ze sprawami gospodarczymi film prezentuje formy organizacyjne oraz warunki pracy i życia w Kombinacie "Kietrz".
Rola i użytkowanie sprawdzianów	1957	Woźniakowski Roman	
Rola kościoła w kulturze polskiego średniowiecza	1990	Skonieczny Zygmunt	Film popularno-naukowy ukazuje wejście Polski w krąg kultury chrześcijańskiej u progu swej państwowości i jedności narodowej, zwracając uwagę na rolę Kościoła w kształtowaniu polskich miast i sztuki.;Kultura średniowieczna była uniwersalna przez podobieństwo cech - wspólny język łaciński i chrześcijański pogląd na świat. Polska dostając się pod wpływ cywilizacji zachodu Europy poddana została bardzo intensywnemu rozwojowi obejmującego wiele dziedzin kultury i sztuki, czy nauki i oświaty. Na grunt Polski adoptowano osiągnięcia dorobku europejskiego, by dopiero w drugim etapie przeobrażeń rodzic twórczość w języku narodowym. Kościół organizował i prowadził urzędy, misje dyplomatyczne, kierował szkolnictwem i działaniami naukowymi, troszczył się o rozwój sakralnej architektury, rzeźby, malarstwa, literatury. Bez pośrednictwa Kościoła nie byłoby możliwe tak szybkie zbliżenie Polski do cywilizacyjnych i kulturalnych osiągnięć Europy Zachodniej.;Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Edukacji Narodowej z przeznaczeniem na lekcje języka polskiego, historii i plastyki w I kl. liceum. Wykorzystano fragmenty filmów z Archiwum WFO.
Rola stacji sanitarno-epidemiologicznej	1970	Kiersztejn Zbigniew	Film ukazuje służbę sanitarno-epidemiologiczną jako jednostkę działającą na rzecz ochrony zdrowia społeczeństwa.
Rolnicy mówią	1977	Zając Lubomir	Dokumentalny film publicystyczny o problemach nurtujących społeczność wiejską. Na przykładzie działalności władzy gminy Opalenica ukazano konflikty wynikające z rozbieżności racji społecznych i indywidualnych, gospodarczych i humanitarnych. Katalizatorem problemów są postanowienia mające na celu unowocześnienie modelu zarządzania gospodarką rolną i maksymalne wykorzystanie wszystkich środków służących intensyfikacji produkcji rolnej.
Romek i Anka	1964	Fiwek Wojciech	Film o przyjaźni uczniów jednej klasy.
Ropa naftowa. Bogactwo mineralne Polski	1969	Drymer Wiesław	Na podstawie rysunków przedstawiono rozmieszczenie złóż ropoponnych i ich układ w strukturze geologicznej Ziemi. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Wychowania.
Rośliny cudzozyrne	1973	Ronikier Remigiusz	
Rośliny endemiczne	1999	Bezkowski Jerzy	
Rośliny owadożerne w Polsce	1990	Dębski Roman	Bohaterami filmu są: tustosz pospolity, trzy gatunki rosiczek, aldrondawa pęcherzykowata i pływacz zachodni. Są to wszystkie rośliny owadożerne spotykane w naszym kraju. Przy pomocy zdjęć poklatkowych i makro uzyskano rewelacyjne zdjęcia "zachowań" tych zagrożonych wyginięciem roślin.
Rośliny samożywne	1973	Ronikier Remigiusz	
Rośliny trujące	1979	Walter Andrzej	Celem filmu jest zaznajomienie dzieci z niektórymi, najbardziej szkodliwymi dla zdrowia roślinami trującymi, takimi jak: mak polny, kłokol, tulipan, narcyz, psianka słodkogórz, grzącz żółty, grzybień biały, kościć, wawrzynek wilcze лыko, oleander, pokrzyw wilcza jagoda. Rośliny ukazane są w swych naturalnych siedliskach - w ogrodach, na łące i w polu oraz w lesie. Film nie tylko przestrzega przed niebezpieczeństwem zatrucia tymi roślinami ale także podkreśla iż nie należy zrywać żadnych roślin, bo wszystkie należą do wielkiego świata przyrody. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla II i III kl. szkoły 10-letniej.
Rośliny wodne	1975	Bączyński Bolesław	Realizatorzy filmu zapraszają młodych ludzi na wycieczkę nad jeziora, aby ich zapoznać z najczęściej spotykanymi w naszym kraju roślinami, które przystosowały się do życia nad podmokłymi brzegami jezior, a nawet bezpośrednio w wodzie. W warstwie obrazowej podziwiamy piękno takich roślin jak - trzcina, pałka wodna, tatarak, grzybień, redstnica, babka wodna, rogatek, żabi skrzek i moczarka kanadyjska. Przekazuje niezbędne informacje na temat budowy i sposobu odżywiania się roślin. W końcowej partii filmu oglądamy podwodne łąki i poznajemy mechanizm zarastania jezior.
Rotterdam	1967	Adamski Zygmunt	Film jest reportażem z Rotterdamu.
Rowerem bliżej przyrody	1993	Dębski Roman	
Rowerzysta w ruchu miejskim	1985	Orwiński Antoni	Film instruktażowy zlecony przez Komitet Główny TPD. Treścią filmu są zasady ruchu drogowego występujące w przepisach obowiązujących na egzaminie na kartę rowerową. Sposób narracji dostosowany do odbioru dzieci z klas IV-VII.
Rozdroża romantyzmu	1976	Mucha Kazimierz	
Rozkładowa destylacja węgla	1968	Bączyński Bolesław	Film przedstawia proces rozkładowej destylacji węgla kamiennego.

Rozmnażanie roślin wodnych i lądowych - wykorzystując technikę poklatkową - przedstawiono rozmnażanie rośliny przez fragmentację, kłącza wici, bulwy, cebule i rozmnóżki. Rozmnażanie rośliny wiąże się ze zdolnością roślin do regeneracji części lub całości organizmu dzięki działaniu regulatorów wzrostu. Szczegółowe znaczenie ma wykorzystanie rozmnażania wegetatywnego w kwaciarstwie, sadownictwie i leśnictwie. Potwierdzają to wyniki osiągnięte w Instytucie w Skierniewicach i arboretum w Rogowie.	1979	Powada Witold	
Rozmowa o malarstwie	1981	Sobecki Radosław	
Rozmowa o Pustyni B	1981	Sowiński Zdzisław	
Rozmowa z malarzem Beksińskim	1982	Mastalińska Maria	Filmowa wizyta w pracowni malarza Zdzisława Beksińskiego. Artysta odpowiada na, stawiane mu przez reżysera spoza kadru, pytania na temat roli i percepcji sztuki oraz oceny własnej twórczości na tle jej społecznego odbioru.;Wypowiedziom artysty towarzyszy prezentacja jego obrazów.
Rozpoznawanie gruźlicy u zwierząt	1963	Sobecki Radosław	Film ukazuje technikę badań i pobieranie prób do badań laboratoryjnych.
Rozpraszanie cząstek alfa	1980	Tyلمان Janusz	Cząstka alfa to dwa protony i dwa neutrony. Cząstki te mogą być emitowane przez jądra ciężkiego pierwiastka. Taką cząstkę wykorzystuje się do badania budowy wewnętrznej substancji. Ciało stałe możemy sobie wyobrazić jako sieć, której węzłami są jądra atomów. Każde jądro posiada ładunek dodatni. Oddziałuje więc na przechodzące przez nie cząsteczki alfa powodując zmianę ich toru o odpowiedni kąt. Rozproszenie cząstek alfa pod różnymi kątami pozwala określić budowę wewnętrzną substancji.;Film animowany przeznaczony do telewizyjnego nauczania fizyki w technikum.
Rozpraszanie jądra atomu	1980	Drymer Wiesław	Nawiązują do potężnej energii wyzwalanej w czasie wybuchu bomby atomowej, film omawia działające w jądrze siły jądrowe i elektryczne.;Na drodze animacji przedstawia budowę jądra, a następnie tłumaczy: działanie sił przyciągania i odpychania między nukleonami, energię wiązania nukleonu, energię wiązania jądra atomowego, niedobór masy jądra, związek energii wiązania z masą jądra atomu, itp.
Rozród bydła Cz.II: Poród i zasuszenie	1986	Jastrzębski Witold	Film instruktażowy z dziedziny hodowli, prezentuje konieczne fazy, które powinny być przeprowadzone w trakcie przygotowania krowy do porodu. Udział lekarza weterynarii w trakcie porodu, jego fachowa pomoc stanowi w filmie treść instruktażu.
Rozród bydła Cz.I: Ruja i unasiennianie	1986	Jastrzębski Witold	Film instruktażowy z dziedziny hodowli, zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej. Jest to instruktaż informujący rolników o przebiegu i objawach ruji u krow. Film jest również formą propagandy w kwestii prawidłowego, zgodnego z obecnym stanem wiedzy unasienniania krow.
Rozród trzody chlewnej Cz.II: Ciąża i poród	1987	Jastrzębski Witold	Film instruktażowy z dziedziny hodowli obrazujący przebieg przygotowań maciory do porodu, jej otoczenia i stanowiska w chlewie. Realistyczne zdjęcie porodu, animacja obrazująca ułożenie prosiąt to dodatkowe walory filmu.
Rozród trzody chlewnej Cz. I: Ruja i krycie	1987	Jastrzębski Witold	Film szkoleniowy z dziedziny hodowli, omawiający zachowanie się zwierząt w okresie ruji. Zdjęcia mikroskopowe, dobra animacja w naukowy sposób przybliżają zagadnienie, które znane jest rolnikom z prac hodowlanych.;Film prezentuje metody krycia sztucznego i naturalnego w kontekście uzyskiwania jak najlepszych efektów hodowlanych.
Rozsiewanie owoców i nasion	1955	Kokosz Stanisław	
Rozszczepienie jądra atomu		Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Progi	Film animowany przedstawiający budowę jądra i sposoby wyzwalania z niego energii.
Rozszczepienie warg			
Roztocze	1973	Matraszek Marcei	Monografia Roztocza Lubelskiego.
Rozwiązania konstrukcyjne i technologiczne aluminiowych elementów budowlanych	1979	Kucharzuk Henryk	Film przedstawia nowe wyroby polskiego przemysłu budowlanego - aluminiowe okucia budowlane. Opracowane w biurach konstrukcyjnych Zjednoczenia "Metalplast" w Poznaniu i Biełsku, a produkowane w Zakładach "Metalplast" w Biełsku Białej i dorównują swą etyką i nowoczesnością normom europejskim. W filmie przedstawiono szereg produktów takich jak okna, wykładziny, elementy wyposażenia wnętrz i elewacje.
Rozwój gospodarczy województwa koszańskiego	1970	Matraszek Marcei	Film ukazuje rozwój i stan gospodarczy województwa koszańskiego w roku 1970.
Rozwój mchu	1960	Marczak Karol	Film zapoznaje nas z różnymi gatunkami mchu i ich środowiskiem biologicznym.;Małe wymagania pokarmowe, znaczna odporność na wysychanie, liczne przystosowania do pobierania wody sprawiają, że mchy można spotkać w różnych środowiskach biologicznych np. na skałach i gałkach, w runie leśnym, na korze drzew. Czasami, jak w przypadku ochrony kory drzew przed wysychaniem, pełnią one w przyrodzie funkcję pożyteczną, a czasami są niepożądanym składnikiem flory łąkowej i stają się przyczyną zabagnienia łąk. Spośród różnych gatunków mchów pokazano rokit, zwany cyprysowatym oraz plonnik, dochodzący do kilkunastu centymetrów wysokości tworzący runo leśne. Zdjęcia mikroskopowe i schematy pokazują budowę i cykl rozmnażania się mchu. Komentarz: dr Benedykt Halicz. Materiały: mgr Jadwiga Mazurowa. Konsultacja: dr Irena Rejmont - Grochowska
Rozwój paproci			
Rozwój pąków	1958	Jaskólska Aleksandra	
Rozwój psychiczny dziecka - Drugi rok życia	1961	Drymer Wiesław	W filmie ukazano prawidłowy proces rozwoju dziecka.
Rozwój psychiczny dziecka - Pierwszy rok życia	1961	Drymer Wiesław	W filmie ukazano normalny proces rozwoju dziecka.
Rozwój psychiczny dziecka - Trzeci rok życia	1961	Drymer Wiesław	W filmie ukazano normalny proces rozwoju dziecka, poucza jak należy racjonalnie rozkładać wysiłek i odpozynek dziecka.
Rozwój zarodka ptaka	1956	Marczak Karol	Kamera utrwała poszczególne fazy tworzenia się nowego organizmu.
Równia pochyła	1963	Grabowski Stanisław	Film omawia zasady działania równi pochyłej.;
Równy chłopak	1962	Fiwek Wojciech	Film porusza problem koleżeństwa w szkole.
Równy start	1965	Roliny Wanda	
Różnorodność form grzybów	1985	Bezowski Jerzy	W przyrodzie jest wiele gatunków żyjących w najrozmaitszych środowiskach - na łądzie i w wodzie. Oprócz budowy plechy, sposobów rozmnażania się i odżywiania - film wskazuje na funkcje jakie spełniają grzyby w przyrodzie, m.in. umożliwiają krążenie materii. Taką rolę spełniają roztocza, natomiast grzyby pasożytnicze są przyczyną różnych schorzeń u roślin, zwierząt i ludzi.;Film prezentuje problem posługując się zdjęciami mikro- i makroskopowymi oraz poklatkowymi. Przeznaczony do celów dydaktycznych.
Różnorodność form plechowców	1989	Bezowski Jerzy	Film pokazuje i omawia grupy organizmów, których ciało stanowi plecha: glony, grzyby i porosty. Wszystkie formy występujące w filmie związane ze środowiskiem, w którym w budowie wewnętrznej oraz podstawowe organella w poszczególnych grupach.;Przeznaczony do nauczania biologii w szkole podstawowej ale może być wykorzystany szerzej.
Różnorodność form w świecie owadów	1966	Marczak Karol	Film zapoznaje nas z różnymi formami owadów.
Różnorodność organizmów jednokomórkowych	1980	Ronikier Remigijusz	W glebie, powietrzu, wodzie i w żywych organizmach, żyją organizmy jednokomórkowe. Film jest przeglądem ciekawszych przedstawicieli bakterii, glonów i pierwotniaków. Ukazuje różnorodność kształtów, sposób poruszania się, rozmnażania, odżywiania, trawienia i wydalania. Zawiera unikalne zdjęcia pracy wodniczki tętniących i trawiennych u pantofelka i ameby.
Rubiny, szafiry, topazy	1965	Popiel-Popiołek Jerzy	Film popularno-naukowy, zapoznaje z powstawaniem kamieni szlachetnych w pracowniach chemicznych.
Ruch-sport-młodzież	1970	Mrożewski Jerzy	
Ruchy Browna	1981	Arkuszy Tomasz	Film przedstawia podstawy atomistycznej teorii budowy materii. Teorię tę formuluje w oparciu o mikroskopowe zdjęcia ruchów Browna oraz modelową analizę tego zjawiska. Analizując doświadczenie z dyfuzją uodwadnia związek między prędkością ruchu drobin a temperaturą. Na zakończenie wprowadza model zjawiska parcia i wskazuje na jego znaczenie w praktyce.
Ruch wirowy	1950	Star Janusz	Film tłumaczy powstawanie trąb powietrznych i innych zjawisk ruchu.;
Ruch w polu grawitacyjnym	1971	Star Janusz	Film wyjaśnia podstawowe prawa ruchu ciał niebieskich.;Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.
Rudy żelaza w Polsce	1971	Czurko Edward	
Rury azbestowe			
Rury... rury...	1963	Sobecki Radosław	Film zapoznaje z cyklem produkcyjnym rur ciągnionych.
Rybacki północnego Atlantyku	1969	Riesser Jan	Film dokumentalny o pracy polskich trawlerów. Rejs na Atlantyk, oczekiwanie na rybę, wreszcie potów: czasem kilkaset kilogramów, czasem... kilka ton.
Rybie mamy		Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Progi	Film powstały dla Teleranka. Pokazuje okres legowy u ciernika, piełgnicowatych i gębacza.
Ryby labiryntowe	1958	Marczak Karol	Film ukazuje sceny z życia niezwykłych ryb.
Ryby naszych wód	1975	Ronikier Remigijusz	Na przykładzie przedstawicieli ryb słodkowodnych - leszcza, szczupaka, karpia, amura białego, pstrąga, film zwraca uwagę na charakterystyczne cechy budowy ryb, sposób poruszania się, oddychania, składniki pożywienia. Podkreśla konieczność opieki człowieka nad rybami przejawiającej się w dokarmianiu, szczepieniach, ochronie ginących gatunków. Przedstawia również gospodarkę hodowlaną, a następnie połowy dalekomorskie, aby przejść do zaprezentowania przedstawicieli słonych wód - węgorza, śledzia, dorsza, flądry, z podkreśleniem ich cech charakterystycznych.
Rycerz	1974	Kiersztein Zbigniew	
Rysują, malują, rzeźbią	1970	Gordon Konstanty	Bohaterami filmu są , chłop-stary świątkarz spod Kielc i ludowa malarka wiejska.;
Rytmika w przedszkolu			
Rytmy spiskie	1966	Mucha Kazimierz	Film przedstawia Ziemię Spiską.;
Rzykanci	1975		
Ryż PRL	2005	Barański Andrzej	Film w żartobliwej formie opowiada o próbach aklimatyzacji ryżu w Polsce na początku lat 50-tych.;Ekipa filmowa odwiedziła miejsca, gdzie znajdowały się poleta doświadczalne i rozmawia z badaczami i robotnikami rolnymi, którzy pół wieku temu pracowali przy uprawie ryżu. Obraz wzbogacony został materiałami archiwalnymi pochodzącymi ze zbiorów WFOiPE.
Rząd na obczyźnie			
Rząd Polski 1939-1945 Cz.III: W matni	2000	Drażewski Andrzej Marek	Rząd Polski 1939-1945 to trzydziestoletni cykl dokumentalny przedstawiający historię polskiego rządu w czasie II wojny światowej. Autorzy filmu wykorzystali bardzo bogate materiały archiwalne, udostępnione m.in. przez: Instytut Polski i Muzeum im. gen. Władysława Sikorskiego w Londynie, Muzeum im. Józefa Piłsudskiego w Londynie, National Sound Archive w Londynie, Radio Wolna Europa w Monachium, Studium Polski Podziemnej w Londynie, Archiwum Ministerstwa Spraw Zagranicznych Francji, Bibliotekę Uniwersytetu Warszawskiego i Archiwum Akt Nowych w Warszawie. Z przedstawionych dokumentów wyłania się ponury obraz zawiedzionych nadziei, nie spełnionych obietnic, nic nie wartych gwarancji, potajemnych sojuszy i politycznej obłudy.
Rząd Polski 1939-1945 Cz.II: Osaczeni	2000	Drażewski Andrzej Marek	Rząd Polski 1939-1945 to trzydziestoletni cykl dokumentalny przedstawiający historię polskiego rządu w czasie II wojny światowej. Autorzy filmu wykorzystali bardzo bogate materiały archiwalne, udostępnione m.in. przez: Instytut Polski i Muzeum im. gen. Władysława Sikorskiego w Londynie, Muzeum im. Józefa Piłsudskiego w Londynie, National Sound Archive w Londynie, Radio Wolna Europa w Monachium, Studium Polski Podziemnej w Londynie, Archiwum Ministerstwa Spraw Zagranicznych Francji, Bibliotekę Uniwersytetu Warszawskiego i Archiwum Akt Nowych w Warszawie. Z przedstawionych dokumentów wyłania się ponury obraz zawiedzionych nadziei, nie spełnionych obietnic, nic nie wartych gwarancji, potajemnych sojuszy i politycznej obłudy.
Rząd Polski 1939-1945 Cz.I: Osamotnieni	2000	Drażewski Andrzej Marek	Rząd Polski 1939-1945 to trzydziestoletni cykl dokumentalny przedstawiający historię polskiego rządu w czasie II wojny światowej. Autorzy filmu wykorzystali bardzo bogate materiały archiwalne, udostępnione m.in. przez: Instytut Polski i Muzeum im. gen. Władysława Sikorskiego w Londynie, Muzeum im. Józefa Piłsudskiego w Londynie, National Sound Archive w Londynie, Radio Wolna Europa w Monachium, Studium Polski Podziemnej w Londynie, Archiwum Ministerstwa Spraw Zagranicznych Francji, Bibliotekę Uniwersytetu Warszawskiego i Archiwum Akt Nowych w Warszawie. Z przedstawionych dokumentów wyłania się ponury obraz zawiedzionych nadziei, nie spełnionych obietnic, nic nie wartych gwarancji, potajemnych sojuszy i politycznej obłudy.
Rzecz o fabrykach wspaniałych			

Rzecz o Kanale Augustowskim	1983	Skrzydło Leszek	Film jest piękną impresją o przepływającym malowniczą trasą od północno-wschodnich rejonów Polski do Czarnej Hańczy kanale. Prezentacja obecnego stanu łączy się w umiejętny sposób z historią budowy i prezentacją jego twórców. Film eksponuje dorobek ówczesnej myśli technicznej i śmiałych rozwiązań inżynierskich, przez co budzi u widza pozytywne odczucia emocjonalne, daje satysfakcję wewnętrzną w kontekście czasów współczesnych.
Rzecz o kormoranie	1982	Bartman-Czecz Barbara	Jest to filmowa opowieść o kormoranie czarnym. Jej tłem są wodne plenery rezerwatu w Słońsku, u zbiegu Warty i Odry. Film zamknięty jest klamrą przylotu ptaków wiosną i odlotu jesienią. Życie kormoranów, od chwili powrotu do własnych gniazd, przypatruje się kamera. Jesteśmy świadkami zalotów, narodzin, zabiegów rodzicielskich, zdobywania pokarmu (mamy okazję stwierdzić jak doskonałym pływakiem jest kormoran), wyprowadzenia młodych i rozpoczęcia przez nie samodzielnego życia.
Rzecz o wannach i nie tylko....	1988	Łukowski Maciej	Zartobliwa opowieść o historii higieny poprzez urządzenia sanitarne - wanny, nocniki, sedesy i różne przybory toaletowe. To także opowieść o nieprzestrzeganiu higieny, o wysocie niechwałebnym, a dającym się zaobserwować w naszym kraju braku nawyku czystości.
Rzeka	1991	Wierzbička Joanna	Biebrza: 164km długości, 7 tys. km2 dorzecza, dolina w znacznej części nie zmeliorowana - rzeka o wielkim znaczeniu dla ptaków wodnych, tka w porze lęgów, jak i podczas wędrówek. Film prezentuje unikalną w skali europejskiej florę i faunę rozlewisk nadbiebrzańskich.;Monografia Biebrzy, czyli wędrówka rzeką w czasie: od wiosennych roztopów i rozlewisk oraz przelotów gęsi, żurawi i siewkowatych na szlaku Atlantyk - Syberia - po środek lata, a więc koniec okresu lęgowego. Wędrówka w przestrzeni: od meandrów górnej Biebrzy po ujście do Narwi.
Rzeki i krajobrazy	1950		
Rzemięślnicy		Telewizja Polska - Naczelna Redakcja Progi	Fil zrealizowany dla Teleranka. Prezentuje rodzaje gniazd i sposoby ich budowy.
Rzemlik topolowiec i jego zwalczanie	1967	Powada Witold	Film instruuje o terminach kontroli drzew i sposobach jej przeprowadzania.
Rzepak ozimy	1953	Kokosz Stanisław	
Rzeszów	1966		
Rzeźba	1986	Sobecki Radosław	Film dydaktyczny z dziedziny sztuki, omawia funkcję rzeźby: pomnikową, architektoniczną, ogrodową, jako dekorację wnętrz- ukazuje różnorodność materiału rzeźbiarskiego: glina, gips, kamień, drewno, metal, tworzywa sztuczne. Wyjaśnia, że rzeźbę dzielą się na przedstawiającą, odtwarzającą, uproszczającą i przekształcającą rzeczywistość, a także rzeźbę wymyśloną-abstrakcyjną. Szczegółowo ukazano zasady kompozycji rzeźbiarskiej- statyczną i dynamiczną, zwartą, rozluźnioną, otwartą.
Rzeźbiarze z ziemi sieradzkiej	1976		
Rzeźbione requiem	1971	Mucha Kazimierz	Impresja o zakopiańskim cmentarzu ilustrowana wierszami Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Utwory poety czyta Adam Hanuszkiewicz. Realizatorzy ukazują fragmenty nagrobków na cmentarzu zasłużonych w Zakopanem.
Rzęśistek pochwoy	1970	Jaskólska Aleksandra	
Rzęśistkowica - choroba społeczna	1972	Jaskólska Aleksandra	Film zwraca uwagę na objawy choroby rzęśistkowicy i ostrzega przed jej lekceważeniem.
Rzuty brył	1969	Skrobiński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny matematyki, zaznajamia widza z zasadami rzutowania punktu, odcinka i figur płaskich na dwie płaszczyzny prostopadłe. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Wychowania.
Rzuty figur płaskich	1967	Skrobiński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny matematyki, omawia i wyjaśnia zagadnienie rzutów figur płaskich na dwie płaszczyzny.
Rzuty odcinka	1967	Skrobiński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny matematyki, omawia i wyjaśnia zagadnienie rzutów odcinka na dwie płaszczyzny prostopadłe.
Rzuty punktu	1967	Skrobiński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny matematyki, omawia i wyjaśnia zagadnienie rzutów prostokątnych punktu na dwie płaszczyzny prostopadłe.
Sadki	1963	Żukowski Witold	
Sady intensywne	1966	Vogt Mieczysław	
Sady jabłoniowe	1984	Stefanek Tadeusz	Film szkoleniowy z dziedziny sadownictwa i ogrodnictwa, pokazuje jak powinien wyglądać nowoczesny sad jabłoniowy. Omówiono podstawowe modele sadu jabłoniowego dostosowane do naszych warunków. Pokazano najlepsze tereny pod założenie sadu, warunki glebowe, sposób sadzenia oraz prowadzenie sadu owocującego i przechowywanie owoców.;Przeznaczony do szkolenia sadowników
Sady karłowe	1982	Stefanek Tadeusz	
Sady niskopienne	1954	Sapiński Stanisław	
Sadzenie drzew owocowych	1958	Sobecki Radosław	Film szkoleniowy z dziedziny sadownictwa i ogrodnictwa. W nowoczesnej gospodarce sadowniczej zaleca się zakładanie sadów intensywnych, składających się z drzew małych, wolnoorosnących, sadzonych gęsto. W filmie podano zalety i korzyści ekonomiczne z zakładania sadów karłowatych, oraz właściwą rozstawę, sadzenie, nawożenie i cięcie drzew, a także zbiór owoców.;Film przeznaczony do szkolenia producentów i służby rolnej.
Sadziemy ryż			
Safari - podróż w krainie dzikich zwierząt	1983	Bezowski Jerzy	Reportaż z Tanzanii.;Filmowe safari w Tanzanii, jedynym państwie na świecie, w którym tereny chronione - parki i rezerwaty - stanowią 25% powierzchni kraju. Stada zebra, impali, żyraf, bawołów, nosorogów, małp, stoni, okazy lwów, chmary ptactwa - pelikanów, kormoranów, sępów i flamingów oto co obserwujemy podczas tej filmowej podróży po krainie dzikich zwierząt.
Saint Denis	1972		
Salamandra i traszki	1962	Marczak Karol	Film opowiada o życiu Salamander i traszek.
Sala Canaletta	1984	Niewiadomski Andrzej	Opowieść o losach obrazów Bernarda Bellota zwanego Canalettem powstałych na zamówienie króla Stanisława Augusta oraz sali w Zamku Królewskim w Warszawie nazwanej imieniem malarza, w której eksponowane były i są dzieła Canaletta.
Salmonella wokół nas	1990	Orwiński Antoni	
Sami tworzymy pomoce naukowe	1954		
Samobójcy	1981	Mościński Bohdan	Wypowiedź autorska na temat niepokojącego zjawiska jakim jest wysoka liczba samobójstw, szczególnie wśród młodzieży. Konfrontując pogodę i radość jaką niesie życie z tragizmem wyboru przez człowieka śmierci samobójczej, autor filmu opowiada się wyraźnie po stronie życia.;
Samochody ciężarowe			
Samochód	1953	Mościński Bohdan	
Samoleczenie bioemanacyjnym sprzężeniem z mózgiem	1984	Suchoń Stanisław	Film popularno-naukowy z dziedziny medycyny. Prezentowana w filmie metoda leczenia nazwana przez jej twórcę mgr Eugeniusza Uchnasta samoleczeniem bioemanacyjnym sprzężeniem z mózgiem, polega na przywracaniu równowagi wewnętrznej organizmu zachwianej w wyniku chorób i uszkodzeń. Równowagę osiąga się dzięki przykładaniu rąk na puszcę mózgową nad odpowiednimi ośrodkami kory mózgowej zawiadującymi poszczególnymi organami i układami organizmu. W filmie obserwujemy także przypadki poprawy stanu zdrowia w wyniku zastosowania zabiegów BSM. Poznajemy opinię lekarzy stosujących tę metodę oraz ocenę pacjentów.
Sanitariusze morza	1967	Arkuszk Józef	Film o skorupiakach zmierzających i małych omułkach.
Sarenka	1976	Baczynski Bolesław	Adresatem filmu są dzieci, które dowiedzą się, że przygarnięcie rzekomo opuszczonej przez matkę małej sarenki może być tragedią dla zwierzęcia. Krótka impresja o stadzie saren. Realizatorzy pokazują je w czasie biegu i podczas spoczynku. Pozwała to nam obserwować zarówno ich zwinność, lekkość biegu, ruchy głowy, jak i później, bardziej szczegółowo - ich głowy, nozdrza, uszy i oczy.
Sarny z cyklu: Zima	1979	Dziworski Bogdan	
Satelitarny system komunikacyjny	1973	Orwiński Antoni	Film omawia zastosowanie techniki satelitarnej do przekazywania programów telewizyjnych.
Sąd nad Bracią Polskimi	1984	Janicki Stanisław	Burzliwe dzieje Braci Polskich – najbardziej radykalnego odłamu reformacji. Film o konstrukcji „sądowej” ukazujący czołowych przedstawicieli Braci Polskich, ich poglądy oraz epokę, w której żyli. Dialog oparty jest na oryginalnych tekstach opracowanych z listów, kazań, polemik, zbiorów itd. ukazanie oryginalnych budowlń arikańskich.
Sąsiedzi	1989	Kubera Marian	Historia stosunków polsko-serbskich, ich postępowy charakter i znaczenie dla nauki i kultury obu narodów, także współczesność obfitująca w wielostronne kontakty służące pogłębianiu przyjaznej współpracy między Polską a NRD i między Polakami a Serbami. Film zrealizowany w koprodukcji z "DEFA" - Serbską Filmową Grupą w Budziszynie.
Scentralizowana kontrola przeb.produkcji	1951	Has Jerzy Wojciech	
Sceny narciarskie z Franzem Klammerem	1980	Kargl Gerard	Bohaterem filmu jest Franz Klammer - znakomity narciarz austriacki, nazywany przez wielu "królem nart". Realizatorzy w nieco ironiczny a chwilami groteskowy sposób przedstawiają samotność "człowieka sukcesu", który aktualnie nie bierze udziału w żadnych zawodach sportowych. Widz zaskakiwany jest licznymi, ciekawymi rozwiązaniami operatorskimi, które podkreślają walory emocjonalne i estetyczne filmu.;Film zrealizowany został w koprodukcji z austriacką firmą "Signal Film" w Wiedniu.;
Sceny w zwierciadłach	1985	Papuziński Andrzej	Punktem wyjścia do filmu stała się rekonstrukcja zwierciadeł do XVIII-wiecznych wnętrz Zamku Królewskiego w Warszawie.;Film składa się z dwu wątków - dokumentalnego, w którym ukazany jest proces wykonywania replik i funkcja zwierciadeł w odbudowywanych wnętrzach zamkowych, oraz impresyjnego, w którym zwierciadła stają się symbolicznym nośnikiem treści historycznych.
Sceny z życia koników polskich	1981	Bartman-Czecz Barbara	Sceny z życia koników polskich
Schroniska młodzieżowe	1971	Pałczyński Edward	Film ukazuje rolę, jaką odgrywają schroniska młodzieżowe w rozwoju szkolnego ruchu krajoznawczego. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.
Schronisko	1967	Grabowski Stanisław	
Sedlak	1984	Arkuszk Tomasz	Profesor dr hab. Włodzimierz Sedlak jest w świecie nauki postacią bardzo kontrowersyjną - uwielbiany przez jednych, nieznanany przez innych - prezentuje w filmie swój stosunek do życia i nauki. W nauce trzeba być odważnym - "spóźniona odwa, to już tylko wyrachowanie" - mówi profesor. Profesor Sedlak, poszukujący w materii i energii początków życia i świadomości jest równocześnie człowiekiem głęboko wierzącym - księdzem. Przedmiotem filmu jest niekonwencjonalna postawa człowieka i jego niekonwencjonalna filozofia życia.
Sejm Czteroletni	1977	Pałczyński Edward	Sytuacja społeczna, polityczna i gospodarcza Polski w końcu XVIII wieku, konieczność reform, zwołanie Sejmu, jego przebieg, atmosfera obrad, uchwały, opracowanie i ogłoszenie Konstytucji w dniu 3 maja, jej ówczesne i dziejowe znaczenie - oto merytoryczna zawartość filmu. Jego plastyczna i dźwiękowa koncepcja, mimo oparcia całości na materiałach ikonograficznych, stwarza złudzenie bezpośredniej relacji z przebiegu obrad.
Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej	1978	Matraszek Marceji	Film zapoznaje ze strukturą i działalnością Sejmu Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej jako najwyższego organu władzy państwowej. Kamera wchodzi do pustych wnętrz gmachu Sejmu, sali posiedzeń plenarnych, kulaarów, domu poselskiego, by potem, po rozpoczęciu sesji, pokazać fragmenty obrad plenarnych i posiedzeń Komisji Sejmowej. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje historii i wychowania obywatelskiego w klasie VII szkoły X-letniej.
Sekrety jeziora	1975	Stanisławski Andrzej	
Sekrety meduzy	1980	Zajdel Zofia	Zdjęcia podwodne i mikroskopowe umożliwiające prześledzenie procesu rozmnażania chełbi modrej zwanej bałtycką. Film prezentuje obie fazy rozmnażania drogą płciową i bezpłciową oraz wszystkie stadia rozwoju chełbi" larwę, polipa i meduzę.
Sen	1987	Dziworski Bogdan	Filmowa interpretacja twórczości Zdzisława Beksińskiego prezentująca wizję jego odczuć w stosunku do otaczającego go świata. Kolejne sekwencje filmu to jakby zwierciadlane odbicie obrazów malarza powstałe tym razem w wyobraźni reżysera, który uważa, że przeżywana przez nas rzeczywistość uzależniona jest od właściwości naszych narządów postrzegania i struktury myślenia tworzonej przez mózg.;II Nagroda - Festiwal Filmów o Sztuce - Zakopane 1988 ;
Sens życia	1982	Sobecki Radosław	Filmowy portret Stefana Cieśliewskiego, inwalidy, człowieka bez obu rąk, który wyteżoną pracą pokonał własne kalectwo i równocześnie przez całe życie niósł pomoc innym ludziom niepełnosprawnym - przygotowywał dla każdego inwalidy przyrządy protetyczne, stosował indywidualną rehabilitację, wpałał wiarę w możliwość pokonania kalectwa.;Dziś ma liczne grono wdzięcznych przyjaciół, którym pomógł przystosować się do samodzielnego życia, do pracy.;Ma też nowe pomysły technicznych rozwiązań przyrządów i urządzeń protetycznych.
Sen o Kurozwękach	1974	Janicki Stanisław	Film o historii i dniu dzisiejszym Kurozwęk, miejscowości w województwie świętokrzyskim, w której znajduje się piękny zespół pałacowo-parkowy.

Serce całego Wszechświata	1995	Śliwa Jacek	Film przedstawia trzy najbardziej reprezentatywne przykłady kultury prekolumbijskiej występujące na obszarze obecnej Kolumbii. Są to: San Augustin, San Tierradentro i Tairona.
Serce serc	1977	Skonieczny Zygmunt	Film z cyklu: "Sylwetki literatury polskiej". Poświęcony jest działalności pisarskiej i publicystycznej Bolesława Prusa na tle kilkunastu ostatnich lat jego życia. Sceny fabularne odtwarzają wydarzenia i sytuacje najbardziej znaczące i charakterystyczne w biografii Prusa oraz pozwalają naszkicować jego poglądy społeczne i polityczne znajdujące odzwierciedlenie w twórczości literackiej. Film zrealizowany na zlecenie Naczelnej Redakcji Publicystyki Kulturalnej Telewizji Polskiej.
Siarczan amonowy	1977	Kowalczyk Tadeusz	Film informacyjny na temat właściwości i zalet nawozu mineralnego jakim jest siarczan amonowy oraz sposobów jego stosowania. Przeznaczony dla rolników praktykantów.
Siarka i ...	1986	Dębski Roman	Wydobywanie siarki metodą odkrywkową i wykop w głębi ziemi. Z jednej strony zniszczenie środowiska rolniczo-roślinnego, zatrucie powietrza i wody, z drugiej potrzeby gospodarki narodowej. Plan rekoltywacji powierzchni ziemi i problemy drążące żyjących tu ludzi. Film stara się w miarę obiektywnie przedstawić niezmiernie złożone problemy zagłębia siarkowego.
Siarka jak złoto	1966	Bączyński Bolesław	Film zapoznaje z osiągnięciami produkcji kwasu siarkowego w Polsce.
Siarka z Polski	1973	Mościński Bohdan	Film prezentuje Kombinat Górniczo-Przetwórczy, gdzie rudę wydobytą w kopalni odkrywkowej przetwarza się na granulki siarki. Zrealizowany na zlecenie zakładów Siarkopol.
Siarkowe pejzaże	1969	Sobecki Radosław	
Siedem stron świata Odc.IV: Nowy	1974	Fiwek Wojciech	Serial "Siedem stron świata" ukazuje proces kształtowania się grupy podwórkowej, wraz z towarzyszącymi mu konfliktami, rozegrany w scenarii wielkowiejskiego osiedla mieszkaniowego. Ta filmowa historia jednego podwórka rozgrywa się współcześnie w dużym ośrodku przemysłowym. Zaczyna się w momencie wprowadzania się grupy rodzin do nowego bloku. Dzięki rodzącym się przyjaźniom nowych lokatorów tworzy się ład oparty o wzajemne zaufanie, solidarność i szacunek.;Odcinek zaczyna się, gdy pośród "męskiej" części młodocianych lokatorów osiedla pojawia się nowy kolega. Chłopcy postanawiają się z nim zaprzyjaźnić. Nie jest to jednak takie proste, jakby się wydawało.
Siedem stron świata Odc.VII: Wrak	1974	Fiwek Wojciech	Serial "Siedem stron świata" ukazuje proces kształtowania się grupy podwórkowej, wraz z towarzyszącymi mu konfliktami, rozegrany w scenarii wielkowiejskiego osiedla mieszkaniowego. Ta filmowa historia jednego podwórka rozgrywa się współcześnie w dużym ośrodku przemysłowym. Zaczyna się w momencie wprowadzania się grupy rodzin do nowego bloku. Dzięki rodzącym się przyjaźniom nowych lokatorów tworzy się ład oparty o wzajemne zaufanie, solidarność i szacunek.;Odcinek szósty. Dzieci z podwórka wpadają na nowy pomysł, gdzie i jak urządzić wymarzony klub. Tym razem przedmiotem ich marzeń staje się wrak autobusu. Wymyślają nawet nazwę klubu: "Siedem stron świata". Pozostaje tylko jeden "drobiazg" - wejść w posiadanie wraku.
Siedem stron świata Odc.VI: Kapsel	1974	Fiwek Wojciech	Serial "Siedem stron świata" ukazuje proces kształtowania się grupy podwórkowej, wraz z towarzyszącymi mu konfliktami, rozegrany w scenarii wielkowiejskiego osiedla mieszkaniowego. Ta filmowa historia jednego podwórka rozgrywa się współcześnie w dużym ośrodku przemysłowym. Zaczyna się w momencie wprowadzania się grupy rodzin do nowego bloku. Dzięki rodzącym się przyjaźniom nowych lokatorów tworzy się ład oparty o wzajemne zaufanie, solidarność i szacunek.;Odcinek szósty zaczyna się w momencie, gdy założenie przez chłopków klubu w starej cegielni okazuje się sprawą trudniejszą niż przypuszczano. O "prawa" do tego urokliwego miejsca zabiega bowiem jeszcze inna grupa dzieci. Rywalizacja między dwoma "gangami" staje się coraz ostrzejsza. Kto wyjdzie z niej zwycięsko?
Siedem stron świata Odc.V: Fermata	1974	Fiwek Wojciech	Serial "Siedem stron świata" ukazuje proces kształtowania się grupy podwórkowej, wraz z towarzyszącymi mu konfliktami, rozegrany w scenarii wielkowiejskiego osiedla mieszkaniowego. Ta filmowa historia jednego podwórka rozgrywa się współcześnie w dużym ośrodku przemysłowym. Zaczyna się w momencie wprowadzania się grupy rodzin do nowego bloku. Dzięki rodzącym się przyjaźniom nowych lokatorów tworzy się ład oparty o wzajemne zaufanie, solidarność i szacunek.;W odcinku piątym nowym obiektem zainteresowania dzieci staje się stara, opuszczona cegielnia. Poznornie nikomu niepotrzebna, świetnie nadaje się na klub. Tylko czy mali mieszkańcy osiedla zdołają go samodzielnie założyć ?
Siedem stron świata Odc. III: Rywale	1974	Fiwek Wojciech	Serial "Siedem stron świata" ukazuje proces kształtowania się grupy podwórkowej, wraz z towarzyszącymi mu konfliktami, rozegrany w scenarii wielkowiejskiego osiedla mieszkaniowego. Ta filmowa historia jednego podwórka rozgrywa się współcześnie w dużym ośrodku przemysłowym. Zaczyna się w momencie wprowadzania się grupy rodzin do nowego bloku. Dzięki rodzącym się przyjaźniom nowych lokatorów tworzy się ład oparty o wzajemne zaufanie, solidarność i szacunek.;Odcinek zaczyna się, gdy nowi lokatorzy zdążyli się już trochę zaaklimatyzować w nowym bloku. Ich dzieci nawiązały pierwsze znajomości, a nawet przyjaźnie. Sprzyjają temu wspólnie podejmowane przedsięwzięcia. Czasem są one dość zwyczajne, jak np. zbiórka złomu i makulatury w celu zdobycia funduszy na rower. Bywają jednak chwyłe, gdy okoliczności zmuszają dzieci do podejmowania działań niezwykłych i ryzykownych, jak choćby rozbicie przypadkowo znalezionej bomby.
Siedem stron świata Odc. II: Bomba	1974	Fiwek Wojciech	Serial "Siedem stron świata" ukazuje proces kształtowania się grupy podwórkowej, wraz z towarzyszącymi mu konfliktami, rozegrany w scenarii wielkowiejskiego osiedla mieszkaniowego. Ta filmowa historia jednego podwórka rozgrywa się współcześnie w dużym ośrodku przemysłowym. Zaczyna się w momencie wprowadzania się grupy rodzin do nowego bloku. Dzięki rodzącym się przyjaźniom nowych lokatorów tworzy się ład oparty o wzajemne zaufanie, solidarność i szacunek.;Akcja odcinka zaczyna się w momencie wprowadzania się kilkunastu rodzin do nowo wybudowanego mrowiska. Między lokatorami rodzą się pierwsze przyjaźnie i antypatie. Podobnie między ich dziećmi. Kilkoru z nich znajduje w windzie samowar, co daje początek serii nieprzewidywanych i zabawnych przygód.
Siedem stron świata Odc. I: Samowar	1974	Fiwek Wojciech	Film ukazuje pracę biura informacji o byłych więźniach obozu oświęcimskiego.
Siegfried in Auschwitz	1975	Szczygieł Andrzej	Twórcy filmu w przystępny sposób wyjaśniają rolnikom o wynikających korzyściach z używania ziarna kwalifikowanego.
Siejemy nasiona kwalifikowane	1963	Gabryelski Jerzy	
Siew	1954	Popiel-Popiołek Jerzy	
Silniki asynchroniczne	1953	Star Janusz	
Silniki odrzutowe	1958	Bochenek Zbigniew	
Silniki okrętowe	1964		
Silniki pracują	1951		
Silnik elektryczny	1957	Skrobiński Józef	
Silos przejazdowy i półwieżowy	1971	Fidek Anatol	Na przykładzie wybudowanego przez rolników silosu przejazdowego i półwieżowego film dostarcza informacji o wyborze miejsca, technice wykonania prac oraz o potrzebnych materiałach i narzędziach.
Skamieniały czas	1989	Dębski Roman	Wapienne skały w północnej części jury częstochowsko-wieluńskiej kryją w sobie nie tylko historię ziemi, kolejnych zmian klimatu i zamieszkujących tu różnych okresach czasu zwierząt. Narzędzia, miejsca po obozowiskach, mówią nam o tym jak żył i jakimi narzędziami posługiwał się człowiek epoki kamienia.
Skansen pszczelarski	1972	Gaus Jerzy	Wizyta w skansenie w Swarzędzu. Krótka historia bartnictwa i pszczelarstwa ilustrowana cytatami z dzieł dawnych pisarzy.
Skansen słowiński	1981	Riege Krzysztof	Krótka impresja filmowa zrealizowana na terenie Słowińskiego Parku Narodowego, gdzie znajduje się skansen z zabudowaniami osady rybackiej.
Skarbiec kultury gotyckiej	1996	Czurko Edward	Film przedstawia najcenniejsze zabytki sztuki gotyckiej w Polsce - w Krakowie i w regionie krakowskim.
Skarby Frania	1948	Star Janusz	Film propagandowy mający zachęcić młodzież do zbierania odpadów wtórnych.
Skarby Katedry Gnieźnieńskiej	1975	Popiel-Popiołek Jerzy	Gniezno, pierwsza stolica państwa polskiego. W katedrze gnieźnieńskiej, pamiętającej czasy Bolesława Chrobrego, zachowało się wiele cennych zabytków, świadczących o wielkości dawnej polskiej kultury.
Skarby Katedry Wawelskiej	1983	Janicki Stanisław	Wawel, siedziba polskich królów, szczęśliwie przechowało do dziś bezcenne pamiątki po czasach wielkości państwa polskiego. Filmowa prezentacja zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego i Katedry na Wawelu. Pokazano te dzieła rzemiosła artystycznego, przedmioty kultu, regalia, których wartość historyczna związana jest z istotnymi dla naszych dziejów momentami.
Skarby kultury polskiej: Polifonia ze Starego Sącza	1977	Bochenek Zbigniew	Film z cyklu : "Skarby kultury polskiej". Zrealizowany w obrębie klasztoru Klarysek w Starym Sączu, Punktem wyjścia do tego filmu stał się polifoniczny utwór muzyczny z końca XII wieku "Omnia beneficia", którego manuskrypt odkryto w starosądeckim klasztorze. Polifoniczny utwór z tego okresu świadczy o wysokiej kulturze muzycznej Polski średniowiecznej. W klasztorze znajdują się również inne zapisy dzieł muzyki dawnej. Tu również po raz pierwszy śpiewane psalmy w języku polskim. Tradycje muzyczne regionu kulturowe są obecnie - w Starym Sączu odbywają się Festiwale Muzyki Dawnej. Interesującą scenografię stanowi zabytkowy klasztor zespół architektoniczny. W filmie zawarto te elementy, które świadczą o kulturowości roli Starego Sącza. Film zbudowany na prawach utworu polifonicznego, w którym obrazy zabytkowych wnętrz, architektury, dzieł sztuki, muzyka współlegzają z sobą na równych prawach. Większość prezentowanych w filmie dzieł sztuki pozostaje na co dzień za kłasztorną kłauzurą.
Skarb Bałtyku	1958	Ussorowski Marian	Żywnicza kropła zastęga przed milionami lat. W różnych mitach i legendach ten złocisty kamień to zakrzepła łza Kochającej kobiety, w rozmaitych kulturach przypisywano mu magiczną moc - także uzdrowicielską. Przez wieki służył jako najwykwintniejsza biżuteria. Opowieść o powstaniu i historii bursztynu.;;
Skąd mieszkanie	1972	Grabowski Stanisław	
Skąd się biorą dzieci	1966	Żukowska Jadwiga	Film o niezwykle istotnej problematyce pedagogicznej, podkreśla konieczność rzeczowego wyjaśniania spraw budzących zainteresowanie dzieci już od najmłodszych lat.
Skok	1966	Dziworski Bogdan	Film dokumentalny o treningu tyczkarzy. Długie godziny spędzone w sali gimnastycznej, ćwiczenia siłowe i techniczne, wreszcie próba najważniejsza - prawdziwe zawody.
Skrzydłaci nurkowie	1960	Jaskólska Aleksandra	Film tłumaczy dlaczego niektóre owady toną w wodzie a inne pływają.
Skrzydłaci rycerze	1956	Puchalski Włodzimierz	Film zrealizowany w okresie ptasich godów i legów w rozlewiskach Narwi. Autor obserwuje życie i zwyczaje różnych gatunków zwierząt i roślin. Najbardziej interesują go tokowiska batalionów, ptaków zwanych "skrzydłatymi rycerzami".
Skrzyżowania	1975		
Siałom	1976	Żukowska Jadwiga	Mały narciarz marzy o wielkiej sportowej karierze. Kamera po części spełni jego marzenia...
Słodka tajemnica	1970	Młgielska Leokadia	Mała Małgosia pod opieką brata udaje się do babci, wręcz jej tort upieczony przez mamę.
Słoneczny żagłowiec	1970	Orwiński Antoni	Film omawia konstrukcję pojazdu kosmicznego, którego siłą napędową byłoby ciśnienie światła słonecznego.
Słony chleb	1958	Kalwejt Tadeusz	
Słońce Cz. 1: Wiadomości ogólne	1981	Domalewski Aleksander	Przy pomocy głównie rysunków i zdjęć animowanych - film przekazuje podstawowe dane o Słońcu: odległość od Ziemi, wielkość, masę, prędkość warstw powierzchniowych, budowę. ;Omawia gęstość, ciśnienie i temperaturę panującą w jądrze słońca i związane z tym zbieg reakcji termojądrowych, rolę prądów konwekcyjnych w przenoszeniu energii promienistej, fotosferę - jej wygląd, temperaturę, granulację, chromosferę i wygląd korony słonecznej w zależności od aktywności słońca, wreszcie wiatr słoneczny przed którym chroni Ziemię jej własne pole magnetyczne.
Słońce Cz. 2: Aktywność słoneczna	1981	Domalewski Aleksander	Za pomocą unikalnych zdjęć polikatkowych film pokazuje kształtowanie się i rozwój obszarów aktywnych na słońcu i tłumaczy mechanizm ich powstawania. Demonstruje i omawia zjawiska powstające w obszarach aktywnych - plamy, pochodnie, protuberancje spokojne i aktywne oraz rozbiłki. Rozbiłki - wyzwalając potężną energię emitują w przestrzeń międzyplanetarną silny strumień cząstek, który jest przyczyną zaburzeń ziemskiego pola magnetycznego.
Słońce na ziemi	1950	Bochenek Zbigniew	

Słoń spóźnialski			
Słowa	1978	Kijański Tadeusz	Film zrealizowany w Domu Opieki Pomocy Społecznej w Turawie, jest to osobista wypowiedź autora po zetknięciu się ze światem, o którym wszyscy wiemy, ale staramy się nie pamiętać. Autorzy ukazują świat dzieci chorych. W filmie występuje kilka sekwencji wstrząsających jak ta, w której zakonnicę uczy wymawiania słowa "człowiek". Nasuwa się refleksja kiedy się zaczyna i kończy pojęcie człowieczeństwa.
Słowiańska Wineta	1964	Jaskólska Aleksandra	Film nawiązuje do legendy o zatopionym przez Morze Bałtyckie grodzie słowiańskim, zwanym Wineta, jest relacją z prac wykopaliskowych na wyspie Wolin. Przedstawia ślady istnienia kultury prasłowiańskiej na ziemiach północno-zachodnich oraz dowodzi przynależności wyspy Wolin do Polski za czasów Mieszka I.
Słowo - słowa	1985	Zmarz-Koczanowicz Marian	Zbiorowy portret ludzi stanowiących zespół redakcyjny pisma "Rebus" - dolnośląskiego miesięcznika szaradziarskiego. Jest to docupny film pokazujący specyficzny krąg ludzi ogarniętych szaradziarską pasją, o której sami mówią, że to nieuleczalna choroba, która gryzie mózg. Obserwujemy ludzi żyjących w świecie słów i ich słownikowych znaczeń oderwanych od potocznej rzeczywistości. Ukazując obiektywny obraz życia szaradzystów w trakcie pracy w redakcji "Rebusa", autorka filmu pokazuje także świat widziany i słyszany przez "opętanych" szaradami- świat rozbitych dźwięków, słów, obrazów.
Słów kilka o łódzkiej secesji			
Sluchaj narodu Cz. I	1991	Królikiewicz Grzegorz	Pierwsza część jednego z czterech dokumentów Grzegorza Królikiewicza o wyborach prezydenckich w roku 1990 (Człowiek ze studni, Nowy początek, Wolna elekcja, Sluchaj narodu, 1991). Kampania prezydencka jest pretekstem do pokazania Polski w czasie ustrojowego przełomu. W filmie zapisany został duch tamtych wydarzeń, mówią ludzie, ale dialog występuje tu również na poziomie relacji między tymi czterema filmami.
Sluchaj narodu Cz. II	1991	Królikiewicz Grzegorz	Druuga część jednego z czterech dokumentów Grzegorza Królikiewicza o wyborach prezydenckich w roku 1990 (Człowiek ze studni, Nowy początek, Wolna elekcja, Sluchaj narodu, 1991). Kampania prezydencka jest pretekstem do pokazania Polski w czasie ustrojowego przełomu. W filmie zapisany został duch tamtych wydarzeń, mówią ludzie, ale dialog występuje tu również na poziomie relacji między tymi czterema filmami.
Służba meteorologiczna	1968	Drymer Wiesław	Film zapoznaje z pracą służby meteorologicznej.
Smak czekolady	1982	Karpiński Paweł	Film fabularny. Burzliwy okres okupacji hitlerowskiej w Polsce i ściśle związane z nią losy bohaterów; przyjaźń chłopca ze starszym od niego młodym człowiekiem, problemy samotności i walka o fizyczne przetrwanie, kolaboracja. Każdy na swój sposób przeżywa tę okupację, każdy na swój sposób urządza sobie życie.
Smarowanie łożysk tocznych	1952	Woźniakowski Roman	
Smocze plemię	1972	Puchalski Włodzimierz	Film prezentuje egzotyczne gatunki płazów i gadów o oryginalnych kształtach.
Snopowiązalka W-K-1	1957	Sobecki Radosław	Dokumentalny film instruktażowy.
Soda	1961	Kallwejt Tadeusz	Film przedstawia główne fazy produkcji sody.
Sofia	1967	Riesser Jan	Film ukazuje historię i dzień dzisiejszy Sofii (a. d. 1967).
Solidarność 1990 10 lat później	1990	Zarębski Piotr	Film "Po dziesięciu latach" tylko w jednej ze swoich warstw jest reportażem z II Zjazdu "Solidarność". Ambicją realizatorów było w gruncie rzeczy zanotowanie z jednej strony nastrojów społecznych towarzyszących Zjazdowi z drugiej zaś niejawnie jeszcze wówczas gry politycznej związanej z nim. Film daje wyraz szczególnej czułości społecznej w jakiej rozgrywają się wydarzenia, które zdawałoby się, powinny być swoistą "apoteozą" solidarnościowego zwycięstwa, ogólnonarodowym świętem. Ta cisza i głębia "mówiących" przedstawicieli "Solidarnościowej" opozycji są zapowiedzią dokonujących się już społecznych i politycznych rozłamów. Film ewokuje niepokój i "robi miejsce" dla pytania o przyszłość.
Soldek	1975	Janicki Juliusz	Filmowy portret Stanisława Solodka, byłego przodownika pracy ze Stoczni Gdańskiej.
Sonda 5	1968	Skrobiński Józef	Film popularno-naukowy, wyjaśnia jak wygląda trajektoria radzieckiej Sondy V.
S.O.S.	1967	Etler Edward	Realizatorzy ukazują autentyczne rozmowy z młodocianymi przestępcami.
S.O.S.	1983	Rolny Wanda	Animowany film o szkodliwości palenia papierosów. W żartobliwej formie wskazuje najbardziej zagrożone działaniem dymu tytoniowego układy organizmu człowieka.;Film zrealizowany na zlecenie Rady Programowej Oświaty Zdrowotnej Ministerstwa Zdrowia i Opieki Społecznej.
Sosna	1962	Bączyński Bolesław	Film prezentuje sosnę w jej środowisku naturalnym.
Sosna	1980	Gracj Marek	Krótką formą filmową z cyklu "Drzewa w poezji polskiej". Pokazuje różnorodne formy sosen rosnących samotnie na polanie, targanych nadmorskich wiatrem, stojących rzędem na przesieci. Obserwacji urody tych drzew towarzyszy wiersz Jana Brzechwy "Sosna".
S.O.S dla Krakowa	1990	Wasilewski Władysław	Obraz poparty wypowiedziami: Andrzeja Wajdy, ks. Józefa Tischnera, Lecha Wałęsy i Tadeusza Kantora uświadamia widzowi czym był i jest Kraków dla polskiej i światowej kultury, jaki jest obecny stan jego zagrożenia, dlaczego trzeba ratować Kraków i dlaczego wymaga on międzynarodowej pomocy.
SOS dla wagonów towarowych	1978	Szredel Bonawentura	Film stanowi ostrzeżenie przed skutkami bezmyślnego niszczenia wagonów towarowych przez Klientów Kolei - pracowników przedsiębiorstw wypożyczających transport kolejowy.
Sowy polskie	1997	Bezkowski Jerzy	W Polsce występuje trzynaście gatunków sów – a wszystkie są pod ochroną. Sześć wpisano do Czerwonej Księgi Przyrody. Autorzy podjęli się obserwacji dziewięciu gatunków sów. Możemy zobaczyć najmniejszą - sóweczkę i największą – puchacza. Oglądamy sowy zjadające jajka, polujące na myszy i na jeże. Film pokazuje także sowę śnieżną – rzadkiego gościa z północy jak też m. in. puszczyka mszarnego i puszczyka uralskiego.
Sól to kamień, który jemy	1978	Vogt Mieczysław	Film z cyklu: "Bogactwa mineralne w Polsce". Omawia dzieje geologiczne pokładów soli w okolicach Wieliczki i Wapna. Zapoznaje z metodami uzyskiwania soli dawniej i dziś, a także pokazuje wnętrza kopalni. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony jako pomoc audiowizualna do nauczania przedmiotu "Środowisko społeczno - przyrodnicze" w klasie III szkoły X - letniej.
Spacer	1990	Pelech Janusz	Etiuda fabularna Jana Pawła Pelecha operatora Wydziału Operatorskiego PWSFiT w Łodzi.;Tytułowy spacer to jednodniowa wycieczka tatarnika, rozpoczynająca się o wschodzie słońca po nocnym biwaku. Piękne zdjęcia tatrzańskich krajobrazów.;;Etiuda otrzymała wyróżnienie na MFF Górskich w Katowicach w 1992 roku.
Spacer po Madrycie	1972		
Spadkobiercy Rondona	1979	Adamski Zygmunt	Odcinek poświęcony działalności takich ludzi, jak: Candido Mariano da Silva Rondon, Gilbert Pinto i bracia Villas Boas, których połączyła sprawa walki o prawa Indian. Dzięki nim uznano Indian za pełnoprawnych obywateli, za właścicieli zamieszkałych przez siebie ziem. Obecnie problemami Indian zajmuje się Urząd do Spraw Indian zwany Funai. Obok licznych zdjęć archiwalnych, odcinek skrótkowo przedstawia życie dzisiejszych plemion
Sparta	1977	Sobecki Radosław	Xavantes, Xingu, Javas i Carajo
Sparta =3 apertury	1977	Sobecki Radosław	Film reklamowy. Prezentuje zalety i przeznaczenie tkaniny "Sparta" produkowanej przez Zakłady ALBA.
Spawalnictwo w naprawie wagonów	1982	Szredel Bonawentura	Film pokazujący zastosowanie technologii spawalniczych w naprawach wagonów. Ukazano przykłady prawidłowej pracy - przygotowanie elementów spawanych, elektrodołobienia oraz tworzenie spawów wielowarstwowych. Odbiorcą filmu powinni być spawacze rozpoczynający pracę przy remontach wagonów.
Spawanie elektryczne łukiem	1952	Jaraczewski Jerzy	
Spawanie łukiem elektrycznym	1950	Markiewicz Henryk	
Spawanie półautomatem AS-3-500	1957	Grabowski Stanisław	
Specjalizacja w chowie bydła mlecznego	1974	Kowalczyk Tadeusz	
Spis	1978	Dederko Henryk	Dokumentalny film popularyzujący rolę i znaczenie Narodowego Spisu Powszechnego. Ważę spisu akceptuje jako zadanie nie tylko o znaczeniu sprawozdawczym, ale przede wszystkim dostarczenia danych do planowania przyszłych warunków życia narodu. Przewijające się na ekranie anonimowe masy ludzi obrazują przedmiot i ogrom przedsięwzięcia, jakim jest spis, są wyznacznikiem zadań państwowych w najbliższych latach. Wkomponowanie w zdjęcia ulicznego tłumu fragmenty pracy Głównego Urzędu Statystycznego podkreślają ogólny charakter spisu, metody jako wykonania. Z problematyką zaznajamiają widzów wybitni statystycy m.in. prof. dr Kazimierz Romaniuk, doc. dr Jerzy Hoźler, mgr Kazimierz Rusinek.
Spisz	1978	Banaś Stanisław	Pokazuje budownictwo i krajobraz regionu spidskiego, charakterystyczną zabudowę wsi. Wskazuje na związki tego regionu z Podhalem i Łemkowszczyzną.
Sploty	1983	Skrzynecki Witold	Janina Tworek-Pierzgalska, Maria Chojnacka, Barbara Falkowska - trzy sylwetki i trzy odrębne kierunki poszukiwań twórczych w oparciu o to samo tworzywo - tkaninę. Prace artystek różne w swych walorach fakturowych i znaczeniowych wskazują na różnorodność nurtów w obrębie polskiej tkaniny artystycznej.
Spojrzenie na Mielnik	1988	Kotodziejczyk Włodzimierz	W początkach 1945 roku Druga Armia Wojska Polskiego pod dowództwem gen. K. Świerczewskiego wyzwoliła czeskie miasto Mielnik. Film opowiada o dniu dzisiejszym tego miasta, o jego przemysle i mieszkańcach. Mieszkańcy miasta Mielnik po dzień dzisiejszy czczą pamięć polskich żołnierzy-wyzwolicieli miasta. Dobre zdjęcia i komentarz podnoszą wartość filmu.
Spojrzenie na plakat	1968	Papuziński Andrzej	Film jest reportażem z pracowni znanego malarza-plastyka Waldemara Świerzego.
Spokojny dzień.	1976	Starecki Witold	Film z cyklu "Młodość a świadomość", ukazuje portret młodej pracownicy wielkich zakładów cukierniczych.
Sport na księżycu	1968	Star Janusz	Film porusza kwestię grawitacji, stara się dać odpowiedź jak można się poruszać na księżycu.
Sporządzanie form i odlewów	1957	Kierszstein Zbigniew	
Sposoby gaszenia ognia sprzętem podręcznym	1969	Sobecki Radosław	
Sposoby odżywiania się zwierząt	1972	Walter Andrzej	
Sposób na urodzaj	1966		
Sposób na życie	1986	Kotodziejczyk Włodzimierz	Chorobę wieńcową uznano za jedną z głównych przyczyn umieralności w krajach rozwiniętych. W Polsce odnotowuje się znaczny wzrost umieralności z jej powodu.;Film w lekkiej formie prezentuje czynniki ryzyka choroby wieńcowej wskazując jednocześnie na sposoby jego zmniejszenia.
Sposób widzenia (Edward Munch 1863-1944)	1977	Bochenek Zbigniew	
Spotkania Gdańskie		Riesser Jan	Film jest reportażem z życia Gdańska.
Spotkania z fizyką w szkole cyrkowej	1971	Kucharzuk Henryk	
Spotkanie... cz.II	1981		Filmowa impresja o treningu motocyklowym F. Klammera. Świetne zdjęcia z motocykla.
Spotkanie z Barym	1961	Czurko Edward	Film w formie króciutkiego opowiadania ukazuje historię o dziecku i psie. Celem filmu jest kształtowanie właściwego stosunku dziecka do zwierząt.
Spotkanie z Beskidem	1957	Bochenek Zbigniew	Film ukazuje piękno Beskidu Żywieckiego.
Spotkanie z chemią	1960	Czurko Edward	Film zapoznaje widza z produkcją włókien poliamidowych.;
Spotkanie z Franzem Klammerem cz.1	1981	Dziworski Bogdan	Krótką formą filmową przedstawiająca Franza Klammera w nietypowym dla jazdy narciarskiej, treningu specjalistycznym. Woda, pas transmisyjny imitujący bieżnię, tunel aerodynamiczny, pozwalają badać odporność organizmu na różnicę ciśnień i stopień wytrębowania organizmu.
Spotkanie z Franzem Klammerem cz.2	1981	Rybczyński Zbigniew	Krótką formą filmową przedstawiająca Franza Klammera w trakcie treningu motocyklowego. Jazdy te służą wyrabianiu zręczności, refleksu, a także oswajają z dużą prędkością, zbliżoną do uzyskiwanej podczas zjazdu na nartach.
Spotkanie z generałem	1971	Wionczek Roman	
Spotkanie z jeżem	1986	Walter Andrzej	Film przeznaczony na lekcje "środowisko społeczno-przyrodnicze" w klasach I-III szkoły podstawowej. Zaznajamia ze środowiskiem, w którym żyją jeże, ich trybem życia (odżywianie, potomstwo, wrogowie) oraz znaczeniem jeży w niszczeniu owadzych szkodników i gryzoni w lasach, sadach i na polach.

Spotkanie z kolorem	1964	Skrobiński Józef	Film wprowadza w elementarne zagadnienia optyki;
Spotkanie z orkiestrą	1962	Grabowski Stanisław	
Spotkanie z podświadomością	1986	Suchoń Stanisław	Bohaterką filmu jest prof. Maria Szulc, która od wielu lat pomaga ludziom usuwać różnego rodzaju dolegliwości, schorzenia a zwłaszcza uzależnienia alkoholowe. Udokonalając zjawisko hipnozy Maria Szulc opracowała oryginalną metodę psychoanalityczną, za pomocą której dokonuje zmiany w podświadomości pacjenta. Dzięki wysokiej skuteczności leczenia metoda ta zyskała uznanie medycznych placówek naukowych za granicą. W filmie śledzimy przebieg kuracji kilku pacjentów i efekty leczenia.
Spotkanie z polską chemią	1972	Mościcki Bohdan	Film prezentuje wyroby z polietylenu, mas plastycznych, materiałów syntetycznych, kosmetyki firmy POLLENA, farby i lakiery z zakładów BORUTA, farby antykorozyjne i antyporostowe z fabryki farb okrętowych OLWA, nawozy sztuczne z Kombinatu Azotowego w Puławach, siarkę z Rudnik, produkty różnego rodzaju ze STOMILU oraz lekarstwa z POLFY. Te prezentacji towarzyszy komentarz, który podkreśla walory proponowanych wyrobów oraz informuje, jakie miejsce w krajach RWPG i w świecie zajmują poszczególne gałęzie naszego przemysłu chemicznego.
Spotkanie z zimą	1967	Leńska Krystyna	Film ukazuje zajęcia i zabawy przedszkolaków w okresie zimowym.
Spójzymy mięso badane	1966		
Spółdzielnia			
Sprawa dnia	1960	Domalewski Aleksander	Informacja filmowa o zastosowaniu izotopów promieniotwórczych w poszukiwaniach złóż ropy naftowej;
Sprawa lorda Jima	1969	Królikiewicz Grzegorz	Film przedstawia niebezpieczne sytuacje dla zdrowia i życia podczas pracy w zbiornikach zamkniętych;
Sprawa Lorda Jima	1969	Królikiewicz Grzegorz	Filmowy reportaż z finału Ogólnopolskiego Konkursu Krasomłodczego Młodych Prawników w Łodzi. Proces bohatera powieści Josepha Conrada "Lord Jim".
Sprawdzanie narzędzi skrawających	1969		
Sprawdzanie walcowych kół zębatach	1968	Stefanek Tadeusz	
Sprawny do pracy i obrony	1951		
Sprężarkowe urządzenia chłodnicze	1959	Żukowski Witold	
Sprężone powietrze i jego zastosowanie	1977	Matraszek Marcei	Film przedstawia sposoby sprężania powietrza od najdawniej stosowanych / w miechu kowalskim, instrumentach muzycznych/ do najnowszych / przy użyciu agregatów sprężających/. Omawia możliwości zastosowania sprężonego powietrza w różnych urządzeniach, m. in. młotach pneumatycznych, układach hamulcowych, transporcie materiałów sypkich, stałych i ciekłych. Wskazuje na znaczenie sprężonego powietrza w pracy górników, hutników, pilotów i pletwonurków. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na zajęcia praktyczno-techniczne w klasie VI.
Spróbuj jeszcze raz	1970	Żukowska Jadwiga	Trening najmłodszych adeptów łyżwiarstwa figurowego. Reportaż ze szkółki łyżwiarskiej.
Sprzęt fotooptyczny	1971	Studziński Piotr	Film reklamuje sprzęt fotooptyczny produkowany przez Polskie Zakłady Optyczne firmy PRESER i LIBELLA: projektor 8 mm ELEW, rzutniki PROFIL i JOTA, aparaty fotograficzne, powiększalniki: KROKUS 3 KOLOR, KROKUS 66 KOLOR SL, KROKUS 35 L, maskownice, suszarki.
Sprzęt pomocniczy do zrywki drewna	1963	Grabowski Stanisław	
Sprężenia zwrotne			
Sprzymierzeniec w pasiastym futerku	1982	Ronikier Remigiusz	Głośno buczące, kosmate trzmielce się pod ochroną gatunkową. Tylko one potrafią zapylić niektóre gatunki roślin, które bez trzmieli wyginęłyby bezpowrotnie. Ale człowiek zostawia coraz mniej miejsca dla tych pożytecznych owadów - nie mają gdzie założyć gniazda, dla swojej jednorodnej rodziny. Można im pomóc zawieszając wiosną na drzewach specjalne uliki, które posługują trzmielom jako miejsce zamieszkania. Film przeznaczony dla młodych widzów.
Ssaki	1979	Rolny Wanda	Celem filmu jest zaprezentowanie głównych cech budowy i fizjologii ssaków. Wychodząc od znanych dzieciom ssaków hodowanych w gospodarstwach wiejskich, film wskazuje na różnice dzielące ssaki od zwierząt niżej zorganizowanych - ptaków. Ukazując poród owcy, omawia żywotność ssaków. Film zwraca uwagę na charakterystyczne tylko dla ssaków karmienie młodych mlekiem matki, na stałość ciepłoty ich ciała, budowę skóry, zębów. Podkreślono znaczenie rezerwatów dla ochrony i ratowania rzadkich zwierząt. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla kl. II szkoły 10-letniej do przedmiotu środowisko społeczno-przyrodnicze
Ssaki morskie	1962	Ussorowski Marian	Zwyczaże i pochodzenie ssaków zamieszkujących głębinę mórz i oceanów. Ich historia, terażniejszość oraz stare przerażające legendy o morskich potworach.
Stacja 21	1971	Studziński Piotr	Zimowy reportaż o ludziach pracujących w telewizyjnej stacji przekąźnikowej;
Stacja kolejowa wobec wybuchu atomowego - Cz. II - Akcja ratownicza	1966	Pałczyński Edward	Film instruktażowy, instruuje o obowiązkach drużyn T.O.P.L. na stacji kolejowej w czasie alarmu lotniczego.
Stacja kolejowa wobec wybuchu atomowego - Cz. I - Alarm	1966	Pałczyński Edward	Film instruktażowy, instruuje o obowiązkach drużyn T.O.P.L. na stacji kolejowej w czasie alarmu lotniczego.
Stada	1987	Sapija Andrzej	Film jest swobodną interpretacją kompozycji Magdaleny Abakanowicz "Katharsis", którą artystka zrealizowała we Włoszech w 1986 roku. Kompozycja składa się z 33 posągów z brązu.
Stado	1979	Vogt Mieczysław	Film prezentuje stado pawianów w warunkach ogrodu zoologicznego. Jest to rejestracja życia jednoharemowego stada, zamknięta okresem jednego dnia, wzbogacona obserwacjami i doświadczeniami hodowanymi jakie prowadzone są w kółkim ZOO. Problem roli przywódcy stada oraz wzajemnych stosunków w tej społeczności małp został silnie podkreślony, jakkolwiek film nie omija innych informacji dotyczących biologii pawianów: opieki macierzyńskiej, żywienia, odpoczynku itp.
Stal...minuty...miliony	1963	Sobecki Radosław	Film popularno-naukowy wyjaśniający proces powstawania stali.
Stanisław Hołda	1984	Różycki Andrzej	Teledysk przedstawiający codzienne zajęcia ludowego rzeźbiarza Stanisława Hołdy z Nowego Sącza, począwszy od wybrania drewna, okorowania go, a skończywszy na rzeźbieniu i malowaniu wyrobu.
Stanisław i Anna	1985	Konrad Kazimierz	Wiek XVII, czasy panowania króla Władysława IV. Przyrodnie rodzeństwo Stanisława i Annę Oświęcimów od dziecka łączy miłość. W czasie uczy dochodzi do konfliktu między Stanisławem a Zebrydowskim, konkurentem do ręki Anny. Stanisław zostaje ranny w pojedynku. Anna opatruje go w swoim pokoju. Dochodzi między nimi do zbliżenia. Stanisław wyjeżdża do Watykanu, by uzyskać od papieża dyspensę na ślub z Anną. Tymczasem Anna pokutuje, tęskni, modli się i nie przyjmuje jedzenia. W filmie nie pada ani jedno słowo. Nastroj buduje muzyka Karłowicza. Film zrealizowano na zamówienie Ministra Kultury i Sztuki ze środków Narodowego Funduszu Rozwoju Kultury.
Stanisław Janicki	1968	Grabowski Stanisław	
Stanisław Kostka Potocki	1988	Sijka Jannusz	Film przedstawia życie Stanisława Kostki Potockiego, działacza politycznego, posła na Sejm Czteroletni, ministra Oświecenia, a przede wszystkim gorącego patriotę. Godzinny film pokazuje w sposób tradycyjny, ale dokładny przebieg losów tego człowieka. Dla naszej pamięci zachował się głównie jako autor "Podróży do Ciemnogrodu", w której ośmieszyl konserwatywny odłam społeczeństwa duchownego.
Stanisław Lorentz	1968	Mucha Kazimierz	Portret prof. Stanisława Lorentza - wybitnego historyka i znawcy sztuki, dyrektora Muzeum Narodowego, człowieka, który ratowaniu dzieł sztuki, pamięci i dziedzictwu narodowemu poświęcił życie.
Stanisław Moniuszko	1984	Oracz Kazimierz	Filmowa monografia twórczości Stanisława Moniuszki w oparciu o fragmenty najbardziej znanych oper ze scen teatrów operowych i inscenizacje plenerowe ("Halka", "Straszny dwór", "Paria", "Verbum nobile" oraz pieśni ze "Śpiewnika domowego"). Informacje związane z twórczą biografią kompozytora zawierają cytowane fragmenty listów St. Moniuszki. W filmie wystąpili najlepsi polscy soliści operowi z Teatru Wielkiego w Warszawie i Państwowej Opery we Wrocławiu.
Stanisław Moniuszko "Gwiazdka"	1972	Małyż Mieczysław	Solista Teatru Wielkiego w Łodzi - Stanisław Michorński - śpiewa pieśń Moniuszki pt. Gwiazdka.
Stanisław Moniuszko "Pieśń wojenna" Cz. I	1972	Małyż Mieczysław	
Stanisław Moniuszko "Pieśń wojenna" Cz. II	1972	Małyż Mieczysław	
Stanisław Rekowski	1984	Różycki Andrzej	Teledysk przedstawia Stanisława Rekowskiego, twórcę ludowego, rzeźbiarza z Kaszub.
Stanisław Siedlecki	1988	Rolny Wanda	Stanisław Siedlecki to film o wybitnym polskim uczonym, który swymi osiągnięciami wpisał się złotymi zgłoskami do księgi polskiego dorobku badawczego z zakresu polarnictwa. W filmie Profesor opowiada o przebiegu dotychczasowej kariery. Wartość dokumentalną filmu wzmocniają zdjęcia archiwalne z wyprawy na Spitsbergen.
Stanisław Staszic	1970	Drymer Wiesław	Film ukazuje wszechstronną działalność Stanisława Staszica, polskiego działacza epoki oświecenia.
Stanisław Tołpa	1989	Suchoń Stanisław	Sylwetka prof. dr hab. Stanisława Tołpy - wybitnego uczonego w dziedzinie torfownictwa i ochrony środowiska, profesora Uniwersytetu Lwowskiego, a następnie Uniwersytetu Wrocławskiego. Ukoronowaniem wieloletnich badań profesora i jego uczniów jest preparat torfowy stosowany jako lek przeciw nowotworom.
Stanisław Wyspiański	1970	Sapiński Stanisław	Dramaturgia, malarstwo, scenografia teatralna - dorobek Stanisława Wyspiańskiego.
Stanisław Zagajewski. Ars mea, lux mea	1978	Papuziński Andrzej	Filmowa ballada o nieprofesjonalnym artyście z Włocławka Stanisławie Zagajewskim. Świat jego wyobraźni zrealizowany w kruchej materii gliny, zaludniony jest dziwnymi fantastycznymi stworami z pogranicza jawy i snu. Film rysuje sylwetkę człowieka rozpiętego między ubóstwem swego codziennego życia a bogactwem fantazji. Mówi o wyobcowaniu artysty w środowisku, o miłości do zwierząt i wierze w posłannictwo własne i sztuki jako takiej.
Stara kanalizacja	1985	Bogusławski Antoni	Film mówi o uśmierceniu rzek Neru i Bzury przez ścieki milionowej aglomeracji łódzkiej. Stara kanalizacja, której budowę przerwał wybuch II wojny światowej nadal służy miastu i województwu. Nieoczyszczone ścieki, spływające do rzek, zabijają w nich życie i zatruwają okolice tereny rolnicze. Taka sytuacja jest typowa dla wielu dużych miast i ośrodków przemysłowych w Polsce i dlatego treści zawarte w filmie wykraczają poza problemy lokalne.
Stara wieża	1967	Czurko Edward	Film dokumentalny o wieży krakowskiego ratusza. Po mniej znanym krakowskim zabytku oprowadza profesor Wiktor Zinn.
Stare kultury meksykańskie: Aztekowie	1988	Najmrocki Andrzej	Autor filmu zagłębia się w narosłe warstwami pokłady cywilizacji prekolumbijskiej, fascynuje widza niezwykłością artystycznej sztuki, której proste znaczenie można samodoskonałością, ukazuje kolejne warstwy tej niezwykłej cywilizacji, jej rozwój i rozkwit, gigantyczne dzieła rzeźbiarzy i budowniczych osłone niszczycielskiej działalności czasu. Film R. Nakoniecznego jest równocześnie propozycją zapoznania się z oryginalnym, odmiennym od naszego, sposobem na życie. Film R. Nakoniecznego jest równocześnie propozycją zapoznania się z oryginalnym, krainocoodmiennym od naszego, sposobem na życie.
Stare kultury meksykańskie: Degeneracja i upadek	1988	Nakonieczny Ryszard	Trzeci i ostatni film z cyklu poświęconego najważniejszemu kulturom Mezoameryki w czasach przed Kolumbem. W filmie ukazany został czas chaosu i schyłku staromeksykańskich kultur w ostatnim okresie przed konkwistą.
Stare kultury meksykańskie: Zapomniany świat Majów	1989	Nakonieczny Ryszard	Film popularno-naukowy o cywilizacji Majów z cyklu Stare kultury meksykańskie.
Stary młyn	1983	Poznańska-Wert Halina	Ruiny starego młyna inspirowały autorkę filmu do zadumy nad przemijalnością czasu, ludzi i zdarzeń. Poetyckie obrazy ruin w nadrzecznym pejzażu i jakby czyjąś pamięcią wywołane, wizerunki tych, którzy zostawili w tym miejscu swój ślad, znaczą nieuchronny bieg czasu. Tyłko rzeka pozostaje niemy świadkiem upływających chwil.
Stary Sandomierz	1987	Kubera Marian	Film dokumentalny przedstawiający historię jednego z najstarszych miast polskich - Sandomierza. Obraz przedstawiający całą zabudowę i zabytki Sandomierza jest wtopiony we współczesną architekturę tego miasta, a łącznikiem jest proza i wiersze Jarosława Iwaszkiewicza.
Stas późniński	1952	Nasfeter Janusz	Stas późniński to opowieść o kłopotach wrażliwego chłopca borykającego się z problemem punktualności. W drodze do szkoły zawsze dzieje się coś ciekawego, a tytułowego Stasia interesuje wszystko wokół. Kolejne spóźnienia, zaznaczone na tablicy współzawodnictwa międzyklasowego w szkole, przynoszą mu niechlubną stawę. Odpowiednia opieka i autorytet ojca doprowadzają do przemiany zachowań u chłopca. Film jest znakomitym przykładem pracy Janusza Nasfetera z dziećmi-aktorami. Zrealizowano przy współudziale uczniów i personelu szkoły TPD Nr 9 w Warszawie.

Statek	1977	Sijka Janusz	Film dokumentalny zrealizowany w Stoczni im. L. Warskiego w Szczecinie. Statek - chemikaliowiec zbudowany w tej stoczni, to przykład oryginalnej polskiej konstrukcji uznanej za najciekawszą i najnowocześniejszą dotąd konstrukcję tego typu w świecie. Prezentacji jednostki towarzyszą wypowiedzi konstruktorów, których pełne zaangażowanie, wysokie wymagania stawiane sobie i producentom, doprowadziły do pełnego sukcesu.
Statki naukowo - badawcze typu "Witiaz"	1982	Boguslawski Antoni	Stocznia Szczecińska im. A. Warskiego zbudowała nowy rodzaj statku naukowo-badawczego typu "WITIAZ" przeznaczonego dla prac badawczych w zakresie oceanografii, biologii oraz badań podwodnych, przy zastosowaniu autonomicznego kompleksu badawczego. Film jest informacją o budowie, wyposażeniu oraz walorach statku, którego projekt i wykonanie dobrze świadczą o możliwościach polskiego przemysłu okrętowego.
Statki rybackie średniego zasięgu	1981	Sijka Janusz	Prezentacja walorów eksploatacyjnych oraz potłów dokonywanych przez 25 metrowy statek rybacki produkowany przez Stocznnię w Uście. Jest to statek przeznaczony do połowów szelfowych i dzięki wielu rozwiązaniom oraz urządzeniom zyskał dobre opinie specjalistów.
Statki z polskich stoczni: Chemikaliowiec i Gazowiec	1978	Sijka Jannusz	Film informacyjno-reklamowy, zrealizowany dla potrzeb CHZ "CENTROMOR" - eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Poświęcony specjalistycznym jednostkom morskim, całkowicie wyprodukowanych w polskich stoczniach - chemikaliowcu i gazowcu. Prezentuje walory techniczne i użytkowe statków, informuje o wysokim uznaniu zagranicznych armatorów. Zleceniodawca: Przedsiębiorstwo Reklamy i Wydawnictw Handlu Zagranicznego AGPOL
Statki z polskich stoczni: R0 - R0 i prom	1978	Sijka Janusz	Film informacyjno-reklamowy, zrealizowany dla "Centromoru" - eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Prezentuje dwie jednostki specjalistyczne: motorowiec typu R0-R0 budowany w Stoczni Gdańskiej, którego walory techniczne i eksploatacyjne pokazano na przykładzie "Skulptor Gotubkina" zbudowanego dla armatora radzieckiego oraz prom pasażersko-samochodowy budowany w Stoczni Szczecińskiej dla polskiego armatora obsługującego linie między polskimi a skandynawskimi i angielskimi portami.
Statyczne i dynamiczne skutki oddziaływań	1992	Bezowski Jerzy	Film dydaktyczny z dziedziny fizyki. Na rozmaitych przykładach film ukazuje oddziaływanie jednych ciał na drugie powodując trwałe lub nietrwałe sprężyste zmiany kształtu, wprowadzając w ruch, zmieniając kierunek ruchu, zatrzymując. Do statycznych oddziaływań zaliczamy zmianę kształtów, natomiast wszelkie oddziaływania polegające na zmianie prędkości ciała są dynamiczne.
Statystyka i my	1971	Driss Abdellah	Film według scenariusza, rozpisanego konkursu GKKFIT mającego w swych założeniach popularyzację zajęć rekreacyjno-sportowych. Reżyser w sposób niezwykle umiejętny wydobyl walory pomysłu zawartego w scenariuszu. Piękne kadry ilustrujące dowcipną fabułę uzupełniają poziom artystyczny filmu.
Stąd do nieba	1986	Żygalski Krzysztof	Film dokumentalny przedstawia jedną z najwybitniejszych postaci dwudziestowiecznej humanistyki polskiej, członka PAU i PAN prof. Stefania Skwarczyńskiego. Uczona - wybitny znawca teorii dramatu i teatru związała na trwałe swój powojenny los z Łodzią i jej uczelniami: Uniwersytetem i PWSFTViT. Tutaj też znajduje się jej dom. Otoczona pamiętkami rodzinnymi, jakby inspirowana przez nie, opowiada o własnym dzieciństwie i młodości, dramatach osobistych, wreszcie powojennych dokonaniach naukowych. Film nie jest wyczerpującą biografiją autorki teorii badań literackich lecz dokumentalnym zapisem jej obrazu i głosu. Zapisem dla przyszłych pokoleń.
Stefania Skwarczyńska. Szkic do portretu uzonej	1988	Skonieczny Zygmunt	Sylwetka kapitana Stefana Pogonowskiego, jednego z bohaterów wojny polsko-radzieckiej roku 1920. Film przedstawia drogę życiową i karierę wojskową kapitana, a także jego rolę w bitwie warszawskiej. Jego batalion zaatakował Wólkę Radzywińska, wieś, w której stacjonował sztab 27. dywizji radzieckiej. Niespodziewane uderzenie zupełnie rozbiło Rosjan, i choć Pogonowski poległ, jego akcja stała się początkiem kontrataku, który przyniósł zwycięstwo Polakom w bitwie i w całej wojnie. Kpt. Stefan Pogonowski należy do wielkich bohaterów wojny polsko-bolszewickiej w 1920 roku. Był dowódcą I batalionu 28 Pułku Strzelców Kaniowskich, zwanego "Dziećmi Łodzi". Dwukrotny kawaler Krzyża Srebrnego Wirtuti Militari, czterokrotnie Krzyża Walecznych oraz Krzyża Niepodległości. W filmie śledzimy drogę kariery wojskowej, poprzez podoficerską Szkołę Piechoty armii carskiej w Wilnie, 177 Pułk Strzelców, 745 Nowo-aleksandryjski Pułk, I Korpus Polski gen. Dowbor-Muśnickiego, poprzez 4 Dywizję Strzelców gen. Lucjana Żeligowskiego, po 28 Pułk Strzelców Kaniowskich. Liczne zdjęcia, szkielety sytuacyjne urozmaicają obraz filmowy i merytorycznie treść filmu.
Stefan Pogonowski Stocznia	2002	Czulda Andrzej	Film jest rysem historycznym polskiego przemysłu stoczniowego.
Stocznia Gdańska im. Lenina	1980	Sobecki Radosław	Filmowa wizytówka Stoczni Gdańskiej im. Lenina w roku 1979. Pokazano zarówno naukowo-techniczne zaplecze jak też technologiczne warunki produkcji stoczniowej. Film kończy prezentacja wybranych - najbardziej znaczących typów statków - będących w bieżącej produkcji a przeznaczonych dla różnych warunków pracy wielu armatorów.
Stocznia Gdańska im. Lenina w 35-leciu PRL	1980	Riesser Jan	Barwny dokument filmowy będący próbą monografii, sumującej dokonania stoczni im. Lenina w okresie od powojennych narodzin po dzień dzisiejszy. Jest to w miarę szeroki przegląd historii stoczni oraz rejestracja jej stanu współczesnego.
Stocznia Gdańska przedstawia	1967	Riesser Jan	Film ten zrealizowany został jako film reklamowy na zamówienie Stoczni Gdańskiej.
Stocznia im. Komuny Paryskiej zaprasza	1974	Riesser Jan	
Stocznia im. Komuny Paryskiej zatrudni	1984	Kołodziejczyk Włodzimierz	Zrealizowany z materiałów archiwalnych - filmów reż. Jana Riessera - wyprodukowanych w WFO na zlecenie Stoczni im. Komuny Paryskiej w Gdyni - filmowy plakat werbujący do pracy w tej najnowocześniejszej Stoczni polskiego przemysłu okrętowego.
Stocznia Ustka	1981	Sijka Janusz	Filmowa wizytówka Stoczni w Uście - prezentacja wyposażenia technicznego oraz możliwości produkcyjnych związanych zarówno z budową różnych typów łodzi ratunkowych jak też kutrów oraz małych trawlerów średniego zasięgu.
Stocznia w Gdyni	1964	Reisser Jan	Film jest reportażem ze stoczni Gdynskiej.
Stocznie buduje CEKOP	1968	Riesser Jan	Film reklamujący prace Centrali Eksportu Kompletnych Obiektów Przemysłowych - CEKOP. Zdjęcia wykonano w Gdańsku i Gdyni. Zrealizowany na zlecenie ARHZ Agpol.
Stonka ziemniaczaka	1954	Woźniakowski Roman	
Stopniowe różnicowanie się roślin. Bakterie i glony	1971	Ronikier Remigiusz	
Stop! Dziecko na drodze	1969	Zarębski Janusz	Film instruujący o zachowaniach na drodze w przypadku zagrożenia wypadkiem wśród dzieci.
Stop! Zażyłeś lekarstwo	1974		
Stosowanie pigmentów	1969		
Stosowanie siatki poliestrowej w laryngotomii	1963	Popiel-Popiołek Jerzy	Film demonstruje przebieg operacji krtań z zastosowaniem siatki poliestrowej.
Stosujemy nadmuchiarki	1963	Mościński Bohdan	Film o masowej produkcji rdzeni za pomocą nadmuchiwarek.
Stosunki nieantagonistyczne między popul.	1991	Bączynski Zbigniew	
Stowarzyszenie Teatralne "Gardzienice"	1981	Górna Anna	Tematem filmu są działania grupy teatralnej powstałej w 1976 roku, której obecną nazwą brzmi: Ośrodek Realizacji Praktyk Teatralnych - Stowarzyszenie Teatralne Gardzienice. Swoje realizacje artystyczne, zespół pod kierunkiem Włodzimierza Staniewskiego opiera o tradycje kultury ludowej, a odbiorcami i współuczestnikami działań jest ludność wiejska. Autorzy filmu pokazali formy pracy zespołu - treningi, "orszak", spektakl, kontakty członków grupy z wsią na tzw. zgrupowaniach oraz recepcje działań wśród ludności wiejskiej.
Stradivari 66	1966	Papuziński Andrzej	Film o Piotrze Kubasie - lutniku, mistrzu z Krakowa, zrealizowany w jego pracowni.
Strajk chłopski	1965	Pałczyński Edward	
Straszki	1987	Rolny Wanda	Treścią filmu jest obserwacja jednego z ciekawszych, a mało znanego owada - straszka. Straszki to owady jednego sezonu, okres ich życia przebiega od września do września. Z wyglądu przypominają moloski. Jedno z ciekawszych ich zachowań, to umiejętność do upodobania się do otoczenia, do wyglądu części gałązek, na których siedzą.
Straż grobowa "Turkami" zwana	2004	Różycki Andrzej	Film w formie dokumentalnej pokazuje bardzo mały znany obrzęd, który powstał i zachował się jedynie na terenie Polski południowo wschodniej, w dorzeczu Sanu. "Turki" to nic innego jak doborowa straż grobowa ściśle związana z Wielkim Tygodniem i kościelnymi świętami wielkanocnymi.;;Muzyka etniczna kompilacja.
Straż pożarna	1960	Drymer Wiesław	Film zaznajamia młodych widzów z pracą straży pożarnej.
Straż wawelskiego skarbcza	1968	Bochenek Zbigniew	Film prezentuje zbiory skarbcza i zbrojowni wawelskiej.
Straż wawelskiego zamku	1968	Bochenek Zbigniew	Najcenniejsze zabytki sztuki plastycznej, zdobniczej, insygniów królewskich i militariów zgromadzonych w Skarbcu Koronnym Zamku Wawelskiego w Krakowie
Strefy kontaktu. Żywe obrazy Krzysztofa Zarębskiego	1982	Potocka Małgorzata	Film prezentuje sztukę typu performance uprawianą przez Krzysztofa Zarębskiego. Przestrzeń działania dla artysty jest ludzkie ciało poddawane różnym próbom i stanowiące strefę komunikowania się przedmiotów i ludzi.;;Prezentację działań artysty poprzedza wprowadzenie historyka sztuki dr Szymona Bojko dotyczące działań typu performance.;;Film poświęcony sztuce performance Krzysztofa Zarębskiego. Film ma stanowić prezentację ("film-specific") charakterystycznych dla Zarębskiego aspektów performance czyli ciała, erotyki, relacji między ciałem a materią, problemu obrazu, dotyku i dźwięku. Film składa się z wygłoszonego przez Szymona Bojkę wprowadzenia do specyfiki i historii sztuki performance oraz pokazu działań zawierających wyżej wspomniane cechy twórczości Zarębskiego oraz motywy nawiązujące do poszczególnych, wcześniejszych prac; jednocześnie film odnosi się najsilniej, również w oczywisty sposób w tytule - zapisu performatywnych działań w wideo pt. Strefy kontaktu (1975-6);;We wprowadzeniu Szymon Bojko (pojawia się momentami na ekranie) charakteryzuje sztukę performance, kontrastuje ją z teatrem i zarysowuje jej historię w sztuce światowej i polskiej. Na ekranie, symultanicznie z komentarzem, pojawiają się zdjęcia, plakaty, okładki publikacji i ilustracje ukazujące twórców performance i ich dzieła. np. Alan Kaprow, Stuart Brisley, Carolee Schneeman, Gilbert i George, Tadeusz Kantor, Jerzy Beręś, Zofia Kulik i Przemysław Kwiek, Zbigniew Warpechowski, Krzysztof Zarębski. Pod koniec 5. minuty pojawia się tytuł filmu a następnie, słowa artysty w formie zielonego, ruchomego tekstu na czarnym tle; one wydzielają poszczególne fragmenty filmu - komentują jego aspekty np. dotyczące roli dźwięku i jej relacji z obrazem i ciałem. Jest to, poza wprowadzeniem Bojki, jedyny "zewnątrzny" komentarz do tego, co widoczne jest na ekranie; jest to również komentarz autorski, dopowiadający jego działania; artysta jest jednym z performerów;
Stroje podobne kwiatom	1971	Pałczyński Edward	
Stropy na belkach T-27	1962	Sobecki Radosław	Ekspozycja strojów ludowych różnych regionów Polski.
Strumiłło	1977	Barański Andrzej	Andrzej Strumiłło, uczeń Władysława Strzemińskiego, to jeden z najwzschodniejszych polskich artystów. Malarz, grafik, fotografik, scenograf, poeta. W czasie swych licznych podróży zebrał dla Muzeum Etnograficznego w Krakowie oraz dla Muzeum Azji i Pacyfiku imponującą kolekcję eksponatów. Niektóre z nich zobaczymy w filmie Andrzeja Barańskiego.;;
Strzelno	1957	Jaworski Tadeusz	Film z serii Sztuka romańska w Polsce, ukazuje piękno kolumn romańskich kościoła w Strzelnie.
Studenckie impreze	1983	Gracz Marek	
Studnie i wodociągi na wsi	1970	Kukułska Irena	
Stużbia	1964	Marczak Karol	Życie i środowisko w którym żyje to dzwone stworzenie.
Styl zakopiański: geniza i znaczenie	1988	Kazanecki Andrzej	W oparciu o istniejące przykłady budowli mieszkalnych w stylu zakopiańskim, wewnątrz i szprętów film przedstawia genezę stylu, prezentuje jego twórców, zwłaszcza głównego animatora - Stanisława Witkiewicza. Przy pomocy rysunków i zdjęć specjalnych pokazano w jaki sposób niektóre elementy góralskiej architektury i sprzętarswa uległy celowym modyfikacjom, których wynikiem było wytworzenie nowego i stylu nazwanego "zakopiańskim". Istotnym elementem filmu jest zwrócenie uwagi na znaczenie stylu zakopiańskiego i jego miejsca w całokształcie narodowej kultury.
St. Johns			
Sucha destylacja węgla	1954	Korecki Tadeusz	
Suche prowadzenie pieców węglowych	1956	Kallwejt Tadeusz	
Suchy dok	1964	Riesser Jan	Film ukazuje rodzaj budowli wąskiego basenu sportowego suchego doku w Stoczni Gdańskiej.
Suchy port	1963	Woźniakowski Roman	Film jest reportażem ze stacji przeladunkowej w Medyce.

Sudeckie impresje	1983	Gracz Marek	Dokumentalny przewodnik po Sudetach i okolicach. ;;Nastrojowa Impresja filmowa ukazująca piękno Sudetów - pasma starych gór, malownicze kotliny, kryniczne potoki i wodospady, zabytkowe miasteczka. Film prezentuje walory krajoznawcze, turystyczne i uzdrowiskowe Sudetów. Atrakcją jest również zabytkowa architektura - XIII wieczne zamki piastowskie, budowle sakralne, ponure XVIII-wieczne twierdze pruskie. Sudety odwiedzają turyści z wielu krajów. Zimą przyjeżdżają na narty, latem by chłodzić w góry, a przez cały rok dla zdrowia.
Sudety	1976	Domalewski Aleksander	Film ukazuje Sudety, które stanowią rzadki przykład gór zrębowych. Bogata działalność wulkanów pozostawiła tu ślady w postaci charakterystycznego kształtu gór oraz występujących skał wylewnych i zmetamorfizowanych. Oprócz historii geologicznej Sudetów, film zapoznaje z wyglądem skał występujących na tym terenie i wskazuje na ich gospodarczą przydatność.
Sudety od Gór Wałbrzyskich po Sowie	1959	Czurko Edward	
Sudety od Gór Złotych po Sowie	1959	Czurko Edward	
Suita z brązu	1974	Mucha Kazimierz	Film poświęcony Józefowi Stasińskiemu, wybitnemu plastykowi, specjalizującemu się w medallierstwie.
Sumerowie	1977	Skrzydło Leszek	Film poznaje widza z historią, kulturą materialną, mitologią i sztuką Sumerów osiadłych ok. 4 tys. lat p.n.e. na terenie Mezopotamii, twórców najstarszej z poznanych dotąd cywilizacji świata. W oparciu o zachowane zabytki piśmiennictwa, źródła archeologiczne, ikonografię film ukazuje bogactwo dokonań starożytnego ludu Sumerów w zakresie literatury, sztuki, rzemiosła, techniki rolniczej, matematyki, astronomii, medycyny, przedstawia ich poglądy na życie i mityczny świat bogów.
Superciężki	1984	Bławut Jacek	Bohaterem filmu jest znany zapaśnik - Adam Sandurski - człowiek o szczególnych warunkach fizycznych i interesującej osobowości. Poetycki, impresyjny obraz filmowy jest opowieścią o sportowcu, a przede wszystkim o człowieku. Przyglądając się poprzez postać zawodnika współczesnemu sportowi wyczynowemu wzbudza w nas szereg refleksji na temat sportu w ogóle; ludzkiego wysiłku, woli walki, siły i piękna, brutalności i subtelności.
Surowiec przemysłu drobiarskiego	1982	Jstrzębski Witold	Film przedstawia zmiany w organizacji i intensyfikacji produkcji drobiarskiej w Polsce w ostatnich latach. Zorganizowano nowoczesne zaplecze surowcowe, zakłady wylęgowe oraz wyspecjalizowane fermy chowu drobiu, opracowano i wdrożono także program doskonalenia materiału hodowlanego.
Suszenie drewna w suszarni komorowej	1965	Grabowski Stanisław	
Suwnica bramowa	1956	Jacoby Jan	
Suwnicowa metoda montażu dachu	1978	Domalewski Aleksander	Film wyjaśnia zasady najnowszej metody montażu przykręć dużych hal przemysłowych przy użyciu suwnicy, zwracając uwagę na walory ekonomiczne tej metody i bezpieczeństwo pracy. Zasadnicze etapy montażu przedstawiono za pomocą rysunków animowanych.
Sybiła puławska	1960	Jaskólska Aleksandra	
Sygnal Ogólnopolskiego Przeglądu Filmów Oświaty Zdrowotnej w Kielcach	1989	Szabela Jan	Sygnal do wyświetlania przed projekcjami festiwalowymi.
Sygnal XII MFF Rolniczych w Lublinie	1980		Krótki sygnal XII MFF Rolniczych w Lublinie.;Przeznaczony do wyświetlania przed projekcjami w czasie festiwalu.
Symbioza	1950	Marczak Marta	Film pokazujący przykłady symbiozy.
Symetria osiowa	1965	Skrobiniński Józef	Film dydaktyczny z dziedziny matematyki, tłumaczy zasadę przekształcenia izometrycznego.
Symetria środkowa i obrót	1965	Chamczyk Bogdan	Film dydaktyczny z dziedziny matematyki, ukazuje zagadnienie symetrii środkowej i obrotu jako przekształcenia izometrycznego.
Synteza amoniaku	1972		
Syn Gubernatora	1988	Kubera Marian	Syn Gubernatora to film dokumentalny z cyklu "Cudzoziemscy Robotnicy III Rzeszy". Niklas Frank, bohater filmu jest synem osławionego Hansa Franka, Gubernatora Generalnej Guberni, jest też autorem książki, ostrej o oskarżycielskim stosunku do ojca, matki, nazizmu w ogóle. Film opiera się w warstwie formalnej o rozmowę przeprowadzoną z Niklasem Frankiem, w której najistotniejsze są sprawy relacji: Frank-Polacy, Frank-Polska. Są również w filmie materiały archiwalne ilustrujące działalność Hansa Franka i życie Polaków w Generalnej Guberni.
Szajbus. Film o Wojtku Wiszniewskim	1985	Mellin Andrzej	Film bardzo "osobisty" i pełen emocji, poświęcony jest bowiem postaci Wojciecha Wiszniewskiego - przedwczesnie zmarłego reżysera, twórcy oryginalnych filmów, fascynującego i lubianego człowieka. ;;Na filmowy portret "Szajbusa", jak nazywano go przyjaciele, składają się fragmenty jego dzieł i wspomnienia związanych z nim ludzi - Żony, kolegów reżyserów i operatorów. Sam film o Wojtku jest także dziełem jednego z jego bliskich przyjaciół i współpracowników. Andrzej Mellin był bowiem odtwórcą głównej roli męskiej w jednym z pierwszych filmów Wiszniewskiego "Historia pewnej miłości" - jeszcze przed rozpoczęciem własnych studiów na wydziale reżyserii Łódzkiej PWSTF'it. ;;Kolejni twórcy tego dokumentu, którzy byli z Wojtkiem blisko związani to Dorota Wardęszkiewicz - montażystka i kompozytor Janusz Hajdun, współtwórcy większości filmów "Szajbusa".;Film zrekonstruowany cyfrowo w ramach projektu współfinansowanego przez Polski Narodowy Instytut Audiowizualny.
Szansa	1978	Chybowski Stanisław	Film porusza ważny problem realizacji w praktyce 14 Kodeksu Ucznia, który mówi o prawie ucznia do pomocy ze strony samorządu uczniowskiego w trudnych sytuacjach życiowych. Bohater filmu, bardzo dobry sportowiec kandydujący do kadry narodowej, ale jednocześnie coraz bardziej opuszczający się w nauce, samowolnie wyjeżdża na zgrupowanie, za co zostaje ukarany przez Radę Pedagogiczną. Młodzież z tej samej klasy organizuje zebranie, na którym postanawia udzielić poręczenia za kolegę i pomóc mu w nauce. Podczas dyskusji wyłania się wiele istotnych problemów wychowawczych, ważnych zarówno dla młodzieży jak i dla nauczycieli. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje wychowawcze w ostatnich klasach liceów ogólnokształcących i techników.
Szansa dla dziewcząt	1987	Woldan Paweł	Film opowiada o szansach jakie stwarzają młodym dziewczętom Ochotnicze Hufce Pracy - przygotowują do zawodu szeregi przyszłych tkaczek, prządek ... robotnic, które znajdują zatrudnienie w wielkich zakładach przemysłowych. Czym wobec tych perspektyw są osobiste, dźwięczne nieśmiało wypowiadane marzenia o szczęściu.
Szansa dla dziewcząt i chłopców	1987	Woldan Paweł	Film o uczeniach Ochotniczych Hufców Pracy. Ubrane w stylowe suknie dziewczynki opowiadają o swoich marzeniach: o przystojnym mężu, ładnych dzieciach i domu z ogrodem. Z ich wypowiedziami kontrastuje suchy wykład instruktora o możliwościach, jakie dają OHP.;Film otrzymał nagrodę na festiwalu w Huesca.;
Szansa Pigmeja	1971	Fiwek Wojciech	Chłopiec zwany Pigmejem po niepowodzeniach w szkole ucieka do parku. Spotyka tam dwóch chuliganów, którzy namawiają go do włamania do samochodu. Sprytny Pigmej pokona chuliganów i udaremni rabunek.
Szapito	1984	Dziworski Bogdan	Nostalgiczny reportaż o artystach cyrku "Szapito", którzy kończą karierę. Starzy, zmęczeni ludzie na swoim ostatnim w życiu występie. Film nagrodzony Srebrnym Lajkonikiem na festiwalu w Krakowie.;;Film w sposób niezwykle poetycki prezentuje ostatni występ ludzi cyrku, którzy u schyłku swojego życia postanowili spróbować swych umiejętności funkcjonujących w chwili spektaklu już tylko na zasadzie odruchu. Każdy uczestnik ostatniej "ucyty" w swym bogatym życiu na arenie, przeżył coś niepowtarzalnego, coś co autor filmu stawia na "cyrkowej linii" stwarzając wrażenie, które widz momentami odczytuje jako tani chwyt odpustowy. Następujące po tym ujęcia łagodzą to wrażenie pozostawiając szacunek dla mistrzostwa twórcy.
Szare szeregi	1986	Skrzynecki Wiktor	Film ukazuje konspiracyjne harcerstwo w czasie II wojny światowej. O założeniach programowych, ideowych i wychowawczych, a także o działalności Zawiszaków, Bojowych Szkół i Grup Szturmowych mówią w filmie hm. St. Broniewski, hm. Jerzy Jabrzemski, phm. Danuta Kaczyńska, phm. Feliks Białkiewicz, Zbigniew Gruda, phm. Witold Bartnicki, hm. Jerzy Kozłowski, hm. Stefan Mirowski, hm. Maria Więckowska-Malцова, hm. Kazimierz Liński, phm. Zygmunt Luboński. Ponadto film zaznajamia z dwersyjną działalnością Szarych Szeregów: "Wawer", Akcja "N", Akcja "M".
Szczecin - chwila refleksji	1986	Androchowicz Andrzej	Na tle historycznych wspomnień oraz współczesnych refleksji prof. dr Piotra Zaręby, pierwszego powojennego prezydenta miasta, pokazano współczesny Szczecin - miasta, które w okresie powojennego 40-lecia rozwinęło się w prężny ośrodek przemysłu, gospodarki morskiej, nauki i kultury.
Szczecin - Port	1964	Sobecki Radosław	Film o pracy ludzi portu.;
Szczecin - Stocznia im. A. Warskiego	1968	Riesser Jan	Film zapoznaje z osiągnięciami Stoczni Szczecińskiej.
Szczecińskie muzy	1969	Gordon Konstanty	Prezentacja twórczości muzyki szczecińskiej, m. in.: Sławomira Lewińskiego, Grażyny Harmacińskiej, Andrzeja Żywickiego, Joanny Kosińskiej, Jerzego Brzozowskiego.
Szczęgłowa próba hamulców zespolonych	1958	Sapiński Stanisław	
Szczepowy	1986	Szczepański Ignacy	Portret osobowo-twórcy Mariana Konarskiego - artysty malarza, rzeźbiarza, poety, najbliższego współpracownika i przyjaciela Stanisława Szukalskiego - założyciela szczerpu Szukalszczyków herbu Rogate Serce rekrutującego młodych adeptów w Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i Szkoły Przemysłu Artystycznego w okresie międzywojennym. Film prezentując rysunki i obrazy Mariana Konarskiego a także reprodukcje dzieł Stanisława Szukalskiego przybliżył ważny rozdział z historii sztuki polskiej.
Szczęście	1980	Koterski Marek	Jest to film o postawach jednostkowych i społecznych. Wykorzystując autentyczne pamiętniki byłych wychowanków Państwowych Domów dla Dziewcząt autor tworzy szeroki obraz egzystencji dla dzieci i młodzieży pozbawionej więzi rodzinnej, odzwierciedla ich stan świadomości, potrzeb i marzeń a także konfrontuje ich losy z murem obojętności społecznej.
Szczurołap	1986	Czarnecki Andrzej	Wielokrotnie nagradzana na festiwalach (m.in. na MFFK w Clermont - Ferrand i w Mannheim) opowieść o człowieku, który zajmuje się niszczeniem szczyrów na skalę przemysłową. Tytułowy "szczurołap" - na przykładzie jednej ze swoich akcji - przedstawia szczegółowo metody swojej pracy. Muszą one być starannie opracowane, ponieważ szczyr to zwierzę o wysokim stopniu inteligencji i "niełatwo z nimi wygrać". Film jest utworem wieloznacznym i przewrotnym: powstawał wkrótce po zakończeniu stanu wojennego w Polsce i był wówczas jednoznacznie odczytywany jako ekspliwta metafora niedawnego polowania komunistycznych służb bezpieczeństwa na przywódców opozycyjnego podziemia. ;;Głównym autorem ekspresyjnych zdjęć do tego filmu był, nieżyjący już, Piotr Sobociński - jeden z polskich operatorów odnoszących sukcesy w Stanach Zjednoczonych, który na początku swej kariery często współpracował z Wytwórniami Filmów Oświatowych.;;Film zrekonstruowany cyfrowo w ramach projektu "CYFRYZACJA KLASYKÓW DOKUMENTU" współfinansowanego przez Polski Instytut Sztuki Filmowej;
Szereg homologiczny alkoholi	1989	Tylman Janusz	Film zapoznaje ucznia z następującymi zagadnieniami dotyczącymi alkoholi: produkcja, budowa, właściwości (zależność od budowy) i zastosowanie. Zwraca uwagę na szkodliwość alkoholu dla zdrowia, jednocześnie podkreślając jego różnorodne wykorzystanie, a tym samym konieczność produkowania.
Szerokiej drogi	1975	Sobecki Radosław	Reportaż z nowoczesnej stacji obsługi autobusów krajowych PKS.
Szeroki ekran	1961	Vogt Mieczysław	Krótką historią kina. Zaczęło się od braci Lumiere...
Szklane góry	1968	Gordon Konstanty	Realizatorzy w formie impresji filmowej utrwalił charakterystyczne cechy pejzażu górnośląskiego.
Szklane ślasko-szczecińskie	1969	Gordon Konstanty	Realizatorzy ukazują precyzyjny mechanizm działania statków na kanale Szczecin-Gilwice na rzece Odrze.
Szklane koncerty	1991		
Szklane obrazki	1970	Dubowski Grzegorz	Film poświęcony ludowym artystom góralskim malującym na szkle.
Szklane tkaniny	1970	Orwiński Antoni	Film zapoznaje z produkcją tkanin szklanych.
Szkoło	1965	Żukowski Witold	Reportaż z huty szkła w Krośnie.;
Szkoło artystyczne Tomaszewskiego	1970	Matraszek Marceł	Film omawia twórczość Albina Tomaszewskiego, plastyka wytwarzającego wyroby ze szkła.
Szkodniki magazynów zbożowych	1970	Powada Witold	Film oświatowy z dziedziny rolnictwa, prezentuje wybrane szkodniki oraz ich cykle rozwojowe.
Szkodniki porzeczek i agrestu	1987	Bączyński Zbigniew	Film prezentuje w układzie katalogowym szkodniki żerujące na porzeczkach i agrestie omawiając charakterystykę poszczególnych owadów i larw. Zdjęcia makro wykonane przy pomocy specjalnych technik podnoszą walory poznawcze i dydaktyczne filmy.
Szkodniki są wśród owadów	1975	Bączyński Bolesław	W ogromnym świecie owadów napotyamy na szereg gatunków, które są głównymi szkodnikami roślin. Dorosłe owady, ich larwy lub gąsienice mogą niszczyć wielkie przestrzenie pól, czy lasów. Film zapoznaje nas z niektórymi szkodnikami, takimi jak np. stonka ziemniaczana, bielonek kapustnik, mszyca, bródniczka-nieparka, borecznik cętnic. Jednocześnie zwraca uwagę na inne pożyteczne owady, które niszczą szkodniki, stają się sprzymierzeńcami człowieka w walce z nimi.

Szkodniki truskawki	1988	Bączynski Zbigniew	Film oświatowy z dziedziny ogrodnictwa i sadownictwa, omawiający podstawowe szkodniki truskawek. Ich szkodliwa działalność prezentowana na zdjęciach w przekonywujący sposób, daje plantatorom pogląd na rozmiary szkód wyrządzanych na plantacjach, oraz informuje o zasadach zwalczania "wrogów" dobrych plonów.
Szkodnik maliny	1988	Bączynski Zbigniew	Film przeznaczony dla plantatorów malin, prezentujący podstawowe szkodniki maliny, z którymi zetkną się plantatorzy. Doskonałe zdjęcia makro i mikroskopowe są podstawową zaletą tego filmu. Zasady stosowania oprysków potraktowane są zdawkowo, autor odsyła plantatora do opracowań zawartych w czasopiśmie fachowym.
Szkolenie majstrów	1961	Czurko Edward	
Szkolne Koło Sportowe	1953	Banach Roman	
Szkoła morską	1960	Ussorowski Marian	Historia Szkoły Morskiej w Gdyni.
Szkoła przetrwania	1987	Kolski Jan Jakub	Film jest impresyjnym reportażem ze "Szkoły przetrwania" Jacka Pańkiewicza, Polaka, który swym bogatym, pełnym przygód życiorysem mógłby obdarzyć niejedną męską zyciorys. We Włoszech prowadzi on "nauczkę", po ukończeniu której uczniowie mogą z większą pewnością poruszać się w "dzungli" miejskiej.;Jacek Pańkiewicz, rocznik 1942, jest człowiekiem niezwykłym. Podróżnik, dziennikarz, człowiek przygody ma bardzo barwny życiorys. Obecnie prowadzi w Pieve Tesino koło Vicenzy we Włoszech Scuola di Sopravvivenza - szkołę przetrwania, zajmując się ulepszeniem sprzętu i ubrań turystycznych.
Szkoły 1000-lecia			
Szkoły przyjaźni	1966	Roliny Wanda	Film o obozach lingwistycznych dla młodzieży z różnych krajów organizowanych przez UNESCO.
Szkółkarstwo leśne	1963	Grabowski Stanisław	
Szlakiem bezdomnych	1975	Junak Tadeusz	Inscenizowane fragmenty z utworów Stefana Żeromskiego: Sułkowski, Popioli, Echa leśne, Ludzie bezdomni, Nagi bruk, Przedwojnie, ukazujące rozpaczy los najbardziej nędznych warstw społeczeństwa - wyzysk i poniżenie, jakiego doznają z rąk właścicieli ziemskich i fabrykantów - a także pokazujące tych, którzy, jak doktor Judym, o godność i wolność tych bezdomnych walczą.
Szpicbergi	1959	Brzozowski Jarosław	Film przedstawia surowy krajobraz polarny z okolic zatoki Hornsund. Obserwujemy góry lodowe o fantastycznych kształtach, poznajemy faunę i florę polarną. W głąb wyspy posuwa się wyprawa polskich pracowników naukowych, która wykonuje różnorodne badania.
Szpital sercem budowany	1987	Orwinski Antoni	Film dokumentalny rejestrujący kolejne etapy budowy Pomnika-Szpitala Centrum Zdrowia Matki Polki począwszy od momentu powołania komitetu budowy do chwili oddania budynków socjalnych dla przyszłego personelu szpitala.
Sztandar dla najlepszych drogowców	1980	Szredel Bonawentura	Film przedstawia zadania i osiągnięcia Dyrekcji Okręgowej Dróg Publicznych w Poznaniu. Pretekstem jest wręczenie przedsiębiorstwu Sztandaru i Orderu Pracy II kl.;Tę finalną uroczystość poprzedza pokazanie codziennej pracy przedsiębiorstwa w projektowaniu i budowie dróg publicznych.
Sztandar Wolności	1935		Epopeja kumy polskiego odtworzona z ocalałych autentycznych filmów, zebranych i opracowanych przez firmę Falanga (z czołwki filmu). Ordynki w swym dokumencie pokazującym drogę życia, walkę, dzieło i wielkość marszałka Piłsudskiego sięgnął po wszelkie dostępne materiały archiwalne: zdjęcia, fragmenty filmów, dokumenty, gazety, odeszy, mapy. Tam, gdzie brakowało ikonografii - jak np. w sekwencjach mówiących o uwiezieniu Piłsudskiego w Magdeburgu czy działalności tajnej Polskiej Organizacji Wojskowej - wprowadził inscenizację zdarzeń. Wykorzystał także pieśni wojskowe, a skomponowane muzyki do całości zlecił Janowi Maklakiewiczowi. Nie ograniczył się jednak do pokazania wyłącznie postaci bohatera. Przed kamerą przesuwają się twarze także innych bojowników o niepodległość, współpracowników marszałka, twórców młodej polskiej państwowości. Film jest podwójnie interesujący. Dając widzowi możliwość zobaczenia unikatowych zdjęć, uświadamia mu zarazem, jak Józefa Piłsudskiego widzieli Polacy w latach 30., a także jakie konwencje stosowali wówczas dokumentaliści - w warstwie obrazu i dźwięku oraz w komentarzu.
Sztokholm	1960	Riesser Jan	Film przedstawia 700-letnią historię miasta Sztokholm.
Sztuczna łąka	1985	Łukowski Maciej	Kolejny film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta" przedstawia techniki jakie towarzyszą powstawaniu filmu biologicznego. Za kamerą stoi Jerzy Bezkowski. Odsłaniane są tu kulisy tej realizacji, m.in. tworzenie łąki podczas wykonywania zdjęć do filmu w zamkniętym pomieszczeniu.
Sztuczne marmury	1956	Jacoby Jan	
Sztuczne planety i księżyc	1962	Skrobiński Józef	Film wyjaśnia zasady budowy i wystrzelenia satelitów.
Sztuczne włókno	1951	Urbanowicz Stanisław	
Sztuka Afryki	1987	Bezkowski Jerzy	Film prezentuje sztukę Czarnej Afryki: rytu i malowidła naskalne, architekturę, wyroby rzemieślnicze, garncarskie, tkackie, snycerskie, rzeźbę w drewnie i kamieniu, maski kultowe. Dzieła sztuki plemion i ludów afrykańskich ukazane są w powiązaniu z ich funkcją i przeznaczeniem.;Film przeznaczony na lekcje plastyki w kl. VIII szkoły podstawowej.
Sztuka dla milionów	1984	Petrycki Jacek	Film poświęcony rosyjskiej sztuce awangardowej z okresu Rewolucji Październikowej. Sztuka ta, zrodzona z ducha rewolucji, adresowana była do szerokiego rzesz odbiorców i z myślą o nich. Znaczenie jej wykracza daleko poza obszar i czas, w którym powstała. Stała się źródłem całej europejskiej awangardy.;Film pokazuje różne dziedziny sztuki - użytkową, malarstwo, plakat, sztukę estradową, wielkie inscenizacje i działania uliczne oraz film - w momencie spontanicznego rozwoju pojęciowego i formalnego. W filmie wystąpili ostatni żyjący jeszcze podczas kręcenia zdjęć przedstawiciele dawnej awangardy - Zygmunt Kac, Władimir Stenberg, Władimir Roskin i Anna Leporska.;Autorzy filmu wykorzystali zbiory zgromadzone na wystawie w Centrum Pompidou w Paryżu oraz materiały Archiwum Dokumentów Kino-Foto w Krasnogorsku, Filмотeki Polskiej i Archiwum WFD, a także zbiory własne prezentowanych artystów oraz fragmenty filmów S. Eisensteina "Październik", "Stare i nowe" i fragment "Kina-Oka" Dżigi Wiertowa.
Sztuka francuska w walce o pokój i demokrację	1952	Gordon Konstanty	Film ukazujący realistyczne obrazy malarzy francuskich, poświęcone działaniom i ruchom "o pokój i demokrację".
Sztuka ludowa w łowickiem	1951	Czyński Kazimierz	Film dokumentalny o głęboko zakorzenionej w Ziemi Łowickiej sztuce ludowej. Mieszkańcy tego regionu po czasy współczesne nazywani są Księżakami i stworzyli własną, bogatą kulturę chłopską.;Do symboli łowickim można zaliczyć m.in. pelikana, który jest herbem łowicza, ręcznie haftowane stroje łowiczank, pasiaki, wyroby dekoracyjne z włóczki, wełny i bibulek, wycinanki, czy ozdoby wielkanocne.;Starodawne tradycje palmowe i jarmarki do dziś cieszą się dużym powodzeniem. We wszystkich wytworach ludowych przejawia się poczucie piękna i zmysł artystyczny, co w ciągu mijających lat wytworzyło sztukę łowicką.
Sztuka Mezopotamii	1980	Skrzydło Leszek	We wstępnej części film, w bardzo skrótovej formie, zapoznaj z położeniem geograficznym i gospodarką Mezopotamii. W dalszej części prezentowane są zachowane i zrekonstruowane zabytki architektury oraz rzeźby, płaskorzeźby, malowidła ścienne, ceramika, ozdoby i inne dzieła sztuki. W warstwie słownej informacje na temat życia ówczesnych mieszkańców tej krainy i rozwoju kultury. Zdjęcia do filmu realizowano w autentycznym plenerze syryjskim, prezentując także prowadzone przez polskich archeologów prace wykopaliskowe, oraz w kilku muzeach, m.in. w Aleppo, Berlinie, Damaszku i Stambule.
Sztuka ulicy	1958	Gordon Konstanty	Krótką formą filmową o sztuce plakatu.
Sztuka użytkowa	1987	Matraszek Marcei	Film przeznaczony na lekcje plastyki w klasie III szkoły podstawowej. W filmie ukazano w przekroju dziejowym - od czasów najdawniejszych do współczesności - rozwój sztuki użytkowej, ewolucję kształtów i dekoracji naczyń, mebli, narzędzi, a także zmiany wystrój siedzib ludzkich i ubiorów. Omówiono związek formy z funkcją oraz wykazano odwieczną ludzką potrzebę piękna. Ponad to film ukazuje proces powstawania zawodu - od amatorów produkujących na własny użytek poprzez rzemieślnika artystę do współczesnego artysty plakata - projektanta tworzącego dla potrzeb przemysłu.
Sztuka wieku oświecenia	1960	Bochenek Zbigniew	Film oparty na materiałach wielkiej wystawy poświęconej epoce oświecenia, zorganizowanej w warszawskim Muzeum Narodowym.
Szygar na zagrodzie	1978	Wisniewski Wojciech	Kolejny film, w którym podziwiać można oryginalność twórczej wyobraźni Wojciecha Wisniewskiego i jego wrażliwość na koleje losu "szarego człowieka". W formie inscenizowanej, filmowej ballady, sfotografowanej w czerni i bieli opowiada Wisniewski autentyczną historię tytułowego szygara, który postanowił żyć z pracy na roli. Założył gospodarstwo we wsi Rydułty Niskie i dzięki ciężkiej pracy i wytrwałości szybko doprowadził podupadłe gospodarstwo do rozkwitu. Stał się jednak solą w oku miejscowej społeczności. Nękania zawzięcia sąsiadów musiały odejść. Rok po przybyciu do Rydułt Niskich szygar, w galowym górniczym mundurze, wraz z żoną i synami opuścił niegospodarny wieś.;Film zrekonstruowany cyfrowo w ramach projektu współfinansowanego przez Polski Narodowy Instytut Audiowizualny.
Szukamy człowieka	1965	Sapiński Stanisław	Film o tematyce oświatowo-sanitarnej, jest reportażem ze stacji krwiodawstwa.
Szybki tuczą trzody chlewnej	1964	Sobecki Radosław	Film ukazuje ekonomiczne korzyści szybkiego tucz trzody.
Szyfr życia	1966	Kotowski Jerzy	Film popularno-naukowy z dziedziny biologii, ukazujący znaczenie i funkcje kwasów nukleinowych w żywych organizmach.
Ściany oszczędności w budownictwie wiejskim	1964	Drymer Wiesław	
Ścienne ostrzenie wiertel krętnych	1964	Bochenek Zbigniew	Film opisuje budowę wiertła i zasady jego działania.
Ścinanie, obalanie i okrzesywanie drzew	1961	Grabowski Stanisław	
Ślad	1976	Włodarczyk Helena	Impresyjna opowieść o sztuce jednej z najoryginalniejszych współczesnych rzeźbiarek - Aliny Szapocznikow. Reżyserka, Helena Włodarczyk, ukazuje rzeźby artystki, pochodzące z różnych etapów twórczości, w przestrzeni wielkometrowej ulicy. Tytuł filmu odwołuje się do rozumienia jej dzieł jako pozostawiania pamiętki, odcisku przez autorkę. "Lubię pracować w materiałach, w których każde dotknięcie zostawia ślad. Ten fizyczny kontakt z materią daje mi uczucie przekazywania siebie rzeźbie", mówiła Szapocznikow.;Film zrealizowano trzy lata po śmierci artystki.
Śladami Byrcynowych wspominków	1962	Riesser Jan	Dokumentalna gawęda filmowa, na kanwie życiorysu i wspomnień najstarszego ratownika trzaskańskiego Stanisława Byrcyna, ukazująca początki narciarstwa w Polsce.
Śladami dwójek	1966	Szczygieł Andrzej	Film wyjaśnia problem drugoroczności dzieci wiejskich.
Śladami kopalnych gadów	1972	Domalewski Aleksander	Film oparty o ekspozycję gadów kopalnych w Zakładzie Paleozoologii PAN w Warszawie. Twórcy koncentrują swą uwagę na gadach łądowych.
Śladami Kopernika	1967	Pałczyński Edward	Filmowa podróż śladami życia i działalności Mikołaja Kopernika.
Śladami kultur przedinkaskich	1989	Nakonieczny Ryszard	Największa i najnowocześniejsza droga lądowa Peru - Pamericana jest nicią łączącą, jak pacyrki korali, miejsca dawnych kultur przedinkaskich. Paracas, Naska, La Florida, Las Haldas, Chuquitanta, Chavin de Huantar, Sechin, Moche, Chan-Cham - są dzisiaj już tylko ruiną. Film pokazuje ocalałe szczątki obiektów świeckich i sakralnych, naczynia ceramiczne, tkaniny i ozdoby, wyjaśniając, na ile pozwala aktualny stan wiedzy ich funkcje i znaczenie. Tworzy barwną opowieść o egzotycznym świecie, którego już nie ma, a to co po nim zostało każe zastanowić się nad upływem niszczącego wszystko czasu.
Śladami Mickiewicza	1971	Grabowski Stanisław	Film ukazuje miejsca pobytu Mickiewicza na emigracji.
Śladami myśli Kopernika	1973	Skrobiński Józef	Od nainnych wyobrażeń Ziemi płaskiej jak należał aż po pierwsze kroki człowieka na Księżycu. Film dokumentalny przedstawiający różne koncepcje budowy wszechświata na przestrzeni wieków i wpływ myśli Kopernikańskiej na kolejnych wielkich naukowców i ich odkrycia.
Śladami Piastów Śląskich	1961	Mościcki Bohdan	Film o pomnikach nagrobnych Piastów Śląskich. Przedstawia historię Śląska i jego polskości zobrazowany licznymi dokumentami, mapami i zabytkami.
Śladami Piastów Śląskich - Brzeg	1971	Skrzydło Leszek	Dzieje starego grodu piastowskiego, jeden z najspanialszych zabytków architektury w Polsce.
Śladami Piastów Śląskich - Głogów	1972	Stefanek Tadeusz	Film z cyklu dokumentalnego "Śladami Piastów Śląskich", ukazuje historię, architekturę i dzieje miasta.
Śladami Piastów Śląskich - Legnica	1972	Skrzydło Leszek	Film ukazuje bogate zabytki architektury i życie miasta stolicy dawnego piastowskiego księstwa legnicko-brzeskiego.
Śladami Piastów Śląskich - Opole	1975	Skrzydło Leszek	Film z cyklu dokumentalnego "Śladami Piastów Śląskich", ukazuje historię, architekturę i dzieje miasta.
Śladami Piastów Śląskich - Świdnica	1973	Skrzydło Leszek	Film z cyklu dokumentalnego "Śladami Piastów Śląskich", ukazuje historię, architekturę i dzieje miasta.
Śladami Piastów Śląskich - Wrocław	1975	Skrzydło Leszek	Film z cyklu dokumentalnego "Śladami Piastów Śląskich", ukazuje historię, architekturę i dzieje miasta.
Śladami przodków	1963	Ussorowski Marian	
Śladami rzymskich legionów	1961	Adamski Zygmunt	Film o zabytkach sztuki rzymskiej w Prowansji, podbitej przez Rzymian w II wieku przed naszą erą.

Śladami Tadeusza Makowskiego	1982	Bartman-Czecz Barbara	Kamera podąża śladami wielkiego polskiego malarza (1882-1932) z czasów jego pobytu we Francji. Odwiedza miejsca (Paryż, Bretania), w których Makowski spędził najbardziej twórcze lata swego życia. Ukazuje proces rozwoju jego talentu i ewolucję formy malarskiej, która do dziś świadczy o wielkości i niepowtarzalności twórczości Makowskiego. Film zrealizowano we współpracy z Les Films de l'Effraie.
Śladem orlich gwiazd			
Ślady lodowców w Polsce	1957	Riesser Jan	
Ślady na skałach	1980	Bochenek Zbigniew	Film ukazuje zjawisko sztuki prehistorycznej w powiązaniu z dziejowym rozwojem człowieka: jego trybem życia, zajęciami, wierzeniami przy uwzględnieniu uwarunkowań geograficznych, klimatycznych i przyrodniczych. Film demonstruje malarstwo jaskiniowe z Lascaux przedstawiające mamuty, krowy, konie i inne zwierzęta. Ukazuje też znaleziska archeologiczne i narzędzia zdobione rytami, naczynia bogato dekorowane ornamentem, rzeźby w kamieniu i kości o przeznaczeniu kultowym.
Ślady na śniegu	1985	Bartman-Czecz Barbara	Bohaterami filmu są przede wszystkim ptaki: zarówno te przylatujące z północy by przetrwać w naszych warunkach, jak i te związane z naszym klimatem, zmuszone radzić sobie by zdobyć żywą pokarm, by przetrwać. Ogłdamy różne gatunki ptaków różnych, jakże trudnych dla nich zimowych warunkach, których surowość podkreślają sugestywne zdjęcia lasów i pól otulonych śniegiem, śnieżnych burz i zawiei.
Ślady. Wileńskie pamiątki po Adamie Mickiewiczu	1987	Wasilewski Władysław	Z wileńskiego okresu życia i twórczości Adama Mickiewicza film ukazuje pamiątki po Wieszcu przez przyrząd osobistych wspomnień autora filmu związanych z jego rodzinnym miastem - Wilnem. Takie ujęcie treści nasyca film pewnym stanem emocji i bliskością - niwelując czasową odległość dzielącą nas od wielkiego romantyka.
Śląski Park Kultury i Wypoczynku	1975	Bączyński Bolesław	Historia powstania Śląskiego Parku Kultury i Wypoczynku. Otwarty 22 lipca 1956 park położony jest między Katowicami, Chorzowem i Siemianowicami. Do dziś jest tam wiele atrakcji: ogród zoologiczny, kąpielisko "Fala", planetarium, a także legendarny Stadion Śląski, świadek chwaly polskich żużlowców i piłkarzy.
Ślepiec jaskiniowy	1985	Ronikier Remigijusz	Jak radzi sobie ślepa ryba z zaspokojeniem elementarnych potrzeb a głównie z wyszukiwaniem pokarmu i odnajdywaniem partnera w czasie tarła? Czym natura zrekompensowała jej utratę wzroku? Na pytania te odpowiada realizator porównując zachowanie ryb ślepych i widzących oraz porównując przy pomocy zdjęć z mikroskopu skaningowego ilość i rozsianie ciałek czuciowych na skórze obu rodzajów ryb.
Ślimaki	1979	Bezkowski Jerzy	Jeszcze jedno ogniwo w łańcuchu przyrody - ślimaki. Poznajemy budowę ich ciała, zmysły, układ krążenia, sposób poruszania się, odżywiania, wydalania i oddychania, reakcje na suszę, zabezpieczenie przed zimą. Obserwujemy zaloty i rozmnażanie się (unikalne zdjęcia składania jaj) Ogłdamy przedstawicieli ślimaczej rodziny o cechach wyróżniających - bursztyka, zatoczka, błotniarka i żyworódkę (unikalne zdjęcia rozwoju zarodków żyworodki w kapsułkach jajowych) Dowiadujemy się również o znaczeniu ślimaków w przyrodzie.
Ślimaki winniczki	1962	Matraszek Marcelli	Film o życiu, rozwoju i rozmnażaniu ślimaka.
Ślizgiem do nieba	1985	Bławut Jacek	Filmowy portret wybitnego sportowca Waldemara Marszałka - sześciokrotnego mistrza świata i 33-krotnego mistrza Polski w sportach motorowodnych. Ekspresyjne, dynamiczne zdjęcia, wykonywane z wielu różnicowanych punktów widzenia pozwalają odczuć niezwykle silne emocje związane z uprawianiem tej spektakularnej i niebezpiecznej dyscypliny sportu. Kontrapunktuje je spokojna i pozabawiona patosu opowieść Bohatera o jego dramatycznych przeżyciach podczas zawodów (między innymi o bardzo niebezpiecznym wypadku), ujawniająca fascynację "demonem szybkości" drzemającym w tytułowych "ślizgach". Film jest autorskim dziełem jednego z najbardziej oryginalnych twórców związanych z Wytwórnią Filmów Oświatowych i tu odnoszących swe pierwsze sukcesy, znanego z wielkiej wrażliwości i przywiązywania dużej wagi do wizualnej strony filmowej opowieści.
Śluzowce	1962	Marczak Karol	Film o grupie roślin, które w pewnych okresach swojego rozwoju przypominają zwierzęta.
Śmieci bogactwem	1990	Skonieczny Zygmunt	Śmieci stanowią utrapienie we wszystkich uprzemysłowionych krajach. Niewłaściwe ich składowanie jest poważnym zagrożeniem dla człowieka i środowiska. Film na przykładzie Niemiec (Bawaria) pokazuje jak w prawidłowy sposób można gospodarować odpadami i jakie korzyści czerpie z tego państwo i społeczeństwo. Film zawiera istotne elementy edukacji ekologicznej - pokazując rolę indywidualnego obywatela w prawidłowej gospodarce odpadami.
Śmierć czyha	1962	Czurko Edward	
Śmigug Długus po łowicku	1978	Żukowski Witold	Krótką formą filmową z cyklu "Ludowe obrzędy wiosenne". Traktuje o tradycyjnym obrzędzie "lania wodą" związanym z drugim dniem świąt wielkanocnych. W Łowickiem kulturowy jest on w formie niespotykanej na innym terenie - rolę animatora całego obrzędu pełni tu Ochotnicza Straż Pożarna. Film zrealizowany na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej
Śpiewające góry	1959	Puchalski Włodzimierz	Film o życiu ptaków w Arktyce, ukazuje faunę i florę Arktyki. Jeden z pięciu filmów, będących plonem pierwszej dwuetapowej (1957, 1958) polarnej wyprawy Włodzimierza Puchalskiego, poświęconych faunie i florzę podbiegunowej. Obrazy te w pełni podporządkowują się konstrukcji klasycznego filmu przyrodniczego, w którym obserwacja trudnodostępnych zjawisk przyrody jest podstawowym atutem atrakcyjności.
Środek drogi	1974	Andrejew Piotr	Bohaterem filmu jest najprawdopodobniej dyrektor jednego ze Zjednoczeń Budowlanych. Od jego operatywności zależy bardzo dużo z tego co nazywamy rozwojem gospodarki. Film o dramatycznym zawieszeniu Polski między nowoczesnością a socjalizmem.
Środki do gołenias	1972	Szczygiel Andrzej	
Środki do pielęgnacji twarzy	1972	Szczygiel Andrzej	
Środki do pielęgnacji włosów	1972	Szczygiel Andrzej	
Środowisko a organizmy żywe	1977	Walter Andrzej	Film z dziedziny ekologii. Ukazuje wpływ środowiska na ukształtowanie i fizjologię zwierząt i roślin. Zwraca uwagę na różnice w sposobie poruszania się i oddychania organizmów żywych w środowisku wodnym i lądowym. Zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony jako pomoc audiowizualna do nauczania przedmiotu "Środowisko społeczno-przyrodnicze" w III klasie szkoły X-letniej.
Środowisko pracy - stocznia	1975	Riesser Jan	Film z dziedziny BHP przeznaczonych do celów szkoleniowych dla nowozaangażowanych pracowników.
Świadkowie epoki lodowej	1959	Sieński Maciej	Głównym wątkiem filmu jest rekonstrukcja nosorożca kopalnego.
Świątłość i ciemności	1987	Tomczak Grzegorz	Film zrealizowany we Fryburgu/Szwajcaria/. Pokazuje witraże autorstwa Józefa Mehoffera wykonane dla katedry fryburskiej w latach 1898-1937. Słynne witraże tematycznie nawiązują do wątków biblijnych. Odpowiednio dobrane teksty ewangeliczne stanowią swoisty komentarz do kolejno prezentowanych obrazów.;;Komentarz: teksty z Ewangelii.
Światło w życiu roślin	1957	Jaskólski Aleksander	Film ukazuje jak ważna jest rola światła w życiu roślin.
Światowe rezerwy biosfery w Polsce	1989	Dębski Roman	Wartości niepowtarzalne i nieodtwarzalne, to unikalne zakątki przyrody, których nie zdołał jeszcze zniszczyć człowiek. Film przedstawia dwa światowe Rezerwy Biosfery - Białowieśki Park Narodowy i Słowiński Park Narodowy - wydobywając podstawowe wartości: wielkość - zasiedloność puszczy oraz ustawiczne powstawanie i zanikanie ekosystemów w Parku Słowińskim.
Świat Memlinga w trzech odsonach	1975	Mucha Kazimierz	Film z cyklu "Arcydzieła malarstwa światowego w zbiorach polskich". Prezentacja tryptyku Hansa Memlinga, arcydzieła malarstwa niemieckiego z XV wieku, jednego z najcenniejszych eksponatów Muzeum Pomorskiego w Gdańsku.;
Świat muszli	1982	Ronikier Remigijusz	Piękno ślimaczych muszli przejawiające się w nieskończonej różnorodności kształtów i barw, wśród których nie ma miejsca dla dwóch takich samych, jest przedmiotem filmu. Dzięki zdjęciom z wykorzystaniem lusterek - bogactwo asymetrycznych struktur prezentuje się w całej okazałości. W filmie wykorzystano zbiór muszli Wojciecha Dworcza. Przeznaczony jest dla młodszego widza.
Świat Włodzimierza Puchalskiego	1981	Bartman-Czecz Barbara	Realizowałem pasję całego mego życia, żeby otworzyć, przenieść to całe piękno przyrody na ekran - tymi słowami kończą autorzy swój film poświęcony Włodzimierzowi Puchalskiemu. Postać Puchalskiego - fragmenty życiorysu wplecione zostały w obrazy przyrody utrwalone jego kamerą jak i kamerami Czechów, miejsca które szczególnie ukochał i fascynujące go egzotyka krainy wiecznego lodu. Z ostatniej antarktycznej wyprawy już nie powrócił - doszły nas tylko zdjęcia filmu, którego nie było mu dane ukończyć.;;Portret pioniera polskiej fotografii i filmu przyrodniczego. Biografię Włodzimierza Puchalskiego uzupełniają fragmenty jego filmów, zdjęcia oraz materiały z planów.;
Świat w podczerwieni	1988	Maciejewski Wojciech	Każde siał powyżej temperatury zera bezwzględnej emituje promieniowanie podczerwone. Termowizja, dając obraz optyczny mapy cieplnej obiektów, ujawnia ich defekty. W ten sposób można zobaczyć ciepło domów, miast, obiektów przemysłowych, urządzeń. Można zobaczyć chorobę.
Świat w soczewce	1953	Star Janusz	Film popularno-naukowy, zaintryguje widza z budową soczewki w teleskopie i mikroskopie.
Świat Zwierząt Profesora Strojnego	1988	Łukowski Maciej	Prof. dr Władysław Strojny - pracownik naukowy Akademii Rolniczej we Wrocławiu - specjalista w zakresie zoologii, entomologii i ochrony przyrody. Jego pasją to fotografia przyrodnicza wykorzystywana również w badaniach naukowych. Film pokazuje metody fotografowania świata przyrody, a jego podstawowym materiałem zdjęciowym są fotogramy Wł. Strojnego.
Świątynia Mariacka w Krakowie	1960	Bochenek Zbigniew	Krótki rys dziejów Krakowa i jego najświeższego kościoła. Kościół pełnego arcydzieła sztuki sakralnej ze sławnym ołtarzem Włta Stwosza na czele.
Świerzb	1960	Domalewski Aleksander	Film oświatowy wyjaśniający przyczyny i objawy świerzbu.
Świetlica w Kcyni	1968	Rollny Wanda	Reportaż z małego miasteczka Kcyni.
Świetlica znalazła piosenkę	1954	Sieński Maciej	Temat do Przeglądu Kulturalnego. Film popularno-naukowy.
Święta Lipka	1976	Grabowski Stanisław	Historia i dzień dzisiejszy sanktuarium w Świętej Lipce. Klasztor i kościół są pięknymi przykładami polskiej sztuki barokowej, a także miejscem licznych pielgrzymek. Film ukazuje najświeższą świątynię barokową na Pojezierzu Mazurskim - Świętą Lipkę. Bogate barokowe wnętrza, kolekcja szat i naczyni liturgicznych, prace konserwatorskie przy renowacji świątyni.
Święto Dziękczynienia		Sawa Wojciech	Film z cyklu "Rezerwy bez granic". Omawia miejsce i znaczenie kultury indiańskiej w Ameryce.
Święto Wojska Polskiego - historia i tradycje	2003	Czujda Andrzej B.	W znakach, nazwach, ceremonie i wewnętrznej strukturze Wojsko Polskie podkreślało zawsze swój historyczny rodowód i swoją tradycję, rozumianą jako trwanie państwa, ciągłość istnienia jego zbrojnego ramienia wbrew zaborcom i okupantom. Święto Żołnierza nie zostało nigdy anulowane żadnym aktem prawnym. Obchodzone jest uroczystość w okresie II Wojny Światowej w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie i ludowym wojsku Polskim do 1947 r.
Święto kobiet	1979	Adamski Zygmunt	Odcinek ten przedstawia przebieg święta Lamaricum, obchodzonego przez Indian Waura. Święto Lamaricum, zwane też Świętem Kobiet jest obchodzone bardzo rzadko, połączone jest bowiem z pasowaniem młodych dziewcząt na kobiety, a musi ich być odpowiednia ilość określona rytuałem. Obserwujemy przygotowania do uroczystości w tym ogólny połów ryb, który ma zapewnić pożywienie dla uczestników i zaproszonych gości przez 2 dni. Rytuałne tańce trwają całą noc, później rozpoczynają się zawody sportowe, które są integralną częścią święta.
Święty wieczór	1947	Czyński Kazimierz	
Świnoport II	1970	Domalewski Aleksander	Film o Świnoporcie II. Realizatorzy ukazują pracę bazy ekspedycyjnej węgiel do portów Europy Zachodniej.
Taaaka ryba	1968	Skrzydło Leszek	Realizatorzy ukazują niedzielny relaks na wodą z wędką w ręku.;
Tabulatura Pelplińska	1970	Mościcki Bohdan	Film przypomina dzieje ksiąg, zbiór i dorobek kulturowy który został ocalony przez ludzi przed okupantem.
Tadeusz Kulisiewicz	1957	Brzozowski Jarosław	Film poświęcony wybitnemu grafikowi i rysownikowi, profesorowi ASP w Warszawie, Tadeuszowi Kulisiewiczowi.
Tajara	1978	Studzinski Piotr	Film przeznaczony dla ekip pilotów i mechaników lotniczych zespołu PEZTEL - AGROLOT udających się po raz pierwszy do pracy w Tunezji. Zapoznaje z historią, geografją, architekturą, obyczajami i dniem dzisiejszym egzotycznego kraju. Równocześnie informuje o charakterze pracy lotników w warunkach afrykańskich. Może być także wykorzystany na lekcjach geografii w liceach ogólnokształcących.
Tajemnice kineskopu	1969	Chamczyk Bogdan	Film wyjaśnia jak powstaje obraz w kineskopie.
Tajemnice kodu życia	1972	Jaskólska Aleksandra	Filmowy wykład na temat mechanizmu dziedziczenia.
Tajemnice kryształu	1968	Bączyński Bolesław	Film zapoznaje z szerokim zastosowaniem fal ultradźwiękowych w przemyśle.
Tajemnice pewnego mrowiska	1985	Łukowski Maciej	Kolejny film z cyklu "Ludzie, kamery i zwierzęta" ukazuje problemy jakie powstają podczas realizacji filmu o mrowkach i mrowisku. Film przedstawia także, podczas pracy, operatora i reżysera Bolesława Bączyńskiego.
Tajemnice rękopisów	1981	Popiel-Popiołek Jerzy	Film z cyklu: "Skarby kultury polskiej" poświęcony jest bezcennym zbiorom Biblioteki Katedralnej w Gnieźnie. Realizatorzy odstawiają przed widzem "tajemnice" jakie kryją w sobie rękopisy z różnych epok - nieznanne teksty ukryte w oprawach, drobne zapiski marginalne, które po drobiazgowej analizie paleograficznej wywołują sensację w świecie nauki, sentencje i obrazy naszkicowane przez kopistów na marginesach, świadczące o marzeniach wykonawców, a także dowody wielkiego talentu i wyobraźni iluminatorów - misterne rysunki świata zwierzęcego i roślinnego, postacie i herby fundatorów starych ksiąg.

Tajemnicza rzeka Xingu	1979	Adamski Zygmunt	Ostatni odcinek cyklu przedstawia życie szeregu plemion Indian, żyjących na obszarze Xingu, w promieniu 100 km od wioski Indian Txucumaramae. Kamera obserwuje uroczystości, tańce, produkcję żywności i wyrób drobnych przedmiotów. Ekipa uczestniczy także w rzadkich dla nas polowaniach na pancerniki i tapiry.
Tajemnicza willa	1958	Star Janusz	Film ukazuje działanie oraz różnorodne zastosowanie fotoprzeźkaźnika, znanym powszechnie pod nazwą fotokomórki.
Tajemnicze plemię Dogonów	1984	Bezkowski Jerzy	Dokument naukowy prezentujący mieszkańców masywu Bendiagara w Republice Mali. Życie codzienne, wierzenia, kulturę. Zadziwiająca jest wiedza astronomiczna Dogonów, związane z systemem Syriusz-Wiedza tajemna" przekazywana ustnie z pokolenia na pokolenie. Dogonowie są bowiem analfabetami. Jakże są źródła ich wiedzy i w jaki sposób to prymitywne plemię afrykańskie posiadało tak rozbudowaną kosmologię, metafizykę, religię? Nie wiadomo do dziś.
Tajemnicze podziemia	1965	Fiwek Wojciech	Film opowiada o dwóch chłopcach, którzy w nocy, w nadziei odnalezienia skarbów, wymknęli się ze schroniska. W tajemniczych podziemiach przeżyli wielką przygodę.
Tajemniczy mikroskop	1985	Łukowski Maciej	
Tajne nauczanie	1987	Garus Bożena	Tajne nauczanie w czasie II wojny światowej powstało w inicjatywy nauczycieli i społeczeństwa. Było odpowiedzią na germanizacyjne plany okupanta, protestem przeciwko niszczeniu polskiej oświaty i kultury, protestem za który często przyszedło zapłacić życiem. Poprzez wspomnienia uczniów i nauczycieli film ukazuje warunki, w jakich pracowały konspiracyjne komplety, szkoły, uczelnie; omawia działalność TON-u. Film przeznaczony jest jako pomoc w nauczaniu historii w kl. VIII szkoły podstawowej, kl. II zasadniczej szkoły zawodowej, kl. III technikum oraz w kl. IV liceum ogólnokształcącego.
Tajniki czarnych brył	1968	Domalewski Aleksander	Film ukazuje badania składu chemicznego i struktury węgla pochodzącego z różnych kopalni.
Taka śmieszna historyjka o myciu	1988	Piłat Stefan	Film z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym i kukiełek. Dzieci odgrywają kukiełkową historyjkę o myciu wyrażając swoją niechęć do brudu i nieładu.
Taki jest świat, Gabrielo...	1962	Gussmann Manfred	
Taki mały dystans	1980	Poznańska-Wert Halina	Film poświęcony aktorce polskiej sceny i ekranu Jadwidze Andrzejewskiej. Przewodnikiem po jej biografii aktorskiej i prywatnej jest siostra artystki Helena. Poprzez jej wspomnienia, fragmenty fabularnych filmów, ikonografie, jawi się portret aktorki, której całe życie podporządkowane było sprawom sztuki. Obok głównej bohaterki filmu w nurcie własnych zwierzeń i wspomnień wyrasta postać Heleny, równie silnie związanej z teatrem, ale na skutek splotu życiowych zdarzeń, pozostającej na uboczu osiągnięć twórczych.
Taki pejzaż	1979	Kijański Tadeusz	Filmowy poemat skomponowany z fragmentów obrazów, poezji i muzyki. Jest to wędrowka poprzez cztery pory roku polskiego krajobrazu utrwalonego na płótnach mistrzów XIX i początku XX wieku. Wykorzystano obrazy O. Boznańskiego, J. Chelmońskiego, S. Czajkowskiego, J. Fałata, G. Gwoździeckiego, J. Malczewskiego, S. Masłowskiego, W. Podkowińskiego, F. Ruszczyca, K. Sichulskiego, J. Stanisławskiego, L. Wyczółkowskiego, St. Wyspiańskiego.
Taki świat	1968	Stefanek Tadeusz	Impresja o Nikiforze.
Taki układ	1975	Andrejew Piotr	Panorama robót konstrukcyjno-spalalniczych i montażowych na terenie Stoczni w Gdyni.
Tak być powinno	1962	Sapiński Stanisław	Film o właściwym wychowaniu dzieci.
Tak w każdym porcie...	1947	Czyński Kazimierz	Film oświatowy ukazujący pracę portów, bram handlu morskiego na przykładzie statku handlowego zawijającego do portu w Gdyni. Twórcy skrupulatnie przedstawiają każdy etap przyjęcia statku do portu z wyróżnieniem zadań poszczególnych osób - pilota, kapitana, oficera dyżurnego, a także maklera, służby wojskowej i celnej. Są to m.in. zawiadomienia i sygnały porozumiewawcze, wejście pilota na pokład, holowanie, cumowanie, czy wyładunek. Prace trwają nieustannie, również w nocy, aż do wypłynięcia statku w kolejny rejs.
Tamte lata	1987	Szczepański Ignacy	Filmowe wspomnienie wydarzeń związanych z tworzeniem się polskich sił zbrojnych w Związku Radzieckim. Włodzimierz Sokorski - współorganizator Związku Patriotów Polskich na terenach ZSRR, współorganizator I Dywizji a potem I Korpusu Polskich Sił Zbrojnych w ZSRR-oprowadzając widzów po historycznych miejscach obrazu sieleckiego nad Oką relacjonuje fakty i wydarzenia poprzedzające bitwę pod Lenino oraz jej przebieg, charakteryzując jednocześnie kontekst historyczny i polityczny I Dywizji.
Tam, gdzie diabła Borutę spotkać jeszcze można ...	1967	Leśniewska Krystyna	Tum pod Łęczycą - najstarszy ząbtek Ziemi Łódzkiej, gdzie na ruinach opactwa z czasów Bolesława Chrobrego wybudowano w XII wieku warowną kolegiatę. Legendy kultury słowiańskiej łączą się tu z twórczością ludowych rzeźbiarzy. Film ukazuje materiały ze zbiorów wydobytych z kopalni łęczycy i wywiady z inżynierem archeologii A. Kleinem. Twórcy przedstawiają m.in. Kolegiatę w Tumie pod Łęczycą, widok z wieży na dolinę Bzury między Tumem i Łęczycą, Grodzisko - stolice ksiąząt łęczycyckich wraz z zabytkami i kolejnymi fazami umocnień, Stare Miasto i kulturę miasta z XIV-XVI w.; ilustracja muzyczna została oparta na nokturnach i mazurkach Fryderyka Chopina.
.....Tam gdzie diabła Borytę spotkać jeszcze można.....	1967		
Tam, gdzie kończy się Odra	1960	Ussorowski Marian	
Tam gdzie kwitną jabłonie	1975	Vogt Mieczysław	
Tam, gdzie pisał Reymont	1967	Mucha Kazimierz	Reportaż z Lipców Reymontowskich, miejsca, w którym przyszedł na świat i rozpoczął swoją literacką karierę. Mieszkańcy wsi co roku odgrywają wesele Boryny.
Tam gdzie Warta kończy swój bieg	1977	Bartman-Czecz Barbara	Filmowa opowieść o życiu ptaków w rezerwie Słońsk u zbiegu rzek Warty i Odry. W wyniku celowej działalności człowieka /budowa zbiornika retencyjnego/ stworzone zostały sprzyjające warunki do osiedlania się wodnego ptactwa. Ornitolodzy zamienili, wybrani przez ptaki teren, na rezerwat. Kamera obserwuje ptasie rodziny, zwłaszcza gęsi-gęgawy, ptaka dziś rzadkiego, któremu działalność w imię ochrony przyrody, dała szansę na przedłużenie gatunku.
Tam, gdzie Wisła bierze swój początek	1965	Vogt Mieczysław	
Tam nad jeziorem	1970	Rollny Wanda	Film jest reportażem z międzynarodowego obozu harcerskiego.
Tancerze		Danielewski Eugeniusz	Film zrealizowany dla Teleranka. Omawia tańce cietrzewi i dropi.
Tandem - piec stalowniczy	1973	Arkusz Józef	
Taniec	1959	Gordon Konstanty	Filmowa monografia tańca, jego geneza i formy wykonania i zapisu. Wykonawcy: uczennice Państwowej Średniej Szkoły Baletowej w Warszawie, Zespół Tanieczny Politechniki Warszawskiej, Zespół Tanieczny z Białego Dunajca oraz Olga Sawicka i Stanisław Szymański.
Taniec skrzydlicy	1982	Ronikier Remigiusz	Skrzydlica - zwana też rybą motylem ma wyjątkowo rozwinięte płetwy piersiowe. Pływa jakby tańczyła. Żyje w morzach tropikalnych, żerując wśród raf koralowych. Należy do ryb skorpenowatych - najbardziej jadowitych ryb świata. U nasady promieni płetwy grzbietowej skrzydlicy znajdują się gruczoły jadowe, ich jad jest niebezpieczny nawet dla człowieka. Piękno skrzydlicy ukrywa niebezpieczną cechę - jadowitość.;Film z cyklu "Ciekaw zwierzęta" - przeznaczony dla dzieci.
Tańce Polskie	1984	Sijka Janusz	Filmowa prezentacja tańców z oper Stanisława Moniuszki - poloneza i tańców góralskich z opery "Halka" i mazura z opery "Straszny dwór";Poloneza i mazura tańczył zespół baletu Teatru Wielkiego w Warszawie we wnętrzach Pałacu Wilanowskiego oraz w plenerze przed dworkiem w Radziejowicach, Tańce góralskie wykonał zespół góralski "Skalni" w oryginalnym wnętrzu chaty góralskiej.;;Film ma na celu propagowanie piękna polskiego tańca i polskiej muzyki za granicą.;
Tańce polskie: Mazur	1981	Grabowski Stanisław	Film z cyklu "Tańce polskie". Może być również wykorzystany jako film pomocniczy - na lekcjach j. polskiego - przy omawianiu źródeł kultury polskiej - wpływu kultury ludowej na kulturę narodową (itp.). Mazur - zanim stał się tańcem narodowym żył na mazowieckiej wsi. Mazurki ludowe przenikały do dworów i pałaców - zmieniając kształt. Stały się też natchnieniem wielu kompozytorów m.in. Fryderyka Chopina. w XIX wieku mazur zaważował salony mieszczańskie - powszechnie tańczono go na zakończenie balu. W czasach rozbiorów był wyrazem trwania polskości. "Mazurek Dąbrowskiego" i "Mazur Kajdaniarki" zostały napisane w jego rytmie.
Tańce polskie: Polonez	1981	Grabowski Stanisław	Film dla szkół podstawowych z cyklu: "Tańce polskie". Ludowym odpowiednikiem poloneza był chodzony. Tańczono go na weselach i zabawach w różnych regionach kraju - gdzie też nosił różne nazwy.;Już w XVIII wieku otwierał zabawy w dworach szlacheckich, ale symbolem polskości stał się w wieku XIX-tym - w sytuacji utraty niepodległości. Polonezy pisali Stanisław Moniuszko i Fryderyk Chopin - wykonywane w salonach i dworach podtrzymywały ducha, rozbudzały patriotyzm.;;Zatwierdzony przez MOiW do użytku szkolnego na lekcje wychowanie muzycznego.
Tańcz	1988	Królikiewicz Grzegorz	Podchody, przemarsze, manifestacje - te oficjalne i te nieoficjalne - ich uczestnicy jak w chocholach tańca wykonują ruchy i gesty zgodnie z narzuconym rytmem. Na końcu filmu tytułowe "tańca" zamienia się w "stań", które jest jakby i ostrzeżeniem i wezwaniem do opamiętania i skierowania energii na mniej spektakularne, a bardziej pożyteczne formy uczestnictwa w życiu społecznym.
Tańczy Elżbieta Jaroń	1974	Żukowska Jadwiga	Wysmakowany plastycznie film przedstawiający Elżbietę Jaroń tańczącą fragmenty baletów: "Giselle" A. Ch. Adama, "Don Kichot" L. Minkusa, "Święto wiosny" I. Strawińskiego.
Tarnów, Azoty i	1979	Bochenek Zbigniew	Film ukazuje dzieje Tarnowa, jego burzliwą 650-letnią historię oraz dzień dzisiejszy tego ponad 100-tysięcznego miasta, związanego nierozwalnie z rozwojem wielkiego przemysłu chemicznego. Realizatorzy zwracają także uwagę na szkodliwe skutki wielkiej chemii dla wiekowego grodu. Dzisiejszy dynamiczny rozwój zawiązuje Tarnów przemysłowi, ale ten miastotwórczy przemysł stał się także zagrożeniem dla całego środowiska naturalnego i historycznej substancji miejskiej.
Tasmościąg z Jugosławii			
Tatry w zimie			
Tatrzańska jesień	1960	Riesser Jan	
Tatrzański ołtarz	1991	Bartman-Czecz Barbara	Występują od podnóża Tatr aż po same szczyty - krzyże, figurki kapliczki, kaplice. Są znakiem wiary, wyrazem wdzięczności za ocalenie, ochroną przed niebezpieczeństwem, drogowskazem na turystycznych szlakach, pamiątka różnych wydarzeń. Są świadectwem regionalnej kultury i ciągłości tradycji. Opowiada o nich film oddając niepowtarzalną atmosferę "tatrzańskiego ołtarza przyrody".
Tatrzański świat Tadeusza Kulisiewicza	1981	Rebza Zbigniew	Bohaterem filmu jest Tadeusz Kulisiewicz, znany grafik - rysownik. Film jest ukazaniem wpływu świata tatrzańskiego na twórczość tego artysty.;Portret Tadeusza Kulisiewicza na tle zakopiańskiego pejzażu i folkloru. Jak zawsze wędrowkom tego wybitnego grafika i rysownika w krajobrazie tatrzańskim towarzyszą obserwacje ludzi, ich pracy i zwyczajów inspirujące artystę do wciąż nowych cykli jego grafik.
Tchórz	1966	Fiwek Wojciech	Cztery przyjaciele postanawiają zeskoczyć na spadochronie. Jeden z nich waha się w momencie podjęcia decyzji.
Teatr albo nie teatr			
Teatr Bajek Bajkowych	1986	Kulczycki Jacek	Prezentacja fragmentów najciekawszych widowisk łódzkiego Teatru Lalek "Arlekin". Oceny działalności tego teatru dokonują jego mali widzowie. Ich wypowiedzi są równocześnie świadectwem wpływu teatru bajek na dziecięcą wyobraźnię. Pokazano fragmenty następujących spektakli: "Kubuś Puchatek" A. A. Milne'owa w reż. A. Proszkowskiej, "Car Maksymilian" A. Remizowa w reż. S. Ochmańskiego, "Pietruszka" wg I. Strawińskiego w reż. W. Wiewczorkiewicza.
Teatr grecki	1987	Niewiadomski Andrzej	Jest to próba przybliżenia specyfiki antycznego teatru w Grecji - budynku teatralnego, aktora, kostiumu i masek z tragedii i komedii. Dialog pomiędzy Elektrą i Orestesem/Eurypides/, chór Ptałów/Arystofanes/, krajobraz i muzyka tworzą atmosferę, która pozwala wczuć się i lepiej zrozumieć teatr starożytny Grecji. W procesie nauczania przeznaczony na lekcje polskiego. Może być szeroko wykorzystany.
Teatr lalek	1954	Ussorowski Marian	Film o sztuce lalkarskiej.;
Teatr: reżyser i aktor	1978	Koterski Marek	Film dokumentuje pracę reżysera Adama Hanuszkiewicza z młodą aktorką nad jej rolą w dramacie Juliusza Słowackiego "Sen srebrny Salomei". Reżyser jest tu przewodnikiem aktora po zawłóciach tekstu. Na oczach widza, w wyniku porozumienia reżysera z aktorem co do możliwości interpretacyjnych i kierunku poszukiwań, dokonuje się kreacja postaci. Wszystko to, co składa się na indywidualność twórczą reżysera - doświadczenie, wiedza, talent - pozwala młodemu aktorowi w pełni zaufać i podporządkować się wciąż reżysera. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje polskiego w klasach VIII-X, jako pomoc audiowizualna przy omawianiu zagadnień związanych z wiedzą o teatrze.

			Film zrealizowany podczas prób dramatu J. Słowackiego "Sen srebrny Salomei" w reżyserii Adama Hanuszkiewicza na scenie Teatru Narodowego w Warszawie. Film unaocznia, jak różne elementy decydują o kształcie scenicznym dzieła. Literatura, aktorstwo, plastyka, muzyka to formy tworząca, z którego pod wpływem inscenizacyjnej wizji reżysera rodzi się sztuka teatru. ;Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje języka polskiego w klasach VIII-X, jako pomoc audiowizualna przy omawianiu zagadnień związanych z wiedzą o teatrze.
Teatr: reżyser i tworzywo	1978	Koterski Marek	
Teatr Szekspira	1989	Sapiński Stanisław	Anglia za czasów panowania królowej Elżbiety I. Rozkwit ekonomiczny i wzrost dobrobytu ludności wiąże się ze wzrostem zapotrzebowania na rozrywkę i kulturę. Na prawym brzegu Tamizy powstały trzy teatry w tym Szekspira "The Globe". Film w oparciu o ikonografię przedstawia genezę i architekturę sceny elżbietańskiej, omawia przebieg przedstawienia, sposób inscenizacji, kostium i aktora.
Teatr tańca wg Hanuszkiewicza	1990	Żukowska Jadwiga	Film zrealizowany podczas prób i gry spektaklu "Karłowicz- Interpretacje" w Teatrze Wielkim w Łodzi. W filmie pokazano Adama Hanuszkiewicza - autora spektaklu przy pracy nad kształtem scenicznym dzieła, wspólnie z współtwórczynią przedstawienia, choreografką i tancerką - Ewą Wychowską, a także z innymi tancerzami teatru. Wątek powstania dzieła dokumentuje rolę Adama Hanuszkiewicza jako autora ostatecznej koncepcji i jego wizję teatru tańca. Równocześnie z wątkiem tworzenia spektaklu spłata się wątek prezentacji fragmentów gotowego przedstawienia - na ekran przeniesione zostały najbardziej spektakularne i znaczące partie. Niektóre sceny zostały zaaranżowane specjalnie dla potrzeb filmu. Film zawiera improwizacje muzyczne.
TECHMATRANS oferuje	1979	Orwiński Antoni	Informacja techniczna o produkcji i ofercie firmy "Techmatrans". Urządzenia transportu ciągłego, jak: przenośniki podwieszane jedno- i dwutorowe, przenośniki podłogowe, walmki napędzane i nienapędzane, przenośniki taśmowe montażowe. Magazyn wysokiego składowania - urządzenia i działanie magazynu sterowanego komputerem.
Technika jazdy samochodem ciężarowym	1965	Sobecki Radosław	Każdy użytkownik dróg wie, że właściwa technika jazdy samochodem osobowym to kwestia kluczowa. Ale jak powinien prowadzić auto kierowca, który nie chce zniszczyć samochodu i spowodować wypadku? Oczywiście stosując się do przedstawianych w filmie zaleceń. Dzięki nim każdy dowie się nie tylko jak jeździć w różnych warunkach atmosferycznych, ale nawet jak manipulować pedałem "przyspieszacza" i co zrobić, gdy z naprzeciwka nadjeżdża pojazd "ponadgabarytowy".
Technika jazdy samochodem osobowym	1965	Sobecki Radosław	Każdy użytkownik dróg wie, że właściwa technika jazdy samochodem osobowym to kwestia kluczowa. Ale jak powinien prowadzić auto kierowca, który nie chce zniszczyć samochodu i spowodować wypadku? Oczywiście stosując się do przedstawianych w filmie zaleceń. Dzięki nim każdy dowie się nie tylko jak jeździć w różnych warunkach atmosferycznych, ale nawet jak manipulować "pedałem przyspieszacza" i co zrobić, gdy z naprzeciwka nadjeżdża pojazd "ponadgabarytowy".
Technika makijażu	1980	Grabowski Stanisław	Film przedstawia prawidłowy makijaż wykonywany przez zawodową kosmetyczkę.
Technika radiacyjna	1969	Pałczyński Edward	Film zapoznaje z osiągnięciami polskich naukowców w dziedzinie badań nad wykorzystaniem promieniowania izotopów dla potrzeb gospodarki.
Technologia PRAS-BET	1981	Matraszek Marcei	Pierwszy z dwóch filmów poświęconych opracowanej przez naukowców z Politechniki Śląskiej nowej metodzie produkcji elementów z betonu i ich montażu za pomocą złączy klawrowych. W tym filmie przedstawiono nowe rozwiązanie w produkcji betonów z użyciem różnych spoiw i wypełniaczy prasowanych pod ciśnieniem. Pokazano także linie technologiczną oraz produkcję elementów betonowych, oszczędność cementu i osiągnięte parametry wytrzymałości oraz przykłady zastosowań.
Technologia produkcji mleka: burak cukrowy	1991	Jastrzębski Witold	Film omawia problem produkcji mleka w oparciu o żywienie krów w zestawie paszowym burakiem cukrowym. Zadania uprawy, zbioru, przechowywania i skrapiania tego typu paszy przedstawiono w filmie w sposób niezwykle przystępny. Dobre zdjęcia podnoszą walor poznawczy i artystyczny filmu.
Technologia produkcji mleka: kukurydza	1991	Jastrzębski Witold	Jedna z trzech części cyklu poświęconego produkcji mleka w powiązaniu z różnymi rodzajami pasz. W filmie omówione są zasady uprawy i przyrządzania paszy z tej rośliny. Przystępna dydaktyka i dobre zdjęcia podnoszą walory merytoryczne filmu.
Technologia produkcji mleka: użytki zielone	1991	Jastrzębski Witold	Film jest instruktażem dla rolników, którzy w swoich gospodarstwach o glebach średnich i dobrych posiadają trwałe użytki zielone a chcą zintensyfikować produkcję. Film jest bardzo dobrą pomocą dydaktyczną w prowadzeniu szkoleń z zakresu przysposobienia rolniczego.
Technologia produkcji ziemniaka Cz. III: Sadzenie	1985	Kowalczyk Tadeusz	Film instruktażowy prezentuje technologię sadzenia ziemniaków, począwszy od starannego przygotowania sadzenia. W dalszym toku informacji instruktażowej omawiana jest technika sadzenia, rodzaj ustawienia maszyn. ;W podsumowaniu tematu zaprezentowane są efekty uzyskane z takiego toku prac.
Technologia produkcji ziemniaka Cz. II: Przygotowanie pola i nawożenie wiosną	1986	Kowalczyk Tadeusz	Film zrealizowany przy współpracy Instytutu Ziemniaka. Jest to typowy instruktaż informujący o technice i zabiegach mających na celu właściwe przygotowanie pola i jego nawożenie wiosną. Dobre zdjęcia i ciekawie podane informacje w komentarzu podnoszą walory filmu.
Technologia produkcji ziemniaka Cz. IV: Pielęgnowanie	1985	Kowalczyk Tadeusz	Jest to kolejny z serii film instruktażowy, prezentujący zasady właściwej pielęgnacji ziemniaka. Omawiane są w nim podstawowe zabiegi pielęgnacyjne, oparte na wszechstronnych badaniach prowadzonych przez Instytuty. Zalecenia podawane przez film dają efekty, które w końcowych partiach filmu przekonują rolnika o konieczności ich stosowania.
Technologia produkcji ziemniaka Cz. I: Przygotowanie pola, nawożenie jesienią	1986	Kowalczyk Tadeusz	Jest to typowy instruktaż, który w przystępny sposób przeprowadza informacje o kolejności prac, które należy wykonać w temacie "przygotowania pola". ;Sprawnie zrealizowany, sugestywny obraz uzupełniany jest w pełnym wymiarze przez komentarz.
Technologia produkcji ziemniaka Cz. VIII	1987	Kowalczyk Tadeusz	Film podsumowujący technologię produkcji ziemniaków, zawierający szereg udogodzeń w kontekście jego produkcji przez ziemniaczane potęgę świata. ;Ciekawe zdjęcia wykonane w trakcie święta ziemniaka ubarwiają film.
Technologia produkcji ziemniaka Cz. VII: Ochrona	1986	Kowalczyk Tadeusz	Kolejny film z serii instruktażowych traktujących o zasadach ochrony ziemniaka przed szkodnikami i chorobami zmniejszającymi plony. ;Ciekawe zdjęcia, wsparte naukowymi informacjami stanowią o walorach filmu, jako pomocy dydaktycznej stosowanej w szkoleniach rolników.
Technologia produkcji ziemniaka Cz. VI: Przechowywanie	1986	Kowalczyk Tadeusz	Film zrealizowany dla Ministerstwa Rolnictwa, Leśnictwa i Gospodarki Żywnościowej- kolejny z serii technologii produkcji ziemniaka prezentujący w sposób czysto instruktażowy konieczność dokonania określonych prac mających w efekcie zabezpieczyć zbiory ziemniaka w okresie zimowym. ;Film wsparty konsultacją fachowców, zrealizowano zgodnie z najnowszymi osiągnięciami wiedzy w tym zakresie.
Technologia produkcji ziemniaka Cz. V: Przygotowanie plantacji do zbioru i zbiór	1985	Kowalczyk Tadeusz	Film z serii technologii produkcji ziemniaka, liczący osiem części- dotyczy czynności zbioru plonów. Przedstawiono niszczenie porostów, sprawdzenie stopnia dojrzałości, warunki atmosferyczne, stan techniczny i regulację maszyn oraz organizację przebiegu zbiorów. ;Przeznaczony do szkolenia producentów.
Technologia wychowu cieląt	1979	Sobecki Radosław	Wielkotowarowa ferma krów mlecznych w Łwówku. Organizacja fermy i jej pomieszczenia. Traktowanie cieląt zależnie od okresu ich rozwoju i zabiegów porządkowe w pomieszczeniach. Żywienie cieląt.
Teka folkloru polskiego. Cykl teledysków	1981	Marcinkiewicz Mirosław	
Teledyski Warszawskie - Pod miastem (Przylot, odlot)	1983	Riege Krzysztof	Krótką formą filmową z muzyką F. Chopina dla Naczelnej Redakcji Muzyki i Estrady PR i TV powstająca w ramach cyklu "Teledyski Warszawskie".
Teledyski	1953	Star Janusz	Obrazy wyróżniają się ekspresyjnym sposobem fotografowania, pełnym efektów świetlnych, celem jest pokazanie "Warszawy jakiej nie znamy".
Teledyski	1953	Star Janusz	Wizyta w studiu telewizyjnym, ukazuje początki ery telewizji w latach 50-tych XX wieku.
Teledyski	1973	Drymer Wiesław	
Teledyski	1973	Friedrich Piotr	
Teledyski	1972	Mięjska Leokadia	
Teledyski	1965		
Teledyski	1965	Bochenek Zbigniew	Film jest reporterską relacją z Wiednia.
Teledyski	1973	Mucha Kazimierz	Film przedstawia dorobek polskiego malarstwa o tematyce społeczno-politycznej i historycznej.
Teledyski	1952	Markiewicz Henryk	
Teraz mądry	1975	Sapiński Stanisław	Film instruktażowy w formie plakatu filmowego na temat nieznaności przepisów przeciwpożarowych na wsi. Zrealizowany na zlecenie Zarządu Głównego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych.
Terminal kontenerowy w Gdyni	1981	Riesser Jan	Filmowa prezentacja możliwości oraz warunków pracy w terminalu kontenerowym w Gdyni. Zdjęcia pokazują technologię przeładunków kontenerów w systemach RO - RO i LO - LO na statki kontenerowe oraz semikontenerowe. W filmie zawarte są także informacje obrazowe mówiące o możliwościach włączania ładunków skonteneryzowanych w system samochodowego lub kolejowego transportu lądowego zarówno w Polsce jak też w Europie.
Termitowe spawanie szyn	1975	Szedel Bonawentura	
Testament Marii Skłodowskiej-Curie	1979	Dubowski Grzegorz	Film zrealizowany z inspiracji Międzynarodowego Uniwersytetu Radiowo-Telewizyjnego, przedstawia życie i twórczość uczoney. Twórcy zawarli w nim m.in. bogaty materiał ikonograficzny i nieliczne zachowane do tej pory fragmenty starych kronik filmowych. Film prezentuje miejsca związane z działalnością Marii Skłodowskiej-Curie, głównie we Francji, podkreśla również jej związki z krajem ojczystym.
Textilimpex	1972		Film jest ofertą handlową dla Związku Radzieckiego. ;Prezentuje na każdą porę roku i okazję różne fasony ubrań damskich, męskich oraz nakrycia głowy. Pokaz uzupełnia bogaty asortyment tkanin i kolorów. Jedne z propozycji już nadają się do eksportu, inne mogą być na życzenie klienta do eksportu wprowadzone. Film zrealizowany we wnętrzach i plenerze odznacza się pomyslową scenografią.
The Purebred Arabian Horse in Poland	2004	Haremski Mikołaj	
Tir	1984	Quiroga Eduardo Coronado	Impresja dokumentalna o pracy kierowców ciężarówek. Długie kilometry samotnej jazdy, setki mijanych miast i odpoczynek w podejrzanych zajazdach.
Tkactwo to też sztuka	1992	Skrzyński Wiktor	Film dokumentalny o sztuce tkactwa.
Tkaniny bieliźniane	1974	Kozłowski Wojciech	
Tkaniny dekoracyjne I	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny dekoracyjne II	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny koszulowe	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny obrusowe	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny płaszczowe	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny pościelowe I	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny pościelowe II	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny rącznikowe	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny stołowe	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.
Tkaniny sukienkowe cz. III		Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączoney, np. z wiskoza.

Tkaniny sukienkowe I	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączonej, np. z wiskoza.
Tkaniny sukienkowe II	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączonej, np. z wiskoza.
Tkaniny ubraniowe	1974	Kozłowski Wojciech	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączonej, np. z wiskoza.
Tkanka stała	1986	Walter Andrzej	Film reklamowy z cyklu "Tkaniny" wykonany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Bawełnianego. Opowiada, o walorach tkanin bawełnianych, ich zaletach, a także o zaletach bawełny łączonej, np. z wiskoza.
Tkanka twórcza	1985	Walter Andrzej	Przy pomocy rysunku animowanego film pokazuje budowę i funkcje tkanki twórczej w roślinach jedno i dwuliściennych.
Tłocznictwo Cz.II: Operacja kształtowania	1974	Matraszek Marceł	
Tłocznictwo Cz.I: Operacja cięcia	1974	Matraszek Marceł	
Toaleta niemowląt			
Toaleta noworodka	1964	Jaskólska Aleksandra	Film prezentuje przygotowania pielęgniarki do pierwszego kąpiel noworodka.
Toczenie nożem Kolesowa	1954	Urbanowicz Stanisław	
Toczenie wzdłużne	1950	Kaliwejt Tadeusz	
Tokarka rewolwerowa RVB-40	1965	Czurko Edward	Film instruktażowo-oświatowy ukazuje zasady działania i obsługi tokarki.
TOPL	1969	Drymer Wiesław	Film z zadaniami zadaniami Terenowej Obrony Przeciwlotniczej.
Topola	1980	Mucha Kazimierz	Krótką formą filmową z cyklu "Drzewa w poezji polskiej". Pokazuje las topolowy i samotną topolę u progu jesieni. W dźwięku wykorzystano wiersze Seweryna Kaplińskiego "Do nadwiślańskiej topoli"
Torf i jego pozyskiwanie	1966	Bączynski Bolesław	Film prezentuje metody racjonalnego pozyskiwania torfu.
Toruń	1982	Skrzydło Leszek	W 1982 roku przypada jubileusz 750-lecia nadania Toruniowi praw miejskich. Toruń jest miejscem najlepiej zachowanego kompleksu architektury i sztuki gotyckiej w Polsce.;Te wspaniałe zabytki kultury ukazane zostały w filmie w kontekście współczesnego krajobrazu i życia miasta.;O historii i aktualnych problemach zabytkowego Torunia mówią w filmie: Henryk Rozwadowski - dziennikarz, Maciej Rejmanowski - dyrektor P.P. Pracowni Konserwacji Zabytków w Toruniu oraz mieszkańcy miasta.
Towimor	1978	Sijka Janusz	Film reklamowo-informacyjny z cyklu: "Polskie wyposażenia okrętowe" zrealizowany dla potrzeb CHZ "CENTROMOR" - eksportera i importera polskiego przemysłu okrętowego. Towimor - producent pokładowych urządzeń okrętowych, jest jednym z największych przedsiębiorstw zgrupowanych w Zjednoczeniu Przemysłu Okrętowego. W ciągu 25 lat "Towimor" wyposażył w mechanizmy okrętowe ok. 800 statków sponad 20 krajów świata.
To było w Szczytnie	1985	Kubera Marian	Od 1908 roku wychodziła w Szczytnie polska gazeta "Mazur" wydawana przez Kazimierza Jaroszyka. Dom Jaroszyka to oaza polskości, a jego mieszkańcy to bojownicy o polskość tych ziem. Polska gazeta i jej wydawcy oraz kolporterzy szczytnian przez władze niemieckie toczyli nieubłaganą walkę o mazurskie dusze. Opowiada o tym w filmie syn Kazimierza Jaroszyka - Henryk w sposób barwny przedstawiając postać ojca.
To jest klucz	1966	Szczygiel Andrzej	Film jest reportażem z pracowni, w której dzieci poznają różne dziedziny techniki.
To moja wina	1969	Fiwek Wojciech	Opowieść na temat lekkożylności dzieci.
To nie jest zwykła łądowa miłość	1982	Żukowska Jadwiga	Pełnometrażowy film dokumentalny z życia rybaków dalekomorskich i ich rodzin. Długotrwała rozłąka wpływa specyficznie na więzy uczuciowe w rodzinie, na problemy z jakimi borykają się osamotnione matki i żony, na przeżycia marynarzy z dala od najbliższych. Jak żyją ci na morzu i ci na lądzie - z tą swoją inną trudniejszą miłością - o tym opowiada film.
To nie jest zwykła miłość	1982	Żukowska Jadwiga	
To tylko lekcja	1959	Gordon Konstancy	Reportaż ze szkoły muzycznej ukazuje indywidualne lekcje uczniów, próby chóru i orkiestry, koncerty solowe i zespołowe.;
Tradycje i współczesność stoczni im. Komuny Paryskiej w Gdyni	1982	Riesser Jan	Sześćdziesięciolecie funkcjonowania w Gdyni przedsiębiorstw stoczniowych stało się okazją do powstania filmu. Stocznia im. Komuny Paryskiej jest spadkobiercą najlepszych tradycji oraz świadectwem rozwoju techniki okrętowej jak również współczesnych możliwości tej najmłodszej stoczni polskiego przemysłu okrętowego. W filmie obok archiwalnych materiałów od czasów narodzin miasta poprzez lata powojenne, budowę pierwszych statków, pierwszy i drugi suchy dok przedstawione są zdjęcia współczesnej stoczni, w której budowane są statki tak nowoczesne jak samochodowce ro-ro z roku 1982.
Transit WAW	1982	Riege Krzysztof	Telewizyjny film rozrywkowy, pokazujący efektowne układy taneczne we wnętrzach oraz nocnych plenerach Warszawy.
Transport kolejowy '77 Międzynarodowa wystawa transportu kolejowego w Moskwie	1978	Szredel Bonawentura	Film zrealizowany na wystawie w Moskwie ma na celu zapoznanie pracowników kolei z najnowszymi konstrukcjami w dziedzinie taboru i urządzeń kolejowych na świecie. Pokazuje ekspozycje lokomotywy spalinowe i elektryczne, wagony osobowe i towarowe oraz maszyny do budowy i konstrukcji torów.
Transport na budowie	1956	Jacoby Jan	
Transport technologiczny	1967	Gaus Jerzy	Film ukazuje usprawnienie transportu w przemyśle ciężkim.
Transport wewnętrzny	1950	Stefanowski Jerzy	
Tratwy pneumatyczne	1964		
Trawienie u przeżuwaczy	1966	Arkusz Józef	W oparciu o zdjęcia pokazano rolę poszczególnych odcinków przewodu i mechanizm trawienia.;
Trawler B-22	1969	Riesser Jan	Reklama trawlera B-22.;
Trawler B - 418	1969	Mickiewicz Witold	
Trawler B - 418	1972	Riesser Jan	
Tren dla miasta Szydłowa	1974	Dziworski Bogdan	Film jest poetycką relacją, reportażem o zabytkowym średniowiecznym grodzie na ziemi kieleckiej. Twórcy ukazują także współczesność miasteczka. Zdjęcia do filmu realizowano w listopadzie 1972 roku.
Trinidad	1987	Błażniak Ryszard	Jest to film zrealizowany w ramach polskiej wyprawy młodzieżowej na Kubę w 1986 roku. Przedstawia położone obok masywu Eacambrat miasto Trinidad. Złożone w XVII w. o przepięknej architekturze jest pierwszym na Kubie miastem zachowanym w całości jako zabytek. Oglądamy pałace i domy tego miasta oraz ich wyposażenie.
Triticale	1980	Drymer Wiesław	Film informacyjno-instruktażowy. Przeznaczony dla kadry specjalistycznej w rolnictwie, studentów akademii rolniczych oraz wykładowców i uczniów techników rolniczych. Celem filmu jest zapoznanie odbiorców z nowowychodowanym gatunkiem zboża - triticale, które jest krzyżówką pszenicy z żytem (pszenżytem). Film ukazuje prace badawcze laboratoryjne, prace hodowlane w polu, doświadczenia odmianowe, których celem jest uzyskanie plennych odmian triticale, o dużej zawartości białka i wysokiej wartości biologicznej. Duże nadzieje wiąże się z wykorzystaniem triticale jako rośliny paszowej.
Trochę cybernetyki	1984	Arkusz Tomasz	Film przedstawia zasady działania oraz kolejne etapy rozwoju regulatorów mechanicznych od młyna wodnego i maszyny parowej do regulatora całkowego. Omawia i objaśnia ich wady i zalety z punktu widzenia cybernetyki, a także niektóre zastosowania. Przeznaczony dla szkół zawodowych jako pomoc przy nauczaniu automatyki.
Trombita, róg, gajdy Jana Kawuloka	1975	Żukowski Witold	
Trombity	1981	Marcinkiewicz Mirosław	
Trójka gigantów	1968	Riesser Jan	Film przedstawia 3 najpotężniejsze stocznie w Polsce - gdańską im. Lenina, gdyńską im. Komuny Paryskiej i szczecińską im. Warskiego.;
Trójmiasto	1965	Riesser Jan	Film krajoznawczy o trójmieście w Polsce, do którego należą miasta Gdańsk, Sopot i Gdynia.
Truskawki	1962	Bączynski Bolesław	Film zapoznaje nas jak założyć plantację truskawek.;
Truskawki	1974	Powada Witold	
Truskawki	1990	Stefanek Tadeusz	Typowy film instruktażowo-dydaktyczny mówiący o zasadach pielęgnacji truskawek na skalę przemysłową i drobnotowarową. Przystępny wykład wsparty dobrymi zdjęciami podnosi walory dydaktyczne i artystyczne filmu. Film znajduje zastosowanie w szkoleniu ogólnym, jak i szkolnictwie zawodowym.
Tryptyk marzeń	1976	Lech-Hellen Jerzy	Tryptyk marzeń - J.L. Chondrokostasa (pseudonim artystyczny - Jerzy Lech-Hellen), to film zrealizowany w cyklu "Młodość a świadomość". Projekcja marzeń, planów życiowych młodych ludzi - studentów medycyny pochodzących ze wsi - oraz konfrontacja tych wyborów z rzeczywistością z możliwościami i warunkami życia. Zmiana projektów nie jest równoznaczna z postawą rezygnacji, osłabienia ambicji w okresie aktywności zawodowej, ulegają jedynie przewartościowaniu młodzięcze poglądy kształtowane nową, realną sytuacją.
Tryptyk sądecki	1969	Grabowski Stanisław	Impresja o Ziemi Sądeckiej. Występy zespołów ludowych są ilustrowane pięknymi zdjęciami Sądeckizny i jej mieszkańców.
Tryumf śmierci	1984	Mościcki Bohdan	Film oparty na autentycznym wydarzeniu, bezinteresownej pomocy ludzi dobrej woli w ratowaniu życia chłopca, któremu należało przeszczepić nerkę. Motyw walki o życie jednej istoty jest w filmie zestawiony z obrazami śmierci jaką codziennie zadaje ludziom na frontach wojen współczesnego świata.;Ostatni film Bohdana Mościckiego, który zmarł w 1984 roku. Montaż filmów i zdjęć archiwalnych dokumentujących wojenne zbrodnie, wojskowe manewry i pokojowe manifestacje brutalnie rozpędzane przez policję, z historią chorego dziecka, którego życie zależy od kosztownej operacji za granicą. Apel zrozpaczonej matki o pomoc w ratowaniu życia dziecka skontrastowany ze skłonnością ludzkości do destrukcji i masowej zagłady. Wołanie o ratunek dla życia. Wyciąg ze śmierci w przypadku dziecka jest prezentowany z wyciężeniem zbrodni, którego finałem jest wybuch wojny. Film kończy potworna w swym wyrazie wizja zniszczeń z obrazu Linke.
Trzecia galeria	1977	Skrzydło Leszek	Film dokumentalny na temat roli i znaczenia w świecie polskiej archeologii, której jedną z głównych postaci jest prof. Kazimierz Michałowski. Zdjęcia filmowe zrealizowano w Muzeum Narodowym w Warszawie i na terenie prac wykopaliskowych w Palmryze. Historię Palmry i wagę odkryć omawia na miejscu badań doc. Michał Gawlikowski. O roli i osiągnięciach polskiej archeologii mówi prof. Kazimierz Michałowski.
Trzeci warunek	1958	Fiwek Wojciech	Film przedstawia historię chłopców, którzy w swoim miasteczku zakładają organizację drużyn harcerskich.
Trzustka	1986	Zawadzki Jerzy	Film przedstawia na wstępie budowę trzustki i omawia podstawowe funkcje tego narządu, w następstwie zająć się procesem chorobowym - przewlekłym zapaleniem trzustki, spowodowanym długotrwałym spożywaniem alkoholu (objawy, rozpoznanie, leczenie).
Trzy Krzyże Grunwaldu	1970	Skrzydło Leszek	Film o polskich miejscowościach odznaczonych Orderem Krzyża Grunwaldu.;
Trzy nurty wierzy			
Trzy Pędzle	1963	Mirczew Wasył	Film wyjaśnia istotę formy i barw w portretach malarskich u Leonarda da Vinci, Rembrandta i Van Gogha.
Trzy pióra	1958	Siński Maciej	Przygody trzech chłopców "rozbitków" na Jeziorach Mazurskich.;
Trzy portrety Wiesława Sautera - z cyklu "Pogranicze"	1984	Kubera Marian	Film jest kolejną pozycją z cyklu "Pogranicze". Autor prezentuje postać Wiesława Sautera nauczyciela, etnografa, pisarza i socjologa działającego od 1929 roku na terenach wówczas będących pod administracją niemiecką. Osobowość Sautera jest odzwierciedleniem walki Polaków o polskość ziem Pojezierza mazurskiego.
Trzy razy Ewa	1963	Jaskólska Aleksandra	Po pierwsze fryzura, potem twarz, sukienka i dodatki. Czyli instruktaż dla nowoczesnej kobiety, która w kwadrans chce osiągnąć to, co innym zajmuje kilka godzin - zrobić się na bóstwo. Reguły są proste - należy dobrać strój stosownie do swoich walorów i okoliczności. I pamiętajmy - nawet najwymyślniejsze kosmetyki nie zastąpią mydła!
Trzy stany skupienia	1960	Star Janusz	Film popularno-naukowy o podstawowych zjawiskach zachodzących w przyrodzie.
Trzy stany skupienia	1977	Janicki Juliusz	
Trzy teatry	1984	Kulczycki Jacek	Przeznaczony do nauczania języka polskiego w kl. VI - dział "Kultura teatralna". Na przykładzie fragmentów sztuki Igora Sikirskiego pt: "Zatopione królestwo" - film zapoznaje widza z podstawowymi różnicami i podobieństwami pomiędzy teatrem dramatycznym, teatrem radiowym i teatrem telewizyjnym.
Trzy techniki	1966	Adamek Mieczysław	Film informuje, w jaki sposób tworzy się na tkaninach barwne wzory.

Trzy tematy Leszka Róży	1987	Łukowski Maciej	Filmowa prezentacja grafiki Leszka Róży w trzech cyklach tematycznych. Jednym z nich są pejzaże małych miast, drugi to kobiety, trzeci temat, chronologicznie najmłodszy - przyroda w jej różnorodnych, bujnych przejawach.
Trzy wielkości	1961	Jaskólska Aleksandra	Film omawia zagadnienie centymetrów, gramów i sekund jako trzy wielkości bez których nie można dziś żyć;
Trzy wnętrza	1983	Potocka Małgorzata	Trzy wnętrza i trzy osobowości twórcze - Jan Dobkowski, Ryszard Winiarski, Edward Krasieński. Każdy z artystów otrzymał identyczne zadania zakomponowania określonej przestrzeni w ramach specjalnie na ten cel skonstruowanego sześcianu o białych ścianach. W ten sposób pomyślany eksperyment stworzył szanse konfrontacji twórczości przedstawicieli trzech różnych nurtów we współczesnej sztuce polskiej i analizy ich koncepcji realizacji zadania postawionego przez autorkę filmu.
Tulipany	1985	Dębski Roman	Film prezentuje różne gatunki tulipanów. Zdjęcia poklatkowe od zielonego pąka do pełnego kwitnienia prezentują cykl wegetacyjny. Film zawiera wiele momentów popularzatorskich, mówiących o rozmiarach hodowli światowej tych roślin. Prezentuje właściwą agrotechnikę, pozwalającą na uzyskanie ciekawych odmian tulipanów. Film demonstruje przykłady chorób tulipanów, środki oraz technikę ich zwalczania.
Tumor Witkacego	1985	Dubowski Grzegorz	Film przedstawia bardzo ciekawy okres życia Stanisława Ignacego Witkiewicza, który po napisaniu kilku dramatów przebywał w Zakopanem. Tam też przystąpił do prac związanych z wystawieniem jednego z nich na scenie. Możemy zapoznać się z dziełami twórcy, a także z kontaktami towarzyskimi jakie łączyły z przyjaciółmi i znajomymi.
Tu chodzi o życie	1964	Sapiński Stanisław	Film omawia przyczynę zatrucia pokarmowych;
Twarz wroga	1965	Etler Edward	Film ukazuje sugestywny obraz "twarzy" groźnego wroga ludzi - alkoholu;
Twoje dziecko	1968	Sapiński Stanisław	Film mówi o trudnej sytuacji dzieci w rodzinach rozbitych;
Twoje serce	1971	Arkuszy Józef	Wykład na temat budowy i pracy serca;
Tworzenie Adama	1980	Dyrka-Brzozowska Anna	Film autorski, w sposób niezwykle odkrywczy, penetruje obszary trudno dostępne kamerze filmowej. Prowadzona równoległa dokumentalna rejestracja filmowa krytycznych momentów ludzkiego życia - w czasie narodzin i u kresu drogi życiowej - służy ogólniejszej refleksji nad naturą świata, jest źródłem poznania pewnych jej elementów.
Tworzywa	1965	Sobecki Radosław	Film omawia produkcję tworzyw sztucznych.
Tworzywo filmowe	1984	Skrzynecki Witold	
Twój ubiór a bezpieczna praca	1974	Kiersztein Zbigniew	Film instruktażowy z dziedziny ochrony pracy, zrealizowany dla Zakładów Azotowych "Puławy".
Tydzień	1988	Piłat Stefan	Oryginalna fabuła mówiąca o higienie osobistej dzieci. W czasie zabaw prac porządkowych w domu dzieci się brudzą. Film poprzez atrakcyjne zdjęcia przekonuje o konieczności utrzymywania higieny osobistej.
Tylko chcieć	1970	Fiwek Wojciech	Chłopcy marząc o niezwykłych czynach, postanawiają na razie zbudować kładkę ułatwiającą dostęp do zsypu.
Tylko się jeździ	1974	Migjelska Leokadia	Do kuzyna do Warszawy przyjeżdża ze wsi Jacek. Fascynuje go wielkie miasto i jego nowoczesność, w którym "tylko się jeździ": windami, schodami ruchomymi, autobusami... Dwóch kilkulatelników wybiera się na długi spacer po Warszawie. Głównym przedmiotem ich zainteresowania są mknące po stołecznych ulicach samochody. Jednak po całodniowej wyprawie po mieście Jacek ze zdziwieniem stwierdza, że mimo ciągłego jeżdżenia, jest bardzo zmęczony. Marzy o powrocie na rama i jeździe konnej.
Tylko tyle	1980	Górna Anna	Televizyjny film fabularny, zrealizowany w ramach cyklu pt. "Ważne sprawy dziewcząt i chłopców". Film przedstawia historię konfliktu jaki nastąpił między ojcem a synem. Pobyt ojca w szpitalu i oczekiwanie na wynik operacji wywołuje projekcję scen z życia rodzinnego, które pozwalają nam prześledzić przyczyny narastania nieporozumień. Te sytuacje rodzinne, oraz sceny ze wspólnego pobytu z ojcem nad jeziorem, a także reakcja ojca na kontakty Maćka z przyjaciółmi, na jego koncepcję spędzania wolnego czasu dają nam obraz konfliktu, w którym ani jedna, ani druga strona nie mają racji.
Tynkarstwo zespołowe	1951	Star Janusz	
Tynkowanie i prace tynkarskie	1954	Czurko Edward	
Tynkowanie mechaniczne cz. II - wykonywanie tynków	1970		
Tynkowanie mechaniczne cz. I - przygotowanie zaprawy, transport	1970	Sapiński Stanisław	
Typowe formy ukształt. powierzchni	1950		
Typowe uszkodzenia sprzężarek parowozowych	1962	Kiersztein Zbigniew	Film ukazuje najważniejsze i najczęściej występujące usterki w sprzężarkach parowozowych.
Tysiąclatki	1964	Skrzydło Leszek	
Ty pójdziesz górą	1978	Skonieczny Zygmunt	Fabularyzowana opowieść o Elizie Orzeszkowej. Zawiera najważniejsze epizody z życia wielkiej pisarki, prezentuje sytuacje i miejsca, które najmocniej oddziaływały na osobowość i rozwój talentu literackiego autorki "Nad Niemnem". Do rekonstrukcji portretu psychologicznego pisarki posłużyły jej własne wspomnienia, pamiętnik, korespondencja i autobiograficzne wątki w powieściach. Zgodnie z chronologią zdarzeń film został podzielony na osiem części stanowiących wyraźne węzły dramatyczne i tematyczne sygnalizowane przez odrębne tytuły.
Ubezpieczenie mieszkań	1984	Samosionek Tomasz	Film zrealizowany na zlecenie PZU. Popularyzuje jedną z form ubezpieczenia mieszkań. Od włamania, zalania, pożaru oraz od odpowiedzialności cywilnej
Ubezpieczenie posagowe dzieci	1984	Samosionek Tomasz	Filmowy plakat reklamujący działalność PZU w zakresie ubezpieczenia posagowego dzieci. Podaje warunki ubezpieczenia dotyczące składek oraz wypłat dokonywanych po dojściu dziecka do pełnoletności.
Uczymy się modelarstwa	1950	Byczyński Edmund	
Uczymy się żyć w zespole. Bawmy się razem	1973	Drymer Wiesław	Film dydaktyczny na temat życia w zespole.
Uczymy się żyć w zespole. Ja i ty	1973	Drymer Wiesław	Film dydaktyczny na temat życia i pracy w zespole.
Układanie nawierzchni z mas bitumicznych	1981	Szredel Bonawentura	Film przedstawia nowoczesne technologie przygotowania i układania mas bitumicznych na budowie dróg. Masy przygotowywane są w specjalnych wytwórniach, natomiast układanie nawierzchni odbywa się z zastosowaniem nowoczesnego sprzętu. Film informacyjny przeznaczony dla pracowników drogownictwa.
Układ krwionośny zwierząt. Transport gazów.	1974	Walter Andrzej	Film omawia zagadnienie układu krwionośnego u zwierząt skupiając się na transporcie gazów.
Układ oddechowy	1968	Gaus Jerzy	Film pokazuje budowę i działanie układu oddechowego;
Układ: statek - zestaw trałowy	1972	Riesser Jan	
Układ współrzędnych	1979	Rosca Felix	Film wyjaśnia co to jest oś liczbowa, wektor, współrzędna punktu, prostokątny układ współrzędnych na płaszczyźnie oraz jak obliczamy współrzędne wektorów, dodajemy wektory o danych współrzędnych i mnożymy przez liczby wektora o danych współrzędnych. Przedstawia również przykłady praktycznego wykorzystania w życiu codziennym osi liczbowych oraz układu współrzędnych w nowoczesnych maszynach.; Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje matematyki w kl. IV szkoły dziesięcioletniej.
Ulecieć	1984	Różycki Andrzej	Portret Krystyny Adamczyk - artystki ludowej specjalizującej się w rzeźbieniu rozmaitych w formie i barwie ptaków z drewna. Film ukazuje bohaterkę przy jej codziennych zajęciach gospodarskich i w trakcie jej twórczej pracy. Dodatkowym elementem informującym o życiu i twórczości K. Adamczyk są wypowiedzi z offu mieszkańców wsi i samej bohaterki. W warstwie muzycznej wykorzystano pieśni ludowe w wykonaniu Krystyny Adamczyk.
Ulepszenie dróg gruntowych	1956	Kiersztein Zbigniew	
Ulica Piotrkowska	1966	Szyłt Daniel	Opowieść o jednej z najstarszych polskich ulic. Początki Piotrkowskiej i jej historia aż do lat 60.
Ultima Thule - siedziba piekieł	1961	Mirczew Wasyl	Film ukazuje Islandię, jej surową przyrodę i życie ludzi;
Ultradźwięki	1966	Bączynski Bolesław	Film wyjaśnia istotę powstawania ultradźwięków.
Unasiennianie bydła Cz.II: Technika unasienniania	1967	Sobecki Radosław	Film instruktażowy z dziedziny hodowli, z przeznaczeniem dla producentów hodowlanych, omawia zagadnienie unasienniania bydła.
Unasiennianie bydła Cz.I: Pobieranie i konserwacja nasienia	1967	Sobecki Radosław	Film instruktażowy z dziedziny hodowli, z przeznaczeniem dla producentów hodowlanych, omawia zagadnienie unasienniania bydła.
Unasiennianie trzody chlewnej Cz. II: Technika unasienniania	1974	Sobecki Radosław	Film szkoleniowy z dziedziny hodowli, omawia zagadnienie unasienniania trzody chlewnej.
Unasiennianie trzody chlewnej Cz. I: Pobieranie nasienia	1974	Sobecki Radosław	Film szkoleniowy z dziedziny hodowli, omawia zagadnienie unasienniania trzody chlewnej.
Uniwersytety	1965	Bochenek Zbigniew	Film zrealizowany przy współpracy UNESCO - ukazuje prawie 900-letnią historię współpracy uniwersytetów europejskich i ich związki historyczne. Szczególną uwagę poświęcono uniwersytetom Padwy, Bolonii, paryskiej Sorbonie, Oxfordu, Cambridge, Pragi, Wiednia, Heidelbergu i Krakowa.
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej: Dział Uppsala	1980	Skonieczny Zygmunt	Filmowy dokument ukazujący Uczelnię na progu 35 roku jej pracy. Począwszy od zdjęć z uroczystej inauguracji z udziałem najwyższych władz poprzez wizyty w kilkunastu instytutach naukowych oraz prezentację prac wybitnych przedstawicieli środowiska uniwersyteckiego pokazano współczesność UMCS. Film kończą zdjęcia z występu Zespołu Tańca Ludowego UMCS przy pomniku patronki Uczelni.
Uprawa bobiku na nasiona	1982	Domalewski Aleksander	Reportaż z Upplandii, ośrodka osadnictwa i władzy dawnych plemion szwedzkich.
Uprawa grochu	1972	Kowalczyk Tadeusz	Na wstępie filmu omówiono zalety bobiku uprawianego na nasiona oraz jego dodatni wpływ na stan gleby. Dalej przedstawiono uprawę bobiku w mieszance i w czystym siewie. Pokazano prawidłowe przygotowanie gleby, siew, zbiór oraz doczyszczanie i dosuszanie nasion.
Uprawa grochu	1982	Domalewski Aleksander	W filmie przedstawiono technologię uprawy grochu na nasiona począwszy od serii uprawek przedsiewnych, siew, ochronę roślin i zbiór.
Uprawa i sprzęt roślin motylkowych	1950	Salapski Jerzy	
Uprawa jęczmienia browarnego	1978	Powada Witold	Film instruktażowy przeznaczony do szkolenia rolników podczas przeprowadzania akcji kontrakcyjnej jęczmienia, może być też wykorzystany, jako pomoc audiowizualna w szkołach zawodowych i na kursach rolniczych. Zawiera wiadomości dotyczące kontrakcji jęczmienia, jego uprawy - siewu, nawożenia, pielęgnacji, zbiorów oraz warunków skupu.
Uprawa jęczmienia jarego	1971	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawa jęczmienia paszowego	1981	Drymer Wiesław	Film popularyzuje uprawę jęczmienia z przeznaczeniem na pasze. Omówiono racjonalizację upraw, wybór gleb, zabiegi uprawowe, nawożenie, ochrona przed chwastami oraz zbiór. Przeznaczony dla służby rolnej i rolników indywidualnych i uspołecznionych.
Uprawa koniczny białej na nasiona	1983	Domalewski Aleksander	Film omawia technologię uprawy konicznej białej na nasiona począwszy od wyboru przedplonu, prac agrotechnicznych, siewu, poprzez opiekę nad plantacją, do zbioru nasion. Przeznaczony do szkolenia rolników-plantatorów.
Uprawa koniczny czerwonej na nasiona	1983	Domalewski Aleksander	Film szkoleniowy przedstawiający prawidłową produkcję nasion konicznej czerwonej. Omówiono dobór przedplonu, zabiegi agrotechniczne i zakładanie plantacji, a następnie prowadzenie i ochronę przed chwastami i szkodnikami. Pokazano także zbiór nasion, czyszczenie i bukowanie. Przeznaczony dla szkolenia plantatorów.
Uprawa konopi na glebach torfowych	1955		
Uprawa kukurydzy na kiszonkę	1971	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawa kukurydzy na ziarno	1971	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawa łubinu pastewnego	1971	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawa łubinu wąskolistnego na nasiona	1982	Domalewski Aleksander	Film omawia przydatność łubinu wąskolistnego w uprawie na nasiona oraz pokazuje prawidłową technologię uprawy począwszy od przygotowania gleby do siewu, siew, ochronę roślin i zbiór. Zwrócono także uwagę na konieczność doczyszczania i dosuszania nasion.
Uprawa łubinu żółtego na nasiona	1982	Domalewski Aleksander	Film pokazuje najnowszą technologię uprawy łubinu żółtego na nasiona, począwszy od uprawek przedsiewnych, właściwego siewu, ochrony roślin, przygotowania do zbioru, aż do zbioru i czyszczenia nasion.

Uprawa mieczyków	1982	Orwiński Antoni	W filmie przedstawiono technologię uprawy mieczyków na dużych plantacjach. Podano dobór stanowiska, rodzaj gleby, przedplony oraz przygotowanie bulw do sadzenia, sadzenie ręczne i mechaniczne. Dalej ukazano prace pielęgnacyjne, zbiór bulw i przygotowanie ich do sprzedaży. W końcowej części filmu przedstawiono różne gatunki mieczyków z podziałem na grupy.
Uprawa mielicy białawej na nasiona	1983	Domalewski Aleksander	Film przedstawia polskie odmiany mielicy białawej wraz z omówieniem przydatności do uprawy na odpowiednich kompleksach glebowych. Omówiono najkorzystniejsze stanowiska w przedplonie, prace agrotechniczne, siew czysty i z rośliną towarzyszącą. W dalszej kolejności pokazano pielęgnację plantacji w roku siewu i w roku użytkowania a także zbiór nasion i przygotowanie ich do sprzedaży. Film przeznaczony do szkolenia producenta.
Uprawa morwy	1981	Stefanek Tadeusz	Morwa jest podstawową paszą dla gąsienic jedwabnika morwowego. W filmie pokazano jakie sadzonki wybierać, jak przygotować glebę i jak sadzić rośliny. Następnie omówiono pielęgnację żywopłotu do czasu eksploatacji i racjonalne wykorzystanie liści. Ze względu na wagę problemu pokazano także zbiór nasion z drzew morwowych. Film powinien być pokazywany razem z filmem "Wychów jedwabnika morwowego".
Uprawa peluski na nasiona	1982	Domalewski Aleksander	Film przedstawia nowoczesną technologię uprawy peluski na nasiona. Omówiono klasyfikację botaniczną rośliny, jej przydatność w rolnictwie. Następnie przedstawiono dobór i przygotowanie pola pod uprawę, przygotowanie nasion i siew, opiekę nad plantacją w okresie wzrostu, przygotowanie do zbioru dwufazowego i jednofazowego oraz zbiór.
Uprawa pieczarek - ochrona	1984	Zarębski Janusz	Film z cyklu adresowanego do hodowców pieczarek prezentuje najważniejsze zagrożenia dla upraw pieczarek oraz sposoby ochrony ich przed chorobami oraz szkodnikami. Wśród zdjęć mikroskopowych obrazu groźnych szkodników. Pokazano też sposoby ich zwalczania oraz związane z uprawą zabiegi profilaktyczno-higieniczne.
Uprawa pieczarek - okrywa-pielęgnacja-zbiory	1984	Zarębski Janusz	Kolejny film z cyklu adresowanego do początkujących hodowców pieczarek. Przedstawiono zabiegi związane z nakładaniem okrywy, jej pielęgnację oraz zbiorem owocników pieczarek. W filmie zaprezentowano różne metody organizacji pracy w poszczególnych fazach uprawy.
Uprawa pieczarek - pieczarkarnia	1984	Zarębski Janusz	Film przeznaczony dla hodowców pieczarek. Pierwszy z cyklu - prezentuje podstawowe wiadomości o budowie w oparciu o standardowe plany budynku pieczarkarni. Na zdjęciach oraz animowanych planszach ukazano niezbędne urządzenia techniczne, zasady budowy oraz elementy organizacji pracy pieczarkarni.
Uprawa pieczarek - podłoże, grzybnia	1984	Zarebski Janusz	Kolejny z cyklu filmów adresowanych do hodowców pieczarek. W filmie pokazano czynności związane z prawidłowym przygotowaniem podłoża jak też sposoby należytego siewu oraz pielęgnacji grzybnia pieczarek.
Uprawa pomidorów w tunelach foliowych Cz. II: Sadzenie, pielęgnacja, zbiór	1989	Walter Andrzej	Cz. II filmu o uprawie pomidorów porusza następujące zagadnienia: konstrukcja tunelu, przygotowanie podłoża, właściwa pielęgnacja (temperatura, światło, wilgotność powietrza), prawidłowe stosowanie regulatorów wzrostu, nawadnianie i nawożenie i nawożenie, zbiór.
Uprawa pomidorów w tunelach foliowych Cz. I: Produkcja rozsady	1989	Walter Andrzej	Cz. I filmu o uprawie pomidorów zajmuje się takimi problemami jak: przygotowywanie do wysiewu i wysiew nasion, pikowanie siewek, właściwa pielęgnacja rozsady (temperatura, światło), szczepienie rozsady (różne metody).
Uprawa porzeczki	1982	Stefanek Tadeusz	Film przedstawia sposób zakładania dużych plantacji porzeczki, począwszy od momentu wyboru stanowiska, rozstawy, odróżniania krzewów. Pokazano także szpalerową formę uprawy. Podano podstawowe dawki nawozowe oraz choroby i szkodniki wraz z metodami ich zwalczania. Omówiono także sposoby zbioru owoców.
Uprawa pszenicy	1969	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawa pszenicy ozimej	1973	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawa pszenżyta Cz. III: Pielęgnacja i zbiór	1990	Domalewski Aleksander	Film ten omawia zabiegi pielęgnacyjne pszenżyta, ochronę zasiewów przed chwastami i szkodnikami. Końcowe partie filmu prezentują zasady sprzętu pszenżyta z pól. Podsumowujemy najważniejszych elementów w trakcie w/w zabiegów w zestawieniach i tabelach podnoszą wartość dydaktyczną filmu.
Uprawa pszenżyta Cz. II: Uprawy przedśiewne	1990	Domalewski Aleksander	Uprawa pszenżyta zapoczątkowana została w 1969 roku. Początki doświadczeń wywodzą się z Węgier i USA. Pierwsza część filmu omawia wymagania glebowe i klimatyczne, wybór stanowiska, zmianowania i zasiewu. Jest to poprawny instruktaż informujący o w/w zależnościach.
Uprawa pszenżyta Cz. I: Znaczenie gospodarcze	1990	Domalewski Aleksander	Pszenżyto jest syntetycznym gatunkiem zboża pochodzącym ze skrzyżowania pszenicy z żytem. Łączy ono w sobie w różnym stopniu cechy obu tych gatunków. Film omawia wartości paszowe pszenżyta i sposób jego wykorzystania. Dobrze wykonane i zdjęcia i triki podnoszą walory poznawcze filmu.
Uprawa róż pod osłonami	1989	Stefanek Tadeusz	Instruktażowy film przeznaczony dla ogrodników zajmujących się uprawą róż na skalę przemysłową. Film omawia sposób przygotowania podłoża /ziemi/ pod uprawę oraz zasadę pielęgnacji różnych gatunków odmian w trakcie wzrostu. Film kończy się omówieniem możliwości przechowywania róż.
Uprawa rzepaku ozimego	1980	Powada Witold	Film przedstawia technologię uprawy rzepaku ozimego. Omówiono wybór stanowiska, uprawę gleby, nawożenie, zbiór i badanie nasion w punkcie siewu.
Uprawa seradeli na nasiona	1983	Domalewski Aleksander	Seradela jest cenną rośliną pastewną dobrze plonującą na glebach lekkich. Film pokazuje technologię jej uprawy na nasiona od momentu doboru stanowiska w zmianowaniu przez nawożenie, zabiegi agrotechniczne, pielęgnację i ochronę przed chwastami i szkodnikami, aż do zbioru i czyszczenia. Przeznaczony do szkolenia plantatorów w rejonach produkcji.
Uprawa słonecznika na kisonkę	1984	Fidek Anatol	Film przedstawia nową technologię uprawy słonecznika z przeznaczeniem na kisonkę, opracowaną w IUNG-Puławy. Różni się ona od dotychczasowych większym rozstawieniem rzędów i mniejszą ilością roślin w rzędzie co oszczędza jest przy zastosowaniu siewnika punktowego i opóźnionym terminie zbiorów. W filmie pokazano wszystkie trzy fazy uprawy od przygotowania gleby siewem w plonie głównym i wtórnym, siew siewnikiem zbożowym i punktowym, po zbiór i kiszzenie. Przeznaczony do szkolenia rolników i pracowników przedsiębiorstw rolniczych.
Uprawa sliw	1986	Stefanek Tadeusz	Film instruktażowy prezentujący naukowy i praktyczny dorobek w zakresie hodowli różnych odmian sliw w Polsce. Realizatorzy omawiają gatunki jakie winny być hodowane w zależności od rejonu kraju i jak należy je pielęgnować aby uzyskać wysokie plony.
Uprawa tymotki łąkowej na nasiona	1983	Domalewski Aleksander	Na wstępie filmu omówiono polskie odmiany tymotki, ich przydatność do uprawy na odpowiednich kompleksach glebowych. Dalej przedstawiono siew czysty i z jęczmieniem oraz zabiegi pielęgnacyjne w roku siewu i w roku użytkowania. Na zakończenie pokazano sprzęt i nasiona przygotowane do sprzedaży. Przeznaczony do szkolenia producenta.
Uprawa tytoniu	1957	Mościcki Bohdan	
Uprawa warzyw w ogrzewanych tunelach foliowych Cz. III: Ogórki	1973	Arkusz Józef	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa i rolnictwa, z przeznaczeniem dla producentów, omawia zagadnienia dotyczące uprawy ogórków w ogrzewanych tunelach foliowych.
Uprawa warzyw w ogrzewanych tunelach foliowych Cz. II: Pomidory	1973	Arkusz Józef	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa i rolnictwa, z przeznaczeniem dla producentów, omawia zagadnienia dotyczące uprawy pomidorów w ogrzewanych tunelach foliowych.
Uprawa warzyw w ogrzewanych tunelach foliowych Cz. I: Budowa tuneli	1973	Arkusz Józef	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa i rolnictwa, z przeznaczeniem dla producentów, omawia zagadnienia dotyczące budowy ogrzewanych tuneli foliowych.
Uprawa winorośli pod osłonami	1989	Dębski Roman	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa i ogrodnictwa. W takich jak nasze warunkach klimatycznych uprawę winorośli można prowadzić w specjalnie przystosowanych tunelach foliowych lub szklarniach. Tunele i szklarnie nie muszą być opalane. Ważne jest natomiast właściwe przygotowanie gleby i prawidłowe nawodnienie oraz właściwa pielęgnacja (odchwaszczanie, cięcie pędów, formowanie rośliny, walka ze szkodnikami).
Uprawa wiśni	1982	Orwiński Antoni	Film instruktażowy z dziedziny sadownictwa i ogrodnictwa, omawia zasady tworzenia wiśniowych sadów towarowych. Pokazano rejony nadające się pod uprawę oraz wybór terenu i właściwe przygotowanie gleby pod sad. Omówiono sposób sadzenia drzewek, cięcie i pielęgnację oraz zbiór owoców.
Uprawa wyki jarej na nasiona	1982	Domalewski Aleksander	Na wstępie film omawia klasyfikację botaniczną wyki oraz jej przydatność w rolnictwie. Dalej przedstawiono przygotowanie pola pod uprawę. Omówiono także przygotowanie wyki do zbioru oraz zbiór jedno- i dwufazowy.
Uprawa ziemniaków Cz.1: Przygotowanie pola i sadzenie	1980	Kowalczyk Tadeusz	Część pierwsza dwuczęściowego filmu instruktażowego o uprawie ziemniaków omawia wybór gleby pod ziemniaki, pokazuje prawidłową uprawę gleby w zależności od jej właściwości, przedplonów i organizacji pracy w gospodarstwie, nawożenie, a następnie przygotowanie sadzianek i sadzenie. Z przeznaczeniem dla producentów rolniczych.
Uprawa ziemniaków Cz.2: Pielęgnacja i zbiór	1980	Kowalczyk Tadeusz	Część druga dwuczęściowego filmu instruktażowego o uprawie ziemniaków. Omawia zabiegi pielęgnacyjne takie jak walka z chwastami przez pielęgnację mechaniczną i pielęgnację herbicydami, walkę ze stonką ziemniaczaną i zarazą ziemniaczaną. Pokazano również korzyści przygotowania plantacji do zbioru przez niszczenie nać preparatem Reglone oraz zbiór ziemniaków w tzw. systemie monieckim i zbiór kombajnowy. Z przeznaczeniem dla producentów rolniczych.
Uprawa ziemniaków Cz.III: Zbiór i przechowywanie	1969	Gaus Jerzy	Trzecia część z cyklu filmów instruktażowych o uprawie ziemniaków dotyczy zagadnień zbioru i przechowywania. Z przeznaczeniem dla producentów rolniczych.
Uprawa ziemniaków Cz.II: Sadzenie i pielęgnacja	1969	Gaus Jerzy	Druga część z cyklu filmów instruktażowych o uprawie ziemniaków dotyczy zagadnień sadzenia i pielęgnacji. Z przeznaczeniem dla producentów rolniczych.
Uprawa ziemniaków Cz.I: Stanowisko, uprawa, nawożenie	1969	Gaus Jerzy	Pierwsza część z cyklu filmów instruktażowych o uprawie ziemniaków dotyczy zagadnień przygotowania pola, gleby pod uprawę. Z przeznaczeniem dla producentów rolniczych.
Uprawa złoceń	1988	Stefanek Tadeusz	Film prezentuje kilka odmian złoceń hodowanych przez gospodarstwa państwowe i ogrodników indywidualnych. Jest to instruktaż zasad uprawy kwiatów, które są poważnym źródłem dochodu, nawet dewizowego.
Uprawa życicy trwałej na nasiona	1983	Domalewski Aleksander	Film omawia główne odmiany życicy, ich przydatność do uprawy na odpowiednich kompleksach glebowych. Następnie przedstawiono sposób zakładania plantacji nasiennych z uwzględnieniem przedplonu, siew w czystym siewie i z rośliną towarzyszącą. Pokazano także opiekę nad plantacją w roku siewu i w roku użytkowania, zwalczania chwastów selekcyjnie, zbiór nasion i przygotowanie do sprzedaży. Przeznaczony do szkolenia producentów rolniczych.
Uprawa żyta	1969	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawiamy lubin pastewny	1955	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawiamy poplony ozime	1965	Arkusz Józef	
Uprawiamy jęczmień browarny	1961	Domalewski Aleksander	
Uprawiamy poplon	1955	Woźniakowski Roman	
Uprawiamy wiklinę	1960	Kowalczyk Tadeusz	
Uprawy przedśiewne i siew Inu	1974		
Urazowe zapalenie czepeczka	1961	Sobecki Radosław	Film na podanym przykładzie ukazuje okoliczności w jakich ciała obce dostały się do paszy i wywołały zapalenie czepeczka.
URSUS to jest firma	1980	Stefanek Tadeusz	Film przeznaczony dla kandydatów do pracy w Zakładach Mechanicznych "URSUS". Zaprezentowano formalności towarzyszące rozpoczęciu pracy. W filmie pokazano różne technologie stosowane w produkcji, rozmaitość zawodów zaangażowanych w wytwarzaniu ciągników, a także warunki socjalne jakimi dysponują pracownicy Zakładów Mechanicznych.
Urząd	1987	Zmarz-Koczanowicz Maria	Film przedstawia urząd komorniczy/ dział egzekucyjny przy urzędzie skarbowym/, jego pracowników, którzy zabierają mienie ludziom na podstawie prawomocnych wyroków sądowych. Film ukazuje skrajność sytuacji ludzi - petentów postawionych wobec tego urzędu w upokarzającej sytuacji niewypłacalnego dłużnika narażonego na licytację i ludzi - urzędników, którzy muszą wszelkimi sposobamiściągnąć pieniądze lub zabrać mienie, w przeciwnym razie nie zarobią na życie.
Urządzenia do budowy i konserwacji nawierzchni kolejowych	1988	Skonieczny Zygmunt	
Urządzenia izotopowe w górnictwie	1966	Domalewski Aleksander	Film wyjaśnia budowę i zasady działania izotopowych urządzeń sterujących używanych w kopalniach węgla kamiennego.
Urządzenia komunalne	1971	Kucharzuk Henryk	
Urządzenia melioracyjne			

Urządzenia ślizgowe POL-ROM	1980	Kowalczyk Tadeusz	Coraz częściej kominy przemysłowe buduje się metodą ślizgową, co skraca czas budowy i obniża koszty. Urządzenia takie dotychczas importowaliśmy ze Szwecji i Rumunii. Obecnie zespół pod kierownictwem inż. Antoniego Ramotowskiego skonstruował oryginalne urządzenie ślizgowe nazwane POL-ROM.;Film przedstawia konstrukcję urządzenia.
Urządzenia techniczne do naprawy taboru kolejowego	1988	Skonieczny Zygmunt	
Urządzenia usprawniające naprawy wagonów węglarek	1985	Szredel Bonawentura	Prezentacja urządzeń naprawczych dla remontów wagonów węglarek. Pokazano m.in. urządzenia do prostowania ostoi w poziomie i w pionie, do prostowania elementów podwozia, do mycia wózków wagonowych, półautomaty do prac spawalniczych w osłonie gazu, obronice ułatwiające naprawy np. układu hamulcowego. ;Opracowanie oraz produkcja tych ułatwiających prace remontowe urządzeń to rezultat działań konstruktorów oraz robotników z Zakładów Naprawczych Taboru Kolejowego w Ostrowie Wilkp.
Urzeczeni			
Usłyszcie mój krzyk	1991	Drygas Maciej	Film dokumentalny o Ryszardzie Siwcu - człowieku, który w 1968 roku na oczach wietlowskiego tłumy, podczas uroczystości dożynkowych na Stadionie Dziesięciolecia w Warszawie, oblał się benzyną i podpalił.;Na podstawie zachowanych dokumentów, zwierzeń najbliższych i przyjaciół, relacji naocznych świadków wydarzenia, autor filmu próbuje odpowiedzieć na pytanie - jakie motywy kierowały Siwcem.;Film kończy wstrząsająca, przypadkowo skręcona, kilkudziesięciosekundowa sekwencja archiwalna ze Stadionu Dziesięciolecia - moment samospalenia Ryszarda Siwca.
Usprawniamy obróbkę na tokarkach rewolwerowych	1964	Czurko Edward	Film ukazuje jak przebiega proces obróbki na tokarce rewolwerowej.
Usprawniamy transport wewnątrzzakładowy	1964	Adamski Zygmunt	
Usta-usta	1962	Drymer Wiesław	Film wyjaśnia metodę sztucznego oddychania usta-usta.
Uszlachetnianie płyt wiórowych i piśniowych	1970	Kucharzuk Henryk	
Utrzymanie elektrycznych pojazdów trakcyjnych zimą EN-57	1982	Gajzler Jerzy	Prezentacja czynności związanych z przygotowaniem oraz eksploatacją zimową pojazdów EN-57.;Film pokazuje także technikę jazdy - użytkowanie tych pojazdów w okresie zimowym.
Utrzymanie elektrycznych pojazdów trakcyjnych zimą EU-07 ET-21	1982	Szredel Bonawentura	Prezentacja czynności związanych z przygotowaniem oraz eksploatacją zimową pojazdów EV-07 i ET-21.;Film pokazuje różnice w obsłudze obu typów pojazdów sygnalizując także technikę ich użytkowania w okresie zimowym.
Utrzymanie sieci trakcyjnej	1984	Szredel Bonawentura	Film przeznaczony dla pracowników kolei pokazuje węzłowe problemy związane z prawidłową eksploatacją sieci trakcyjnej. Zaprezentowano zarówno elementy sieci trakcyjnej narażone na uszkodzenia jak też różne formy prac kontrolnych prowadzonych z myślą o awaryjnej eksploatacji. Film informuje o częstotliwości oraz zakresie prac, jak również o stosowaniu sprzętu specjalistycznego.
Utrzymanie sieci trakcyjnej zimą	1982	Szredel Bonawentura	Prezentacja metod zimowej eksploatacji kolejowej sieci trakcyjnej. Pokazane są sposoby użytkowania sieci przez różne typy pojazdów elektrycznych, sposoby walki z oblodzeniami sieci oraz ręcznego i mechanicznego usuwania oblodzeń.
Utrzymywanie loch i wychów prosiąt -cz.1-	1968	Sobecki Radosław	
Utrzymywanie loch i wychów prosiąt -cz.2-	1968	Sobecki Radosław	
Uwaga-szkodniki!	1954	Jaworski Tadeusz	
Uwaga! Alarm!	1963	Drymer Wiesław	Film przekazuje podstawowe instrukcje postępowania w przypadku alarmu przeciwlotniczego.
Uwaga! Chlor!	1968	Kiersztein Zbigniew	Film wyjaśnia metody postępowania z chlorem.
Uwaga, dzieci!	1962	Woźniakowski Roman	Film informuje i ostrzega o niebezpiecznych wypadkach, którym ulegają małe dzieci.
Uwaga! Gąsienice	1957	Woźniakowski Roman	
Uwaga len!	1975	Domalewski Aleksander	Celem filmu jest spopularyzowanie uprawy i kontraktacji Inu.
Uwaga! Młodzi...	1971	Sapiński Stanisław	Film ostrzega przed chorobami wenerycznymi.
Uwaga! Pył promieniotwórczy	1965	Pałczyński Edward	Film wykazuje szkodliwość działania pyłu promieniotwórczego na organizm człowieka.
Uwaga! Silne trucizny	1967	Kiersztein Zbigniew	Film szkoleniowy z dziedziny bezpieczeństwa chemicznego i toksykologii ukazuje zasady przechowywania trucizn w laboratoriach chemicznych.
Uwaga! Wibracja	1974		
Uwaga! Zatrucia pokarmowe	1986	Kołodziejczyk Włodzimierz	Film oświatowy z dziedziny chorób zakaźnych i odżywiania. Intensywność występowania zatruc pokarmowych musi wzbudzić niepokój. Film wskazuje na przyczyny zatruc wymieniając najczęstsze spośród nich - gronkowcami, pałeczkami Salmonella i jadem kiełbasianym. Wskazano także na sposoby służące ochronie zdrowia pozwalające uniknąć niebezpieczeństwa zatruc.
Uważaj, co robisz	1962	Adamski Zygmunt	
Uwięzione światło	1981	Mościcki Bohdan	Film przybliży widowni problem światłowodów i wskazuje na możliwości ich wykorzystania.;Prototyp światłowodu stworzyła natura w oku owada. Uwięzione w szklanej rurce, na zasadzie całkowitego odbicia, światło znalazło wiele zastosowań wszędzie tam, gdzie jest utrudniony dostęp.;Film pokazuje jak dzięki światłowodom można zobaczyć wnętrza żołądka, stwierdzić uszkodzenie centralnego układu nerwowego bez używania skalpela. Ale największe nadzieje wiąże naukowcy z zastosowaniem światłowodów w telekomunikacji - jeden cienki kabel światłowodowy umożliwił prowadzenie bez zakłóceń wielu tysięcy rozmów.
Uwolnienie	1970	Szczygiel Andrzej	Film ukazuje pełne dynamiki obrazy z życia portu.
Uzależnienie	1987	Suchoń Krystyna	Film o młodzieży MONARu, o domu jaki tu znaleźli, o atmosferze pełnej ciepła i prawdziwej serdeczności. Obserwujemy codzienne zajęcia, codzienne życie dziewcząt i chłopców. Równoległe akcje filmu budują ich refleksyjne wypowiedzi, z których wynurzają się wielkie dramaty dzieci - samotność, zagubienie w świecie dorosłych, obojętność, bezradność. Ideowo przesłanie filmu przekracza problem uzależnienia od narkotyków, wskazuje na groźne i niestety dosyć powszechne uzależnienie od własnego egoizmu, zachłanności i obojętności na sprawy drugiego człowieka.
Uzbrojona wolność	1972	Gordon Konstanty	Film ukazuje historię 72 dni Komuny Paryskiej.
Uzdrowiska polskie	1962	Pałczyński Edward	
Użytkowanie przewoźnych silników elektrycznych w gospodarstwie	1970		
Użytkowanie stada reprodukcyjnego	1981	Jastrzębski Witold	
U 238 poszukiwanych	1961	Domalewski Aleksander	
U brzegów Skandynawii	1965	Czecz Janusz	Film o przyrodzie wybrzeża Norwegii.
U progu macierzyństwa	1985	Rolny Wanda	Film oświatowy przeznaczony przede wszystkim dla przyszłych matek. Ukazuje rozwój płodu w poszczególnych okresach jego życia, omawia czynniki powodujące zakłócenia prawidłowości rozwoju oraz daje wskazówki właściwego postępowania.
U progu przemian	1977	Żukowski Witold	Film dokumentalny podejmujący problematykę rebudowy struktury produkcyjnej w gminie Mońki w wyniku nowych for gospodarowania - spółdzielczość produkcyjna, zespoły rolnika indywidualnego, rozwój gospodarstw specjalizujących się w specjalistycznych. Istotną sprawą są zmiany w sposobie ekonomicznego myślenia rolników indywidualnych, będące konsekwencją nowych zasad polityki gospodarczej Partii w zakresie kierowania produkcją rolną.
U progu życia	1986	Rolny Wanda	Film ukazuje rozwój płodu ludzkiego od momentu zapłodnienia komórki jajowej do chwili porodu. Oglądamy poszczególne etapy rozwoju: brudzkowanie, tworzenie się układu krążenia, pracę serca, wyznaczanie płci, tworzenie się poszczególnych narządów aż do pełnego kształtu płodu. Finałową scenę filmu są narodziny człowieka. ;Zdjęcia do filmu zrealizowane zostały m.in. w Klinikach Ginekologii i Położnictwa Akademii Medycznych w Łodzi i Poznaniu.
U stóp bułgarskich gór	1962	Gordon Konstanty	Reportaż z Rajkowa, miasteczka leżącego u podnóża Rodopów.
U stóp Karkonoszy	1950	Puchalski Włodzimierz	Film turystyczno-krajoznawczy jest przewodnikiem turystycznym po miejscowościach w Karkonoszach.
U źródeł historii	1965	Rolny Wanda	Filmowy reportaż o pracy archeologów , prowadzących badania źródeł historii polskiego hutnictwa i garncarstwa w pasmie Gór Świętokrzyskich.;
U źródeł kompozycji plastycznej	1967	Mościcki Bohdan	Film jest wprowadzeniem w problematykę wychowania plastycznego. Wprowadzenie w zagadnienia sztuki plastycznych od strony związków człowieka z przyrodą.;
U źródeł plastyki	1958	Gordon Konstanty	Film został zrealizowany w oparciu o ekspozycje Muzeum Kultury i Sztuki Ludowej w Młocinach pod Warszawą. Magia i obrzęd jako źródło sztuki w społeczeństwach pierwotnych.;
U źródeł religii: Mahomet-Koran-Islam	1977	Studziński Piotr	Film z cyklu "U źródeł religii". Zawiera podstawowe wiadomości na temat genezy i zasad religii Islamu, a także form kultu i jego wpływu na obyczajowość mieszkańców.
U źródeł religii: Zmartwychwstanie bogów	1979	Skrzydło Leszek	Film z dziedziny religioznawstwa. Ukazuje zjawisko corocznego, cyklicznego odradzania się przyrody, które znajduje odbicie w mitach, obrzędach i wierzeniach religijnych całego starożytnego Bliskiego Wschodu. Na tych terenach powstało i rozwijało się chrześcijaństwo. Ono też jako główną prawdę i kamień probierczy swej wiary wyeksponowało zmartwychwstanie Jezusa. W klanrze uroczystości Dnia Zadusznego i Wielkanocy, film prezentuje ikonografię, rzeźby i malowidła - wizerunki bogów różnych najstarszych religii - sumeryjskie, egipskie, greckie, rzymskie, odzwierciedlające kult boga umierającego i zmartwychwstającego zgodnie z cyklicznym obumieraniem i odradzaniem się życia w przyrodzie.
Van Gogh	1963	Mirczew Wasyl	Reportaż z wystawy obrazów i rysunków Van Gogha, pochodzących ze zbiorów muzeów holenderskich.;
VERA-Łódź	1981	Kołodziejczyk Włodzimierz	Filmowa wizytówka nowoczesnych Zakładów Wyrobów Obciwowych VERA w Łodzi. Przedstawiono w nim wyposażenie produkcyjne, a więc maszyny dziewiarskie, farbierskie, drukarskie i konfekcyjne oraz gotowe wyroby czyli dzianiny obciwowe stosowane w budownictwie, przemysle meblarskim i motoryzacyjnym. ;Film przeznaczony jako materiał informacyjny dla kontrahentów z innych branż przemysłu a także dla nowostępujących pracowników.
Volubilis	1986	Ronikier Remigjusz	Film prezentuje miasto rzymskie, które powstało w II w. n. e. w Afryce Północnej - Volubilis. Zasypane przez piasek odkopane zostało 1 1915 roku przez archeologów francuskich.;Do najcenniejszych wykopaliśk z tego miasta należą niewątpliwie mozaiki, które przykryte przez wieki piaskiem zachowały się w dobrym stanie.
V Międzynarodowy Festiwal Festiwal	1976	Koterski Marek	Relacja ze spotkania młodych artystów teatru we Wrocławiu w 1976 roku.
Wagony ZASTALu	1978	Bączynski Bolesław	Film informacyjno-reklamowy, przedstawia możliwości produkcyjne największego producenta i eksportera taboru kolejowego w Polsce - ZASTALU. Filmowa wizyta w tym zakładzie umożliwiła poznanie zasadniczego toku produkcji oraz różnego typu i przeznaczenia wagonów i ich walorów użytkowych.
Wakacje nad jeziorem	1992	Kronic Ludwik	Film rysunkowy-animowany dla dzieci od lat pięciu. Pokazuje jak zanieczyszczenie jeziora przez biwakujących ludzi, prowadzi do tragedii roślin i zwierząt zamieszkujących akwen. Film tworzy "Zaczarowanego ołowka", a także postaci słynnego Kota Filemona.
Wakacje w mieście	1988	Barański Andrzej	Impresja ułożona z pocztówek i rycin XIX-wiecznych, mająca przesłanie filozoficzne.;XIX wiek - początki rozwoju energetyki, transportu czyli postępu technicznego, zapowiadającego stan dzisiejszy ludzkiej kondycji psychicznej i fizycznej.;Ciekawa animacja, doskonała warstwa dźwiękowa podnosząca walory artystyczne filmu.
Walcowanie blach cienkich	1957	Sobecki Radosław	
Walcowanie bruzdowe	1954	Woźniakowski Roman	
Walcowanie drutu na liny	1957	Drymer Wiesław	
Walcowanie dźwigarów na walcowni bruzdowej	1958	Drymer Wiesław	
Walcowanie na gorąco	1969	Drymer Wiesław	Film omawia sposoby walcowania na gorąco. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.
Walcowanie półwyrobów	1965	Mościcki Bohdan	Film przedstawia kolejne etapy walcowania półwyrobów w walcowni huty "Bobrek".
Walcowanie stali prętowej	1957	Drymer Wiesław	
Walcowanie szyn	1956	Drymer Wiesław	
Walcowanie taśm na gorąco	1957	Sobecki Radosław	

Walcząca satyra	1970	Pałczyński Edward	Walka z Niemcami w czasie ostatniej wojny trwała także na froncie satyrycznym. Hitlerowców ośmieszano w wierszach, plakatach, piosenkach. W hasłach popieszczenie malowanych na murach i na ulicznych latarniach.
Walczymy z gruźlicą	1950	Woźniakowski Roman	
Walczymy z gruźlicą	1960	Sobecki Radosław	
Walczymy z pożarami	1950	Kuźmiński Zbigniew	
Walerek	1988	Kubera Marian	Okupacyjny los Polaka, szesnastoletniego chłopca Waleriana Wróbla, wywiezionego na przymusowe roboty do Niemiec.;Wybrana przez chłopca droga odzyskania wolności kończy się fiaskiem. Zostaje uwięziony i skazany przez hitlerowski wymiar sprawiedliwości na karę śmierci. Jeszcze jedna zbrodnia hitlerowska popełniona w majestacie prawa.
Walizka	1965	Fiwek Wojciech	
Walka z niebezpiecznym wybuchem pyłu węglowego	1955	Kallwejt Tadeusz	
Walka z pomorem świń i lecz. przyszczy	1954	Żukowski Witold	
Wałowanie	1986	Siempiński Jan	Film instruktażowy z dziedziny upraw rolniczych, prezentujący w przystępnej formie tę część prac polowych, która zwie się "wałowanie". Omówione zostały zastosowania różnego typu wałów, a także ich zasady działania. ;Treści prezentowane są poprzez komentarz ilustrowany obrazem. Film o dużych walorach dydaktycznych, z przeznaczeniem dla producentów rolniczych.
WAM	1973	Jaskólska Aleksandra	Realizatorzy zapoznają z tokiem studiów w Wojskowej Akademii Medycznej w Łodzi oraz jej osiągnięciami.
Wanda Gościńska - Włóknarka	1975	Wiszniewski Wojciech	Inscenizowany film dokumentalny Wojciecha Wiszniewskiego, jedno z najlepszych dzieł tego utalentowanego, przedwczesnie zmarłego reżysera, którego najważniejsze filmy powstały w Wytwórni Filmów Oświatowych. Oryginalny formalnie, kreacyjny dokument zrealizowany został na kanwie historii Wandy Gościńskiej, łódzkiej włóknarki, słynnej przodowniczką pracy, symbolu i produktu epoki socjalistycznej propagandy sukcesu. Odwołując się do tej postaci, socrealistycznego posągu z lat 50, Wiszniewski demaskuje fałsz i zakłamanie tamtych czasów oraz mechanizmy, w których człowiek przestaje już być osobą, a staje się narzędziem ideologicznej manipulacji. Autorem zdjęć do tego intrygującego filmu jest zdobywca Oscara (55th Academy Awards) - Zbigniew Rybczyński.;Film zrekonstruowany cyfrowo w ramach projektu "CYFRYZACJA KLASYKÓW DOKUMENTU" współfinansowanego przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.
Wapnienie	1956	Riesser Jan	
Wapnowanie gleb	1983	Orwiński Antoni	Film w sposób instruktażowy ma na celu przedstawić zasady i technikę wapnowania. Ten cel jako zasadniczy musi być przedstawiony możliwie szczegółowo i we wszystkich okresach wapnowania. W scenariuszu ta część jest na końcu i w zasadzie przyznania się do osiągnięcia i utrwalenia celu filmu. Wapno nie może się kontaktować z obornikiem ,gnojówką , superfosfatem , fosforanem amonu, polifoską i innymi nawozami amonowymi. Obejmuje problemy motywujące konieczność wapnowania w sensie przyrodniczym , przedstawia efekty wapnowania w świetle badań krajowych oraz zapoznaje z organizacją i usługami służby rolnej.
Wapnowanie gleby	1952	Chrapek Leopold	
Wapnijemy glebę	1961	Kowalczyk Tadeusz	
Warmia	1978	Różycki Andrzej	Prezentuje chałupy drewniane o konstrukcji szkieletowej lub zrębowej typowe dla regionu Warmii.
Warmia i Mazury	1947	Puchalski Włodzimierz	Film turystyczno-krajoznawczy, ukazuje dzieje ziemi Warmińskiej i Mazurskiej.
Warroza	1986	Fidek Anatol	Autor filmu prezentuje jedną z najgroźniejszych chorób jaka dziesiątkuje pszczoły. Dokumentalne zdjęcia pasożyta tworzą na ekranie obraz, który uzmysławia widzowi rozmiary klęski.;Film ukazuje cały okres rozwoju i pasożytniczego działania warrozy jest zarazem instruktorem walki z nim.
Warstwy czasu	1976	Bochenek Zbigniew	
Warszawa Franciszka Kostrzewskiego	1955	Sapiński Stanisław	Pożółkle ilustrowane czasopisma sprzed kilkudziesięciu lat... Świat starej Warszawy w rycinach, których twórcą był świetny rysownik - karykaturzysta - Franciszek Kostrzewski.
Warszawa w malarstwie Canaletta	1969	Brzozowski Jarosław	Bernardo Belotto, zwany Canaletto, pochodził z Wenecji, pracował na wielu europejskich dworach, był także nadwornym malarzem Stanisława Augusta Poniatowskiego. Jego obrazy zachowały obraz naszej stolicy i jej mieszkańców tuż przed rozpadem państwa polskiego. Po zniszczeniu Warszawy w ostatniej wojnie dzieła Canaletta stały się bezcennym dokumentem, pomocnym przy odbudowie miasta.;Barwna wersja zrealizowanego w 1955 r. filmu "Warszawa w obrazach Canaletta". Poprzez konfrontację niektórych obiektów malowanych przez Canaletta z odbudowanymi ze zniszczeń wojennych domów, film ukazuje jaką rolę odegrały zachowane obrazy w procesie odbudowy stolicy.
Warszawa w obrazach Canaletta	1954	Brzozowski Jarosław	Realizatorzy prezentują wiele dzieł malarza zwracając uwagę na warsztat artysty.
Warszawa - rok 1905	1955	Jaworski Tadeusz	Dzieje rewolucji 1905 roku zilustrowane rysunkami i obrazami ówczesnych plastyków.
Warszawianki podróży do Italii	1984	Maryniarczyk Michał	Relacja młodej, niemądrej Warszawianki z podróży do Italii, napisana ręką Władysława Reymonta - satyryczne spojrzenie na obyczaje turystów z przełomu XIX i XX wieku. Tekst ilustrowany rysunkami i rycinami z epoki. ;Film w przeważającej mierze ikonograficzny, zrealizowany w oparciu o widoki, grafiki Warszawa-Kraków Wiedeń-Wenecja ukazując widoki z tych miast i okolic, żelazną drogę warszawsko-wiedeńską z jej stylowymi dworcami i pociągami. Komentarz oparty na motywach "Z pamiętnika Władysława St. Reymonta", stanowi celny, złośliwy portret córki nowobogackiego w podróży poza warszawski zaścianek. W ostatecznej wymowie film jest żartem z pewnych krajów, cudzoziemców, do samych siebie.;Na motywach z pamiętnika Władysława St. Reymonta, opr. Michał Maryniarczyk.
Warszawska Cytadela	1967	Szczygieł Andrzej	Film o twierdzy z epoki klasycyzmu, XIX-wiecznej Cytadeli Warszawskiej
Warszawska Fabryka Pomp im. Aleksandra Kowalskiego	1980	Orwiński Antoni	Film przeznaczony dla ewentualnych kandydatów do pracy w Warszawskiej Fabryce Pomp, pomocny w akcji werbunkowej. Jest to II część filmu o Fabryce Pomp pokazująca zaplecze socjalno-bytowe Zakładu
Warszawska Fabryka Pomp - Zakład	1980	Orwiński Antoni	Film informuje o produkcji Warszawskiej Fabryki Pomp, znanego w kraju i za granicą producenta pomp dla energetyki, ciepłownictwa, gospodarki komunalnej i szeregu przemysłów. W filmie przedstawiono prace nad opracowaniem nowych typów pomp oraz produkcją szerokiego asortymentu pomp różnej budowy i przeznaczenia.
Warszawskie Łazienki	1959	Jaworski Tadeusz	Poemat filmowy, pomysły przez poetę i podbudowany poetyckim komentarzem, przykład harmonijnego połączenia obrazu, słowa i muzyki dla osłabienia efektu estetycznego i emocjonalnego.
Warto, nie warto	1963	Rolny Wanda	Dokumentalny apel o stałą kontrolę rodziców nad zębami dzieci.
Wawelski konwentus dowódców	1970		
Wągrzyca	1958	Kowalczyk Tadeusz	
Wąski tor	1982	Sotoniewicz Tamara	Kolej wąskotorowa, zapomniana, uważana za anachronizm, jest istotnym dla kraju środkiem transportu. Problemy związane z jej funkcjonowaniem, sprawami ludzi na niej pracujących pokazane zostały poprzez działanie starego kolejarza - długoletniego sekretarza zakładowej organizacji partyjnej.;Filmowa opowieść toczy się w roku 1981, w którym echa wydarzeń krajowych docierają na stację "małej kolei". Nabrzmiłe problemy załogi próbują rozwiązać nowopowstały związek zawodowy i organizacja partyjna.
Wąż Eskulapa	1997	Bezowski Jerzy	Życie i biologia jednego z największych węży europejskich, którego można jeszcze spotkać na południowo-wschodnim skrawku Polski.;W Polsce żyją tylko 4 gatunki węży - wszystkie są pod ochroną. Najbardziej pospolity to zaskroniec, jedyny jadowity - zmija zygzakowata, niezmiernie trudno trafić na gniewosza. Autorzy filmu przypatrują się wężowi Eskulapa, którego można jeszcze spotkać na południowo-wschodnim skrawku Polski.;Jest to jeden z największych węży europejskich, osiąga długość do dwóch metrów. Budzi się po zimowym śnie w maju. Ze złożonych i opuszczonych przez samice jaj wylęgają się po 2 m-cach młode. W okresie letniej aktywności nasz bohater kilkakrotnie linieje. Ten pozytywny, likwidujący gryzonie gad - wyrazista scena ataku na musz - jest bezsilnie i beznamiętnie tępiony.
Wczoraj i dziś Konina	1968	Sobecki Radosław	Film jest reportażem z Konina.
Wczoraj i dziś oświelenia	1964	Kiersztejn Zbigniew	Film ukazuje historię rozwoju sposobów oświelenia.
Wczoraj i dziś Pamotexu	1986	Skonieczny Zygmunt	Film zrealizowano na zlecenie Pabianickich Zakładów Przemysłu Bawełnianego im. Bojowników Rewolucji 1905 roku.;Film prezentuje historię Zakładu od 1826 roku.;Zdjęcia archiwalne fotograficzne oraz filmowe podnoszą walory artystyczne i poznawcze filmu. Ciekawy komentarz uzupełnia informacje prezentowane obrazem.
Wczoraj i dziś Widzewskiej Fabryki Nici "Ariadna"	1989	Skonieczny Zygmunt	Widzewska Fabryka Nici "Ariadna" liczy już blisko 100 lat. Była pierwszą fabryką nici na ziemiach polskich. O historii fabryki i jej dniu dzisiejszym, o tym jak i co produkuje opowiada film.
Wegetatywne rozmnażanie roślin	1959	Bączyński Bolesław	Film przedstawia różne sposoby naturalnego i sztucznego wegetatywnego rozmnażania roślin.
Wejchertowie	1979	Wasilewski Władysław	Filmowy portret architektów - Hanny i Kazimierza Wejchertów, którzy całe swoje twórcze życie poświęcili budowie jednego miasta. Autor filmu przedstawia bohaterów na tle ich dzieła, ujawnia pasje, zamierzenia i marzenia twórców miasta, związane z jego powstawaniem. Rezultatem 30-letniego trudu Wejchertów i kierowanego przez nich zespołu architektów są Nowe Tychy. Wypowiedzi autorów miasta, ich współpracowników i uczniów świadczą o istnieniu wśród nich silnej więzi wytworzonej w czasie długich lat wspólnego działania i o głębokiej satysfakcji z dokonanej pracy. Towarzyszy temu równocześnie świadomość, że jest to dla nich praca nigdy nie skończona, bo twór, jakim jest miasto, rozwija się poprzez stulecia.
Wentylacja i klimatyzacja w miejscu pracy	1973	Sapiński Stanisław	Film omawia sposoby oczyszczania powietrza z pyłków i gazów oraz utrzymania właściwego mikroklimatu na stanowisku pracy.
Werdykt	1986	Urbanek Henryk	Film dokumentalny poświęcony kinu młodych zrealizowany podczas filmowej imprezy Koszalińskie Spotkania Filmowe "Młodzi i Film". Kamera uczestniczy w obradach jury i dyskusjach uczestników o prezentowanych filmach.
Wernisaż	1980	Waśko Ryszard	W dniu 10 grudnia 1979r. w Galerii "Zapiecek" w Warszawie odbył się wernisaż międzynarodowej kolekcji dzieł sztuki artystów wielu krajów dla dzieci niewidomych z Łasek. Film rejestruje pierwszy kontakt dziecka niewidomego ze światem sztuki. Walory plastyczne niektórych dzieł sztuki współczesnej- reliefy, trójwymiarowość, niejednolita struktura płaszczyzn obrazów- umożliwiły poznanie przez dzieci niewidzące wyglądu tych dzieł za pomocą dotyku. Manualne i werbalne reakcje dzieci podczas "oglądu" dzieł świadczą o uniwersalnych wartościach sztuki współczesnej i jej nie odkrytych jeszcze możliwościach. Dowodzą, jak bardzo sztuka i kontakt z nią potrzebny jest człowiekowi dla poszerzenia świata jego wrażeń i wyobrażeń.
Wesele białoruskie	1960	Gordon Konstanty	Film pokazuje wesele białoruskie.
Wesele Boryny	1983	Janowski Ziemowit	Film zrealizowany z okazji 50-lecia istnienia Zespołu Regionalnego im. Władysława St. Reymonta w Lipcach Reymontowskich. Prezentuje sylwetki założycieli zespołu i głównych wykonawców. Zawarte w filmie sekwencje z repertuaru zespołu ewokują atmosferę Reymontowskiej wsi i czasu powieściowego Boryny.
Wesele łowickie	1960	Woźniakowski Roman	Film etnograficzny z tematyki ludowych obrzędów i ich obyczajów, prezentuje wesele w łowiczu.
Wesele na Kurpiach	1957	Gabryelski Jerzy	Utrwalenie tradycyjnego obrzędu weselnego od przybycia pana młodego pod dom panny młodej, przez ucztę weselną, aż po "oczepty". Piękne kurpiowskie stroje, tańce, oryginalne pieśni ludowe.
Wesele w Krobi Starej	1970	Mucha Kazimierz	Niezwykłej urody ludowe stroje, brzycki, dawne instrumenty muzyczne i wskrzeszenie dawnego obyczaju. Dzisiejsze wesele w podpoznańskiej Krobi Starej odbędzie się według starego obrządku, jak za dziadów i ojców było, a wszystko to dla uczczenia... 25-lecia Polski Ludowej.
Wesele krakowskie Juliusza Kossaka	1978		
Wezwanie	1984	Papuziński Andrzej	Wiodącym wątkiem filmu jest proces konserwacji Panoramy Raclawickiej doprowadzony do momentu zawieszenia pierwszych bryłów płótna we wrocławskiej Rotundzie. Przeplatane są wzajemnie wątki transportu "Panoramy" i gromadzenia ziemi przez Raclawiczan w celu usypania przedpola bitwy, służą udokumentowaniu wielkiego społecznego zaangażowania w sprawę "Panoramy". Warstwa dźwiękowa nawiązuje do chlubnych tradycji patriotycznych.;W filmie zawarte są utwory "Raport Kościuski" A. Oppmana, "Wyzwolenie" St. Wyspiańskiego.

			Bohaterowie filmu to młode małżeństwo z dzieckiem. Oboje są inżynierami. Kobieta pracuje w dużym zakładzie przemysłowym, jej mąż przebywa na ćwiczeniach wojskowych.;Rytm życia małżeństwa wyznacza obowiązki zawodowe, powodując różnorakie konsekwencje w życiu rodzinnym.;Przedmiotem filmu jest analiza wzajemnych związków i zależności między pracą, wychowaniem dziecka, podziałem obowiązków.;Analiza kompromisu dwojga ludzi, których wspólnota opiera się często na wzajemnych wyrzeczeniach ale przede wszystkim na miłości do dziecka.
We dwoje	1980	Wałaszek Marek	
Wędrówka Abrahama	1976	Skrzydło Leszek	Tematem filmu są początki judaizmu.;
Wędrówka po krainie jurajskiej	1982	Walter Andrzej	Szlakiem "Orlich gniazd" prowadzi widza autor filmu ukazujący osobliwe piękno Jury Krakowsko-Częstochowskiej - dzieło minionych epok geologicznych i człowieka, który na przestrzeni tysiącleci wznosił tu swoje warownie i zamki.;Ruiny tych budowli, jaskinie podziemne i grotty oraz związane z nimi legendy i podania składają się na całość filmu o charakterze krajoznawczym.
Wędrówki atomów	1959	Skrobiński Józef	Film wyjaśnia zjawisko fotosyntezy, budowę cząsteczki wody itp. zjawiska w przyrodzie.;
Wędrówki świętokrzyskie	1960	Kiersztejn Zbigniew	Film o walorach turystyczno-krajoznawczych, którego treścią jest wędrówka szlakiem Gór Świętokrzyskich.
Wędrówki świętokrzyskie	1960	Kiersztejn Zbigniew	Wędrówka szlakiem Gór Świętokrzyskich.
Węgiel i technika	1965	Domalewski Aleksander	Film ukazuje wysiłki inżynierów zmierzające do całkowitej mechanizacji procesu wydobycia węgla.
Węgiel kamienny w Polsce cz. II Wydobycie i znaczenie gospodarcze	1973	Domalewski Aleksander	
Węgiel kamienny w Polsce cz. I Zasoby	1973	Domalewski Aleksander	
Węglowodory szeregu metanu	1987	Tylman Janusz	Film dydaktyczny przeznaczony do nauczania chemii w klasie ósmej.;Przedstawia budowę i właściwości metanu oraz jego homologów. Przedstawia współzależność długości łańcucha węglowego i właściwości fizycznych węglowodorów nasyconych oraz wykorzystanie tych właściwości do wytwarzania takich substancji jak benzyna, nafta, oleje, mazut, parafinę, asfalt itp.
WFO przedstawia / NAPIS/			
Wianki	1979	Żukowski Witold	Film z cyklu "Wiosenne obrzędy ludowe". Zwyczaj wicia wianków i puszczania ich na wodę kultywowany w niektórych regionach, związany jest z "nocą świętojańską" z 23 na 24 czerwca. Film przedstawia różne czynności i praktyki towarzyszące niegdyś temu obrzędowi, jak rozpalanie ognia, wylawianie wianków przez chłopców, zabiegi magiczne wokół ziół itp., zachowane do dziś w szczątkowej formie, a odtworzone dla potrzeb filmu.
Wiatr	1964	Bączynski Bolesław	Film wyjaśnia zjawisko fizyczne jakim jest wiatr.;
Wiatraki	1961	Patczyński Edward	Koźłaki, pałtraki, holendry... od wiatru, który daje im życie zwą je wiatrakami. Dziś odchodzą już w przeszłość. Nigdzie w Polsce nie zobaczymy już funkcjonującego wiatraka, a i te nieczynne stały się rzadkością. "Nie czas Don Kichotom wiatraków żałować. A jednak żal..." Nastrojowa, przepięknie sfotografowana opowieść dumnych, skrzydlatych budowlańców - ich świetności i powolnym umieraniu.
Wiatry	1950	Bochenek Zbigniew	
Wiatr przedwiośnia	1978	Maciejewski Wojciech	Początki II Rzeczypospolitej, formowanie się niezależnego państwowego bytu, problemy i pytania, które przyniosła niepodległość, zarazem różne orientacje i programy polityczne a na tym tle nieprzeciętna postać pisarza-społecznika Stefana Żeromskiego. W filmie w znacznej mierze wykorzystano dokumentalne zdjęcia archiwalne oraz dźwiękowe materiały archiwalne (głos Żeromskiego) z Archiwum Dokumentacji Mechanicznej. W inscenizowanych fragmentach książki "Wiatr przedwiośnia" wystąpili - Władysław Dewoyno i Wiesław Wieremiejczyk.;
Widok	1984	Bławut Jacek	Autorski film jest debiutem reżyserskim Jacka Bławuta zrealizowanym na zlecenie Urzędu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Pozbawiona komentarza impresja zawiera pytanie skierowane do człowieka o kształt i trwanie życia. Człowiek - realizując swoje potrzeby - dewastuje środowisko, doprowadza do zagrożenia i katastrof ekologicznych. Od człowieka zależy czy życie ulegnie zagładzie, czy będzie trwać dalej. Symbolem życia w filmie jest wschodząca roślina - od człowieka zależy, czy ją zdepcze, czy pozwoli jej żyć i rozwijać się. Ukazane zdjęcia są czyste aż nadto. Film jest przykładem bardzo sprawnie zrealizowanego dokumentu, którego głównym twórczym jest sam obraz.;Zdjęcia zrealizowane zostały w okolicach Belchatowa (Belchatowskie Zagłębie Węgla Brunatnego), gdzie na początku lat 60. XX wieku odkryte zostały złoża węgla brunatnego, a roczna emisja pyłów i gazów stukrotnie przekraczała dopuszczalne normy.
Widok z kosmosu	1990	Zarębski Piotr	Plakat filmowy skierowany przeciw wywożeniu do lasu śmieci.
Widziane z góry	1990	Suchofi Krystyna	Jest to film o młodych ludziach, którzy wyszli z wielu nalogów dzięki pasji jaką odnaleźli we wspinaczce i robotach wysokościowych. Działanie to dostarcza im nie tylko mocnych wrażeń, ale również środków do życia.
Wieczera	1973	Szczygiel Andrzej	Filmowy portret prof. Kazimierza Demela, autora publikacji z dziedziny ekologii, oceanografii i rybołówstwa morskiego.
Wieczny tułacz	2012	Królikiewicz Grzegorz	Tadeusz Jaworski, dziś 83-letni mieszkaniec Kanady, był niegdyś jednym z najwybitniejszych polskich twórców filmowych. Ranga twórczości, szczególnie dramatyzm przejść wojennych, w końcu wypędzenie z Polski w 1968 roku wskutek zorganizowanej nagonki politycznej - oto kanwa, na której opisuje on swoje życie i twórczość.;Jest Żydem z krwi, Polakiem z kultury, zapał swój swojej świadomości pochodzenia wskutek tragedii Holocaustu. Nabył inną świadomość: polskiego patriotę, dzielącego los z polskimi rodakami na Podolu. Po II wojnie światowej student Szkoły Filmowej, później reżyser szczególnych nurtów filmów dokumentalnych: dotyczących spraw moralno - społecznych oraz kultury zakotwiczonej w tradycji katolicyzmu. Człowiek, którego talent stał się potrzebny i doceniony po przemianach Października '56 r.;Środowisko kulturotwórcze, skupione wokół takich ludzi jak prof. Jerzy Bossak oraz Prymas Stefan Wyszyński - widzi w nim wybitnego artystę dokumentującego stan ducha i społecznych struktur w Polsce, dźwigającej się z ruin wojennych. Wspomagają oni i sprzyjają artystycznemu rozwojowi Tadeusza Jaworskiego. Ale konflikt, jaki wywołuje tzw. wojna 6-dniowa pomiędzy Izraelem a Egiptem w 1967 r. tworzy zjawisko globalnej konfrontacji sowiecko - amerykańskiej o strukturze i dynamizmie porównywalnym z katastrofą tsunami. Na tajemny rozkaz płynący z Moskwy, wszyscy, którym można by przypisać sympatię ze zwyciężką Izraelem, muszą zostać publicznie ukarani.;Jaworski zajęty jest sztuką. Jest bezpartyjny. Jest polskim, a nie żydowskim patriotą. Ale polityka, jak smok, dopomina się haraczu. Cios pada na bezbronnego i niewinnego - ale uczciwego i świadomego swej godności człowieka. Gdy wyjeżdża, zmuszony do tego przez władze polityczne, żegnają go czule nieuliczni przyjaciele - i charakteryistyczne - wszyscy oni, to goje: Janusz Nasfeter, Witold Lesiewicz, Józef Kuśmierz. Bezpartyjni i partyjni, utalentowani, uczciwi zawodowo filmowcy.;Nasz kraj utracił wtedy człowieka, który przez całe swoje powojenne życie dał się poznać jako moralnie czysty przyjaciel, obrońca krzywdzonych, niepokornych kolegów z filmowego środowiska. Jako filmowiec idący swym osobistym tropem, na którym badał spustoszenia wojny i błąd duchową powojennej narodowej egzystencji, powiązaną z marzeniami o domu, o miłości i zgodzie pomiędzy rodakami. Ten człowiek, który na obczyźnie nie uległ konformizmowi poprawności politycznej i nie zapomniał o Ojczyźnie - wspomina rozdarcie swojej świadomości, chce być wierny zarówno pochodzeniu, jak i wdzięczny kulturze, którą od dzieciństwa aż po dzisiaj kocha. Ale chce być nade wszystko - ponad tymi różnicami - dobrym człowiekiem.
Wieczorne spotkania	1963	Mucha Kazimierz	Etiuda fabularyzowana. W salach Muzeum Narodowego w Warszawie, w galerii rzeźby nowoczesnej spotyka się dwoje młodych ludzi, których łączy wspólnie zainteresowania.
Wieczór życia	1986	Skonieczny Zygmunt	Krótki film fabularny, ukazujący sytuację starego człowieka, który po stracie żony popadł w całkowitą abnegację życiową. Dopiero pomoc żywcich ludzi wyrwała go z tego stanu.
Wieżysty wrot	1983	Szczepański Ignacy	Film przedstawia postać znanego muzyka, rzeźbiarza i pisarza Leopolda Buczkowskiego, znanego m.in. z takich powieści jak "Wertep", "Czarny potok", "Dorycki krużganek". Film jest kreowaną przez samego bohatera opowieścią o jego życiu oraz zdarzeniach i wydarzeniach, które głęboko zapadły mu w pamięci. Obok prostego przekazu słownego, występują w filmie elementy inscenizacji, które stanowią odniesienie do wątków fabularnych powieści Buczkowskiego.
Wiedzą sąsiedzi, gdzie susel siedzi	1990	Bartman-Czecz Barbara	Filmowa monografia susła perelkowego - gryzonia z rodziny wiewiórkowatych. Susel pokazany został w jego naturalnym środowisku, w różnych okresach życia. Zwrócono uwagę na zależność procesów życiowych, jak rozwój, sen zimowy itp. od warunków otoczenia. W filmie przedstawiono również prace Instytutu Biologii Uniwersytetu im. M. Curie-Skłodowskiej dotyczące prób restytucji gatunku wobec destrukcyjnych zmian w naturalnym środowisku wywołanych pośrednią i bezpośrednią działalnością człowieka.
Wiek Oświecenia	1953	Sieński Maciej	Film w warstwie zdjęciowej w całości jest oparty na dawnych rysunkach i dokumentach. Twórcy przedstawiają dzieje Polski II połowy XVII w., w tym rozwój stanisławowskiej Warszawy, transformację od feudalizmu przez początki mieszczańskiego kapitalizmu, po rozwój oświaty. W filmie wymieniono wielu zasłużonych dla polskiej kultury pisarzy i reformatorów, ukazano ich zasługi dla całego narodu. Historycznie twórcy uwzględniają dzieje Sejmu Czteroletniego, Konstytucji 3 Maja, a także Insurekcji Kościuszkowskiej.;Warstwę obrazu uzupełniona wykonana przez Państwową Filharmonię w Łodzi muzyka autorstwa Feliksa Rybickiego.
Wieliczka	1946	Brzozowski Jarosław	Historia i współczesność kopalni soli w Wieliczce. Film powstały w ramach krakowskiego Warsztatu Młodych, jeszcze przed formalnym powstaniem Instytutu Filmowego.;;I nagroda dla Jarosława Brzozowskiego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes w 1946 roku - w kategorii filmów krótkometrażowych.
Wieliczka	1977	Gościł Jerzy	Reportaż z Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.;
Wielkie błoto	1978	Kijański Tadeusz	Akcja filmu rozgrywa się na terenie Zagłębia Lubńskiego, gdzie znajdują się największe pokłady miedzi w Europie. Podczas eksploatacji tych złóż, powstaje projekt tzw. "gospodarki skojarzonej", mający na celu zwiększenie wydobycia miedzi, przy jednoczesnym skierowaniu odpadów na nieużytki rolne. Realizacja tego filmu jest jak najbardziej celowa z uwagi na poruszane w nim problemy rezerw w gospodarce i inicjatywy ludzkiej, a więc spraw nurtujących nas wszystkich.
Wielkie budowle przemysłowe w Polsce	1972	Kukulska Irena	
Wielkie oczekiwanie	1987	Papuziński Andrzej	Film realizowany był w latach 1984 - 1986 jako III część tryptyku o Panoramic Raclawickiej. Ukazuje końcowy etap prac we wrocławskiej rotundzie - spajanie brytów płótina, zawieszanie, przygotowywanie przedpola oraz moment uroczystego odsłonięcia Panoramy. Kończącym kadrem filmu jest ogląd całego dzieła J. Styki, W. Kossaka i innych, przywróconego polskiemu społeczeństwu po 39 latach od jego przybycia do Wrocławia.
Wielkie sprzątanie	1988	Pilat Stefan	Dzieci wiejskie pomagają rodzicom w pracach domowych i gospodarskich. Zgrabnie ułożona fabuła opowiada kolejno o formach pomocy czynionej przez dzieci. Całość kończy się "wielkim myciem", pochwałą higieny.
Wielki dzień	1974	Riesser Jan	
Wielki kryzys	1986	Mokrosinska Krystyna	Film ukazuje złożone przyczyny wielkiego kryzysu, który w okresie międzywojennym ogarnął Polskę - wzajemne zależności ekonomiki, polityki, ruchów społecznych i intelektualnych, uwarunkowań wewnętrznych i zagranicznych. Tworzym warstwy obrazowej filmu są kroniki filmowe, fotografie prasowe, nagrania archiwalne dokumentujące wydarzenia z lat 1928-1934. Przedstawiono przejawy i przebieg kryzysu - bezrobocie, głód , bezdomność, społeczne niepokoje w mieście i na wsi, a także próby wyjścia z kryzysu (szybka budowa przemysłu, wielkie inwestycje państwowe, polityka deflacji i inne).
Wielki park	1974	Żukowski Witold	
Wielki piec	1968	Arkusz Józef	
Wielki Proletariat	1953	Gordon Konstanty	
Wielki Proletariat	1970	Gordon Konstanty	
Wielki statysta Cz. I i Cz. II	1987	Kubera Marian	Fabularny film poświęcony znanemu politykowi, jednemu z twórców majowej konstytucji - Hugenowi Kołłątajowi. W ciągu dwóch godzin oglądamy życie i działalność tego znaczącego człowieka. W głównych rolach wystąpili: Wiktor Sadecki jako Hugo Kołłątaj i Henryk Bista jako Jan Śniadecki.
Wielkopolska	1950	Tomaszkiewicz Wiesław	
Wielkotowarowe fermi krów mlecznych	1978	Sobecki Radosław	Film przedstawia dwie wzorowo zorganizowane i prowadzone fermi krów mlecznych Państwowych Gospodarstw Rolnych w Jędrzychowicach i Kobylnicach, wskazując na rolę wielkotowarowych ferm w produkcji rolnej. Film przeznaczony jako pomoc audiowizualna dla szkół rolniczych i na jesienno-zimowe szkolenia rolników.

Wielopole - Wielopole	1984	Sapija Andrzej	Film jest zapisem spektaklu teatru Tadeusza Kantora, we wsi Wielopole gdzie odbyła się w tamtejszym kościele jego prezentacja. Przemysłane zabiegi realizacyjne czynią zapis pełnowartościowym dziełem filmowym. ;W spektaklu wystąpił zespół teatru Critot 2.;W spektaklu wystąpił zespół teatru Critot2
Wielość rzeczywistości Leona Chwistka	1978	Waśko Ryszard	Leon Chwistek /1884-1944/ - wybitny matematyk, filozof, teoretyk sztuki, artysta, jeden z głównych animatorów życia artystycznego w Polsce okresu międzywojennego, związany z ówczesną awangardą plastyczną, członek grupy "Formistów". Film jest próbą przekazania filozoficznej teorii Chwistka na temat wielości rzeczywistości i związku jej z teorią sztuki oraz opracowanych przez niego zasad strefizmu w malarstwie. Ekwivalentem obrazowym teorii wielości rzeczywistości jest zastosowany w filmie pomysł dynamicznie montowanych obrazów z fragmentami realnego świata widzianego z okien pędzącego pociągu. Komentarzem do filmu są oryginalne teksty Leona Chwistka.
Wiercenia naftowe	1950	Zdaniewski August	
Wierna	1983	Poznańska-Wert Halina	Film oparty na pomysł skonfrontowania dwóch epok - czasu "Wiernej rzeki" i współczesności. Czas powstania stycziwego dociera do nas poprzez fikcyjne wątki dramatu Żeromskiego i opowieści dzisiejszych mieszkańców wsi Wierna Rzekka, dla których echa stycziwych wydarzeń są ciągle żywe w ich historycznej pamięci. W świadomości tych ludzi spotykają się dwie rzeczywistości - fikcyjna i realna. Obie składają się na to, co określa się mianem tradycji, przywiązania do własnych dzieł i ziemi.;Głosy postaci literackich: Lidia Duda, Ryszard Mróz, Mirosław Szonert i inni.
Wiersz	1976	Barański Andrzej	Film z cyklu "Poezja na ekranie", oparty został na kanwie wiersza Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej pt. "Miłość". Koncepcja filmu polega na dotarciu do tej sfery wrażliwości i przeżyć Jasnorzewskiej, które złożyły się na powstanie tego utworu. Zaangażowaniu widza w świat emocji i wyobraźni Jasnorzewskiej sprzyja sugestywna, narastająca identyfikacja bohaterki filmu z postacią poetki. Wielokrotnie podawany tekst wiersza, którego treść przystaje do obrazów filmowych pozwala na głębokie zrozumienie i odczucie piękna poezji.
Wiertarka udarowa	1951	Kallwejt Tadeusz	
Wierzy		Bartman-Czecz Barbara	Film z serii "Drzewa w poezji polskiej". Filmowi towarzyszy wiersz W. Broniewskiego "Polska".
Wieś	1985	Szapak Włodzimierz	Tradycyjna, malownicza, o indywidualnym wyrazie wieś, powszednie życie jej mieszkańców, rytm codziennych obowiązków- sposób życia zgodny z naturą i samym sobą. Temu odchożącemu w przeszłość modelowi życia autor przeciwstawia inny, miejski w jego najbardziej przynębiającej, wynaturzonej wręcz postaci- anonimowy tłum wypełniający wielkie fabryki i betonowe osiedla.
Wieś na przelomie	1967	Sapiński Stanisław	Reportaż z trzech wsi województwa lubelskiego.
Wietnam w rysunkach Aleksandra Kobzdej	1954	Gordon Konstany	Film ukazuje cykl rysunków artysty Aleksandra Kobzdej z jego podróży do Wietnamu.
Wietrzeń skał	1950	Bochenek Zbigniew	Film popularno-naukowy o procesie wietrzeń skał. Skąd powstają masywy skalne w fantastycznych, często owianych legendą kształtach? Przyroda ulega ciągłym przeobrażeniom. Twórcy ukazują przyczyny deformacji skalnych, wymieniają wietrzeń chemiczne i mechaniczne, a także wskazują na wpływ temperatur oraz roślinności górskiej.;Zdjęcia przedstawiają okolice gór Karkonoszy, z przykładami niecodziennie spotykanych kształtów skalnych form. Warstwa zdjęciowa uzupełniona jest o rysunki trickowe ukazujące procesy fizyczne i chemiczne zachodzące w przyrodzie.
Wietrzeń skał	1970	Riesser Jan	
Więcej, prędzej, lepiej	1948	Star Janusz	
Więcej warzyw i owoców	1969	Czurko Edward	
Wigilie oświęcimskie			
Wiktor Dega	1975	Mucha Kazimierz	Portret znanego chirurga ortopedy, twórcy pierwszego w Polsce ośrodka rehabilitacji medycznej, profesora Wiktora Degi. Profesor opowiada o swojej pracy, a o profesorze opowiadają jego współpracownicy i pacjenci.
Wilanów	1963	Mościcki Bohdan	Reportaż z Pałacu Wilanowskiego.
Wilanów	1983	Riege Krzysztof	
Wilki i ludzie	1988	Ronikier Remigiusz	Działalność niszycielska człowieka sięgnęła głąb wilków. Do rzadkości należy spotkanie tych niezwykle pożytecznych zwierząt na wolności. Film ma charakter interwencyjny, bowiem może dojść do sytuacji, że wilki będziemy mogli oglądać tylko w ogrodach zoologicznych. Autor filmu staje w obronie tych zwierząt.
Wincenty Wcisło	1985	Arkusze Tomasz	Film w sposób niezwykle ciepły prezentuje sylwetkę naukowca, lekarza, wielkiego społecznika i realizatora filmów dokumentalnych. Doc. Wincenty Wcisło był długoletnim współpracownikiem i konsultantem filmów tworzonych w WFO z dziedziny medycyny.;Postać zaprezentowana w filmie wzbudza swym humanizmem sympatię u widza.
Winda trałowa	1961	Adamski Zygmunt	Film oświatowy instruuje jak prawidłowo eksploatować i konserwować windy trałowe. Są to urządzenia służące do wyciągania włoków dennych, umożliwiają w sposób ciągły wyciąganie i nawijanie lin trałowych na bębny. Winda trałowa stosowana są głównie na trawlerach rufowych.
Wiosenne prace na łąkach	1956	Kowalczyk Tadeusz	
Wiosenny dzień	1977	Walter Andrzej	Film ukazuje życie ptasich rodzin w ciągu jednego wiosennego dnia. Poznaje z różnorodnością ptasiego świata. Wskazuje na te cechy budowy ciała ptaków, które umożliwiają im przystosowanie do środowiska i decydują o prowadzonym przez nie trybie życia.;Zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony jako pomoc audiowizualna do nauczania przedmiotu "Środowisko społeczno-przyrodnicze" w klasie III szkoły X-letniej.
Wiosenny spacer	1975	Rydzewski Ryszard	
Wiosna	1960	Drymer Wiesław	Dzięki zastosowaniu specjalnych zdjęć obserwujemy związane z nadejściem pory wiosennej budzenie się przyrody.
Wiosna	1976	Pałczyński Edward	Wielkimi krokami zbliża się wiosna. Temperatura wzrasta, śnieg topnieje, a dzień staje się coraz dłuższy. Rośliny i zwierzęta budzą się do życia po zimowej drzemce. Do Polski, z dalekich krajów, nadlatują bociany.
Wiosna w parku	1976	Pałczyński Edward	Film ukazuje piękno kwitnących drzew i krzewów w Parku Łazienkowskim.
Wiosna w przyrodzie	1950	Puchalski Włodzimierz	Film ukazuje przyrodę budzącą się z zimowego snu: rozwijające się kwiaty, życie owadów, legi żab, składanie ptasich jaj. W końcowej sekwencji wkracza w ten świat człowiek jako gospodarz, kosiarz, oracz i siewca.
Wiosna w sadzie	1975	Vogt Mieczysław	Razem z kamerą filmową odbywamy spacer po sadzie. Przyglądamy się pracom pielęgnacyjnym - usuwaniu zbędnych gałęzi, opryskiwaniu krzewów i drzew oraz szczepieniu. Obserwujemy rozwój pąka liściowego i kwiatowego, zapoznajemy się z techniką zapyłania i rolą owadów, w szczególności pszczoł. Film zawiera także pewne informacje o wartościach odżywczych owoców.
Wir	1983	Schoen Henryk Jacek	Dorastający Tomek jest coraz bardziej zafascynowany swoją piękną, samotnie go wychowującą matką. Anna stara się utrzymać rodzinę i wytworzyć dom z udzielania lekcji muzyki. Razem z nimi żyje Róża, samotna i bezdzietna przyjaciółka Anny. Tomek musi ostatni rok nauki spędzić w szkole z internatem. Edukację Tomka przerywa wiadomość o śmierci matki. W domu zastaje on nowo narodzone dziecko. Mimo braku środków postanawia zająć się wychowaniem przyrodniego brata. Odkrywa jeszcze jedną bolesną tajemnicę - on też jest nieślubnym dzieckiem . . . Zjawia się mężczyzna - ojciec chłopczyka. W nocy poprzedzającej dzień oddania Piotrusia wybuchają pożar. Tomek z Różą i małym bratem czekają, aż zwił ich ogniem . . . Okazuje się, że wszystkie wydarzenia od rozmowy o konieczności wyjazdu do szkoły były tylko złym snem. Ale rano, podczas śniadania, matka informuje go o wyjeździe do szkoły z internatem.
Wirówki w przemyśle spożywczym	1951	Hermanowicz Henryk	
Wirusowe zapalenie wątroby	1986	Arkusze Józef	Informacyjny film na temat wirusowego zapalenia wątroby zwanego popularnie żółtaczką zakaźną.;Film wyjaśnia istotę tej choroby, podaje przyczyny oraz typowe objawy i szeroko omawia sposoby zapobiegania.
Wirusowe zapalenie wątroby Cz.1: Żółtaczka zakaźna	1986	Arkusze Tomasz	Film oświatowy z dziedziny medycyny i chorób zakaźnych, prezentuje zagadnienia związane z profilaktyką, leczeniem oraz postępowaniem chorych na żółtaczkę zakaźną.
Wirusowe zapalenie wątroby Cz.2: Diagnostyka wirusy	1986	Arkusze Tomasz	Film oświatowy z dziedziny medycyny i chorób zakaźnych adresowany do personelu medycznego. Popularyzuje metody diagnostyczne stosowane przy wykrywaniu wirusowego zapalenia wątroby. ;W filmie (m.in. na zdjęciach mikroskopowych) pokazano wirusy HAV i HBV.
Wisła	1980	Bezkowski Jerzy	
Wisła od Krakowa do Gdańska	1955	Star Janusz	Dokumentalny film ilustrujący węzłowe problemy rządowego programu regulacji Wisły. Istotnym walorem tej publikacji jest zarejestrowanie krajobrazu królów polskich rzek (malownicze zakała, piaszczyste łąchy, wyspy i starorzeczka) przed przeobrażeniem rzeki w łańcuch sztucznych zbiorników tworzących transportową drogę wodną z kaskadowym systemem energetycznym.
Wisła od Krakowa do Warszawy	1955	Star Janusz	
Wiślica	1961		
Witajcie w roku	2009	Dederko Henryk	Dokument poświęcony subkulturze gotów, ich życiu, filozofii, muzyce i granicach, których nie boją się przekraczać. Film opowiada o sposobie myślenia i o stylu życia członków subkultury gotyckiej. Są oni zafascynowani gotyką pojmowaną jako najbardziej mroczny okres w historii cywilizacji. Główną inspiracją jest dla nich śmierć, wampiryzm, okultyzm, apokaliptyczne przepowiednie. Wielu postarzą subkulturę gotycką jako mroczną, nie do końca rozumiałą i tożsamą z satanizmem. Tymczasem zafascynowani mrokiem goci nie mają nic wspólnego z kultem szatana. Cechuje ich dystans do świata, uwielbienie śmierci i raczej romantyczna postawa życiowa. Ich znakiem rozpoznawczym jest strój – czarne, niekiedy z elementami czerwieni lub fioletu, futurystyczne kreacje, ciemne okulary i różnego rodzaju metalowe dodatki. Goci na ulicach miasta budzą mieszane uczucia – od ciekawości po skrajną niechęć, która ma związek z ich wampirycznym wyglądem, charakterystycznym makijażem, tatuażami i obrazami z ówkami.;Poglądy bohaterów filmu są kształtowane według średniowiecznej formuły: "Udowodnij siłę swojego umysłu, pokazując, w co on potrafi uwierzyć". Goci są indywidualistami. Prawie żaden z nich nie uważa się za Gota. Reżyser obrazu, wtapiając się w tę społeczność, dowiedział się, że tak naprawdę goci nie lubią słowa subkultura, wolą, kiedy mówi się o nich „formacja estetyczna”. W filmie pojawia się wiele barwnych postaci, m.in. autorzy pierwszej polskiej strony o nekrofilii, którzy na co dzień jeżdżą karawanem, wampirzyca z Krakowa preferująca randki z mężczyznami, którzy pozwalają pić swoją krew, Mefisto – energetyczny wampir z Łodzi oraz Xeno, ideolog gotyku, nieprzeciętnie inteligentny informatyk. Każdy z bohaterów dokumentu ma swoją fascynację – jedni używają do spania trumien, inni piją krew i analizują nekrofilie, jeszcze inni pasjonują się wampiryzmem i samobójstwami.
Witamy cię panno wiosno	1978	Żukowski Witold	Krótki film z cyklu "Wiosenne obrzędy ludowe". Prezentuje tradycyjne obrzędy związane z nadejściem wiosny - topienie Marzanny, chodzenie z galkiem. Topienie Marzanny - obrazując zime, śmierć, przy wtórze muzyki i śpiewu towarzyszy pojawieniu się nowego życia - galki niesionego przez korowód rozpieszanej młodzieży. Film zrealizowano na zlecenie Dyrekcji Programowej Telewizji Polskiej.
Witkacy	1966	Kokosz Stanisław	Film o życiu, twórczości i poglądach Stanisława Ignacego Witkiewicza, ilustrowany fragmentami dzieł artysty.
Witkacy	1981	Robakowski Józef	Filmowy szkic do portretu Stanisława Ignacego Witkiewicza. W oparciu o jego twórczość fotograficzną, nadrealistyczno-symboliczne malarstwo, portrety z tzw. "Firmy portretowej" i teksty, powstaje wewnętrzny obraz artysty, symboliczny przekaz rozwoju jego twórczości i nekających niepokojów. Głównym motywem dźwiękowym budującym dramaturgię filmu są odgłosy pędzącej lokomotywy.
Witold Żukowski - czyli tropami filmowej etnografii	1987	Łukowski Maciej	Film przedstawia sylwetkę znanego twórcy filmów etnograficznych i popularno-naukowych Witolda Żukowskiego. Twórca ten otrzymał wiele nagród na krajowych i międzynarodowych festiwalach filmowych i stał się jakby wzorem dla innych dla innych realizatorów. W obrazie są fragmenty najciekawszych filmów jakie stworzył w ciągu swego życia.
Witraże Łodzi	1982	Sijka Janusz	Film poświęcony witrażom architektury mieszkalnej z okresu rozwoju Łodzi przemysłowej. Pokazując piękno witraży film kieruje równocześnie uwagę widza na fakt ich destrukcji w skutek upływu czasu i widocznych zaniedbań. Pretekstem do prezentacji witraży i ich losów są mini scenki fabularne na klatkach schodowych, efekty dźwiękowe i muzyka, które wprowadzają w klimat epoki i dają poczucie przemijania.
Wizamet	1977	Wichacz Zbigniew	Film reklamowy, w atrakcyjnej formie przekazuje o wysokich walorach użytkowych nożyków do golienia Irydium-Super.
WIZAMET	1980	Grzeszczak Tomasz	Krótki film reklamowo-instruktażowy. W lekkiej, żartobliwej formie pokazuje jak należy właściwie korzystać z nożyków do golienia.;Przenaczony do masowego rozpowszechniania.
Wizerunek-portret	1968	Grabowski Stanisław	

Wizytantka	1986	Wisniewski Tomasz	Zrealizowana w PWSFTViT w Łodzi etiuda fabularna. Aktorzy: Joanna Linkiewicz, Jan Nowicki, Ewa Urbanowicz.
Wizyta Papieża w Łodzi	1990		Reportaż z wizyty papieża Jana Pawła II w Łodzi.
Wizyta w banku	1971	Szczygiel Andrzej	Film popularno-naukowy z dziedziny transplantacji, porusza problem przeszczepów kostnych oraz zagadnienie związane z konserwacją i przechowywaniem elementów kostnych. Wizyta odbywa się w klinice Chirurgii Urazowo-Ortopedycznej SDL w Warszawie pod kierunkiem prof. dr Stefana Łukasik, zapoznaje z metodami otrzymywania i zabezpieczania tkanki kostnej.
Wizytówka portów polskich	1976	Riesser Jan	Film informacyjno-reklamowy, jest wizytówką naszej gospodarki morskiej, jej technicznych możliwości na przykładzie Portu Szczecińskiego.
Wizytówka Zakładów Tekstylny-Konfekcyjnych w Łodzi	1976	Fiwek Wojciech	W filmie przedstawiono produkcje w Zakładach Konfekcyjnych nr 2, które specjalizują się w szyciu ciężkiej odzieży męskiej.
Wizytówka Zakładów Tekstylny-Konfekcyjnych w Ozorkowie	1977	Młynarski Jerzy	Film reklamowy. Prezentuje Zakład Tekstylny-Konfekcyjny w Ozorkowie oraz najnowsze wzory ubiorów z tkaniny "teolan".
Wjazd ślubny króla Zygmunta III Wazy i jego oblubienicy arcyksiężniczki Konstancji Austriackiej do Krakowa 4 grudnia Roku Pańskiego 1605	1980	Grabowski Stanisław	Przedmiotem filmu jest zabytek ikonograficzny o wyjątkowej wartości historycznej. Jest to fryz malowany gwaszem i akwarelami na papierze, przedstawiający wjazd ślubny króla Zygmunta III Wazy i jego żony Konstancji wraz z całym orszakiem do Krakowa. Ten swoisty "malowany" reportaż z uroczystości pokazuje sylwetki uczestników weselnego orszaku, dostojników polskich i zagranicznych, rodziny królewskiej i dworu, ich wygląd, stroje, uzbrojenie towarzyszących oddziałów wojskowych. Film, zgodnie z przedstawieniami na fryzie, pokazuje kolejne fazy uroczystości, sprawiając wrażenie przesuwania się orszaku przed oczami widza.;Fragmenty XVII-wiecznej architektury Krakowa na początku i końcu filmu pozwalają określić miejsce "akcji". Fryz wywieziony w czasie "Potopu" do Szwecji znajduje się obecnie w zbiorach Zamku Królewskiego w Warszawie, jako dar rządu szwedzkiego dla Polski.
Władysław Broniewski	1958	Urbanowicz Stanisław	
Władysław Gomułka lata 1905-1951	1988	Matraszek Marcelli	Film biograficzny obejmujący okres życia i działalności Władysława Gomułki w latach 1905-1951. Pierwsze lata spędzone w domu rodzinnym, czas nauki. Praca zawodowa i budzenie się świadomości społeczno-politycznej. Działalność związkowa i partyjna w KPP. Pobyt w więzieniu. Czas wojny - praca konspiracyjna w PPR. Udział Gomułki w budowaniu zrębów władzy po wyzwoleniu. Aresztowanie i usunięcie z szeregów partyjnych.
Władysław Malczewski	1985	Nawrocka Krystyna	Film poświęcony artyście Teatru Wielkiego w Łodzi - Władysławowi Malczewskiemu. Bohater filmu ukazany został przede wszystkim jako znakomity solista operowy i pedagog. Bliższemu poznaniu postaci służy rys biograficzny przedstawiony w postaci monologu artysty i wyrażone przez niego poglądy na sztukę. Poznanie kunstzu wokalnego Malczewskiego umożliwia prezentacja arii z następujących oper: "Książę Igor" A. Borodina, "Otelie" G. Verdiego, "Człowiek z La Manchy" M. Leigh'a, "Manru" Paderewskiego.
Władysław Strzemiński	1967	Mościcki Bohdan	Monografia przedstawiająca wybitnego malarza i teoretyka sztuki Władysława Strzemińskiego, patrona Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.. Artysta był pionierem konstruktywistycznej awangardy, tworząc w latach 20. i 30. XX wieku. W jego pracach odnajdziemy twórcze interpretacje form geometrycznych. Pracował nad własną teorią, którą ogłosił w 1927 roku pod nazwą unizmu.
Włamywacze	1967	Fiwek Wojciech	Film ukazuje historię wyprawy dwóch małych chłopców.
Własne nasiona koniacyjny czerwonej	1958	Śluzar Zdzisław	
Własności elektryczne ciał - Część III - Półprzewodniki	1977	Bączyński Bolesław	Na przykładzie modelu soli, germanu i krzemu film omawia proces przewodzenia prądu w półprzewodnikach. Podaje definicję półprzewodników typu n i p oraz wskazuje na ich zastosowanie.;Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje fizyki w klasach IV liceum oraz III i IV technikum zawodowego.
Własności elektryczne ciał - Część II - W świetle modelu pasmowego	1977	Bączyński Bolesław	W oparciu o znajomość modelu pasmowego ciała stałego, film omawia proces przewodzenia w metalach i niemetalach. Wyjaśnia zjawisko przewodnictwa elektronowego i dziurowego. Pozwala zrozumieć różnice między półprzewodnikami a izolatorami. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje fizyki w klasach IV liceum oraz III i IV technikum zawodowego.
Własności elektryczne ciał - Część I - Model pasmowy ciała stałego	1977	Bączyński Bolesław	Film wyjaśnia pojęcia poziomów i podpoziomów energetycznych, pasm energii dozwolonych, pasm walencyjnych i przewodnictwa oraz stref zabronionych.;Zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje fizyki w klasach IV liceum oraz III i IV technikum zawodowego.
Własności elektryczne kryształów	1980	Bączyński Bolesław	Własności elektryczne kryształów nie będących metalami, objaśniano na modelu pasmowym ciała stałego. Rzeczywiste kryształy zawsze zawierają defekty - w ten sposób tworzą się dodatkowe lokalne poziomy, zajęte lub nie zajęte przez elektrony. Ułatwia to przrójście elektronów do pasma przewodnictwa i powstawanie wolnych stanów energetycznych w paśmie walencyjnym. Możliwość zmiany energii elektronów - powoduje przewodzenie prądu w kryształach. Znalazło to zastosowanie we współczesnej elektronice. Objaśniono też zasadę działania półprzewodnik typu "p" i "n". Złącze n-p- wykorzystano w konstrukcji diod, tranzystorów, tyrystorów i innych. ;Film animowany przeznaczony do telewizyjnego nauczania fizyki w technikumach.
Właściwe stosowanie barw	1967	Drymer Wiesław	
Właśnie o miłości - Cz. II - Epilog	1977	Janicki Juliusz	Kameralne studium psychologiczne. Historia narodzin pierwszego uczucia, smutnie doświadczonego w zderzeniu z brutalną rzeczywistością. Dydaktyczna wymowa filmu zawiera się w prestrzedzie przed konsekwencjami zbyt wczesnego zbliżenia fizycznego.
Właśnie o miłości - Cz. I - Wstęp	1977	Janicki Juliusz	Kameralne studium psychologiczne. Historia narodzin pierwszego uczucia, smutnie doświadczonego w zderzeniu z brutalną rzeczywistością. Dydaktyczna wymowa filmu zawiera się w prestrzedzie przed konsekwencjami zbyt wczesnego zbliżenia fizycznego.
Wrocławek - Made in Poland	1980	Wasilewski Władysław	Wrocławska Fabryka Fajansu - zakład mający już ponad 100 lat, ma zostać swoistym muzeum techniki. Film ukazuje fabrykę, technikę wytwarzania i maszyny na których jeszcze produkuje się znane w świecie wrocławskie fajanse. Widzimy młynny mielące surowiec, szlamowanie masy, oddzielenie zanieczyszczeń żelaznych, formowanie, odlewanie w formach, suszenie, malowanie biskwitu, szklwienie i wypadanie fajansu. W przyszłym muzeum film ten będzie demonstrowany dla ilustrowania pracy XIX-wiecznej fabryki fajansu.
Włośnica	1958	Kowalczyk Tadeusz	
Włókna chemiczne	1965	Riesser Jan	Film mówi o przetwarzaniu tworzyw sztucznych.
Włókna szklane	1966	Riesser Jan	
Woda	1984	Tylman Janusz	Film omawia znaczenie wody w przyrodzie oraz wykorzystanie jej przez człowieka. Uświadamia wszechobecność i niezbędność wody oraz stale zmniejszanie się jej zasobów.;Impresja na temat wody, jej wszechobecności i bogactwa struktur, w której oprócz zdjęć tradycyjnych, wykorzystano zdjęcia zwolnione i makroskopowe.
Woda cenniejsza niż perły i złoto	1984	Bezkowski Jerzy	Filmowy dokument z Sahelu, krainy w której woda to czynnik warunkujący życie. Film ukazuje koczownicze plemiona pasterzy przemierzających dziesiątki kilometrów w poszukiwaniu wody i pożywienia, trud rolników w delcie Nigru oraz półkoczowniczych Peulów zamieszkujących obrzeża delty, poza obszarem ziem uprawnych. Dla wszystkich mieszkańców Sahelu wciąż aktualne jest miejscowe przysłowie: "woda cenniejsza jest niż perły i złoto".
Woda na wsi	1968	Kowalczyk Tadeusz	
Wodiczko	2009	Sijka Janusz	Film dokumentalny o sukcesach i klęskach wielkiego dyrygenta Bohdana Wodiczki. O losach walczącego o sztukę nowoczesną Zachodu w Polsce w czasach autorytarnego ustroju oraz o wkładzie w kulturę muzyczną Islandii opowiadają kompozytorzy, dyrygenci, muzycy, primabaleriny oraz prezydent Islandii.;Film prezentuje burzliwe życie wybitnego dyrygenta. Ukazuje postać Bohdana Wodiczki, twórcy orkiestr filharmonicznych i założyciela Warszawskiej Opery Narodowej, a także dyrygenta i pedagoga, który pracował w Polsce i w Islandii. Na film składają się wypowiedzi współpracowników B. Wodiczki, archiwalia, materiały ikonograficzne, a także fragmenty recenzji i wywiady. Zawile losy B. Wodiczki pomagają rozwiłać interesujący komentarz. Artysta - mało znany w Polsce - jest w Islandii otaczany wielką czcią za wkład w kulturę muzyczną tego kraju. Bohdan Wodiczko przebywał w Islandii wielokrotnie, pobyty były wynikiem jego dramatycznych doświadczeń w kraju. Bohatera filmu przybliżają widzowi wspaniali artyści, znane postacie świata polskiej kultury. W wypowiedziach archiwalnych zobaczymy m. in. Jerzego Waldorffa i Stefana Kisielewskiego. [TVP]
Wodociąg północny	1989	Kotodziejczyk Włodzimierz	Film informacyjny o funkcjonowaniu wodociągu zaopatrującym Warszawę w wodę pitną. Nowoczesność rozwiązań technologii uzdatniania wody, jej oczyszczania to treść promocji filmu dla ewentualnych fachowców z zagranicy.
Wodopój	1982	Bezkowski Jerzy	Film zrealizowany podczas studenckiej wyprawy Akademii Rolniczej w Krakowie do Afryki Wschodniej, ogranicza się do pokazania wąskiej strugi, ubogiej w wodę rzeki. Jest to wodopój. Zbiegają do niego o świcie, w południe, o zmierzchu różni przedstawiciele afrykańskiej fauny. Film zamknięty w konwencji jednego dnia pozwala uczestniczyć w tym rytualnym niemal gaszeniu pragnienia przez różne zwierzęta i przeżyć egzotykę scenierii spalonej żarem sawanny.
Wodzenie niedźwiedzia, jego śmierć i pogrzeb basa	1983	Żukowski Witold	
Wojciech Gerson	1961	Czurko Edward	Film ukazuje życie i twórczość Wojciecha Gersona.;
Wojciech Gerson	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiającą różne formy, które uprawiał Wojciech Gerson, rysunek, grafikę i malarstwo sztalugowe.
Wojciech Oleksy	1984	Różycki Andrzej	Teledysk prezentuje Wojciecha Oleksego z Paszyna, rzeźbiarza ludowego specjalizującego się w drewnie.
Wojciech Żukowski	1966	Grabowski Stanisław	
Wojna 1920	1993	Skonieczny Zygmunt	Film opisuje wydarzenia wojny polsko-rosyjskiej 1920 roku.
Wojna Artura Grottgera	1958	Jaworski Tadeusz	Dramatyczna prezentacja treści jedenastu czarno-białych plansz rysunków należących do Grottgerowskiego cyklu poświęconego tytułowemu zagadnieniu wojny.
Wojna w Kopytkowie	1959	Domalewski Aleksander	Film oświatowy ukazuje akcję harcerskiej drużyny, spędzającej wakacje w małym miasteczku. Przeprowadzona wojna ze śmieciami, łączą wychowawcze elementy pracy społecznej z zabawą.
Wokół lodowców na King George	1964	Mucha Kazimierz	Film o projektowaniu funkcjonalnych wnętrz mieszkalnych.;
Wokół projektów	1963	Trzos Andrzej	Film przedstawia problem nielegalnego usuwania ciąży przez znachorów i skutki tych zabiegów.
Wolałam rodzić synów	1985	Skonieczny Zygmunt	Filmowy portret tradycyjnej rodziny wiejskiej, w której centralną postacią jest matka. Wielodzietna rodzina z pogodą ducha pokonuje życiowe trudności kulturyjąc tradycje środowiskowe, dbając o ciągłość funkcjonowania młodego pokolenia w ramach systemu wartości związanych z codziennym, nietatwym życiem wsi.
Wolfgang Amadeus Mozart. Motet Eksultate, Jubilate...	1971	Brzozowski Andrzej	
Woliński Park Narodowy	1971	Grabowski Stanisław	
Woliński Park Narodowy	2003	Bezkowski Jerzy	Film przedstawia przyrodę Parku - florę i faunę ze szczególnym uwzględnieniem bogactwa awifauny. Omawia zagrożenie wynikające z masowego napływu turystów, związany z tym rozwój bazy turystycznej i rekreacyjnej na terenie całej wyspy Wolin oraz polityki ochrony tutejszych zasobów przyrodniczych prowadzonej przez władze parku.
Wolna elekcja	1991	Królikiewicz Grzegorz	Jeden z czterech dokumentów Grzegorza Królikiewicza o wyborach prezydenckich w roku 1990 (Człowiek ze studni, Nowy początek, Wolna elekcja, Słuchaj narodu, 1991). Kampania prezydencka jest pretekstem do pokazania Polski w czasie ustrojowego przełomu. W filmie zapisany został duch tamtych wydarzeń, mówią ludzie, ale dialog występuje tu również na poziomie relacji między tymi czterema filmami.
Wolanie Marii	1978	Kijański Tadeusz	Film poświęcony Tadeuszowi Borowskiemu. Opowiada o miłości, która poddana była próbie okrucieństwa wojny. Maria - ta prawdziwa i ta z książek Borowskiego - jest uosobieniem wielkiego uczucia, które pozwalało przetrwać "czas śmierci", w którym upływała młodość pokolenia poety. Jest to film o " czasie miłości i czasie śmierci" przy czym miłość potraktowano tu jak wielkie uogólnienie. Jest to miłość człowieka do człowieka . Dlatego też film może być pokazywany najszerszej widowni . Sposób mówienia o pisarzu bardzo osobisty i bardzo wyważony sprawia , że film stanowi nie tylko znakomitą pomoc w nauczaniu i wychowaniu , al o pisarze cenna pozycja wśród filmów traktujących o pisarzach polskich .
Woła wieża, Warszawa	1975	Studzinski Piotr	Film opowiada o pracy operatorów Centrum Kontroli Ruchu Lotniczego na Okęcu.

Wódka wyborowa	1973	Orwiński Antoni	Film opisuje proces wytwarzania "Wódki Wyborowej" od momentu wyselekcjonowania żyta do gotowego produktu. Zrealizowany na zlecenie "Agros"-Warszawa.
Wpianie księżyc	2001	Czulda Andrzej	Portret Dariusza Milińskiego, malarza, poety, rzeźbiarza, animatora grupy plastyczno-teatralnej Pławna 9. Jego obrazy łączą w sobie niesamowitą atmosferę dzieł Boscha, Bruegla i Dudy-Gracza. Grupa Pławna 9 powstała w roku 1994, ma za sobą 10 premier, występy w kraju i zagranicą oraz sukcesy na festiwalach, np. na Łódzkich Spotkaniach Teatralnych, czy na poznańskiej Malcie; Dariusz Miliński urodzony w 1957 roku w Cieplicach - malarz, rzeźbiarz, reżyser teatrów ulicznych. Jego twórczość porównuje się z malarstwem Boscha i Bruegla. Film o dobrych i złych uczuciach, chłodnym-ciepłym niebie, uczulowiczonych marionetkach i pięknych-brzydkich ludziach, wpinających księżyc, słońce a czasem serca.
Wpływ alkoholu na wątrobę	1990	Zawadzki Jerzy	W oparciu o animację i zdjęcia realizowane w placówkach medycznych film pokazuje przemiany zachodzące w wątrobie pod wpływem spożytego przez człowieka alkoholu. W części wstępnej wyjaśniono funkcje wątroby w procesach metabolicznych ustroju oraz zaburzenia tych procesów pod wpływem spożytego alkoholu. W części zasadniczej filmu przedstawiono sposoby diagnozowania i różne formy uszkodzenia wątroby spowodowane nadużyciem alkoholu jak - stłuszczenie wątroby, alkoholowe zapalenie wątroby, marskość i nowotwory złośliwe.
Wpływ środowiska na rozwój embrionalny	1969	Arkusz Józef	
Wpływ światła, wody, temperatury i podłoża na życie roślin	1992	Arkusz Józef	
Wpływ taboru elektrycznego na sieć trakcyjną	1984	Szredel Bonawentura	Przeznaczony dla poddawanych szkoleniom pracowników kolei. Film prezentuje szereg zagadnień związanych z wpływem na stan oraz bezawaryjną eksploatacją trakcji ma tabor elektryczny.;Bardziej szczegółowo omówione zostały problemy związane z relacjami jakie istnieją między stanem ślizgaczy odbieraków, a przewodami jezdyni. Wskazano też na znaczenie jakie ma prawidłowa eksploatacja pojazdów - przestrzeganie nakazów znaków, wewnętrzny stan oraz bezawaryjną pracę elektrycznej sieci trakcyjnej.
Wprowadzenie i odwołanie ruchu jednorowego w czasie zamknięć torowych	1979	Szredel Bonawentura	Film instruktażowy, pokazujący prawidłowe czynności służb ruchowych kolei przy wprowadzaniu oraz odwoływaniu ruchu jednorowego w czasie zamknięć torowych. Część II cyklu filmowego: Prowadzenie ruchu pociągów w czasie zamknięć torowych.
Wrażenia z wystawy	1965	Pałczyński Edward	Reportaż z wystawy "20 lat Polski Ludowej w twórczości plastycznej".;
Wrębiarka łańcuchowa	1950	Jacoby Jan	
Wrocławskie Gaudeamus	1975	Skonieczny Zygmunt	Film przedstawia akademicki Wrocław. Pokazane są zajęcia w salach wykładowych i ćwiczenia laboratoryjne na Uniwersytecie, w Akademii Rolniczej, a także na AWF.
Wrocław leży nad Odrą	1964	Matraszek Marcell	W filmie poznajemy zabytki architektoniczne miasta Wrocław.
Wroki mcholubne	1947	Marczak Marta	Film opisuje życie wrotek mcholubnych.
Wrócenie życiu	1962	Woźniakowski Roman	Film o leczeniu cukrzycy u dzieci.
Wróg naszych wrogów	1969		
Wróżba	1975		
Września jest w Wielkopolsce	1969	Żukowski Witold	
Wsie nie muszą płonąć	1969	Sobecki Radosław	
WSK-Mielec	1990	Junak Tadeusz	Film promocyjny pokazujący produkcję Fabryki Samolotów w Mielcu, jej najnowszą produkcję, z którą zakład chce wyjść do zachodnich kontrahentów.
Wspomnienia z wakacji	1961	Czurko Edward	
Wspomnienie o Ludwiku Krzywickim	1977	Skudziński Krzysztof	Filmowy portret wybitnego uczonego, pedagoga, socjologa i ekonomisty, jednego z pierwszych popularyzatorów socjalizmu naukowego w Polsce - Ludwika Krzywickiego /1895 - 1941/, O Krzywickim mówią jego współpracownicy i uczniowie - prof. dr Kazimierz Romaniuk, prof. dr Stanisław Szałba, mgr Maria Herzen, prof. dr Jan Lutyński, prof. dr Kazimierz Zawistowicz-Adamski, dr Jakub Chojnacki.
Wspomnienie o "Skamandrze"	1990	Sobecki Radosław	Film poświęcony grupie poetyckiej "Skamander" działającej w latach 1919-1935. Tworzyli ją: Julian Tuwim, Jarosław Iwaszkiewicz, Jan Lechoń, Kazimierz Wierzyński, Antoni Słonimski. Omawia założenia programowe i poetyckie ugrupowania, ich główne publikacje w miesięczniku "Skamander". W filmie pomieszczono nagrania radiowe wypowiedzi K. Wierzyńskiego i A. Słonimskiego. ;Film przeznaczony dla kl. III i IV szkół średnich.
Wspomnij mnie	1989	Kubera Marian	Film poświęcony życiu i twórczości Mariana Hemara. Ogromnie popularny w Warszawie, w okresie powojennym zapomniany w kraju, podzielił losy emigracji londyńskiej. W Londynie założył i prowadził Teatr Polski. Wspominają go: Rena Bogdańska - Andersowa, Stefania Grodzieńska, Helena Kitajewicz, Wojciech Młynarski, Bernard Rand, Feliks Stawiński. Zdjęcia filmowe zrealizowano w Anglii. Wykorzystano materiały archiwalne i fragmenty przedstawienia "HEMAR" z warszawskiego teatru "Ateneum".;
Wspólnymi siłami	1979	Sapiński Stanisław	Współdziałanie organizacji społecznych z Ochotniczą Strażą Pożarną na przykładzie wsi w województwie katowickim. Wypowiadają się: Naczelnik Gminy, Sekretarz KG PZPR, Dyrektor Technikum Rolniczego, przedstawicielka Koła Gospodyń Wiejskich. Udział młodzieży w OSP, ćwiczenia, organizacja imprez.
Wspólny dworzec	1975	Kozłowski Wojciech	
Współczesne metody chowu bydła	1961	Mościcki Bohdan	Film prezentuje metody wychowu buhajów i jałówek stosowane w Zakładzie Doświadczalnym SGGW w Brwinowie.
Współdziałanie miasta i wsi Cz. II: Przemysł	1974	Fidek Antoni	
Współdziałanie miasta i wsi - Cz. I: Wsie żywe	1973	Fidek Anatol	
Współodpowiedzialność	1969	Mościcki Bohdan	
Współpraca przemysłów stoczniowych Polski i Bułgarii	1970	Sobecki Radosław	
Współpr. wrębiarki z "kaczym dziobem"	1951	Makarewicz Henryk	
Wśród łąk i wód	1974		
Wstępne czyszczenie i suszenie ziarna po zbiorze kombajnem	1969	Gaus Jerzy	Film instruktażowy, ukazuje wstępne czyszczenie na wialni wraz z zasadami jej działania.
Wstęp do wiedzy o sztuce	1977	Kucharzuk Henryk	
Wstęp do Wiedzy o sztuce: Artysta	1967	Nałęcki Konrad	Kim jest artysta? Skąd czerpie inspirację? Czym jest akt tworzenia? O tym Konrad Nałęcki rozmawia z wybitnymi artystami rozmaitych dziedzin sztuki: poetą - Julianem Przybosiem, kompozytorem - Wojciechem Kilar, malarzami: Jerzym Mierzejewskim, Janem Tarasinem i Jerzym Tchorzewskim. A tancerz Stanisław Szymański swoje credo wyrazi poprzez sztukę.
Wstęp do Wiedzy o sztuce: Barwa w malarstwie	1977	Kucharzuk Henryk	Film z serii "Wstęp do wiedzy o sztuce". Omówione zostały zagadnienia barw w malarstwie.;Pozostałe filmy z serii:;- Znaki, 1966;- Artysta, 1967;- Temat i fabuła, 1968;- O formie w malarstwie, 1968;- Wizerunek-portret, 1968;- Linia, 1978;- Światło i cień w malarstwie, 1978;;Film przedstawia rolę i funkcje koloru w malarstwie. Omawia zasady stosowania koloru w oparciu o przykłady dzieł z różnych epok. Uświadamia związek barwy z oświetleniem, kompozycją a także fakturą i techniką malowania. Wskazuje na znaczenie koloru dla wytwarzania określonego nastroju. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego na lekcje wychowania plastycznego w I klasie liceum.
Wstęp do wiedzy o sztuce: Linia	1978	Gordon Konstancy	Rozważania na temat rozumienia pojęcia linii w naturze, życiu codziennym i sztuce poparte licznymi przykładami z zakresu malarstwa światowego różnych epok, prowadzą do uświadomienia młodym widzom istnienia i funkcji linii w malarstwie. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje wychowania plastycznego w klasach VI i VII szkoły X - letniej.
Wstęp do wiedzy o sztuce: O formie w malarstwie	1968	Brzozowski Jarosław	Film z dziedziny wiedzy o sztuce. Autor stara się przedstawić i zilustrować te elementy formy artystycznej, dzięki którym temat i fabuła stają się elementami dzieła sztuki.
Wstęp do wiedzy o sztuce: Światło i cień w malarstwie z cyklu	1978	Stefanek Tadeusz	Światło i cień w malarstwie z cyklu: Wstęp do wiedzy o sztuce;Poprzez analizę dzieł malarstwa europejskiego od renesansu po impresjonizm film wskazuje na funkcję światła w obrazie i na jego rolę w twórczych poszukiwaniach artystów wszystkich epok. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje wychowania estetycznego w klasach VI - VII szkoły X-letniej.
Wstęp do Wiedzy o sztuce: Temat i fabuła	1968		
Wstęp do wiedzy o sztuce: Wizerunek - portret	1968	Grabowski Stanisław	Tematem filmu jest proces kształtowania się w końcu XV w. nowych form portretu malarskiego.;
Wstęp do Wiedzy o sztuce: Znaki	1966	Brzozowski Jarosław	Tematem filmu są znaki plastyczne (symbole), które odnajdujemy w dziełach malarstwa. Realizator daje liczne przykłady obrazowego przekazywania treści literackich, pokazując malowidła zawierające treść obyczajową, mitologiczną, historyczną itp. Przykłady brane są z malarstwa polskiego i światowego różnych epok.
Wstrzyknięcia	1962	Jaskólska Aleksandra	
Wstyd	1989	Urbanek Henryk	Jest to trzecia i ostatnia część cyklu, dotyczącego problemów alkoholizmu i sposobów walki z nałogiem przez uczestników ruchu Anonimowych Alkoholików. Na samym dnie nałogu, kiedy przestają już istnieć wszystkie prawie ludzkie uczucia, pozostało jeszcze czasem uczucie wstydu i ono może stać się motorem do podjęcia raz jeszcze walki o zagubione człowieczeństwo.
Wszawica	1970	Orwiński Antoni	Film popularyzuje treści o budowie, a także procesach biologicznych wszy. Obraz zawiera zdjęcia mikroskopowe.
Wszyscy chcemy widzieć	1948	Star Janusz	Film oświatowy o sposobach zapobiegania i leczenia jaglicy.
Wszystkie dzieci są nasze	1965	Piotrowska Maria	Film przestrzega dzieci przed wypadkami drogowymi.
Wszystko co w przyrodzie najcenniejsze	1989	Bartman-Czecz Barbara	Las - ekosystem, który odnawia tlen i pochłania dwutlenek węgla w atmosferze. Odpowiada za regulację stosunków wodnych i chroni zbocza przed erozją. Ten las ginie. Na przykładzie Karkonoskiego, Ojcowskiego, Tatrzńskiego Parku Narodowego film pokazuje i omawia dewastację i zagrożenia lasu, a co za tym idzie samych Parków Narodowych.
Wszystko gra ... Albo nic ...	1985	Wyłężałek Łukasz	Film z cyklu "Z tradycji rzemiosł i sztuki ludowej" poświęcony najstarszej, istniejącej jeszcze firmie produkującej instrumenty dęte, założonej w roku 1888 w Częstochowie. Żmudnemu procesowi powstawania trąbki w firmie "Malko" towarzyszą sceny ze strażacką orkiestrą grającą na instrumentach dętych produkcji fabrycznej.
Wścieklizna	1973	Kowalczyk Tadeusz	
Wśród gór i dolin Arktyki	1958	Puchalski Włodzimierz	Film ukazuje flora i faunę Arktyki. Jeden z pięciu filmów, będących plonem pierwszej dwuetapowej (1957, 1958) polarnej wyprawy Włodzimierza Puchalskiego, poświęconych faunie i florz podbiegunowej. Obrazy te w pełni podporządkowują się konstrukcji klasycznego filmu przyrodniczego, w którym obserwacja trudnodostępnych zjawisk przyrody jest podstawowym atutem atrakcyjności.
Wśród lodowców na King George	1990	Wyżykowski Ryszard	King George to wyspa pokryta lodem. Pory roku mają wpływ na jego zasięg, grubość pokrywy, różnorodność kształtów. Topniejące lodowce odkrywają tajemnicze wyspy - piękny, oryginalny świat antarktycznych roślin i zwierząt. Film rejestruje te zjawiska przyrody i daje wyobraźnię o naturalnym bogactwie człowieka.
Wśród łąk i wód	1974	Puchalski Włodzimierz	Film dokumentuje jeden cykl wegetacyjny zwierząt żyjących w rozlewiskach Narwi. Autor rejestruje ich życie i zwyczaje.
Wśród przyjaciół	1985	Skrzydło Leszek	Film opowiada o pobycie Lenina w Polsce - w Krakowie i Poroninie w latach 1912 - 1914, ukazuje polityczną działalność Lenina. Autor filmu eksponuje szczególnie osobiste, serdeczne kontakty wodza rewolucji nie tylko czołową działaczą rewolucyjną, ale także z przedstawicielami polskiej socjaldemokracji, ze znaczącymi postaciami polskiej inteligencji, znanymi pisarzami i artystami.
WWW	1970	Lubelczyk Karol	Film poświęcony chorobom wenerycznym, omawia przyczyny i skutki społeczne chorób.
Wybrzeże Bretanii	1962	Adamski Zygmunt	Film jest reportażem z malowniczego wybrzeża Bretanii.
Wybuch pyłu węglowego cz.1	1981	Drymer Wiesław	Część pierwsza filmu poświęconego zwalczaniu zagrożenia wybuchu pyłu węglowego w kopalniach.;Pokazano powstawanie zagrożenia pyłowego oraz metody zapobiegawcze - zraszanie ścian i kombajnów, opylanie prozków pyłem kamiennym, właściwe prowadzenie robót strzałowych oraz stawianie zapór wodnych i pyłowych.;Przeznaczony do szkolenia załóg górniczych i dozoru.

Wybuch pyłu węglowego cz.2	1981	Drymer Wiesław	Część druga filmu poświęconego zwalczaniu zagrożeń wybuchu pyłu węglowego. W tej części filmu pokazano jak dochodzi do wybuchu, jakie są najczęstsze przyczyny inicjacji wybuchu pyłu oraz jego skutki. Przeznaczony do szkolenia załóg górniczych i dozoru.
Wybudowa wałców	1957	Sobecki Radosław	
Wychodząc na łowisko pamiętajmy....	1978	Riesser Jan	Film przeznaczony jako pomoc audiowizualna do szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy załóg statków rybackich. Zwraca uwagę na konieczność wykonania szeregu czynności przed wyruszeniem w morze - zabezpieczenia trapu, oznaczenia miejsc niebezpiecznych, umieszczenia sprzętu we wnękach, sprawdzenia szalup, właściwego umocowania kół ratunkowych, sprawdzenia i konserwacji urządzeń.
Wychów cieląt	1951	Hartwig Jadwiga	
Wychów i użytkowanie stada rodzicielskiego kur mięsnych	1981	Jstrzębski Witold	Część pierwsza filmu o wychowie stad rodzicielskich dla hodowli kur. Przedstawiono tu sposoby właściwego postępowania z pisklętami od momentu przywiezienia do kurnika, poprzez karmienie, kontrolę wzrostu, brakowanie, aż do skompletowania stada i produkcji jaj. Film przeznaczony do szkolenia producentów.
Wychów jedwabnika morwowego	1981	Stefanek Tadeusz	W filmie omówiono przygotowania do podjęcia wychowu gąsienic jedwabnika morwowego, tj. wybór i przygotowanie pomieszczeń oraz sprzętu hodowlanego. Pokazano wylęganie greny i opiekę nad gąsienicami aż do fazy oprządzania - techniki karmienia, oprządzania i przygotowanie wychowalni do oprzędów. Film zachęca ewentualnych kandydatów na producentów do podjęcia tej produkcji. Pokazano także niektóre urządzenia przydatne w produkcji wielkotowarowej. Film powinien być wyświetlany razem z filmem "Uprawa morwy".
Wychów loszek	1953	Nasfeter Janusz	
Wychów prosiąt	1953	Nasfeter Janusz	
Wychów zrebriąt	1958	Czurko Edward	
Wycieczka do Warszawy	1950	Nasfeter Janusz	
Wycieczka na Parnas	1984	Wardęszkiewicz Dorota	Film poświęcony Markowi Żuławskiemu - malarzowi, teoretykowi sztuki, literatowi od kilkudziesięciu już lat mieszkającemu w Londynie. Mimo to jego związki z ojczystym krajem są wciąż bardzo żywe (m.in. częste wernisaże w polskich galeriach). Film zrealizowany w Polsce i Anglii prezentuje twórczość plastyczną Żuławskiego, a także pozwala poznać się z osobowością artysty, jego próbą samooceny i poglądami na sztukę i życie.
Wydobywanie i wzbogacanie rud miedzi	1972	Vogt Mieczysław	
Wydobywanie ropy naftowej	1950	Zdaniewski August	
Wydobywanie ropy naftowej	1958	Drymer Wiesław	
Wydobywanie rud cynku	1957	Drymer Wiesław	
Wykluwanie się piskląt	1948	Puchalski Włodzimierz	Film ukazuje wykluwanie się piskląt dzikiej kaczki, rybitwy oraz innych wodnych ptaków.
Wykład Noakowskiego	1958	Kokesz Stanisław	Film zrealizowany na trzydziestolecie śmierci Stanisława Noakowskiego - niezwyklej postaci kultury polskiej, architekta, malarza, długoletniego profesora Politechniki Warszawskiej. Film wprowadza w atmosferę legendy związanej z działalnością Stanisława Noakowskiego w murach warszawskiej uczelni.
Wykonywanie matryc i modeli	1957	Kiersztejn Zbigniew	
Wykonywanie ślimaków i kół ślimakowych	1968	Stefanek Tadeusz	
Wykorzystanie bakterii w przemyśle spożywczym	1970	Bączynski Bolesław	Film dydaktyczny o wykorzystywaniu bakterii w produkcji jogurtów i innych produktach spożywczych. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.
Wykorzystanie torfu w rolnictwie	1966	Bączynski Bolesław	Film oświatowy, ukazuje możliwości wykorzystywania torfu w rolnictwie.
Wykrywacz przegrzań łożysk osiowych	1981	Kiersztejn Zbigniew	Częstą przyczyną katastrof kolejowych są przegrzania łożysk osiowych wagonów. Dotychczasowe metody wykrywania tego zagrożenia są zawodne. Film przedstawia urządzenie, które umieszczone na szlaku pozwala błyskawicznie wykryć i umiejscowić wadliwie pracujące łożysko. Ukazano mechanizm powstawania zagrożeń oraz porównano tradycyjne metody wykrywania z zastosowaniem urządzenia do wykrywania wraz z omówieniem miejsca instalowania, zasady działania organizacji i ekonomiki.
Wymiana gazowa u roślin	1972	Walter Andrzej	Film omawia dwa podstawowe procesy fizjologiczne roślin: oddychanie i fotosyntezę. Procesy te ilustrują doświadczenia laboratoryjne, wykonane na rzemie wodnej, liściach fasoli i pelargonii. Intensywność oddychania roślin została ukazana na przykładzie doświadczenia z aparatem Warburga. Przy pomocy zdjęć animowanych, film wyjaśnia sposób przenikania dwutlenku węgla przez aparaty szparkowe i przez twory międzykomórkowe do komórek miąższowych oraz proces pobierania tlenu w czasie oddychania i wydalania dwutlenku węgla.
Wymiana gazowa u roślin Cz. II: Doświadczenie	1974	Walter Andrzej	Film instruktażowy. Demonstracja uszkodzonych wstawek hamulcowych i sposoby ich wymiany. Przedstawiono kolejne czynności: oznaczenie zużytej wstawki, odcięcie zaworu rozrządowego hamulca od przewodu głównego powietrza, opróżnienie układu hamulcowego z powietrza, złuzowanie przekładni hamulcowej, wyjęcie klina i wstawki. Założenie nowej wstawki, założenie klina, regulacja przekładni hamulca. Nastawienie wstawki za pomocą urządzenia SAB. Próba hamulca - uproszczona. Wymiana wstawki przeprowadzona jest w wagonie stojącym na stacji.
Wymiana wstawki hamulcowej	1979	Szredel Bonawentura	Film informacyjny, przeznaczony dla pracowników budownictwa i бригад remontowych jako pomoc audiowizualna na specjalistyczne szkolenia i sympozja. Przedstawia technologię wznoszenia wysokich kominów za pomocą pomostu JAHR. Podkreśla walory ekonomiczne prezentowanej technologii i duży stopień bezpieczeństwa pracy.
Wymiarówka komina przy użyciu pomostu Jahr	1978	Kowalczyk Tadeusz	
Wynalazczość	1950	Marwiński Bernard	Impresyjny reportaż z jednego z ośrodków wypoczynku świątecznego kolejarzy pod Warszawą. Razem z uczestnikami spędzamy dwa dni nad jeziorem, uczestniczymy w wycieczce, odbywamy przejażdżkę statkiem, biwakujemy w lesie, łowimy ryby, bierzemy udział w wspólnych zabawach, grach i ognisku. Cel filmu - to spopularyzowanie tej formy świątecznego wypoczynku.
Wypoczynek kolejarzy	1975	Skonieczny Zygmunt	Wnikliwe studium osobowości człowieka w okresie młodzieńczym, w czasie dojrzewania. Próba samookreślenia się, odpowiedzi na najbardziej istotne pytania nurtujące dorastającego chłopca. Monolog wewnętrzny młodzieńca, jak gdyby strumień świadomości zespolony z oryginalnym obrazem stanowiącym syntezę różnych zjawisk i sytuacji życiowych.
Wypracowanie	1979	Barański Andrzej	
Wyprawa pod podszwękę Alp Cz.I: Amerykański komandos pod Częstochową	1989	Kolski Jan Jakub	Pierwszy odcinek serialu o wyprawie polskich grotolarzy do jaskiń Austrii. Jak organizuje się wyprawę filmowo-sportową w polskich warunkach? Sposoby zdobywania pieniędzy i niezbędnego wyposażenia. Kompletowanie ekipy w obecności założyciela "szkoły przetrwania" Jacka Pałkiewicza. Popisy sprawności pod fachowym okiem amerykańskiego komandosa. Wszystko podporządkowane jednemu celowi-wyjazd "pod podszwękę Alp".
Wyprawa pod podszwękę Alp Cz. II: Na górce, pod górą, pod niebem	1989	Kolski Jan Jakub	Wyprawa speleologiczna wyrusza w masyw Tannengebirge w Austrii, w celu spenetrowania dwóch dużych jaskiń. Malownicza trasa, górskie plenery, ogromny wysiłek ludzi transportujących ekwipunek. Wchodzimy do ciemnej czeluści, która oświetlona sztucznym światłem pokazuje swoje surowe piękno. Kontrapunktowo pokazywane są efektywne loty na górskich spadochronach i rafting. Tych ludzi łączy nieodparta konieczność sprawdzenia własnych możliwości, potrzeba przeżycia przygody, a może chęć zobaczenia świata z innej perspektywy.
Wyprawy Hornsundu cz III			
Wyprodukowano w łodzi	1980	Kotodziejczyk Włodzimierz	Filmowy folder prezentujący łódzki przemysł eksportujący do Związku Radzieckiego. Migawkowo ukazana produkcja m.in. następujących zakładów: TEOFILOW, EMA-ELESTER, ORTAL, WIZAMET, VERA, POLLENA-EWA, EMFOR, UNIONTEX, WIFAMA i UNITRA-FONIKA.;W filmie obok gotowych wyrobów różnych branż zaprezentowano kolekcję mody "Teliminy".
Wyrazić siebie	1985	Szczepański Ignacy	OZderzenie postawy twórczej Leopolda Buczkowskiego z koncepcją artystyczną jego wychowanka i ucznia - Andrzeja Pawlaka.;Zderzając dzieła artystów autor filmów uwypukla z koncepcją artystyczną jego wychowanka i ucznia Andrzeja Pawlaka.
Wy rzuty dwutlenku węgla i skał kopalniach węgla kamiennego	1962	Kallwejt Tadeusz	Film prezentuje zasady pracy w kopalniach "gazowych" i sposób przygotowania zorganizowanych wyrzutów dwutlenku węgla i skał.
Wysłannicy Gai - Odcinki I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII	2002	Siedlik Paweł	Seria filmów edukacyjnych. ;;Tytuły poszczególnych odcinków;1. Wodna klepsydra;2. Łakomy niewolnik;3. Na stare śmieci...;4. Ostatni tramwaj;5. Wezeł;6. Wchodzi kominiarz...;7. Hipertrans;8. Obrazy z natury
Wyspa małego człowieka	1969	Papuziński Andrzej	Film poświęcony polskiej grafice książkowej.
Wyspa piór i puchu	1959	Puchalski Włodzimierz	Film o małej wyspie na Oceanie Lodowatym, która podczas lata arktycznego staje się królestwem rozpięwanym ptaków. Jeden z pięciu filmów, będących plonem pierwszej dwuetapowej (1957, 1958) polarnej wyprawy Włodzimierza Puchalskiego, poświęconych faunie i florze podbiegunowej. Obrazy te w pełni podporządkowują się konstrukcji klasycznego filmu przyrodniczego, w którym obserwacja trudnodostępnych zjawisk przyrody jest podstawowym atutem atrakcyjności.
Wystawa	1980	Kowalczyk Jacek	Krótki film reklamowy zapoznający z sylwetką Fiata 125p. Do użytku zleceniodawcy w akcji marketingowej dla odbiorcy zagranicznego.
Wystawa marzeń	1967	Rollny Wanda	Film przedstawia rysunki dzieci przedstawiające ich marzenia.;
Wystawa zwierząt zarodowych Olsztyn 1984	1985	Jastrzębski Witold	Reżyser w niekonwencjonalny sposób prezentuje dorobek hodowlany Państwowych Gospodarstw Rolnych. Z sukcesów i efektów hodowli uczynił bohaterów filmu. Stworzenie atmosfery, klimatu, zadowolenia z osiągnięć codziennej pracy i badań jest następnym momentem przemawiającym za takim ujęciem tematu.;Film jest doskonałym materiałem propagandowym na rzecz naukowych zasad hodowli, właściwego doboru gatunku.
Wystawa zwierząt zarodowych Opole 1984	1985	Jastrzębski Witold	W sygnalnym zarysie film nawiązuje do tradycji przemysłowej hodowli w Polsce. Poprzez ikonografię, fragmenty kronik stworzył wstęp mówiący o ciągłości naszych sukcesów w tej dziedzinie. Medale i dorodne okazy to plan pierwszy, ale za tym - co reżyserowi udało się wydobyc - stoją ludzie, ich codzienna praca i badania naukowe znajdują finał w wystawie.
Wystawa - Maksymilian Gierymski	1975	Grabowski Stanisław	Film ukazuje dorobek Maksymiliana Gierymskiego, wybitnego przedstawiciela polskiego realizmu.
Występowanie soli	1950	Kallwejt Tadeusz	
Wyścig ze śmiercią	1959	Pałczyński Edward	Film o działalności Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego.
Wytapianie stali w piecu Martena	1955	Drymer Wiesław	
Wyturali i wygrali	1968	Kokesz Stanisław	Historia pełnej poświęcenia walki o polskość Wrocławia w okresach germanizacji. Osobiste wspomnienia uczestników i rodzin tych, którzy zginęli. W filmie wykorzystano archiwalne zdjęcia i filmy.;
Wytwórnia Urzędzeń Chłodniczych - Dębica	1980	Orwiński Antoni	Film prezentuje nowoczesny zakład produkcyjny jakim jest WUCH-DĘBICA - producent szerokiego asortymentu urządzeń do zamrażania warzyw, mięsa, dla statków do mrożenia ryb. Pokazano również produkowane przez WUCH - Dębica urządzenia do lodowisk popularnych i torów do jazdy szybkiej na lodzie.;Film przeznaczony do wykorzystania przez zleceniodawcę dla prowadzenia akwizycji i akcji informacyjno-handlowych.
Wyzwolini kosiarka	1977	Żukowska Jadwiga	Film z cyklu: "Obrzędy i obyczaje ludu polskiego". Przedstawia stary obrzęd pasowania na kosiarza - żniwiarza kulturowy głównie w XVIII i XIX wieku związany ze "zdaniem" przez młodego chłopca egzaminu na pełnowartościowego żniwiarza. Obrzęd ten znany z opisów i przekazów ustnych został w filmie zainscenizowany w naturalnym plenerze przez ludowy zespół "Lipnoizanie". Celem filmu jest nie tylko przypomnienie dawnego obyczaju, ale również przekazanie jego walorów znaczeniowych - uznania wartości pracy, pochwały rzetelnego ludzkiego trudu, wejścia w świat dorosłych poprzez społecznie użyteczną pracę.
Wyżyna Krakowsko-Częstochowska	1977	Orwiński Antoni	Historia i prehistoria jednej z najciekawszych polskich krain geograficznych położonej w trójkącie między Wielunem, Częstochową i Krakowem. Jary, wąwozy i oryginalne skały Ojcowskiego Parku Narodowego, a niedaleko ruiny zamku w Ogrodzieńcu i majestatyczny Wawel. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje geografii w klasie VI i w III klasie liceum.
Wyżyna Lubelska	1950	Złotnicki Julian	
Wyżyna Sandomierska	1950	Salapski Jerzy	Film turystyczno-krajoznawczy, ukazuje wędrowkę po Wyżynie Sandomierskiej.
Wyżyna Sandomierska	1953	Ussorowski Marian	

Względność ruchu Cz. 1: Układ odniesienia	1980	Drymer Wiesław	Film za pomocą animacji wyjaśnia pojęcie względności ruchu. Obserwując lot ptaków możemy stwierdzić, że położenie danego ciała jest względne i zależy od układu odniesienia. Obserwację pociągu i zdarzeń związanych z jego ruchem i ruchem pasażerów wewnątrz pociągu udowadnia, że ruch i spoczynek są względne. Kula ziemską i krążącą wokół niej stacje orbitalne, potwierdzają, że również prędkość jest względna i zależy od wyboru układu odniesienia. Objaśnienie określeń- układ inercjalny i nieinercjalny- zamyka wywód treściowy filmu.
Względność ruchu Cz. 2: Prędkość fali	1980	Drymer Wiesław	Po przypomnieniu wiadomości o drganiu punktu materialnego, film przechodzi do zjawiska falowego przekazywania energii. Omawia prędkość rozchodzenia się fali w jednokrotnym środowisku, a następnie odtwarzając doświadczenie Alberta Michelsona udowadnia, że prędkość światła jest prędkością stałą i nie zależy od prędkości ruchu źródła z którego pochodzi.;Film zdjęciowo-animowany.
Wzywamy "R"	1981	Migjelska Leokadia	Filmowy plakat na temat chorób układu krążenia. Ukazuje mechanizmy powstawania schorzeń, wskazuje czynniki sprzyjające rozwijaniu się chorób oraz prezentuje sposoby postępowania profilaktycznego.
W Antarktyce	1980	Wyrzykowski Ryszard	Film przedstawia geograficzne, klimatyczne i przyrodnicze uwarunkowania, jakie występują w Antarktyce. Nawiązując do 100-letnich tradycji poznawania tego rejonu świata, film zaznacza z zakresu współczesnych prac naukowo-badawczych prowadzonych w stacji polarnym im. H. Arctowskiego na wyspie King George w Archipelagu Południowe Sztetlandy, meteorologia, glaciologia, hydrobiologia, geologia i inne. Prezentując bazy polarne - radziecką "Mirnyj" i argentyńską "Esperanza", mówi o międzynarodowej współpracy w badaniach Antarktyki. Świat zwierząt reprezentowany jest przez ptaki: pingwiny, wydryki, petrele i ssaki z rodziny fok: słonie morskie i uchacki. Film zawiera interesujące obserwacje tych zwierząt, m.in. narodziny pingwina papua oraz polowanie drapieżnego ptaka - wydryka.
W Arktyce z cyklu: "Przyrodnicze opowieści Włodzimierza Puchalskiego"	1978	Puchalski Włodzimierz	Znany podróżnik, fotografik i filmowiec Włodzimierz Puchalski opowiada o swoich spotkaniach z przyrodą kręgu polarnego w roku 1957, w czasie naukowej wyprawy do fiordów północnej Norwegii i na Spitzbergen. Opowieści towarzyszą zdjęcia filmowe, które przedstawiają florę i faunę tundry skalistego krajobrazu Arktyki. Film zrealizowany dla Redakcji Filmów Przyrodniczych Telewizji Polskiej na zlecenie Naczelnej Redakcji Telewizyjnych Filmów Fabularnych.
W Beskidzie Śląskim	1951	Bochenek Zbigniew	Film oświatowy o ziemi śląskiej. Twórcy ukazują walory turystyczno-krajoznawcze regionu, skupiając się na aspektach wypoczynku wczasowiczów, a także tradycjach ludowych ludzi z Beskidu Śląskiego. „Pośród bujnej górskiej przyrody beskidzkiego pejzażu ukazane zostały: ośrodek wypoczynkowy w Wiśle, Barania Góra na szlaku turystycznym pasma górskiego Czantoria-Pilsko, sanatorium na Kubalonce i w Bystrze, Istebna, cz. historia Bielskiego Okręgu Przemysłowego (zakłady włókiennicze, przemysł tekstylny) wraz z powstaniem miasta Bielsko-Biała.;Film bogaty jest również w aspekty etnograficzne, widzimy tradycyjne tańce góralskie, stare instrumenty, znaną postać Michała Wawrzca "Kolumbasa", czy przykłady sztuki regionalnej. Na zrealizowanych zdjęciach widać także budowę linowej kolejki na trasie między Cygańskim Lasem, a Szymbarkiem.
W bocianiej rodzinie	1980	Rollny Wanda	Lubiane przez dzieci, ale trudne w bezpośredniej obserwacji bociany, film ukazuje w warunkach Ogrodu Zoologicznego. W sąsiedztwie lwów, mew, kaczek- kallekie bociany uwiły gniazdo, złożyły jaja i dochowały się potomstwa. Wielka troska w pielęgnacji piskląt doprowadziła do szybkiego ich usamodzielnienia się. Zaostrzające, zostają wypuszczone na wolność. Młode bociany dotychczas jesiennie do ptaków żyjących na wolności, zbiorą się w ptasi sejmik i odlecają by zimę spędzić w Afryce, a wiosną znów powrócą do nas.
W brzuchu wieloryba	1991	Śliwa Jacek	Film składa się z dwóch przeciwnastawnych wątków: dokumentuje piękno podwodnego świata przyrody i pokazuje zagrożenia dla tego świata w postaci ingerencji człowieka-eksploratora głębin.;Film realizowany u wybrzeży Morza Czerwonego.
W cudzej skorupie	1982	Ronikier Remigiusz	Dna mórz umiarkowanych i ciepłych zamieszkują raki - pustelniki, zajmując opustoszałe skorupy ślimaków morskich. Chowają w nich miękkie, nieokryte pancerzem odłok, który stanowi smakowity kąsek dla krabów i ryb. Same żywią się padlami zwierzętami: pracowicie przeskakują morskie dno, dźwigając na grzbiecie cudzą skorupę. W miarę wzrostu zmieniają mieszkanie na większe. Raki - pustelniki spełniają ważną rolę w oczyszczeniu dna morskogo.;Film z cyklu "Ciekawe zwierzęta", przeznaczony dla dzieci.
W czterdziątą rocznicę I Zjazdu PPR	1986	Nawrocka Krystyna	Film zrealizowany w trakcie spotkania byłych uczestników I Zjazdu PPR z pokoleniem młodych członków organizacji ZSMP. Wspomnienia ludzi, którzy w pierwszych latach tworzenia się nowej rzeczywistości czynnie i aktywnie działali, tworząc w filmie historyczny dokument. Wmontowanie zdjęć kronik filmowych z tamtych lat podnosi walory artystyczno-poznawcze filmu.
W dawnym Krakowie	1963	Frejlich Konrad	
W dolinie Prądnika	1956	Bochenek Zbigniew	Film krajoznawczy o pięknej dolinie rzeki Prądnik.;
W dorzeczu Nidy	1975	Kucharzuk Henryk	Dorzecze Nidy - obszar między Wyżyną Krakowsko-Częstochowską, Górami Świętokrzyskimi i Kotliną Sandomierską, to kraina żyznej gleby, łagodnego klimatu, urozmaiconych form krajobrazowych, reliktyw roślinności stepowej, malowniczych zjawisk krajoznawczych. To również region obfitujący w wiele bogactw naturalnych, takich jak np. gips, wapienie, pokłady lecnicznej borowiny, złoża siarki. Film opowiada także o przeszłości tej ziemi, prezentuje jej zabytki, stary Pińczów, kościół gotycki w Zagórcu, klasztor w Jędrzejowie, Wiślicę.
W drodze	1982	Nawrocka Krystyna	Film poświęcony twórczości Magdy Teresy Wójcik, aktorki Teatru Adekwatnego w Warszawie. Oglądamy artystkę w jej najlepszych rolach filmowych, telewizyjnych i teatralnych. Występuje głównie na prowincji w monodramach reżyserowanych przez siebie. Poprzez dobór fragmentów kreowanych ról, wypowiedzi aktorki, obrazki z jej codziennego życia, wyłania się portret artystki i kobiety.
W drodze do Machu Picchu	1989	Nakonieczny Ryszard	Machu Picchu jedno z najbardziej tajemniczych i kontrowersyjnych w dociekaniach naukowych miejsc cywilizacji inkaskiej. Droga dojścia do szczytu Machu Picchu jest tą samą, po której poruszała się sławna ekspedycja Hiram Bingham'a w roku 1911. Trud wędrowki jest jednocześnie trudem poznania tajemnicy tego miejsca. Kamera rejestruje pozostałości dawnej kultury, a komentarz opierający się na hipotezach utrwała pewność, że tajemnica Machu Picchu jest dobrze strzeżona.
W drodze do portu	1965	Domalewski Aleksander	
W drodze na księżyc	1962	Star Janusz	Film popularno-naukowy przedstawiający widom wiadomości o Księżycu.
W Dusznikach u wód	1967	Niczew Iwan	Reportaż z życia uzdrowiska w Dusznikach.
W fabryce	1951	Nasfeter Janusz	
W fabryce samochodów	1975	Matraszek Marcell	
W fabryce włókienniczej	1958	Riesser Jan	
W fabryce zapalek	1960	Riesser Jan	Film zaznacza z przemysłową produkcją zapalek.;
W garncarskim rodzie	1976	Żukowski Witold	
W głębi mózgu. Z cyklu: "Mózg i jego tajemnice"	1972	Rollny Wanda	
W gorącym rytmie	1964	Jaskólska Aleksandra	Film ukazuje ekspozycje muzeum szczecińskiego, w którym gromadzone są autentyczne dzieła sztuki z dorzecza Nigru i Wolty.
W górach	1985	Fidek Antoni	Film przeznaczony do przedmiotu środowisko społeczno-przyrodnicze w klasie trzeciej szkoły podstawowej.;Na przykładzie Tatr film zaznacza dzieci z różnorodnością zjawisk przyrody, omawia cechy krajobrazu górskiego, rośliny i zwierzęta tu żyjące oraz pokazuje życie, pracę i sztukę górali. Uczy szacunku do przyrody i czystości i właściwego zachowania się podczas wycieczek w góry.
W górę	1989	Suchoń Krystyna	Film pokazuje jeden z najbardziej skutecznych sposobów leczenia ludzi, którzy popadli w narkomanii - jest nim wspinaczka. Dostarcza ona pacjentom mocnych przeżyć, uodparnia ich na czynniki wewnętrzne i zewnętrzne. W czasie wspinaczki sprawdzają się sami i zmieniają swój stosunek do innych.
W imieniu człowieka	1979	Frankowski Zbigniew R.	Film zrealizowany w koprodukcji ze Studiem Filmów Popularno-naukowych w Sofii. Ukazuje obraz zaniczyszczeń środowiska naturalnego w Polsce i Bułgarii oraz podejmowane w obu krajach działania o odzyskanie czystego nieba, czystej ziemi i wody. Przejmują się na ekranie kominy wydychające w atmosferę dwutlenek węgla i siarkę; drzewa i krzewy pokryte warstwą cementowego pyłu; "księżycowy" pejzaż wymarłej ziemi wokół elektrowni, kopalni siarki, petrochemii; wreszcie wody zatrutych rzek-ścieków. Obrazowi zniszczeń towarzyszą w filmie liczne przykłady przywracania życia krajoznawczy, ochrony przyrody przed nie zawsze zbadanymi skutkami cywilizacji. Puławy, Katowice, Częstochowa i Port Północny, a także Złatna Panega, Burgas, Albena i tabosz - to niektóre przykłady ilustrujące w filmie zagrożenie środowiska naturalnego a także zmagania, do których - w imię przetrwania ludzkości - zmuszone zostały uprzemysłowione kraje świata.
W Islandii	1966	Thoroddson Phandur	
W kopalni siarki dawniej i dziś	1977	Sobecki Radosław	Film zapoznaje z fizycznymi właściwościami siarki, tradycjami przemysłu siarkowego, sposobami wydobywania surowca, transportem, zastosowaniem siarki w gospodarce i w codziennym życiu. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla III i IV klasy szkoły X-letniej jako pomoc audiowizualna do nauczania przedmiotu "Środowisko społeczno- przyrodnicze".
W kopalni węgla brunatnego	1962	Vogt Mieczysław	
W kopalni węgla kamiennego	1963	Domalewski Aleksander	Film oświatowy, zapoznaje widza z pracą górników.
W krainie Czarnej Hańczy	1974	Puchalski Włodzimierz	
W krainie smutnej bajki	1959	Jaworski Tadeusz	Nasycone fantastyką i melancholią niezwykle malarswo Witolda Witkiewicza z okresu Młodej Polski.
W Krakowskim Ogrodzie Botanicznym	1968	Puchalski Włodzimierz	Film o najstarszym Ogrodzie Botanicznym w Krakowie.
W kręgu Stanisława Szukalskiego	1987	Folta Barbara	Przedmiotem tego filmu jest twórczość i życie Stanisława Szukalskiego. Ten interesujący twórca- malarz i rzeźbiarz, mało znany w Polsce, wywołuje często kontrowersyjne opinie. Jest to również film o artystach skupionych wokół Szukalskiego w "Szczepie Rogate Serce", którego pierwszy pokaz odbył się w Krakowie w 1930 roku.;Prezentacja osobowości twórczej polsko-amerykańskiego rzeźbiarza Stanisława Szukalskiego w kontekście komentarza artysty oraz wypowiedzi osób z kręgu artysty, dla których był on idolem, m.in. Mariana Konarskiego. Uczniowie ukazani są we własnych pracowniach, przybliżają poglądy mistrza, opowiadają anegdoty na jego temat, występują przeciwko jego ideologii. Pojawia się również wypowiedź amerykańskiego krytyka, Bena Hechta.;Narrację na temat życia i twórczości rzeźbiarza tworzą również zmontowane zdjęcia archiwalne, pod które podłożono głos z offu i dźwięk.;Film odnosi się do ważnych wydarzeń w karierze artysty, m.in. wystawy jego prac w Pałacu Sztuki w 1929, założonego przez niego Szczepu Rogate Serce, recepcji jego twórczości w Stanach Zjednoczonych, czy działalności publicystycznej na łamach pisma "Kraak". Pojawiają się również poetyckie ujęcia Warty, miejsca młodości artysty. Szukalski przybliżył swą twórczość, własne poglądy na sztukę.;W filmie pokazano prace rzeźbiarskie (m.in. projekt pomnika Mussoliniego) i rysunki Szukalskiego. ;Rzeźby pokazane na czarnym tle kadru, z różnych stron, powoli obracające się; pojedynczo, lub w większych grupach, w pracowni;
W laboratoriach Temidy	1978	Mościcki Bohdan	Film poświęcony nowoczesnym metodom wykrywania przestępstw. Współczesna kryminalistyka korzysta z najnowszych osiągnięć różnych dyscyplin naukowych w celu zgromadzenia dowodów potrzebnych do identyfikacji przestępcy. Poszczególne sekwencje ilustrują etapy odkrywania, za pomocą specjalistycznej aparatury badawczej, mikrośladów pozostawionych przez przestępcę na miejscu zbrodni. Film powstał we współpracy z Zakładem Kryminalistyki Komendy Głównej Milicji Obywatelskiej w Warszawie i Komendy Milicji Obywatelskiej Miasta Łodzi
W lesie	1964	Riesser Jan	Celem filmu jest zapoznanie dzieci z roślinnością i mieszkańcami lasu.
W Lublinie	1969	Di Zeo Louis	Film ukazuje dynamiczny rozwój lubelskiego ośrodka akademickiego.
W lustrze	1987	Dubowski Grzegorz	Impresyjny film, którego główną treścią są wydarzenia jakie następują w procesie tworzenia obrazu. Wyobraźnia malarza, jego widzenie pięknej tańczącej kobiety, która pojawia się w różnych nieprzewidywanych sytuacjach, to sprawa, że widzimy jakby inny świat. Pointa filmu jest sytuacja, w której malarz już obejmuje kobietę, zjawisko w czerni, lustro pęka, obraz znika.
W minucie pamięci	1963	Szczygieł Andrzej	Film o ruchu robotniczym w Polsce, oparty na materiałach znajdujących się w łodzi w Muzeum Historii Ruchu Robotniczego.
W mojej rodzinie	1977	Rollny Wanda	Film z cyklu "Czynniki nerwicogenne w rozwoju dzieci i młodzieży". Dotyczy zakłóceń w rozwoju emocjonalnym dziecka na skutek nieprawidłowej więzi uczuciowej w rodzinie. Poczucie wyobcowania i osamotnienia odbija się na stosunku do rówieśników, współżycie z grupą itp. Grono specjalistów na kolonii zdrowotnej stara się znaleźć przyczyny zaburzeń w rozwoju emocjonalnym dzieci. Pomocna w tym względzie okazała się analiza rysunków dzieci na zadany temat "w mojej rodzinie". Film zrealizowany przy współpracy Towarzystwa Przyjaciół Stacji i Poradni Zdrowia Psychicznego dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu. Zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony jako pomoc audiowizualna do nauczania przedmiotu "Przygotowanie do życia w rodzinie" i do pedagogizacji rodziców.

W Mongolii - Jurta. Dom w stepie	1975	Domalewski Aleksander	Jurta - przenośny dom dający schronienie pasterkim ludom koczowniczym podczas wielkich upałów, nie mniejszych mrozów i dokuczliwych wiatrów. Jej konstrukcja, budulec i wyposażenie przystosowane są do specyficznych warunków klimatycznych i trybu życia mieszkańców.
W Mongolii - Konie na stepie	1975	Domalewski Aleksander	Koczowniczy tryb życia mongolskich pasterzy stwarza konieczność ciągłego przenoszenia się na ogromnych obszarach stepowych w poszukiwaniu lepszych pastwisk. W tych warunkach koń, już od najmłodszych lat, staje się nieodłącznym towarzyszem codziennego życia pasterzy. Częste zabawy i turniejne jazdy konne są okazją do zaprezentowania przez młodzież swoich umiejętności i zręczności.
W Mongolii - od Ulan Bator do Altaju	1967	Domalewski Aleksander	Reportaż z wyprawy polskich alpinistów w Altaj Mongolski.
W Mongolii - Tam gdzie rodzi się rzeka	1967	Domalewski Aleksander	Film ukazuje historię lodowca Potanina.
W Mongolii - Woda życia	1967	Domalewski Aleksander	Film jest reportażem turystyczno-krajoznawczym, w którym ukazano niezwykle cenne miejsce pośród bezkresnych obszarów mongolskiego stepu, gdzie studnia jest miejscem spotkań.
W Mongolii - Zwierzęta hodowlane w stepie	1975	Domalewski Aleksander	Mongolia to kraj, a którym na jednego mieszkańca przypada około 20 sztuk zwierząt hodowlanych. Hoduje się głównie na sposób koczowniczy owce, konie i wielbłądy. Film ukazuje warunki bytowania tych zwierząt w stepie.
W niedzielę	1967	Krauze Antoni	Reportaż satyryczny o wycieczkach zakładowych. W zakładach pracy trwają narady na temat właściwej organizacji wspólnych wyjazdów. Później oglądamy zdjęcia z wycieczek: niedzielnicy turyści piją wódkę już w autobusie, piją, gdy dojeżdżają na miejsce, piją, gdy wracają do domów.
W nowoczesnej fabryce w Andrychowiu	1955	Czurko Edward	
W nowoczesnej hucie szkła	1965	Żukowski Witold	
W nowoczesnym tartaku	1954	Star Janusz	
W obronie świata roślin	1979	Fidek Anatol	W filmie omówione zostały takie rośliny chronione, jak: limba, kosodrzewina, dziewięciśnit, sasanka wiosenna, tojad, rosiczka, tustosz, mikołajek nadmorski, rukiewiel, chonkenia. Rośliny te zaprezentowane są w środowisku przyrodniczym, charakterystycznym dla ich występowania tj. w krajobrazie górskim, nizinnym /pole i las/ oraz nadmorskim. Ukazując piękno świata roślinnego, film zaznacza, że przyczynami wymierania niektórych gatunków roślin oraz mowa o konieczności ochrony zasobów przyrody. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego /nauczanie początkowe/.
W obronie żółwia błotnego	1998	Bezkowski Jerzy	Żółw błotny (jeden gatunek żółwia występujący w Polsce) zagrożony jest wyginięciem. Od kilkunastu lat grupa entuzjastów prowadzi prace, których celem jest ochrona i restytucja tego gatunku w naszym kraju.
W Ojcowskim Parku Narodowym	1965	Mucha Kazimierz	Filmowy przewodnik po Ojcowskim Parku Narodowym. Piękna dolina Prądnika, fantastyczne formy skalne: Brama Krakowska, Igła Deotymy, Maczuga Herkulesa, a wśród nich... tłumy turystów.
W Osowej Sieni	1973	Mucha Kazimierz	Reportaż z wzorowego Ośrodka Hodowli Zarodowej w Osowej Sieni w Zielonogórskim.
W Polsce	1969	Szczygiel Andrzej	Impresja dokumentalna o Polsce końca lat 60. Wielkie fabryki, nowe osiedla, ale także były obozy koncentracyjne.
W Polsce środkowej	1989	Bączyński Zbigniew	Film przeznaczony dla klasy trzeciej do przedmiotu "Środowisko społeczno-przyrodnicze". Zaznajamia z Niziną Wielkopolską i Niziną Mazowiecką. Prezentuje typowe nizinne krajobrazy rzadko urozmaicone niewielkimi wzniesieniami, leniwie płynące rzeki, rozległe pola i łąki, pozostałości dawnych puszcz, a także największe miasta: Gniezno, Poznań, Toruń, Łowicz, Łódź, Warszawę.
W Porcie Północnym będzie zieleń	1973	Matraszek Marcelli	
W poszukiwaniu źródeł energii	1974	Skrobiński Józef	
W pracowniach polskich astronomów	1952	Star Janusz	Film popularno-naukowy z dziedziny astronomii, ukazuje pracę astronomów w obserwatoriach.
W pracowni rzeźbiarza	1957	Jaworski Tadeusz	
W przemyśle łodzi	1965	Riesser Jan	Film ukazuje zmiany jakie zaszły w łodzi w ciągu 20-lecia PRL.
W Pudliszkach	1969	Gaus Jerzy	Reportaż z kombinatu PGR Zakładów Przemysłu Owocowo-Warzywniczego Pudlisk.
W Puszczy Piskiej	1983	Bartman-Czecz Barbara	Koń to bardzo wdzięczny temat filmowy zaś jego obecność w lesie i do tego w zimie nabiera cech intrygujących. Koniki polskie, bo o nich jest mowa żyją od wielu lat w Puszczy Piskiej. Można je spotkać latem. Ktoż jednak odwiedza puszcze zimą? Wizyta z kamerą to pretekst do pokazania życia koników w tak nietypowych warunkach. Nawet obecność człowieka nie przeszkadza im, nie burzy "zaprogramowanego" rytmu dnia i nocy.
W rejonie kanału Wieprz-Krzna	1970	Kowalczyk Tadeusz	Film omawia znaczenie kanału i śluz melioracyjnych dla rozwoju rolnictwa.
W sanatoriach dla dzieci	1969	Skrzydło Leszek	
W służbie polskiego górnictwa	1974	Bączyński Bolesław	Reportaż z Głównego Instytutu Górnictwa w Katowicach.
W służbie węgla	1965		
W stadninie arabskiej	1963	Puchalski Włodzimierz	Film jest reportażem z najstarszej w Polsce stadniny koni w Janowie Podlaskim.
W stolarni mechanicznej	1955	Sapiński Stanisław	
W stronę ciszy	1979	Bartman-Czecz Barbara	Prezentacja Mazurskiego Parku Krajoobrazowego, rozpościerającego się w dolinie rzeki Krutyni. Znad jeziora Mokre i polan Puszczy Piskiej unoszą się mgły, w lesie - mierzynki, sarny i dziki, na wysokim drzewie orzeł bielik. Wędrujemy cieniutkimi śleśnymi drogami, żuraw i cisza wypełniona charakterystycznym klangorem przelatującego klucza, samotnik łoś ostrożnie stąpa po podmokłych terenach puszcz, obok płynące wysepki rezerwat "Zakręt", a dalej nurt Krutyni wśród bogactwa krajobrazu mazurskiego. Czapliniec - życie w kolonii czapli siwej. W pobliżu kormorany - charakterystyczna sylwetka i sposób odżywiania piskląt, wyprawa na łowy, obrona zagrożonego terenu przez mewy i rybitwy, suszenie skrzydeł po długim przebywaniu w wodzie. Ostatni rezerwat - jezioro Łuknajno, wpisany na listę światowych rezerwatów biosfery, gnieździ się tu łabędź niemy. Łabędzie na jeziorze, a obok żaglówki. Ten rodzaj turystyki nie zakłóca ciszy, pozwala na harmonijne współżycie człowieka i przyrody.
W stronę Tatr	1989	Bartman-Czecz Barbara	Jest to opowieść o historii poznania Tatr. Pierwsi wędrowali po nich myśliwi i hodowcy bydła, a także poszukiwacze minerałów i kruszców, zielarze. Od XVI wieku Tatry penetrowali badacze-botanicy, geolodzy dla zaspokojenia pasji poznawczej. Pierwszą zapisaną w annałach turystyką była Beata Łaska z Kieżmarku. W naukowej eksploracji Tatr mają udział Austriacy, Niemcy, Anglicy, Irlandczycy oraz Polacy. W ślad za badaczami góry zaczynają poznawać turyści zachwycający ich pięknem. Powstają miejscowości letniskowe, uzdrowskowie, linie kolejowe, drogi bite. Miłośnicy Tatr organizują się w Towarzystwa Tatrzaskie.
W stulecie wielkiej uczonej	1967	Grabowski Stanisław	Monografia Marii Skłodowskiej-Curie. Słowo wiążące stanowią pamiętniki bohaterki.
W Szczecinie	1965	Drymer Wiesław	Film przedstawia historię i dzień dzisiejszy miasta.
W sześciu spojrzeń	1964	Roliny Wanda	Oświatowy film o roli higieny w życiu codziennym. Możemy się z niego dowiedzieć między innymi, jak się myć "w technologii budownictwa bezazienkowego".
W szkole rodzenia	1982	Skonieczny Zygmunt	Film propaguje cele i zadania szkoły rodzenia na przykładzie placówki stworzonej w Łodzi i kierowanej przez dr. hab. Włodzimierza Fijałkowskiego.;Obserwujemy różnorodne zajęcia, podczas których przyszłe matki, a właściwie małżeństwa przygotowują się do rozegrania aktu porodu w sposób naturalny, ukierunkowany na dobro dziecka, uczą się tworzenia odpowiedzialnych i partnerskich układów w rodzinie.
W ślepych zaułku	1985	Skonieczny Zygmunt	Autor przedstawia wielowarstwowy problem sieroctwa społecznego, stawia aktualną diagnozę tego zjawiska. Ukazując fragmenty z codziennej praktyki milicyjnego pogotowia opiekuńczego autor obrazuje losy dzieci i młodzieży wchodzącej w kolizję z prawem, obrazuje drogę prowadzącą w ślepych zaułkach.
W środku Polski	1974	Skonieczny Zygmunt	Film turystyczno-krajoznawczy o województwie łódzkim.
W świecie niskich temperatur	1962	Domalewski Aleksander	Film popularno-naukowy o wytwarzaniu niskich temperatur.
W świecie owadów wodnych	1977	Zajdel Zofia	Film montażowy. Przedstawia owady, których tryb życia związany jest ze środowiskiem wodnym. Wskazuje na charakterystyczne cechy ich budowy oraz drapieżny sposób odżywiania się. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla klas I-III szkoły X-letniej jako pomoc audiowizualna do nauczania przedmiotu "Środowisko społeczno-przyrodnicze".
W świecie próżni	1971	Popiel-Popiołek Jerzy	Film ukazuje różne rodzaje pomp próżniowych.
W świecie wysokich temperatur	1962	Domalewski Aleksander	Film popularno-naukowy o wytwarzaniu wysokich temperatur, bez których dziś trudno sobie wyobrazić życie człowieka. W wysokich temperaturach uzyskuje się między innymi wyroby ze stali, cementu, czy szkła.
W Tatrach	1953	Star Janusz	
W Tatrzaskim Parku Narodowym	1970	Czecz Janusz	Film ukazuje słynne piętra roślinności tatrzaskiej uzależnione od klimatu.
W trakcie 5 sekund			
W trosce o dom	1988	Sapiński Stanisław	Film zrealizowano w formie instruktażu. Zagroda chłopska w której pokazano punkty "zapalne".;Ciekawa dramaturgia i zdjęcia podnoszą walory filmu.
W trosce o zdrowie ucznia	1965	Drymer Wiesław	Film wskazuje na konieczność zapewnienia dzieciom higienicznych warunków podczas zajęć lekcyjnych.
W tundrach Arktyki	1959	Puchalski Włodzimierz	Film ukazuje florę i faunę Arktyki. Jeden z pięciu filmów, będących plonem pierwszej dwuetapowej (1957, 1958) polarnej wyprawy Włodzimierza Puchalskiego, poświęconych faunie i florze podbiegunowej. Obrazy te w pełni podporządkowują się konstrukcji klasycznego filmu przyrodniczego, w którym obserwacja trudnodostępnych zjawisk przyrody jest podstawowym atutem atrakcyjności.
W turniach	1966	Czecz Janusz	Twórcy zwracają uwagę na los najbardziej zagrożonych przedstawicieli fauny tatrzaskiej kozic i świstaków.
W wannie	1981	Górski Bogdan	Film ten jest kolejną propozycją Studia Młodych TV im. A. Munka. Reżyser, przedstawia tu fragmenty życia młodego małżeństwa oczekującego na mieszkanie. Film zaskakuje swoją formą, jest statyczny, a typowa "fabuła" ograniczona została do minimum. Akcja rozgrywa się głównie w warstwie dźwiękowej. Zaletą tego obrazu jest jego kameralność, konsekwencja i komunikatywność. Obok scen z życia rodzinnego i społecznego, autor prowadzi równoległe wątek "budowlany". Opisuje tworzenie się anormalnych sytuacji na budowie, co z kolei ma swój wpływ na terminy oddawania gotowych mieszkań.
W zabytkowej papierni	1971	Skrzydło Leszek	
W zabytkowym Poznaniu	1966	Drymer Wiesław	Film przedstawia Poznań wraz z jego zabytkami jako miasto o bogatej przeszłości historycznej.
W zaczerowanej chacie. Z cyklu " Klub Pana Rysia"	1996		
W zakładach naszego przemysłu precyzyjnego	1961	Riesser Jan	Film ukazuje pracę w hucie szkła optycznego w Jeleniej Górze.
W zakładzie włókienniczym	1975	Stefanek Tadeusz	
W ZASTAL-u pracujemy bezpiecznie	1979	Bączyński Bolesław	Film przeznaczony dla kandydatów i nowoprzyjętych do pracy w ZASTAL-u. Przedstawiono tu problemy związane z bezpieczeństwem i higieną pracy z jakimi spotykają się w zakładzie nowoprzyjęci, przekazując jednocześnie osiągnięcia organizacyjne, materialne i społeczne ZASTAL-u w dziedzinie BHP.
W Zatoce Białych Niedźwiedzi	1960	Brzozowski Jarosław	Reportaż przyrodniczy z rejonów polarnych Zatoki Białych Niedźwiedzi północnego brzegu fiordu Hornsund południowo-zachodniej części wyspy Spitsbergen.
W ZOO	1958	Bochenek Zbigniew	
Xawery Dunikowski	1963	Gordon Konstanty	Film poświęcony Xaweremu Dunikowskiemu, wspaniałemu rzeźbiarzowi polskiemu.;
XXXV lat PAFAWAG-u	1982	Bogusławski Antoni	Film dokumentalny przedstawiający historię PAFAWAG od dnia odbudowy fabryki po wyzwoleniu do czasów nam najbliższych. Oprócz zdjęć kronikalnych, wykorzystano wywiady z pionierami zakładu. Zdjęcia odnotowują również kolejne etapy przekształceń Państwowej Fabryki Wagonów.
XXX lat budownictwa P..R.L.	1974	Grabowski Stanisław	
X Jubileuszowa Spartakiada	1980	Frankowski Ryszard	Różnorodna i skomplikowana praca załogi Zakładu Energetycznego wymaga nie tylko dobrego przygotowania fachowego ale i kondycyjnego. Zakład postanowił więc umożliwić stały trening dla utrzymania kondycji fizycznej poprzez sport i urządzenie spartakiad. Film pokazując te sprawy ma służyć Zakładowi jako dokument oraz jako informacja dla nowozatrudnionych.
Zabawa w dorosłych	1966	Żukowska Jadwiga	Dzieci w przedszkolu naśladowują dorosłych. Powtarzają zasłyszane w domu rozmowy, odtwarzają sceny z dorosłego życia: ślub, dyskusje przy piwie i rodzinne kłótnie.;
Zabawy i zabawki	1983	Riege Krzysztof	Krótko forma filmowa zrealizowana na zlecenie Naczelnej Redakcji Telewizyjnych Filmów Fabularnych w Warszawie.

Zabezpieczenie przeciwpożarowe magazynów	1968	Sobecki Radosław	
Zabezpieczenie przeciwpożarowe prac spawalniczych	1969	Sobecki Radosław	
Zabronione zabawy	1971	Rydzewski Ryszard	Film przestrzegający najmłodszych przed niewypałami.
Zaciąg połowowy na trawlerz-przetwórnicy	1963	Domalewski Aleksander	Film ukazuje najważniejsze etapy pracy w przetwórnicy ryb.
Zaczarowane koło zaprzeczeń	1989	Urbanek Henryk	Film przedstawia wzorowany na ruchu AA (Anonimowych Alkoholików), ruch Al.-Anon, który realizuje skomplikowany program terapii dla rodzin alkoholików. Jak wynika z filmowej obserwacji, uczestnictwo w tym ruchu, pozwala często nie tylko na znalezienie sensownego modus vivendi z mężem / ojcem alkoholikiem, ale też na osiągnięcie spokoju i rodzinnego ciepła.
Zaczęło się od "iluzjonu"	1973	Grabowski Stanisław	Film o początkach kinematografii polskiej ;
Zaczęło się pod semaforem	1960	Fiwek Wojciech	Film dokumentalny o grupie harcerzy przebywających na wakacyjnym obozie.
Zacmienie słońca	1955	Urbanowicz Stanisław	Film wyjaśnia jak zachodzi zacmienie słońca.;
Zadania i obowiązki oficera elektryka	1987	Kotodziejczyk Włodzisław	
Zaduma	1988	Bławut Jacek	Refleksyjna opowieść o pięknej klaczy Zadumie, przygotowywanej do sprzedaży na aukcji. Opiekunem Zadumy jest były oficer armii gen. Kleberga Leon Chatizow. Jego wspomnienia przeplatają się z obrazami współczesnych wyścigów i aukcji.
Zagadki oceanów świata	1979	Cziginskij Walerij	Wyprawa oceanologów na radzieckim statku naukowo-badawczym "Akademik Wiernadski" umożliwiła filmowcom ukazanie fascynujących zjawisk z dziedziny fizyki i biologii oceanów; nieznanne dotychczas ogromne, wirowe ruchy wód atlantyckich, dno oceanów przypominające masywy górskie, wulkany, płaskowyże... jakby doliny rzek, pływające dżungle sargasów, wypielnione niezliczonymi gatunkami organizmów morskich, tajemniczy sposób bytowania oceanicznej fauny, wreszcie niezwykle budowle podwodne odkryte w pobliżu archipelagu Bahamów - masywne bloki kamienne ułożone w równe rzędy, marmurowa płyta obrabiana przed dziesięcioma tysiącami lat... ręką człowieka? Głębie oceanów pełne są tajemniczych zjawisk. Ich cząstkę odkrywa przed widzami film "Zagadki oceanów świata" zrealizowany we współpracy z Wytwórnią "Lennauzfilm".
Zaginął pies	1976	Oldak Zofia	Choremu Tomkowi zginęła jamnicka "Gapia". Grupa dzieci rusza na poszukiwania psa, którego spod sklepu ukradł złodziej. ;Wśród wykonawców - czternastoletnia Kasia Figura.;
Zagrożenia pożarowe przy produkcji płyt paździerzowych	1973	Domalewski Aleksander	Film zleceniowo-instruktażowy wskazujący przyczyny i miejsca, w których może powstać pożar oraz sposoby jego zapobiegania. Zrealizowany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Lniarskiego.
Zagrożenia pożarowe w roszarniach cz II Przeróbka mechaniczna	1973	Domalewski Aleksander	
Zagrożenie pożarowe na stanowiskach stomy roszarniczej	1973	Domalewski Aleksander	Film zleceniowo-instruktażowy ukazujący prawidłową lokalizację stogowania lnu. Zrealizowany na zlecenie Zjednoczenia Przemysłu Lniarskiego.
Zagrożenie pożarowe w drukarni tkanin	1971	Domalewski Aleksander	Film zleceniowo-instruktażowy przedstawia zagrożenia przy każdym stanowisku pracy, wskazując jednocześnie na sposoby ich uniknięcia. Zrealizowany na zlecenie Zakładów Przemysłu Bawełnianego im. Juliana Marchlewskiego POLTEX w Łodzi.
Zagrożenie pożarowe w oddziale apretury	1971	Domalewski Aleksander	Film zleceniowo-instruktażowy, demonstruje prace wszystkich urządzeń na oddziale apretury, wskazuje jak należy je obsługiwać i konserwować, żeby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru. Zrealizowany na zlecenie Zakładów Przemysłu Bawełnianego im Marchlewskiego POLTEX w Łodzi.
Zagrożenie pożarowe w oddziałach przygotowawczych przędzalni lnu	1973	Domalewski Aleksander	
Zagrożenie pożarowe w roszarniach cz. I Przeróbka wstępna	1972	Domalewski Aleksander	
Zagrożenie pożarowe w składalniach i magazynach gotowych tkanin	1971	Domalewski Aleksander	Film zleceniowo-instruktażowy wyjaśniający jak zabezpieczyć magazyn przed pożarem. Zrealizowany na zlecenie Zakładów Przemysłu Bawełnianego im. Juliana Marchlewskiego w Łodzi.
Zakazany owoc	1977	Sapiński Stanisław	Film ostrzega przed skutkami pozostawiania zapalek w miejscach dostępnych dla dzieci. Taka lekomyślność może być przyczyną pożaru.
Zakażne ronienie bydła	1965	Gaus Jerzy	Film ukazuje objawy choroby i drogi przenoszenia ronienia bydła na zwierzęta i ludzi.
Zakażne zanikowe zapalenie nosa u świni	1965	Gaus Jerzy	Film omawia przyczyny, objawy i przebieg zakażnego zapalenia nosa u świni.
Zakład	1962	Żukowska Jadwiga	
Zakładajmy inspekcje zespołowe	1970	Czurko Edward	
Zakładajmy zespołowe odchowalne piskląt	1970	Sobecki Radosław	
Zakładanie inspektów napowierzchniowych	1960	Czurko Edward	
Zakładanie podstacji na słupie	1950	Woźniakowski Roman	
Zakłady Naprawcze Taboru Kolejowego - Ostrów Wielkopolski. Nowoczesność w zakładzie	1979	Szredel Bonawentura	Film przedstawia nowości techniczne wprowadzone do procesu produkcyjnego w ZNTK. Pokazano proces odchodzenia od pracy ręcznej na rzecz mechanizacji i automatyzacji, co wiąże się ze zwiększeniem efektywności i ekonomiczności oraz poprawą warunków pracy.
Zakłady wytwórcze urządzeń sygnalizacyjnych - Katowice	1978	Szredel Bonawentura	Film informacyjny - reklamowy ukazuje organizację i zakres działalności Zakładów Wytwórczych Urządzeń Sygnalizacyjnych w Katowicach, specjalizację poszczególnych zakładów wchodzących w skład przedsiębiorstwa. Szczegółowo pokazuje produkcję i montaż fabryczny przeznaczonego do zabezpieczenia ruchu kolejowego systemem zblokowanego typu IZH - 111. Film przeznaczony dla kontrahentów może być również wykorzystany w szkolnictwie zawodowym.
Zakład Elektroniki Górniczej. Zakłady Konstrukcyjno-Mechaniczne Przemysłu Węglowego	1975	Banaś Stanisław	
Zakochani	1973	Sapiński Stanisław	Opowieść baletowa, której tematem jest zapobieganie pożarom. Udział wzięli soliści Teatru Wielkiego w Łodzi.
Zakochani w folklorze - Rzeszów'83	1984	Sowiński Krzysztof	W roku 1983 odbył się w Rzeszowie VI Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych zorganizowany przez Towarzystwo łączności z Polonią Zagraniczną "Polonia" i Urząd Wojewódzki w Rzeszowie. Uczestniczyły w nim 43 zespoły taneczno-wokalne z 8 krajów. Film jest impresyjną relacją z przygotowań oraz koncertów tworzących tę interesującą imprezę.
Zakopane	1980	Dubowski Grzegorz	Film jest wizytówką Zakopanego. Przedstawia miasto nie tylko jako zimową stolicę Polski i centralny ośrodek sportów zimowych, ale pokazuje też inne jego oblicza. Realizatorzy prezentują życie kulturalne i dorobek artystyczny miasta. Kamera przedstawia m.in. twórczość Wł. Hasiora, T. Brzozowskiego, Z. Roj-Gasienicowej. ;Wartość dokumentalną filmu zwiększają archiwalne zdjęcia filmowe i ciekawa ikonografia.
Zakopane - FIS 82	1979	Dubowski Grzegorz	Film zrealizowany z przeznaczeniem na konkurs miast - kandydatów na organizatorów FIS w r. 1982. Ukazuje walory turystyczno-krajoznawcze, sportowe, skocznie, stadiony, trasy biegowe, zaplecze turystyczne, ciekawostki regionalne, wyroby rękodzieła, sprzęt sportowy. Ukazuje wiekowe tradycje kulturalne i turystyczne Zakopanego, a także tradycje tego miasta w organizacji międzynarodowych zawodów narciarskich.
Zalewanie panwi	1959	Sapiński Stanisław	Film wyjaśnia technologię panwi do wagonów kolejowych.
Załadunek i wyładunek cystern z mediami niebezpiecznymi	1974	Kiersztejn Zbigniew	Film instruktażowy z dziedziny ochrony pracy, informuje o prawidłowym załadunku i wyładunku cystern z mediami niebezpiecznymi.
Założyciele wielkich religii: Mojżesz	1981	Skrzydło Leszek	Film z cyklu "Założyciele wielkich religii". Przedstawiając postać Mojżesza film porusza problem ogólniejszy - geny religii i roli jej "leadera". Mojżesz powszechnie uważany za twórcę jednej z najstarszych religii świata - judaizmu nigdy nie był przedmiotem kultu, nie stał się bogiem. Znany jest tylko z Biblii jako wódz, prorok i prawodawca. Mógł być pionierem, który zapoczątkował wielowiekowy proces historyczny, korzystając z dorobku ludów o wiele starszych, zamieszkujących dorzecza Nilu, Eufratu i Tygrysu - procesu zakończonego ukształtowaniem doktryny religijnej - judaizmu, którego zasady legły u podstaw chrześcijaństwa.
Zamek Królewski w Warszawie	1985	Roliny Wanda	Film prezentuje historię zamku od 1939 roku do chwili obecnej, czyli ostatnich prac renowacyjno-konserwatorskich. Na ekranie przesuwa się zdjęcia z września 1939 roku, okresu wyzwolenia i budowy zamku. Sprawny montaż i ciekawy komentarz tworzą interesującą narrację, która trafia do percepcji młodzieży, dając obraz pewnego wycinka naszej historii. Zamek Królewski jest dobrą lekcją historii, historii chwały i potęgi Rzeczypospolitej.
Zamek przedstawia - /fabryki płyt wiórowych/	1974	Kucharczuk Henryk	
Zamek w Łańcucie	1959	Jaworski Tadeusz	
Zamierzmy się rolami	1971	Szczygieł Andrzej	Film prezentuje nowe metody psychoterapii społecznej.
Zanim wsiądą pasażerowie	1975	Żukowska Jadwiga	Film o historii kolejki liniowej
Zanim zrobi pierwszy krok	1980	Maryniarczyk Michał	Film informuje o podstawowych zasadach higieny w pielęgnacji niemowląt. Uzasadnia konieczność przestrzegania higieny osobistej i otoczenia niemowlęcia, wskazuje sposób racjonalnego odżywiania, warunki, od których zależy zdrowie i prawidłowy rozwój psychofizyczny dziecka.
Zapalenia wysiękowe	1970	Skrobiński Józef	Film objaśnia objawy kliniczne wysiękowego zapalenia płuc. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Zdrowia i Opieki Społecznej.
Zapałka	1968	Fiwek Wojciech	Film przestrzega przed bieżącym sięganiem przez dzieci po zapałki.
Zapobiegamy pożarom w kopalni	1956	Kallwejt Tadeusz	
Zapobieganie uszkodzeniom sieci trakcyjnej	1984	Szredel Bonawentura	Film przeznaczony dla pracowników kolei pokazuje jak wiele dla bezpieczeństwa sieci trakcyjnej znaczy rozsądek i solidarności pracy różnych służb kolejowych - bezpośrednio z trakcją nie związanych, jak też użytkowników oraz pasażerów kolei. Pokazano obowiązujące zasady transportu ładunków oraz pasażerów kolei. Pokazano obowiązujące zasady transportu ładunków oraz przygotowanie taboru, wskazano także na liczne zagrożenia powodowane niedbalstwem i brakiem wyobraźni.
Zapomniane kłocki	1982	Żukowski Witold	Film z cyklu "Teki folkloru polskiego". Starą techniką ręcznego druku tkanin przy pomocy drewnianych kłocków, które zachowały się w zbiorach różnych muzeów śląskich, odtworzona dla potrzeb muzealnictwa. ;Podziwiamy piękne wzory, które artyści-plastycy próbują dziś wykorzystywać do zdobienia tkanin dekoracyjnych.
Zapomniany sprzymierzeńczy	1956	Kokosz Stanisław	Dokument o owadach zwalczających szkodniki drzew.
Zapomnieć	1991	Zając Lubomir	Film poświęcony Leszkowi Goździkowi, bohaterowi Października '56 roku, w którego losy dramatyczne wpisana jest historia i który pozostał wierny wyznawanej przez siebie idealom. Goździk snuje rozważania dotyczące jego stosunku do zachodzących przemian, władzy, ideologii, swojego miejsca w czasie Października. W tę opowieść wpisane są obrazy z jego obecnego życia jako właściciela i kapitana morskiego kutra. Zdjęcia zrealizowane były w 1981 roku i dziesięć lat później - w roku 1990.
Zapory wodne	1963	Drymer Wiesław	Film przedstawia poszczególne etapy budowy zapory wodnej.;
Zapuściła korzenie, napelniła ziemię	1977	Dyrka-Brzozowska Anna	Poetycka impresja filmowa. Obserwacja porodu w warunkach kameralnych, bez wczesnego brutalnego zrywania kontaktu nowonarodzonego dziecka z matką, stworzyła realizatorom szansę filozoficznej, w poetyckiej formie, wypowiedzi filmowej na temat powstania życia w ogóle. Wizualna i dźwiękowa koncepcja filmu daje wrażenie uczestnictwa w podniosłym a tak oczywistym akcie narodzin.
Zapyłanie kwiatów przez owady	1961	Kokosz Stanisław	Film przyrodniczy, ukazuje zapylenie kwiatów szalwii przez trzmiele.
Zaraza ogniowa	1980	Ronikier Remigiusz	Film oświatowy z dziedziny ogrodnictwa i sadownictwa. Zaraza ogniowa to najgroźniejsza w chwili obecnej choroba grzyb i jaboloni podlegająca kwantowaniu. Przyczyną choroby są bakterie o nazwie Erwinia amylovora, które przenikając do tkank przewodzących drzewa, atakują organizm rośliny. Drzewo ginie. ;Przy pomocy zdjęć poklatkowych i zbliżeń pokazano rozwój i charakterystyczne objawy choroby na kwiatach, liściach i owocach. Cykl choroby prześlędzono w okresie od wiosny do jesieni. Do tej pory nie znaleziono skutecznego sposobu do walki z zarazą. Szybka likwidacja zarażonych drzew- dzięki wczesnemu wykryciu choroby - pozwala zapobiec epidemii. ;Przeznaczony dla użytkowników sadów, działek i Służby Ochrony Roślin.
Zarazki atakują człowieka	1970	Kiersztejn Zbigniew	Film podaje podstawowe wiadomości o chorobach zakaźnych oraz o środkach zapobiegawczych.

Zasada zachowania energii	1975	Gaus Jerzy	<p>Jak głosi ilustrowana w filmie na przykładach zasada zachowania energii - nie można jej zniszczyć ani stworzyć, można jedynie zmienić jej postać. Człowiek wykorzystuje możliwości przemiany energii z jednego rodzaju w inny, np. energii mechanicznej w elektryczną, mechanicznej w wewnętrzną, promieniowej w elektryczną i dąży do odkrywania nowych, coraz bogatszych jej źródeł. Film przedstawia też możliwości wykorzystywania przez człowieka przemian energii dla celów przemysłowych, w lotach kosmicznych itp.</p>
Zasada zachowania pędu	1980	Fidek Anatol	<p>Od czasów Newtona wiadomo, że żadne ciało nie może samo ruszać z miejsca. Konieczny jest udział innego ciała, którego oddziaływanie umożliwi ruch. Demonstrując różnego typu oddziaływania: mechaniczne, magnetyczne i elektrostatyczne, film ilustruje zasadę zachowania pędu. Uzmystawia, że skutek działania siły zależy od masy ciała oraz, że iloczyn masy ciała przez jego prędkość wyznacza pęd, który jest wektorem. Słuszność zasady zachowania pędu obrazują oddziaływania ciał na poduszce powietrznej w warunkach zmniejszonego tarcia.</p>
Zasady działania kserografów	1973		
Zasady frezowania	1951	Woźniakowski Roman	
Zasady ogólne	1984	Sobecki Radosław	
Zasady produkcji sadzeńników ziemniaka	1983	Kowalczyk Tadeusz	<p>Przedstawiono cykl prawidłowej produkcji sadzeńników od doboru stanowiska w płodozmianie, wykonania odpowiednich zabiegów uprawowych i sadzenia. Pokazano także właściwe nawożenie i sposób pielęgnacji plantacji oraz zbiór i przechowywanie sadzeńników. Przeniesiony do szkolenia producentów.</p>
Zaskroniec	1969	Walter Andrzej	Film przedstawia szczegółowy opis budowy ciała zaskronca.
Zastony	1997	Barański Andrzej	Konfrontacja dwóch cywilizacji: afrykańskiej i europejskiej. Jedna jest otwarta, druga często ma coś do ukrycia.
Zastal 1945 -1977	1977	Bączyński Bolesław	Portret ZASTAL - u największego producenta i eksportera taboru kolejowego w kraju, odznaczonego Sztandarem Pracy I klasy. Film opowiada o historii i dniu dzisiejszym tego Zakładu, pokazuje, na przykładzie najbardziej typowej dla ostatnich lat produkcji, proces technologiczny powstawania wagonu. Osobne miejsce poświęca sprawom racjonalizacji, usprawnieniu produkcji i organizacji pracy, a także osiągnięciom socjalnym Zakładu.
Zastosowanie elektromagnesu	1954	Ussorowski Marian	
Zastosowanie optycznych przyrządów pomiarowych	1967	Matraszek Marcelli	
Zatrucia grzybami	1982	Orwiński Antoni	Filmowy plakat przestrzegający przed niebezpieczeństwem zatrucia grzybami. Zwracając uwagę na gatunki grzybów trujących, film eksponuje szczególnie muchomora smrotnikowego. Spożycie tego grzyba jest zwykle przyczyną zgonu. Potwierdza to w filmie obserwacja akcji ratowania chorych w szpitalu na oddziale ostrych zatruc.
Zatrucie zwierząt	1962	Mościński Bohdan	
Zatrzymać wodę, czyli mała retencja w mieście	1995	Bartman-Czecz Barbara	Film przedstawia stosunki wodne na terenie Łodzi. Ze względu na położenie na wzniesieniu łódzkim, Łódź pozbawiona jest wody w sposób naturalny. Dlatego ważne są działania pozwalające zatrzymać wodę w mieście.
Zatrzymany czas ginącego świata	1984	Skonieczny Zygmunt	Film prezentuje dokonania jednego z pionierów polskiej fotografii Michała Greima z Kamieńca Podolskiego. Jego twórczość miała charakter rodzajowy, była podobna do sentymentalnych, nierrealistycznych malowniczych tematów i postaci zaczerpniętych z ludu. Tematyka ta, autentyzm fotografii, jej bezpośredni związek z rzeczywistością wizualną spowodował przełamanie "malowniczych" stereotypów w stylu Kossaka "utana i dziewczyny". Klimat stworzony w filmie oddaje klimat epoki w której tworzył Greim, epoki pozytywizmu.
Zauroczeni	1991		
Zawładrogi	1957	Popiel-Popiołek Jerzy	Film o wypadkach drogowych, których ofiarami są dzieci.
Zawieszanie pił w traku	1961	Grabowski Stanisław	
Zazdrość	1967	Żukowska Jadwiga	Dokument o paroletnim chłopcu, który jest zazdrosny o swoją kilkumiesięczną siostrę. Nieustannie strofowany przez mamę, chłopiec czuje się coraz bardziej opuszczony i samotny.
Za ciosem	1976	Andrejew Piotr	Film to próba ukazania źródeł sukcesów Jana Szczępańskiego, jednego z najlepszych polskich bokserów okresu powojennego. Obraz autorstwa Piotra Andrejewa koncentruje się na początkach kariery polskiego mistrza olimpijskiego i mistrza Europy.
Za Polską	1979	Bochenek Zbigniew	Film przedstawia plakat i ulotkę okresu plebiscytu i powstań śląskich. Uwzględniając wydarzenia wcześniejsze, realizator skoncentrował się głównie na latach 1919-1921. Materiały propagandowe tego okresu były przykładem spontaniczności twórców, ich oddania sprawie polskości Śląska oraz patriotycznego uniesienia. Film został zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Programów Oświatowych Telewizji Polskiej, m.in. dla potrzeb Magazynu Historycznego "Skarbiec".
Za trzy minuty zaczynamy	1964	Kokesz Stanisław	Film ukazuje teatr od strony "kulis". Na przykładzie "Fircyka w zalotach" w Teatrze Narodowym w Warszawie (w filmie występują m.in.: Elżbieta Barszczewska, Barbara Horawianka, Wieniczyński Gliniński, Bogdan Baer).
Za waszym przykładem	1951	Żukowska Jadwiga	Film ukazuje kurs dla ratowników zdrowia organizowany przez Polski Czerwony Krzyż.
Za winy nie popełnione	1961	Żukowski Witold	
Zbieramy makulaturę	1951	Popiel-Popiołek Jerzy	
Zbieramy złom	1951	Star Janusz	
Zbigniew Bochenek- reżyser starego Krakowa	1987	Łukowski Maciej	Film przedstawia sylwetkę znanego twórcy filmów o sztuce, Zbigniewa Bochenka. Począwszy od pierwszego filmu, związany na stałe z Krakowem, stworzył film o tym mieście, wielokrotnie nagradzane na międzynarodowych festiwalach.
Zbigniew Pronaszko	1959	Brzozowski Jarosław	Zbigniew Pronaszko (1885-1958), wybitny malarz krakowski, jeden z czołowych przedstawicieli awangardowej grupy "formistów", jeden z głównych teoretyków tego ruchu. Film jest próbą analizy osobowości artysty, łączy założenia retrospekcji i reportażu na tyle, na ile pozwala krótki metraż.
Zbiory - Działanie na zbiorach	1974	Drymer Wiesław	Film edukacyjny z dziedziny matematyki, przeznaczony do użytku szkolnego.
Zbiory - Zbiór i elementy zbioru	1974	Drymer Wiesław	Film edukacyjny z dziedziny matematyki, przeznaczony do użytku szkolnego.
Zbiory - Zbiór i jego podzbiory	1974	Drymer Wiesław	Film edukacyjny z dziedziny matematyki, przeznaczony do użytku szkolnego.
Zbiór i konserwacja pasz zielonych	1981	Fidek Anatol	Film przedstawia sposoby konserwacji pasz zielonych. Przedstawiono sposoby konserwacji traw, motylikowych, kapusty pastewnej i kukurydzy oraz liści buraczanych. Film poleca również zakiszenie z zielonek ziemniakami. Przeniesiony do masowego szkolenia rolników w gospodarstwach indywidualnych i uspołecznionych.
Zbiór i przechowywanie jabłek	1960	Sapiński Stanisław	Racjonalne metody zbioru jabłek, ich sortowanie i układanie do skrzynek.
Zbiór i suszenie tytoniu	1952	Lenartowicz Stanisław	
Zbiór lnu	1976	Domalewski Aleksander	Film informuje plantatorów o możliwościach mechanicznego zbioru lnu.
Zbiór lnu wyrwywaczem TL-1,5 i prasą zbierającą PNZ-1	1979	Domalewski Aleksander	Szczegóły konstrukcyjne wyrwywacza TL-1,5, przygotowanie ciągnika "Ursus" G-330 do pracy z wyrwywaczem, wstępna regulacja wyrwywacza. Zwieszenie wyrwywacza w ciągniku radzieckim T-25A. Ustalenie sposobu wyrwania. Wyrwanie lnu wyrwywaczem na plantacji czystej i zachwaszonej, błędy w pracy wyrwywacza i ich przyczyny, konserwacja wyrwywacza. Zasada działania prasy PNZ-1 i szczegóły jej budowy. Praca prasy.
Zbiór nasion leśnych	1962	Grabowski Stanisław	Sposoby zbioru i przechowywania nasion.
Zbliżenie /The close-up/	1977	Sobecki Radosław	Film reklamowy. Ukazuje walory nowoczesności, funkcjonalności, komfortu i bezpieczeństwa jazdy nowego modelu polskiego Fiata 125 P '77.
Zboża doktora Wolskiego	1974	Kowalczyk Tadeusz	Film ukazuje zagadnienie aspektu zawodowej pracy przy produkcji zboża w rolnictwie.
Zdanie parowozu	1959	Domalewski Aleksander	Film ukazuje prace przy zdawaniu parowozu.
Zdrowie zależy od nas	1954	Popiel-Popiołek Jerzy	Film mówi o zależności między zepsutymi zębami a naszym zdrowiem.
Zebrań	1988	Kotodziejczyk Włodzisław	Inscenizowany dokument przeznaczony na szkolenia kadry związkowej. Przytoczone przykłady źle i dobrze prowadzonego zebrania związkowego mają na celu unaouczniczenie błędów popełnianych przy organizowaniu i przebiegu zebrania i wskazanie na właściwą funkcję i rolę zebrania. W sekwencji końcowej objętej "Postscriptum" następuje rekapitulacja założeń dotyczących prawidłowej organizacji i metody prowadzenia zebrania.
Zegary	1985	Korwin Łukasz	Opowieść fabularyzowana. Jeden z uczestników wycieczki szkolnej do muzeum, zafascynowany eksponatami, zwłaszcza starymi zegarami, przenosi się w wyobraźni do okresu przełomu wieków. Wędrówka chłopca w czasie jest pretekstem do pokazania kolekcji słonecznych zegarów i objaśnienia mechanizmu działania.
Zenon Z. przypadki	1985	Mol Andrzej	Humorystycznie potraktowana opowieść, na którą składają się nieprawdopodobne przypadki, w którym podlega Zenon Z. - rzemieślnik reprezentujący zabawkę. Zenon wybiera się w odrealnioną podróż, podczas której nagromadzone absurdy utrudniają mu jej kontynuowanie są powodem jego buntu przekształcającego człowieka potulnego w pełnego agresji, niszczącego otoczenie - przyczynę jego nieszczęść.
Zespoły trakcyjne			
Zespół chodnikowy S-Ż	1957	Kallwejt Tadeusz	
Zespół do mechanizacji prac torowych	1987	Szredel Bonawentura	Film typowo instruktażowy prezentujący w przystępny sposób zasady działania maszyn uprawniających pracę ludzi na torach. Dobre zdjęcia i komentarz podnoszą walory artystyczne filmu.
Zespół Szkół Budownictwa Okręgowego Stoczni Gdańskiej im. Lenina cz.1 - Nauka	1980	Riesser Jan	Cykl filmów o Zespole Szkół Budownictwa Okręgowego Stoczni Gdańskiej składa się z trzech części. Mają one na celu zaangażowanie uczniów kończących szkoły podstawowe do podjęcia dalszej nauki w jednej ze szkół Zespołu. W pierwszej części zaprezentowano w obrazie zajęcia lekcyjne zarówno z przedmiotów teoretycznych jak i praktycznych, jadalnię i bibliotekę wskazując na doskonałe warunki do nauki. W warstwie słownej znajdują się informacje o systemie nauczania, przysługujących uprawnieniach, możliwościach dalszej nauki, itp. Film kończy sekwencja pasowania absolwentów na stoczniońców.
Zespół Szkół Budownictwa Okręgowego Stoczni Gdańskiej im. Lenina cz.2 - Praca	1980	Riesser Jan	Druga część cyklu o Zespole Szkół Budownictwa Okręgowego Stoczni Gdańskiej. W warstwie obrazowej zaprezentowano zajęcia w warsztatach szkolnych, a następnie na różnych stanowiskach pracy w różnych wydziałach produkcyjnych, na których będą zatrudnieni absolwenci szkół. W warstwie słownej szereg informacji na temat praktycznej nauki zawodu i uzyskiwanych kwalifikacjach.
Zespół Szkół Budownictwa Okręgowego Stoczni Gdańskiej im. Lenina cz.3 - Sport, zdrowie, wypoczynek	1980	Riesser Jan	Trzecia część cyklu o Zespole Szkół Budownictwa Okręgowego Stoczni Gdańskiej. W warstwie obrazowej zaprezentowano gabinety lekarskie, warunki mieszkalne w internacie, zajęcia w klubie, w różnych kołach zajęć pozalekcyjnych, rozrywki sportowe w salach i na boiskach. Końcowa część poświęcona jest wypoczynkowi- pobyt na obozie, żeglarskowi. W warstwie słownej informacje uzupełniające i zachęcające do nauki w jednej ze szkół Zespołu.
Zestaw Ekologiczny Nr.01	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz. 1 ; Po co oczyszczalnia ścieków ; Lepsze miasto ; Śmieci bogactwem ; Miec miedź ; Karolinka. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992
Zestaw Ekologiczny nr.02	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz. 2 ; Żywe srebro ; Karolinka ; Kopalnia nad Czarną Hańczą ; Stara kanalizacja ; Znak. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992.
Zestaw Ekologiczny nr.03	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz. 3 ; Miasto - ekosystem ludzi ; Kwaśne deszcze - kwaśny problem ; Oszczędzaj energię - daj szansę przyrodzie ; Płynię, wije się rzeczka ; Samochód. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992.
Zestaw Ekologiczny nr.04	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz. 4 ; Paradoxs Kozioroga ; Jedno lato trzmiela ; Rośliny owadożerne w Polsce ; Bez pośpiechu ; Ochrona gleby. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992.
Zestaw Ekologiczny nr.05	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz. 5 ; Błaża łąka ; Ażyl w nurcie Wisły ; Tam gdzie Warta kończy swój bieg.. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992.
Zestaw Ekologiczny nr.06	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz. 6 ; Wilki i ludzie ; Kartka z atlasu ssaków polskich ; Raport w sprawie bobra ; Piknik ; Drzewko. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992
Zestaw Ekologiczny nr.07	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz. 7 ; Światowe rezerваты biosfery w Polsce ; Nasze gady i płazy ; Do sychylny dnia ; Zjawiska Krasowe ; Kula. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992.

Zestaw Ekologiczny nr.08	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz.8 ; Okiem ptaka ; Wszystko co w przyrodzie najcenniejsze ; Atom dla przyrody... - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992.
Zestaw Ekologiczny nr.09	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz.9 ; Parki Narodowe zagrożone ; Siarka i ... ; Bałtyk - chore morze. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992.
Zestaw Ekologiczny nr.10	1992		Zestaw polskich filmów ekologicznych cz.10 ; Owoce ziemi czarnej ; Widok ; Rezerwy w cieniu kominów ; Rzecz o kormoranie. - Łódź : Wytwórnia Filmów Oświatowych : Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, 1992.
Zestaw Ekologiczny nr.11	1992		
Zestaw Ekologiczny nr.12	1992		
Ze skarbcia wawelskiego	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiającą skarbiec wawelski i największe, najciekawsze zabytki znajdujące się na Wawelu, m. in. Nautilus, elementy z zestawów stołowych, "Szczerbiec", kielichy, chorgwie, patery i buzdycany królewskie.
Ze strażackich kronik	1974	Orwiński Antoni	Historia i dzień dzisiejszy Ochotniczych i zawodowych straży pożarnych.
Ze sztuki gotyku	1983	Maciejewski Wojciech	Krótką formą filmową przedstawiającą wybrane obiekty, malarskie i rzeźbiarskie z wieku XIII i XIV, z epoki gotyku w Polsce.
Ze świata pieśni	1960	Arkusz Józef	Obserwacja tworzenia się pieśni: Jaskółka Aleksandra
Zęby	1981	Roliny Wanda	Film przedstawia podstawową wiedzę o chorobach zębów, profilaktyce i higienie jamy ustnej: omawia funkcję uzębienia w organizmie człowieka, ukazuje najpospolitsze a zarazem najgroźniejsze choroby zębów: próchnicę i przyzębie, wskazuje na sposoby profilaktyki: prawidłowe czyszczenie zębów, odpowiednie odżywianie i stałą kontrolę lekarską.
Zginął pies	1976	Oldak Zofia	Historia poszukiwań szczennej jarmniczki, która zginęła choremu Tomkowi.
Zglenicki i inni	1988	Wasilewski Władysław	Reżyser poszukuje śladów życia polskiego inżyniera górnictwa Witolda Zglenickiego. Okres jego aktywności zawodowej przypada na lata po powstaniu styczniowym. Wychowanek szynnej płockiej Malachowianki zasłynął spektakularnymi odkryciami złóż ropońskich na wyspach Morza Kaspijskiego i na jego dnie. Z tego powodu nazywano go "Kopernikiem ropy naftowej". Żyjąc w głębi przedrewolucyjnej Rosji w Baku, czerpiąc zyski z pracy dla obcego państwa, zapisał przewidywane dochody z własnych działek ropońskich warszawskiej Kasie im. Mianowskiego. Nie został "polskim Noblem" ale dał dowody mądrej, nowej postawy pojmowania patriotycznego obowiązku wobec ojczyzny. Znakiem materiału archiwalny, wykopiony ze starych filmów podnosi poznawcze walory dzieła.
Zgorzel kory i rak drzew owocowych	1984	Ronikier Remigjusz	Raki i zgorzele kory są chorobami pochodzenia grzybowego atakującymi drzewa owocowe, najczęściej jabłonie. Film pokazuje objawy chorobowe sposobów w jaki drzewa się zakażają. Na zdjęciach specjalnych pokazane zarodniki i rozwój choroby. Podano także sposoby zapobiegania i zwalczania chorób. Przeznaczony do szkolenia producentów.
Zgryzoty ze zgryzem	1961	Sapiński Stanisław	Film zwraca uwagę dorosłych na prawidłowe uzębienie u dzieci.
Ziarno fotografii	1985	Link-Lenczowski Jacek	Dojrzały mężczyzna przegląda stare, rodzinne fotografie. Budzą się wspomnienia i wzruszenia. Ta wędrówka w czas dzieciństwa wyzwała w nim nie tylko emocje, ale i refleksje na temat tradycji i dziedzictwa kulturowego, jakie przekazał mu rodzice.
Zielarze z Kamiennej Doliny	1952	Has Jerzy Wojciech	Uczniowie pewnej podkarpackiej szkoły całą wiosną i lato zbierają zioła, a jesienią cieszą się projektorami, na który sami zapracowali.
Zieleń w mieście	1980	Vogt Mieczysław	Zieleń w mieście - jest nierozłączna ze zdrowiem ludzi, którzy tu mieszkają. Rośliny zielone wytworzyły a teraz ustawicznie odnawiają zasoby tlenu w atmosferze. Polepszają mikroklimat miasta - wydzielając znaczne ilości wilgoci, olejki aromatyczne i substancje bakterioobójcze. Budowa powierzchni liścia sprzyja wychwytywaniu pyłów, sadzy itp. Dlatego ochrona zieleni stanowi istotny problem miast. Film oprócz roli zieleni w mieście omawia podstawowe czynniki, które niszczą zieleni i kroki podejmowane dla jej ochrony.
Zieleń Ziemi Obiecanej	1990	Łukowski Maciej	Historia łódzkich parków związana z historią Łodzi przemysłowej. Większość z nich, to pozostałość dawnej puszczy a zakładali je na ogół wielcy fabrykanci w okresie rozkwitu Ziemi Obiecanej. Opowieść o parkach dotyczyć m.in. Parku Żródłiska, Parku Helenów, Julianowskiego, na Zdrowiu, Parku im. Poniałowskiego i innych.
Zielone 100.000.000	1962	Lorentowicz Lech	Popularyzowanie akcji sadzenia drzew i krzewów.
Zielony Balonik	1960	Kokosz Stanisław	Fabularyzowany dokument o najstarszym polskim kabarecie, działającym w latach 1905-1912 w krakowskiej Jamie Michalikowej. Spotykała się w nim elita bohemy, aby w piosenkach i wierszykach wykiwać strasznych mieszczan. Konsultantem filmu był współpracownik legendarnego kabaretu, wybitny scenograf Karol Frycz.
Zielony świat	1979	Adamski Zygmunt	Drugi odcinek cyklu wprowadza nas w głąb Brazylii. Wyprawa rozpoczyna swą długą, kilkumiesięczną wędrówkę od miasteczka Ceres, leżącego na granicy Amazonii, tu też nastąpiła weryfikacja wcześniej ustalanych tras. Większość zdjęć w tym odcinku pochodzi z rejonów położonych u ujścia Amazonki, wyspy Marajo, portu Belem i terenów położonych przy największych dopływach Amazonki - rzeki Xingu, Trombetas, Tapajós. Podczas tej wędrówki widzowie poznają przedstawicieli największego bogactwa Amazonki, kilkanaście gatunków ryb.
Ziemia	1977	Sołowiec Tamara	Dokumentalna opowieść filmowa o starym człowieku, mocno przywiązany do ziemi, swojej harmonii i do konia. Jedną ze swych miłości - ziemię przekazuje Państwu, w zamian otrzymuje rentę. Sylwetka bohatera, zarysowana z sympatią, ale bez zbędnej czułości, jest już reliktem czasów minionych. Mocą postępu wkracza "Nowe", ale obowiązkiem ludzi jest szanować uczucia innych i przestrzegać prawa każdego do godności.
Ziemia białych skał	1962	Bochenek Zbigniew	Fantazyjne kształty skał wapiennych na szlaku Orlich Gniazd.
Ziemia Ferdynanda Ruszczyca	1978		
Ziemia Kielecka	1950	Salapski Jerzy	Film turystyczno-krajoznawczy, ukazuje bogactwo i piękno Ziemi Kieleckiej.
Ziemia Kłodzka	1948	Bochenek Zbigniew	Film turystyczno-krajoznawczy o ziemi kłodzkiej.
Ziemia Kozielska	1963	Pałczyński Edward	Zwiedzając zabytki Koźla, poznajemy jego historię i kulturę.
Ziemia Łódzka	1966	Grabowski Stanisław	Film w sposób reportażowy rejestruje osiągnięcia gospodarki przemysłowej i rolniczej w województwie łódzkim w okresie 20-lecia PRL.
Ziemia nasza planeta	1952	Sieński Maciej	Film wyjaśnia budowę skorupy ziemskiej oraz powstawanie kontynentów.
Ziemia nie jest środkiem świata	1973	Bochenek Zbigniew	W oparciu o materiały ikonograficzne realizatorzy ukazują postać Mikołaja Kopernika.
Ziemia Słowińska	1978	Różycki Andrzej	Prezentacja budownictwa drewniane z obszaru położonego między jeziorami Gardno i Lebsko - na ziemi słowińskiej.
Ziemia urodzajna w ludzi	1974	Skonieczny Zygmunt	
Zima	1960	Drymer Wiesław	Obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie z nastaniem zimy.
Zima: Bieg	1979	Dziworski Bogdan	Impresja dokumentalna zrealizowana w trakcie zawodów o Puchar Tatr i Memoriał B. Czecha i H. Marusarzówny. Te dwie imprezy zgromadziły znakomitych biegaczy, stąd na ekranie możemy podziwiać ich wspaniałą technikę. Długi krok, praca rąk, sposób pokonywania podbiegów i zjazdów to elementy wpływające decydująco na wynik. Wszystko to dzieje się na znakomitych, śródleśnych, tatrzańskich trasach.
Zima: Memoriał	1979	Dziworski Bogdan	Bohaterami tego teledysku są dzieci, uczestnicy Memoriału im. Kornela Makuszyńskiego organizowanego co roku w Zakopanem. Realizatorzy skoncentrowali swoją uwagę na biegach najmłodszych. Ci zawodnicy na nartach czują się tak samo zwycięzcy przychodzą z pomocą zwierzętom podczas tej trudnej dla nich pory roku, m.in. dostarczając siana do paśników. Stado jeleni zaskoczonych obecnością kamery z nieufnością spogląda na dobrze znane sobie miejsce ucztowania. Na głód, w czasie srogiej zimy, narażone są także dziki, które nie mogą wydostać znajdującego się w zamrzniętej ziemi pokarmu. Siana, rozrzuconego przez człowieka w lesie, szukają sarny. Leśne drapieżniki - rysie - wypatrują osłabionych głodem i mrozem ofiar. Na zer wychodzą także wilki. Zwabieni pokarmem zawieszonym na gałęziach przez człowieka przylatują skrzydłacy mieszkańcy lasu, w tym pochliwa orzechówka. Mimo czarno - białej konwencji film przemawia urodą i poezją zdjęć.
Zima na Podhalu	1948	Salapski Jerzy	Twórcy ukazują piękno regionu u podnóża zimowych Tatr.
Zima na wsi	1983	Pałczyński Edward	Teledysk przedstawia zimę na wsi. Do zdjęć posłużyły załuszczone sytuacje, jakie mogły być przed 10-15 laty na wsi polskiej. Przejazdy sań, kullig, pobieranie wody ze studni, chaty kryte słomą i pięknie malowane, to motywy występujące w tym filmie.
Zima: Pierwsze skoki	1979	Dziworski Bogdan	Impresja dokumentalna z serii Zima, ukazuje pierwsze skoki narciarskie dzieci w wieku od czterech do dwunastu lat. Wydawałyby się, że emocje są związane tylko z wielkim sportem, jednak ci młodzi zawodnicy już dziś przeżywają stres i radość, jakie niesie ze sobą sport.
Zima: Ptaki	1979	Dziworski Bogdan	Impresja dokumentalna z cyklu Zima.
Zima: Sarny	1979	Dziworski Bogdan	Impresja dokumentalna z cyklu Zima.
Zima: Skoki	1979	Dziworski Bogdan	Punktem wyjścia dla powstania tego teledysku była olbrzymia popularność skoków narciarskich w naszym społeczeństwie, potwierdzona międzynarodowymi sukcesami naszych sportowców. W wyniku zderzenia wielu skoków realizatorzy przeprowadzając analizę. W trzech partiach oglądamy najpierw najazdy na próg i momenty wybiecia się, dalej fazę lotu, a następnie kilka prawidłowych lądowań.
Zima w lesie	1966	Puchalski Włodzimierz	Ślady zwierząt na śniegowej pokrywie wskazują, że mimo pokrycia całego lasu śniegiem i skucia lodem przyroda żyje i szuka pożywienia. Kuropatwy i bażanty zaskoczone śniegiem bezskutecznie rozglądają się za pokarmem, przemarznięty i wygłodzony zając nie ma siły uciekać. Podczas zimy człowiek troskliwie opiekuje się wygłodzoną zwierzyną leśną. Ekipa filmowa dokumentuje, w jaki sposób zwoźnicy przychodzą z pomocą zwierzętom podczas tej trudnej dla nich pory roku, m.in. dostarczając siana do paśników. Stado jeleni zaskoczonych obecnością kamery z nieufnością spogląda na dobrze znane sobie miejsce ucztowania. Na głód, w czasie srogiej zimy, narażone są także dziki, które nie mogą wydostać znajdującego się w zamrzniętej ziemi pokarmu. Siana, rozrzuconego przez człowieka w lesie, szukają sarny. Leśne drapieżniki - rysie - wypatrują osłabionych głodem i mrozem ofiar. Na zer wychodzą także wilki. Zwabieni pokarmem zawieszonym na gałęziach przez człowieka przylatują skrzydłacy mieszkańcy lasu, w tym pochliwa orzechówka. Mimo czarno - białej konwencji film przemawia urodą i poezją zdjęć.
Zima w Polsce	1970	Riesser Jan	Zima w różnych regionach Polski.
Zima w Puszczy Białowieskiej	1947	Puchalski Włodzimierz	Film autorstwa jednego z najwybitniejszych fotografów przyrody - Włodzimierza Puchalskiego, ukazuje Puszcze Białowieską zimą.
Zima w Tatrach	1948	Salapski Jerzy	Piękno zimowych Tatr.
Zima w Tatrach	1959	Riesser Jan	O warunkach atmosferycznych panujących w górach w okresie zimy.
Zima: Zjazd	1979	Dziworski Bogdan	Impresja dokumentalna z cyklu Zima.
Zimowe roboty betonowe	1954	Kokosz Stanisław	
Zimowe roboty mурowe	1954	Banach Roman	
Zimowe utrzymanie dróg. Cz.III - Drogi górskie i zaśnieżone	1983	Szredel Bonawentura	Zimowe utrzymanie dróg w rejonach górskich oraz silnie zaśnieżonych wymaga określonej organizacji pracy drogowców jak również specjalistycznego sprzętu. Do tego dochodzą także zagadnienia organizacji ruchu w szczególnie trudnych warunkach. Film pokazuje prace drogowców i jest instruktażem przeznaczonym dla potrzeb szkolenia pracowników służb drogowych.
Zimowe utrzymanie dróg Cz.II - Zwalczanie śliskości i odśnieżanie	1983	Szredel Bonawentura	Film montażowy z materiałów cyklu "Zimowe utrzymanie dróg". Zawiera materiał dotyczący postępowania służb drogowych w zakresie odśnieżania i zwalczania śliskości. Przeznaczony do szkolenia służb utrzymania dróg.;;W filmie pokazana została organizacja prac związanych ze zwalczaniem śliskości na drogach oraz ich odśnieżaniem. Zaprezentowano zasady, taktykę, oraz sprzęt, który jest wykorzystany w różnych fazach walki ze śliskością oraz odśnieżania w zależności od rodzaju dróg i ich przydziału do jednej z trzech kolejności zimowego utrzymania.
Zimowe utrzymanie dróg Cz.I - Prace przygotowawcze	1983	Szredel Bonawentura	Przygotowanie techniczne oraz organizacyjne poprzedzające coroczne akcje zimowego utrzymania dróg są tematem filmu. Pokazano w nim różne środki techniczne jakimi dysponują drogowcy a także rodzaje prac oraz zabezpieczenie jakie muszą być wykonane w obwodach drogowych oraz innych jednostkach organizacyjnych odpowiedzialnych za zimowe utrzymanie dróg.
Zimowe utrzymanie dróg cz. II - Odśnieżanie i zwalczanie śliskości	1984	Szredel Bonawentura	
Zjawiska krasowe	1964	Riesser Jan	Film przedstawia najpiękniejsze krajobrazy krasowe.
Zjawiska krasowe	1987	Walter Andrzej	Film przeznaczony jest na lekcje geografii w kl. IV szkół podstawowych. Odtwarza przeszłość geologiczną Wyżyny Krakowsko-Czestochowskiej. Ukazuje różnorodne formy rzeźby powstałe w wyniku działania wód zawierających dwutlenek węgla na skały wapienne. Tłumaczy istotę procesu krasowania przy użyciu rzeźb animowanych.
Zjazd z cyklu:Zima	1979	Dziworski Bogdan	Zdjęcia do tego teledysku zostały zrealizowane w trakcie Memoriału im. Kornela Makuszyńskiego w Zakopanem. Kamera śledzi zawodników w wieku 7-10 lat w trakcie dwóch konkurencji - slalomu i zjazdu. Już od pierwszych ujęć z trasy widać, że umiejętności zawodników nie dorównują ambicji, stąd częste upadki, gubienie i łamanie nart. Ale za to po ukończeniu konkurencji jest wielka radość na mecie, która po chwili przeradza się w zabawę.
Złota jesień	1989	Suchoń Stanisław	

			Sztuka sakralna, z dominującą rolą architektury o znakomitych proporcjach i harmonii, to kościoły o strzelistych wieżach, ostrych łukach, żebrowych sklepieniach i świetlistych witrażach. Kościoły franciszkańskie i dominikańskie, katedra na Wawelu, kościół Bożego Ciała na Kazimierzu, zespół klasztorów augustianów z kościołem pod wezwaniem św. Katarzyny i najznakomitszy przykład XIV-wiecznej architektury Krakowa - bazylika Mariacka, z jej ołtarzem głównym, dziełem Wita Stwosza, stanowią apogeum rzeźby późnogotyckiej.
Złota jesień krakowskiego średniowiecza	2000	Czulda Andrzej B.	
Złote kolby-pielęgnacja kukurydzy	1956	Banach Roman	
Złote kolby-siew kukurydzy	1956	Banach Roman	
Złote kolby-uprawa kukurydzy na kiszonce	1956	Banach Roman	
Złote kolby-zbiór i kiszanie kukurydzy	1956	Banach Roman	
Złoto północy	1970	Bochenek Zbigniew	Bursztyn - złoto północy. Skamielina, w której zastępy czas i formy życia starsze niż człowiek. Historia i arcydzieła polskiej sztuki bursztyniarzkiej.
Złoty wiek Pomorza i Mazur	1970	Bochenek Zbigniew	Pomorze i Mazury w XIII wieku dostały się pod panowanie krzyżackie. Po zwycięskiej wojnie trzynastoletniej Gdańsk, Elbląg i Toruń zostały przyłączone do ziem Korony Polskiej. Od tamtej pory nastąpił ich bujny rozwój. Rozwinął się handel, kwitła sztuka, a zwłaszcza nauka - tu właśnie żył i działał Mikołaj Kopernik.
Złoty wiek Pomorza i Warmii	1970	Bochenek Zbigniew	Realizatorzy kreślą dzieje Pomorza i Warmii dając przegląd najważniejszych pomników kultury z okresu późnego gotyku i renesansu.
Zmechanizowana technologia uprawy i zbioru marchwi	1982	Powada Witold	Celem filmu jest spopularyzowanie wśród hodowców zmechanizowanej uprawy marchwi. Po wstępnych informacjach na jakich glebach najlepiej jest uprawiać marchew przedstawione są kolejno zabiegi agrotechniczne: podstawowa i przedsiewna uprawa gleby, wysiewania nawozów mineralnych, zaprawianie nasion, siew, mechaniczne i chemiczne zwalczanie chwastów, uprawa międzyrandowa i ochrona roślin, aż do zbioru korzeni marchwi. Zaprezentowano także różnego typu narzędzia i maszyny zarówno ogólnorolnicze jak i specjalne służące do zmechanizowanej uprawy.-W końcowych sekwencjach przedstawiono proces składowania marchwi w specjalnych przechowalniach.
Zmechanizowane prace leśne			
Zmechanizowane tynkowanie	1979	Drymer Wiesław	W filmie przedstawiono urządzenia do mechanizacji procesu tynkowania, agregaty tynkarskie do tynków tradycyjnych i do mas tynkopodobnych. Omówiono ich przydatność w różnych pomieszczeniach oraz skrótowo przedstawiono sposoby obsługiwan.
Zmechanizowane wybieranie ziarna	1952	Makarewicz Henryk	
Zmęczeni dyktaturą. Poznań Czerwiec 56	1990	Zając Lubomir	W czerwcu 1956 w Poznaniu doszło do pierwszego w PRL robotniczego protestu. W wyniku całonocnych walk zginęło kilkadziesiąt osób, prawie tysiąc zostało rannych. Tamte tragiczne zdarzenia wspominają ich uczestnicy i świadkowie.
Zmęczeni dyktaturą - Poznań 56	1981	Górna Anna	Czerwiec '56 w Poznaniu. Jak wyglądał prawdziwy przebieg wydarzeń? Dlaczego stanęły zakłady Cegielskiego? Kto wydał rozkaz otwarcia ognia do robotników? Próba rekonstrukcji faktów.;;
Zmiany stanu skupienia materii	1977	Janicki Juliusz	W oparciu o budowę molekularną ciał i kinetykę cząsteczek, za pomocą animacji, film wyjaśnia różnicę między ciałem stałym, ciekłym i lotnym oraz procesy jakie zachodzą przy zmianie stanów skupienia. Daje przykłady wykorzystania tych procesów w technice i życiu codziennym. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje fizyki w klasie VI szkoły X-letniej.
Zmienia się życie na wsi	1969	Kukułska Irena	Propagandowy obraz wsi w PRL-u. Elektryfikacja, przedszkola, klubokawiarnie i podobne sukcesy, ani słowa o problemach.;;
Zmienność dziedziczenia	1972	Jaskólska Aleksandra	Film wyjaśnia co decyduje o kształtowaniu cech człowieka.
Zmierch Golfstromu	1961	Kallwejt Tadeusz	Reportaż z Instytutu Budownictwa Wodnego PAN w Gdańsku.
Zmyślone	1971	Bargiełowski Daniel	Psychologiczny dramat rozgrywający się w malowniczej scenierii morskiego wybrzeża, w zamkniętym kręgu czterech osób: latarnika morskiego, jego żony i młodej, zakochanej w sobie pary studenckiej. Młodzi wnoszą do spokojnego domu nie tylko objawy żywiołowej radości życia, ale także inny sposób myślenia i patrzenia na świat.
Znaczenie bakterii w przyrodzie	1970	Bączynski Bolesław	Celem filmu jest wyjaśnienie procesu rozkładu złożonych związków organicznych.
Znak	1990	Żygalski Krzysztof	Krótką formą filmową ukazuje przejmującą paralelę pomiędzy śmiercią drzewa i śmiercią człowieka.
Znakiem ich było Rodło	1972	Wionczek Roman	Film zrealizowany z okazji 50-letniej rocznicy powstania Związku Polaków w Niemczech.
Zneczenie dotchawicze w otolaryngologii dziecięcej	1963	Drymer Wiesław	Film popularno-naukowy z dziedziny medycyny otolaryngologicznej, przedstawia fragmenty typowych operacji otolaryngologicznych (tj. dotyczących rozpoznania i leczenia chorób ucha, nosa, krtani, gardła oraz innych narządów głowy i szyi).
ZNTK Paterek	1989	Szredel Bonawentura	
Zobaczyć świat	1990	Suchoń Krystyna	Film ten przybliży odbiorcy problem widzenia w sensie biologicznym i medycznym, ze szczególnym uwzględnieniem profilaktyki.
Zosia w szpitalu	1977	Czołnowski Lechosław	Przedmiotem filmu jest poznananie przez chorą Zosię "tajemnic" szpitala. Klimat ciepła i przyjaźni towarzyszy Zosi w wędrówce po oddziałach szpitalnych. Twórcy filmu nawiązali do wyobrażeń i mentalności siedmioletniego dziecka, u którego fantazja spleta się z rzeczywistością. Film ma za zadanie zapobiec niesłusznym obawom dziecka przed pójściem do szpitala. ;Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla klasy I szkoły X-letniej jako pomoc audiowizualna do nauczania przedmiotu "Środowisko społeczno-przyrodnicze".
Zostań stoczniovcem	1980	Riesser Jan	Filmowa oferta pracy w Stoczni Gdańskiej im. Lenina. Prezentacja różnych zawodów stoczniowych oraz technicznych możliwości jakie stwarza stocznia przy budowie różnych typów statków. Informacje o warunkach socjalnych oraz możliwościach awansu zawodowego. Film adresowany do młodzieży, która może rozpocząć pracę w Stoczni.
Zrozumieć dziecko- Pierwsze trzy lata życia	1983	Mijęlska Leokadia	Film z zakresu psychologii rozwojowej. Zawiera podstawowe wskazania wychowawcze warunkujące prawidłowy rozwój młodego dziecka. W filmie wyeksponowane zostały szczególnie zagadnienia dotyczące psychicznych potrzeb dziecka i uczuciowej, poczucia bezpieczeństwa.
Zrozumieć strukturę	1982	Drążewski Marek	Film dokumentalny poświęcony postaci prof. Mariana Mięsiowicza. Ten zapalny zwolennik pracy eksperymentalnej znany jest najbardziej z dokonań w dziedzinie badań nad ciekłymi krystalami. W filmie obok pracy naukowej profesora uwidoczniono są jego pasje humanisty: zbieranie dzieł sztuki, fotografowanie, wycieczki tatrzańskie. Ukazany jest wszystkim jako człowiek pełen pasji życia.
Zrób to sam	1978	Machulski Juliusz	Film dokumentalny, na przykładzie konkretnego bohatera podejmuje problem kariery. Pokazuje człowieka, który dzięki dużej ambicji, wytrwałości, niezwykle konsekwentnej realizacji zamierzeń, osiągnął, w pracy zawodowej i prywatnym życiu, pewien pułap, który można określić mianem dobrej pozycji życiowej. Autor filmu nie formuluje oceny takiej postawy, pobudzając tym samym widza do własnej refleksji nad modelem życia, pojęciem sukcesu, granicą między karierą i karierowiczostwem.;Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego na lekcje wychowania w ostatnich klasach liceum i średnich szkół zawodowych oraz w dwóch ostatnich klasach szkoły X-letniej.
Zrywka mechaniczna na nizinach	1958	Grabowski Stanisław	Film ukazuje zagadnienia nieprawidłowej i prawidłowej pracy przy zrywce w drzewostanach zagospodarowanych przerebowo, na zrębach zupełnych, a także ukazuje mygłowanie drzewa. Zrealizowany na zlecenie Ministerstwa Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego.
Zrucanie drzew zawieszonych	1961	Grabowski Stanisław	Instruktaż pokazujący różne sposoby zruczania drzew zawieszonych.
ZUGiL	1979	Frankowski Ryszard	Film reklamowy zrealizowany w ramach cyklu na zamówienie ZUGiL - Zakładów Urządzeń Galwanicznych i Lakierniczych w Wieluniu. ZUGiL to jedyne w Polsce zakłady zajmujące się produkcją urządzeń do nakładania powłok chroniących przed korozją i upiększających. Film przedstawia zaplecze naukowe Zakładów oraz produkty gotowe: automaty do nakładania powłok galwanizacyjnych, malarnie różnych typów i zastosowań, oczyszczalnie i suszarki.;W ramach cyklu powstały;"ZUGiL dla ochrony środowiska";"ZUGiL dla MTP";"ZUGiL - Malarnia";"ZUGiL - Galwanizarnia";"ZUGiL - Przedsiębiorstwo"
ZUGiL-Galwanizarnia	1986	Orwiński Antoni	
ZUGiL-Malarnia	1986	Orwiński Antoni	Film został zrealizowany na zamówienie Zakładów Urządzeń Galwanicznych i lakierniczych. ZUGiL - malarnia elektroforetyczna w Wieluniu, ukazuje walory oraz zasadę działania wprowadzonego na rynek zagraniczne urządzenia. Wersja angielska.
ZUGiL-Przedsiębiorstwo	1986	Orwiński Antoni	
ZUGiL dla MTP	1979	Frankowski Ryszard	Film reklamowy zrealizowany w ramach cyklu na zamówienie ZUGiL - Zakładów Urządzeń Galwanicznych i Lakierniczych w Wieluniu. ZUGiL to jedyne w Polsce zakłady zajmujące się produkcją urządzeń do nakładania powłok chroniących przed korozją i upiększających. Film przedstawia zaplecze naukowe Zakładów oraz produkty gotowe: automaty do nakładania powłok galwanizacyjnych, malarnie różnych typów i zastosowań, oczyszczalnie i suszarki.;W ramach cyklu powstały;"ZUGiL dla ochrony środowiska";"ZUGiL dla MTP";"ZUGiL - Malarnia";"ZUGiL - Galwanizarnia";"ZUGiL - Przedsiębiorstwo"
ZUGiL dla ochrony środowiska	1979	Frankowski Ryszard	Film reklamowy zrealizowany w ramach cyklu na zamówienie ZUGiL - Zakładów Urządzeń Galwanicznych i Lakierniczych w Wieluniu. ZUGiL to jedyne w Polsce zakłady zajmujące się produkcją urządzeń do nakładania powłok chroniących przed korozją i upiększających. Film przedstawia zaplecze naukowe Zakładów oraz produkty gotowe: automaty do nakładania powłok galwanizacyjnych, malarnie różnych typów i zastosowań, oczyszczalnie i suszarki.;W ramach cyklu powstały;"ZUGiL dla ochrony środowiska";"ZUGiL dla MTP";"ZUGiL - Malarnia";"ZUGiL - Galwanizarnia";"ZUGiL - Przedsiębiorstwo"
ZUS w służbie świata pracy	1948	Stefanowski Jerzy	
Zwalczajmy rozkruszkę	1959	Jaskólska Aleksandra	
Zwalczamy hałas	1966	Gaus Jerzy	Film porusza problem walki z hałasem w zakładach pracy.
Zwalczanie chorób pasożytniczych skóry u owiec	1981	Matraszek Marcelli	Zadaniem filmu jest zapoznanie hodowców ze schorzeniami skóry u owiec wywołanymi przez pasożyty tj. świerzby, wszy, weszolę wplaszowę itp. Pokazano podstawowe działania profilaktyczne i sposób zwalczania. Działania profilaktyczne i leczenie pokazano w dostosowaniu do wielkości hodowli.
Zwalczanie chwastów dwuliściowych	1984	Sobecki Radosław	
Zwalczanie chwastów jednoliściennych	1984	Sobecki Radosław	
Zwalczanie chwastów w warzywach - Cz. III - W pomidorach i kapuście	1972	Arkusz Józef	Film wyjaśnia przyczyny zachwaszczenia pól i różne metody zwalczania chwastów.
Zwalczanie chwastów w warzywach - Cz. II - W cebuli	1972	Arkusz Józef	Film wyjaśnia przyczyny zachwaszczenia pól i różne metody zwalczania chwastów.
Zwalczanie chwastów w warzywach - Cz. IV - Korzenie i strąki	1972	Arkusz Józef	"Metody zwalczania chwastów" jest pierwszym filmem z cyklu czterech filmów o kompleksowej walce z chwastami w warzywach. Omawia podstawowe zagadnienia walki mechanicznej z chwastami, rolę zmiannowania w odchwaszczaniu . Na koniec przedstawia działania herbicydów oraz przygotowania preparatów i aparatów do oprysku. Film jest niejako wstępem do następnych filmów o zwalczaniu chwastów w poszczególnych warzywach .
Zwalczanie chwastów w warzywach - Cz. I - Zasady ogólne	1972	Arkusz Józef	Film wyjaśnia przyczyny zachwaszczenia pól i różne metody zwalczania chwastów.
Zwalczanie chwastów zbóż	1970	Arkusz Józef	Film zrealizowany na zamówienie Ministerstwa Rolnictwa. Stanowi doskonały materiał wizualny dla celów dydaktycznych , poruszając wiele podstawowych zagadnień w aspekcie "Zwalczanie chwastów i zbóż".
Zwalczanie gza bydłowego	1968	Kowalczyk Tadeusz	Film zrealizowany na zamówienie Ministra Rolnictwa jako informacja ułatwiająca prowadzoną akcję zwalczania szkodnika w gospodarstwach rolnych.
Zwalczanie karaluchów i mrówek faraona	1973	Jaskólska Aleksandra	Film instruktażowy zrealizowany jako pomoc wizualna w akcjach czystości ukazujący sposoby tępienia tych owadów. Zrealizowany zgodnie z założeniami zatwierdzonymi przez Sanepid.
Zwalczanie różycy w akcji "H"	1949	Stefanowski Jerzy	
Zwalczanie szkodników	1970	Kukułska Irena	Film ukazuje różne formy zwalczania szkodników metodą mechaniczną.
Zwalczanie zanokcicy u owiec	1980	Matraszek Marcelli	W filmie omówiono przyczyny powstawania i sposoby rozpoznawania uciążliwej choroby owiec zanokcicy- zwanej również kulawą. W dalszej części filmu przedstawiono sposoby zapobiegania chorobie przez stałą pielęgnację racic i ich korektę. Pokazano również sposoby dezynfekcji racic w zależności od liczebności stada.

Zwichnięcia i złamania	1959	Drymer Wiesław	Film wyjaśnia sposoby udzielania pierwszej pomocy w wypadku pęknięcia kości.
Zwiedzamy Płock	1969	Drymer Wiesław	Film szkolny, przeznaczony na lekcje geografii w szkole podstawowej. Zwiedzanie Płocka rozpoczynamy od wzgórza Tumskiego, dalej oglądamy m.in.: zamek i katedrę, w której znajdują się sarkofagi Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego, stare spichlerze nad Wisłą, Rynek z ratuszem i inne zabytki. Film prezentuje również: Stocznnię Rzeczniczą, Fabrykę Maszyn Złwnicznych i Kombinat Petrochemiczny.
Zwierciadło morza	1958	Ussorowski Marian	Rejs przez Morze Czerwone.
Zwiernik	1966	Żukowski Witold	Do wioski Zwiernik przyjechali plastycy, którzy wystawiają swe prace.
Zwierzęta Adriatyku	1981	Dębski Roman	Zrealizowany podczas wyprawy pletwonurków film ukazuje egzotykę i bogactwo głębin morza Adriatyckiego. Kraby, wieloszczety, kwiatom podobne ukwiały, kolonie gąbek, jadowite jeżowce, rozgwiazdy i węzowidła, strzykwy o niezwykłych kształtach - oto świat zwierząt, które żerują, pozerając się wzajemnie, żyją w morskiej toni tego akwenu.
Zwierzęta egzotyczne w ZOO	1978	Roliny Wanda	Film ukazuje wędrowkę grupy dzieci z pracownikiem Ogrodu Zoologicznego o ZOO. Obserwacjom egzotycznych zwierząt towarzyszy opowieść przewodnika o życiu, charakterystycznych cechach i sposobach odżywiania się tych zwierząt. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony dla klasy III szkoły X-letniej jako pomoc audiowizualna do nauczania przedmiotu "Środowisko społeczno-przyrodnicze".
Zwierzęta jadowite	1988	Roliny Wanda	Film opowiada o różnorodności gatunków zwierząt jadowitych występujących w Polsce i poza jej terytorium. Omawia zasady działania mechanizmów obronnych wytwarzających ad. Rodzina "jadowitych" żyjących w świecie sięga 70% ogólnej populacji zwierząt. Jadowitość, jak wynika z filmu jest cechą jamochłonów, mięczaków, ryb, stawonogów, płazów i gadów.
Zwierzęta naszych lasów	1963	Puchalski Włodzimierz	Film ukazuje mieszkających w naszych lasach w ich naturalnym środowisku.
Zwierzęta obok nas: Trzciniwisko	1980	Wierzbička Joanna	Film z cyklu "Zwierzęta obok nas". Zrealizowany na Pojezierzu Augustowskim, głównie na jeziorze Skomętno. Film przedstawia trzciniwisko i jego mieszkańców w okresie wiosna-wczesne lato. Obserwujemy toki, budowę gniazd, wysiadanie jaj, wykulanie się piskląt i życie rodzinne kilkunastu gatunków ptaków. Wśród nich realizatorzy przedstawiają m.in. trzciniaka, remiza, łabędzia, łyski, perkozy i błotniaki.
Zwierzęta nad jeziora Manyra	1982	Bezkowski Jerzy	Kolejny, 3-ci film zrealizowany podczas wyprawy do Afryki Wschodniej. Miejscem akcji jest Park Narodowy Manyra, jezioro o tej samej nazwie i rezerwat.;Mamy okazję obserwować stada bawołów i sloni, żyrafy, małpy, zebry, kąpiące się w jeziorze hipopotamy, pelikany łowiące ryby i chmary tych ptaków szubujące nad taflą jeziora.;Interesująca jest afrykańska sceneria tego naturalnego środowiska.
Zwiększajmy plony łąk i wartość pastwena siana	1969	Kowalczyk Tadeusz	Terminy sianokosów i sposób zbioru siana oraz jego przechowywanie.
Zwyczajny śnieg	1975	Riesser Jan	W bardzo przystępnej formie film wyjaśnia co to jest śnieg, z czego jest złożony i jak powstają płatki śniegowe. Ukazuje także ich budowę. Mówi o korzyściach jakie opady śniegu dają rolnikom i o kłopotach jakich przysparzają sportowcom, kolejarzom i leśnikom, zwracając uwagę na konieczność dokarmiania zwierząt. Informuje o czasie utrzymywania się pokrywy śnieżnej w poszczególnych regionach ukazując piękno śnieżnego krajobrazu.
Zygmunt Waliszewski	1964	Nałęcki Konrad	Sylwetka malarza polskiego Zygmunta Waliszewskiego.
Zza kulis telewizji	1963	Rzeszewski Janusz	Film ukazuje jak powstaje widowskie telewizyjne.
Z badań nad snem	1976	Roliny Wanda	Film o badaniach snu.
Z biegiem Sanu	1962		
Z dziejów górnictwa na Śląsku	1979	Bochenek Zbigniew	Film przedstawia dzieje górnictwa, na ziemiach polskich do początku XX wieku. Skoncentrowany na, etapach rozwoju energii, zarówno w górnictwie kruszcowym, jak i węglowym. Film oparty na, ikonografii i starodrukach. Film został zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Programów Oświatowych Telewizji Polskiej, m.in. dla potrzeb Magazynu Historycznego "Skarbiec".
Z dziejów hutnictwa polskiego	1980	Bochenek Zbigniew	Film przedstawia najważniejsze etapy rozwoju w historii polskiego hutnictwa, na podstawie barwnych litografii nippła, zabytkowych maszyn ze Staropolskiego Zagłębia Hutniczego oraz fotografii i zdjęć współczesnych. Elementem wzbogacającym warstwę wizualną jest zarejestrowanie wytopu żelaza w tzw. "dymarkach".
Z dziejów krainy wzgórz i jezior	1962	Kallwejt Tadeusz	Film relacjonuje przebieg doświadczenia przeprowadzonego w katedrze Geologii Uniwersytetu Warszawskiego. Zbudowany w skali 1: 100 miniaturowy lodowiec daje możliwość poznania kształtowania się krajobrazu naszych ziem.
Z dziejów książki	1964	Matraszek Marcelli	Film przedstawia historię książki na przestrzeni wieków.
Z dziejów nauki polskiej cz. I	1973	Pakuła Maria	Film prezentuje wybitne postacie uczonych polskich.
Z dziejów nauki polskiej cz. II	1973	Tymowska Maria	Film prezentuje wybitne postacie uczonych polskich.
Z dziejów pisma	1960	Ussorowski Marian	Film opowiada historię pisma.
Z dziejów Pomorza Zachodniego	1972	Żukowski Witold	Film ukazuje 1000-letnią historię Pomorza Zachodniego.
Z dziejów Uniwersytetu Poznańskiego	1969	Olejniczak Stanisław	Historia Uniwersytetu Poznańskiego.
Z dziennika Henryka T	1978	Waśko Ryszard	Bohaterem filmu jest autentyczna postać Henryka T. - ciężko chorego rencisty, dla którego praca jest afirmacją człowieczeństwa. Kreowane sytuacje symbolizują rozkład tygodniowych zajęć bohatera. Cytowane fragmenty "pamiętnika" zapoznają z poglądem Henryka T. na miejsce i rolę człowieka w życiu.
Z filmoteki Karola Marczaka: Filmowa Pracownia	1978	Arkusź Józef	Pierwszy film z cyklu : "Z filmoteki Karola Marczaka". Wprowadza widza do pracowni biologicznej nieżyjącego już twórcy polskiego filmu przyrodniczego. Zainstalowana w pracowni specjalna aparatura (m. in. mikroskop sprzęgnięty z kamerą), umożliwiała realizację jego pionierskich w skali światowej dzieł. Film mówi o wartościach poznawczych twórczości Karola Marczaka. Udowadnia znaczenie jego ekranowej spuścizny dla nauki i jej popularyzacji. Prezentacja dużych fragmentów dwóch filmów Marczaka "Rozwój zarodka ptaka" oraz "Praca serca zarodka troci", daje wyobrażenie o możliwościach, jakie stwarza kamera dla odkrywania i rejestracji procesów biologicznych niewidocznych "gołym okiem". Film zrealizowany na zlecenie Naczelnej Redakcji Filmów Fabularnych dla Redakcji Filmów Przyrodniczych Telewizji Polskiej.
Z filmoteki Karola Marczaka: Opowieść o kropki wody	1982	Arkusź Józef	Ostatni film z serii pt. "Z filmoteki Karola Marczaka". Sięga do tematów jakie Karol Marczak najchętniej podejmował. Kropla wody i tętniące w niej życie - to treść filmowej opowieści - ogromna różnorodność form i kształtów, przystosowanie do środowiska, sposoby rozmnażania, pobieranie pokarmu w zwierząt jednokomórkowych takich jak rozwielitki, glony, pantofelki, ozkremki, stłubie i inne.
Z filmoteki Karola Marczaka: Opowieść o owadach	1979	Arkusź Józef	W oparciu o materiały archiwalne zacerpniete z filmów przyrodniczych WFO, opowieść o Karolu Marczaku, który jako pierwszy z polskich filmowców skierował obiektyw kamery w stronę świata owadów, realizując liczne filmy, ukazujące przedstawicieli tego bogatego świata, z którym człowiek styka się wszędzie. Film prezentuje drobne epizody z życia owadów, ich biologię, podkreśla obecność tych zwierząt zarówno w środowisku lądowym jak i wodnym. Film jest kolejną pozycją z cyklu pt. "Z filmoteki Karola Marczaka". Zrealizowany dla Naczelnej Redakcji Telewizyjnych Filmów Fabularnych Telewizji Polskiej.
Z filmoteki Karola Marczaka: Opowieść o rybach	1980	Arkusź Józef	Kolejny film z cyklu pt. "Z filmoteki Karola Marczaka" prezentuje formy opieki nad potomstwem, którą przejawiają ryby. Karol Marczak zrealizował kilka filmów na temat ryb, koncentrując uwagę na ciekawostkach z życia zwierząt, przekazując widzowi interesujące informacje z ich zachowania się. Fragmenty jego filmów, wzbogacone obserwacjami autora "Opowieści o rybach" Józefa Arkusza - tworzą nową całość filmową, w której zarówno gatunki krajowe jak i egzotyczne prezentują zabiegi wokół potomstwa. Te coraz bardziej "wymyślne" formy opieki mają swoje uzasadnienie prawa. Im mniej ikry, im bardziej zagrożony jej rozwój, tym doskonalsza opieka rodziców, aż do tej, jaką oglądamy u żyworodek, u których i zapłodnienie i rozwój ikry odbywa się wewnątrz ciała matki.
Z filmoteki Karola Marczaka: Ze świata roślin	1981	Arkusź Józef	Jest to kolejna pozycja cyklu "Z filmoteki Karola Marczaka". Nawiązując do jego osoby prezentuje tematykę jaką często podejmował Marczak w swoich filmach. Jest nią pogranicze dwóch światów: roślin i zwierząt. Idąc śladami Karola Marczaka - posługując się mikroskopem, film spogląda w głąb organizmów roślin: glonów, mchów, śluzowców, porostów, ukazuje ich skomplikowaną budowę, odkrywa tajniki ich biologii, niezwykle sposoby rozrodu, fascynuje bogactwem przejawów życia.
Z historii oświaty i nauki	1967	Bochenek Zbigniew	Film poświęcony historycznemu rozwojowi nauki i oświaty w czasach średniowiecza.
Z historii polskiego przemysłu. ZM "Ursus"	1970	Stefanek Tadeusz	
Z mediomagnetycznego atelier Tytusa Czyszewskiego	1973	Robakowski Józef	Twórczość jednego z założycieli grupy "Formistów". Film podkreśla znaczenie tej twórczości dla nowych rozwiązań formalnych i kolorystycznych w sztuce najnowszej. Interesująca ekspozycja obrazów wielopłaszczyznowych.
Z ognia, piasku i popiołu	1985	Papuziński Andrzej	Film realizowany w Zamku Królewskim w Warszawie podczas prac na odtwarzaniem zabytkowych przedmiotów ze szkła. Transport i zawieszanie kryształowych świeczników w komnatach zamkowych są okazją do zaprezentowania wnętrza i wyposażenia Zamku.
Z plecakiem na nartach	1963	Pałczyński Edward	Film edukacyjny ostrzegający przed zgnubnymi skutkami beztroskiego obchodzenia się z niedopalkiem papierosa. Komentarz ukazuje słuchaczom, że może on stać się przyczyną pożaru.
Z powodu papierosa	1966	Etler Edward	Filmowy wykład o wykopalskach, pochodzących sprzed tysiąca lat i świadczących o początkach państwowości polskiej. Gród i katedra gnieźnieńska, grób Mieszka I w katedrze poznańskiej i inne znaleziska - broje, ubiory, naczynia.
Z pradziejów Polski	1960	Czurko Edward	W początkowej części film wprowadza na stanowisko badań ekspedycji wykopaliskowej i zapoznaje z pracą archeologów. Po krótkiej informacji na temat lokalizacji i sposobów budowania domostw w bardzo odległych czasach, zwiedzamy najstarszy, najlepiej zbadany i zachowany obiekt okresu prastawiańskiego - gród biskupiński. Po krótkiej prezentacji pozostałych z pradawnych czasów śladów grodów i osad film kończy sekwencją warownego grodu na Wzgórzu Tumskim w Płocku. Komentarz utrzymany w konwencji ciekawego opowiadania przekazuje wiele informacji o życiu, zwyczajach i wierzeniach mieszkańców naszych ziem z okresu prastawiańskiego. ;Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje historii w kl. IV szkoły dziesięcioletniej.
Z przeszłości dla przyszłości	1975	Geisler Gunther	Syntetyczne spojrzenie na powojenne polskie dzieło odbudowy lub renowacji miast i zabytków.
Z przyjaciół jest weselej	1986	Wiśnicka Maria	Film o charakterze wychowawczym przeznaczony dla dzieci w wieku od 7 do 10 lat. W krótkiej opowieści fabularnej zawarte są przeżycia dzieci z jednego podwórka. Ukazano ich radości i troski a także rodzicą się przyjaźń, wspólne zabawy z latawcami, pomoc choremu koleżce, akcję gaszenia pożaru, teatr "trzępakowy", w którym występują lalki z warzyw.
Z siedmiu najmłodsza	1964	Kowalczyk Tadeusz	Reportaż z najmłodszej uczelni rolniczej w Szczecinie.
Z szopką w Szczawnej	1980	Różycki Andrzej	Film przedstawia jedną z relikwiotów już form kolegowania spotykaną jeszcze na terenie Beskidu Żywieckiego, Beskidu Małego i Gorców. Szopkę kukielkową prezentują w filmie górale z Szczawnej koło Limanowej. Autentyczny zespół koledniczy, kapela, oryginalne teksty, postacie kukielkowe, sposób inscenizacji nadają filmowi wartości dokumentu etnograficznego.
Z techniki budownictwa renesans. w Polsce	1961	Kukułska Irena	Na przykładach materiałów ikonograficznych pokazano technikę budowania i organizacji pracy.
Z teki Leona Wyczółkowskiego	1971	Mościcki Bohdan	Malarstwo Leona Wyczółkowskiego - jednego z najwybitniejszych twórców Młodej Polski, malarza o niezwyklej skali środków ekspresji i eksperymentatorskiej pasji w stosowaniu rozmaitych mediów i technik artystycznych.
Z tradycji rzemiosł i sztuki ludowej: Lać światło	1984	Żukowski Witold	Film z cyklu "Z tradycji rzemiosł i sztuki ludowej";Opowieść o Franciszku Kurasie z Żolyni koło Leżajska, ostatnim cechmistrzu zajmującym się laniem świec, jest typowym przedstawicielem gatunku, zawierającym rzetelną wiedzę o przedmiocie, połączoną z nutą nostalgii za odchodzącą tradycją. Franciszek Kuras interesująco opowiada o swej pracy, demonstrując kolejne jej etapy - obserwujemy kolejne etapy wykonywania świec.;Jest to ostatni film Witolda Żukowskiego.
Z trąbką w herbie	1969	Drymer Wiesław	Historia rozwoju łączności w Polsce na podstawie ekspozycji wrocławskiego Muzeum Poczty.
Z wizytą u dziadka	1967	Roliny Wanda	Sylwetka dyrektora Państwowego Zespołu Ognisk Wychowawczych.
Z wizytą u kooperantów	1965	Woźniakowski Roman	Zasady racjonalnej produkcji trzody chlewnej.
Z wizytą w Belgradzie	1967	Riesser Jan	Reportaż z Belgradu.
Z wizytą w PGR Parlin	1966	Mościcki Bohdan	Reportaż z bukaclarni PGR Parlin.
Z własnego cierpienia	1989	Skonieczny Zygmunt	Film o działalności Towarzystwa Rodzin i Przyjaciół Dzieci Uzależnionych "Powrót z U", którego członkowie, często sami ciężko dotknięci tragedią swych najbliższych, służą na rzecz zapobiegania narkomanii, pomagają uzależnionym i ich rodzinom, dążąc w "Pogotowiu Makowym". Doświadczeni życiowo i bogaci w wiedzę o narkomanii pomagają innym w znalezieniu metod leczenia, w dotarciu do specjalistycznych ośrodków, zajmując się też profilaktyką.

Z zagadnień kosmonautyki - Cztery warianty wyprawy na księżyc	1970	Skrobiński Józef	Film z cyklu dokumentalnego "Z zagadnień kosmonautyki".
Z zagadnień kosmonautyki - Droga na Wenus	1969	Skrobiński Józef	Film dokumentalny z cyklu "Z zagadnień kosmonautyki". Wyjaśnia zasady działania sondy kosmicznej oraz jej konstrukcję.
Z zagadnień kosmonautyki - W kierunku księżyc	1969	Skrobiński Józef	Film z cyklu dokumentalnego "Z zagadnień kosmonautyki".
Z Ziemi Warmińskiej	1962	Sobecki Radosław	Film krajoznawczy o trzech miastach Warmii - Ornezy, Reszlu i Lidzbarku.
Z życia kwiatów	1977	Orwiński Antoni	Film omawia budowę kwiatu, proces zapylenia, rozwijania się owocu i powstawania nasienia. Uświadamia funkcję kwiaty i zachodzących w nim procesów dla życia całej rośliny. Zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje biologii w klasie VI szkoły X-letniej.
Z życia łąk	1963	Matraszek Marcell	Życie łąki od wczesnej wiosny aż do czerwcowych sianokosów.
Z życia motyli	1961	Woźniakowski Roman	Wpływ warunków środowiskowych na zachowanie się motyli.
Z życia pająka	1963	Marczak Karol	Film zaznajamia nas z życiem pająków.
Z życia pijawek	1968	Marczak Karol	Filmowa monografia o pijawce.
Z życia ptaków	1980	Wierzbička Joanna	Zrealizowany wiosną teledysk, przedstawia szereg scenek z okresu legowego kilku gatunków ptaków m.in. łabędzi, mew, łysk, trzciniaka i perkoza.
Źródła energetyczne krążenia krwi - Cz.1	1960	Popiel-Popiołek Jerzy	Zdjęcia mikroskopowe wykonane zostały na żywej tarczce zarodkowej ptaka w normotermii.
Źródła energetyczne krążenia krwi - Cz. 2	1962	Popiel-Popiołek Jerzy	Zdjęcia mikroskopowe wykonane zostały na żywej tarczce zarodkowej ptaka w normotermii.
Źródła zanieczyszczenia wód. Odpady komunalne	1990	Skonieczny Zygmunt	Film przedstawia główne źródła zanieczyszczenia wód przez odpady komunalne ciekłe i stałe. Omawia również działania mające na celu bardziej prawidłową gospodarkę odpadami sięgając też do przykładu Niemiec.
Żaby			
Żeby gasić było czym	1971	Orwiński Antoni	Film adresowany jest przede wszystkim do mieszkańców wsi i małych osad. Omawia problem budowy przeciwpożarowych urządzeń wodnych, których sprawne działanie może poprawić stan bezpieczeństwa i ograniczyć straty spowodowane pożarami;
Żeby nie było za późno	1966	Sapiński Stanisław	Film wyjaśnia istotę i znaczenie szczepli ochronnych w zapobieganiu chorobom zakaźnym.
Żeby wody były wodami	1974	Arkusz Józef	Film prezentuje oryginalną metodą oczyszczania ścieków opracowaną w Zakładzie Mikrobiologii Uniwersytetu Warszawskiego przez zespół naukowców pod kierunkiem prof. dr. Matusiaka. Zadaniem filmu było pokazanie oczyszczania ścieków przy pomocy glonów chlorella. Reżyser filmu nie tylko wyjaśnia merytoryczną stronę zagadnienia, ale mocniej angażuje widza pozwalając mu uczestniczyć w trudnościach jakie towarzyszą naukowcom na trudnej drodze naukowego odkrycia.
Żek.796 /Z 796	1990	Czołnowski Lechosław	Bohaterem filmu jest Bogusław Baj, który w roku 1945, mając 20 lat, za przynależność do AK i organizacji "Nie" został podstępnie aresztowany przez NKWD i więziony w sowieckich łagrach. ;W filmie sędziwy dziś Bogusław Baj opowiada o swych przeżyciach - głodzie i torturach w więzieniach i obozach na dalekiej Północy, o swym spotkaniu w łagrze z Raulem Wall'enbergiem i uczestnictwie w charakterze świadka w procesie "Szesnastu" oraz powrocie w r. 1955 do ojczyzny.
Żelbetonowe prefabrykaty ciężkie	1952	Jacoby Jan	
Żniwa bez strat	1957	Sobecki Radosław	Dokumentalny film instruktażowy
Żniwa w P.G.R. Niewiadów	1957	Sobecki Radosław	Dokumentalny film instruktażowy.
Żniwiarka Z-Sa	1957	Sobecki Radosław	Dokumentalny film instruktażowy.
Żołądek		Arkusz Józef	Film omawia kolejne etapy trawienia. Bardzo ciekawe zdjęcia wnętrza pracującego żołądka. Techniki animacyjne.
Żołnierze Westerplatte	1988	Wojtara Edward	Film o żyjących jeszcze obrońcach polskiej placówki w Gdańsku Westerplatte. W filmie wykorzystano zdjęcia archiwalne z września '39 roku oraz zdjęcia z filmu S. Różewicza "Westerplatte" przeplatając je z dniem dzisiejszym życia kombatantów. Film ma wymowę rocznicową i dlatego realizowany był w czasie uroczystości na Westerplatte w dniu 1 września.
Żółwie	1961	Marczak Karol	Życie żółwia błotnego.
Żółwie i żółwiaki	1982	Ronikier Remigiusz	Film przeznaczony do wykorzystania w programach dla dzieci i młodzieży - zapoznaje z ciekawymi, a mało znanymi zwierzętami - żółwiakami. ;Zwierzęta te należą do żółwi miękkoskórych, są pozbawione twardej rogowej skorupy i mają zupełnie inaczej zbudowaną głowę. Przystosowanie do życia na dnie zbiorników wodnych - charakteryzują się odpowiednią budową ciała. Film pokazuje różnice anatomiczne między żółwiami o twardej skorupie i żółwiakami oraz ich interesujący sposób życia.
Żubry	1964	Puchalski Włodzimierz	Ratowanie żubra jako gatunku. Historia i dzień dzisiejszy rezerwatu żubrów w Białowieżskim Parku Narodowym.
Żuławy	1964	Żukowski Witold	Film krajoznawczy o Żuławach.
Żuławy	1978	Różycki Andrzej	Pokazuje domy drewniane o konstrukcji szkieletowej z cechami budownictwa holenderskiego.
Żuraw typu U.B.K.	1956	Jacoby Jan	Dokumentalny film reklamowy. Opowiadający, o działaniu dźwigów typu UBK, przy ich użyciu budowano Pałac Kultury i Nauki im. Józefa Stalina w Warszawie. Dokładnie, do budowy Pałacu użyto czterech żurawi typu UBK -1001 i jeden typu UBK - 302
Żuraw wieżowy-samojezdny	1953	Sieński Maciej	
Życie gleby	1963	Arkusz Józef	Wpływ przemian zachodzących w glebie na życie i rozwój roślin.
Życie glonów	1983	Bezkowski Jerzy	Głony - bardzo liczna grupa niżej zorganizowanych roślin, występuje wszędzie tam, gdzie jest woda lub wilgoć. Różnorodność form glonów przejawia się nie tylko w budowie ich plechy, lecz również w sposobie rozmnażania. Głony stanowią ważne ogniwo w łańcuchu pokarmowym - żywi się nimi wiele zwierząt roślinożernych. Wykorzystane przez człowieka jako naturalne źródło białka mogą zlikwidować zjawisko głodu na naszej planecie.
Życie gwiazd	1955	Skrobiński Józef	Film pokazuje jak powstają nowe gwiazdy.
Życie i odżywianie Cz. III: Czynności jelit	1977	Arkusz Józef	Kolejny odcinek cyklu filmowego poświęconego fizjologii przewodu pokarmowego. Przedstawia rolę jelit - cienkiego i grubego oraz trzustki i wątroby w procesie odżywiania organizmu. Podobnie jak w poprzednich filmach tego cyklu, znaczną część zdjęć wykonano we wnętrzu żywego, pracującego organizmu. Wykazano, że działanie przewodu pokarmowego związane jest z całością procesów fizjologicznych precyzyjnie sterowanych przez mózg. ;Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje biologii i higieny w klasie VIII szkoły podstawowej, w IV klasie liceum oraz do wykorzystania w liceach medycznych.
Życie i odżywianie Cz. II : Czynności jamy ustnej i żołądka	1977	Arkusz Józef	Film omawia procesy zachodzące w górnej części przewodu pokarmowego podczas czynności przyjmowania i trawienia pokarmów. Zdjęcia specjalne, wykonane we wnętrzu jamy ustnej i żołądka organizmu żywego, ukazują ich budowę, pracę, mechanizmy sterujące procesami trawienia, reakcje chemiczne. Unikalne zdjęcia in vivo wspomagane niekiedy animacją dla wyjaśnienia zjawisk biochemicznych. Film wskazuje również na ścisły związek procesów trawieniowych z czynnościami mózgu i całego systemu nerwowego. Film zatwierdzony przez Ministerstwo Oświaty i Wychowania do użytku szkolnego, przeznaczony na lekcje biologii i higieny w starszych klasach szkół średnich różnych typów.
Życie i odżywianie cz. I - Biologia odżywiana	1979	Arkusz Józef	Słońce jako źródło energii i praprzyczyna życia. Rola roślin zielonych w syntezie substancji organicznych. Cudzożywność. Wchłanianie i wydalanie całej powierzchni ciała u organizmów jednokomórkowych i podobny przebieg procesów w każdej komórce złożonego organizmu. Rola krwi w dostarczaniu substancji pokarmowych i tlenu do komórek. Procesy energetyczne w mitochondriach i budowa ciałek w rybosomach. Wielkość i równoczesność procesów rozpadu i syntezy. Rola zasobów pokarmowych w powstawaniu nowego organizmu. Bruzdowanie. Pobieranie przez płód pokarmów z krwi matki i wydalanie tą drogą produktów zucia. Ukształtowany organizm rozpoczyna samodzielne życie. Przetworzony w procesach trawienia pokarm wraz z krwią dociera do każdej komórki ciała i pozwala trwać i rozwijać się życiu w najbardziej skomplikowanych przejawach.
Życie jabłoni	1963	Zarębski Janusz	Rozwój jabłoni, najpospolitszego drzewa w Polsce.
Życie ludzkie w twoim ręku	1951	Nasfeter Janusz	Film poświęcony krwiodawstwu.
Życie, męczeństwo i śmierć	1983	Janicki Stanisław	Opowieść o tym, jak biskup Stanisław wszedł w konflikt z królem Bolesławem Śmiałym, jak go napominał z racji cudzołóstwa, jak cud uczynił i rycerza Piotra z grobu na świadka swej sprawy powołał, jak wreszcie klątwę na króla rzucił i z ręki jego zginął, jak cudów za życia i po śmierci dokonywał, aż wreszcie przez Innocentego IV beatyfikowanym został. Przez Jana Długosza zapisane, a na ornamentach w Skarbcu Katedry Wawelskiej przechowywanych, w siedmiu scenach przedstawione. ;Film prezentuje najwyższej klasy dzieło sztuki hafciarskiej - ornat ufundowany przez Piotra Kmitę Starszego w r. 1504 i przechowywany w Skarbcu Katedry na Wawelu. Bogato haftowany ornat treściwo związany jest z kultem św. Stanisława. ;Krzyż zdobiący plecty ornatu składa się z 7 scen plastycznie wymodelowanych, przedstawiających historię świętego. Oglądaniu ornatu towarzyszą odpowiednie fragmenty Historii Polski Jana Długosza i muzyki z epoki.
Życie na dializie	1982	Maciejewski Wojciech	Reportaż z Oddziału Dializ Kliniki Nefrologicznej wrocławskiej Akademii Medycznej.
Życie sosny	1950	Marczak Marta	
Życie społeczne zwierząt	1991	Bączynski Zbigniew	
Życie to ruch	1960	Marczak Karol	Film dowodzi, że ruch jest jednym z najważniejszych przejawów życia.
Życie trwa	1962	Arkusz Józef	Film ukazuje zjawisko podziału komórki macierzystej i rozwój żabiego skrzeka.
Życie wiśni	1950	Marczak Marta	
Życie na dializie	1982	Maciejewski Wojciech	Film jest przejmującym dokumentem "życia na dializie" dwójga młodych ludzi, dla których ten wielogodzinny, trzy razy w tygodniu przeprowadzany zabieg jest nadzieją na przeżycie następnego dnia, miesiąca, roku. ;Przebieg dializy, warunki panujące w szpitalu, braki organizacyjne, które uniemożliwiają przeprowadzanie na większą skalę przeszczepów nerki i wreszcie obojętność ludzka na tragedię drugiego człowieka - tworzą przejmującą całość.
Życiorys historią pisany	1972	Skonieczny Zygmunt	Bohaterem filmu jest chłop-komunista ze wsi Kobile Wielkie. Lata ciężkiej pracy i walki o sprawiedliwość społeczną, ukazane są na tle wydarzeń obrazujących tradycje ruchu komunistycznego na przestrzeni ostatnich 50-ciu lat.
Żyć na własny rachunek	1989	Skonieczny Zygmunt	Losy kilku pacjentów Monaru, kończących już kurację, ich autentyczne przeżycia towarzyszące powrotowi do świata zewnętrznego służą autorowi filmu do przedstawienia typowych sytuacji ludzi po narkotycznej rekonwalescencji, do ukazania powolnego, trudnego - zwłaszcza w naszej rzeczywistości procesu prowadzącego do pełnego wyleczenia i odbudowania osobowości byłego pacjenta.
Żywa galeria	1975	Robakowski Józef	Jest to swego rodzaju zapis stanu świadomości ośmiastu artystów polskich, którzy dysponując różnorodnym tworzywem w ciągu minuty przeprowadzają określone działania twórcze będące ich wypowiedzią artystyczną. "(...) wyznaczylem sobie około 20 artystów reprezentujących różne dyscypliny artystyczne albo pogranicza dyscyplin klasycznych. Oni moim zdaniem (...) są żywiołem, który poszerza obszary naszej sztuki" - mówi sam autor filmu, a za cel tego filmowego dzieła uważa odkrycie, ujawnienie świadomości artystycznej aktualnych twórców.
Żywe Pomniki. Najstarsze drzewa w Polsce	1998	Bartman-Czecz Barbara	Tytułowe „żywe pomniki” wydają się być paradoksem, a są pomnikami dosłownie i w przenośni. Najstarsze polskie drzewa, bo o nie właśnie chodzi są łącznikami odległej przeszłości z teraźniejszością. Film zwraca uwagę na znaczenie tej grupy roślin w przyrodzie, tym samym na rolę jaką spełniają w życiu człowieka.
Żywe srebro	1979	Kiersztein Zbigniew	Film ukazuje rtęć, jej właściwości i szeroki wachlarz zastosowań. Twórcy zwracają uwagę na szkodliwość rtęci i jej związków dla zdrowia człowieka, wyjaśniają drogi przenikania rtęci do organizmu ludzkiego, a także objawy zatrucia rtęcią i choroby Minamata. Przedstawione zostały również możliwości zapobiegania zatruciom.
Żywieckie kwiaty	1982	Żukowski Witold	Impresyjnie przedstawiona charakterystyczna dla Żywieckiego twórczość bibułkarska. Są to sztuczne kwiaty w różnych układach kompozycyjnych i o różnej użyteczności dekoracyjnej. Twórczość ludowa rozwinięta głównie na tym obszarze w oparciu o bazę jaką stanowią wytwarzające bibułkę karbowaną Żywieckie Zakłady Papiernicze. Film przedstawia trzy twórczyni ludowe: Franciszkę Uflant, Rozalię Olszowską i Marię Wróbel.
Żywnienie dzieci w wieku 1 do 3 lat	1972	Fidek Anatol	Znaczenie prawidłowego odżywiania dzieci.
Żywnienie roślin	1967	Woźniakowski Roman	Budowa roślin i ich potrzeby pokarmowe.

Żywi świadkowie epoki lodowej	1999	Bączyński Zbigniew	Świadkowie lodowej epoki to rośliny reliktowe, które w okresie ostatniego zlodowacenia na ziemiach polskich zamieszkiwały rozległe tereny tundry. Kiedy klimat się ocieplił roślinność tundry zaczęła ustępować miejsca florze klimatu umiarkowanego, przede wszystkim lasom. Ale część z nich zachowała się w górach i na mokradłach, tam gdzie zastał zimny powietrze, przypominają surowe warunki epoki glacialnej.;Film pokazuje rośliny w środowisku i omawia cechy, które pozwoliły im przetrwać przez tysiąclecia. Podkreśla też rolę tych roślin w badaniu przeszłości Ziemi - zmian klimatu i roślinności.
Żywot człowieka zniemzonego	1984	Kubera Marian	Dokument fabularyzowany, przedstawia życie i działalność Wojciecha Kętrzyńskiego, znanego i cenionego działacza, zbieracza poloników, werbistę. Człowieka, który pochodził ze zniemzonej rodziny spolonizował się i został żarliwym patriotą polskim, najpierw w zaborze pruskim, a później w zaborze rosyjskim.
Żywot drzewka	1990	Zarębski Piotr	Plakat filmowy przeciwko wywożeniu śmieci do lasu. Mała roślina z trudem wydobywa się z ziemi i rośnie po to żeby zginąć pod zwałami śmieci.
... lecie	1979	Siwecki Konrad	Ujęcia wybrane z filmów zrealizowanych w ciągu 30 lat istnienia Wytwórni Filmów Oświatowych, podane w felietonowej i żartobliwej formie, charakteryzują kierunki penetracji tematycznej, trudności i sukcesy. Film jest nie tylko wizytówką WFO, lecz także historycznym dokumentem rozwoju polskiego filmu oświatowego. Jest to także rozrywkowa pozycja dla szerokiego rzesz widzów w kinach.
... Pamiętam te wspaniałe konie ...	1977	Grabowski Stanisław	Film prezentuje specyfikę zjawiska, jakim jest koński targ. Zrealizowany w Bodzentynie, małym zabytkowym miasteczku na Kielecczyźnie, film przedstawia obyczaje związane z kupnem i sprzedażą koni w formie już dziś zanikającej. Uświadamia też postępującą degradację konia, zwierzęcia otoczonego niegdyś rodzajem czci.
... zstąpmy do głębi	1980	Mucha Kazimierz	Film zrealizowany na kanwie wystawy "Polaków portret własny" odzwierciedla jej założenia ideowe. W oparciu o wybór dzieł plastycznych artystów różnych epok stanowi próbę określenia naszego rodowodu i roli dziejowej. Składa się z dwóch sekwencji, z których pierwsza oparta na muzyce jest chronologicznym przeglądem wydarzeń historycznych utrwalonych w obrazach. Sekwencja druga to refleksja nad losem i rolą Polaków w kształtowaniu dziejów. Komentarzem tej części są oryginalne teksty literackie i publicystyczne.
... z jednego pnia wyrosły /Uczelnie wrocławskie/	1975	Skonieczny Zygmunt	

WFO
www.wfo.com.pl

Wytwórnia
Filmów
Oświatowych
Sp. z o.o.